ACTES DE LA CONFERENCE
PROCEEDINGS OF THE CONFERENCE
ACTAS DE LA CONFERENCIA
ANAIS DA CONFERÊNCIA

Avec le soutien financier

Aix*Marseille université

Faculté des Arts, Lettres, Langues et Sciences humaines
Aix*Marseille Université

Laboratoire de Psychologie Sociale EA 849

fondation maison des sciences de l'homme

Agence Universitaire de la Francophonie
BMO Bureau Moyen-Orient

Liberté • Égalité • Fraternité
République Française

Ministère Culture Communication

Conseil Général Bouches-du-Rhône

GRePS
Groupe de Recherche en Psychologie Sociale
EA 4163 - Université Lyon 2

mgen

Université Nîmes

Ville de Marseille

13ème Conférence Internationale sur les Représentations Sociales

Epistémologies de la vie quotidienne

13th International Conference on Social Representations

Epistemologies of everyday life

13ª Conferência Internacional sobre Representações Sociais

Epistemologias da vida cotidiana

13ª Conferencia International sobre las Representaciones Sociales

Epistemologías de la vida cotidiana

Président d'Honneur

Pr. Alain Clémence
Université de Lausanne

Président

Pr. Themis Apostolidis
Université d'Aix-Marseille

Président du comité scientifique

Pr. Lionel Dany
Université d'Aix-Marseille

Présentation de la 13e CIRS

Pour sa *13ème* édition, la *Conférence Internationale sur les Représentations Sociales* (CIRS) sera organisée en France à Marseille par le Laboratoire de Psychologie Sociale (LPS, EA849) de l'Université d'Aix-Marseille, sous l'égide du Réseau Mondial Serge Moscovici (REMOSCO). Elle aura pour thème général les « *Epistémologies de la vie quotidienne* ».

Depuis 1992, la CIRS suit un rythme bisannuel et alterne une organisation en Europe/Hors Europe (Sao Paulo, Brésil, 2014 ; Evora, Portugal 2012 ; Gammarth, Tunisie, 2010 ; Bali, Indonésie, 2008 ; Rome, Italie 2006 ; Montréal, Canada, 2004 ; Stirling, Ecosse, 2002 ; Guadalajara, Mexique, 2000 ; Mexico, Mexique, 1998 ; Aix-en-Provence, France, 1996 ; Rio de Janeiro, Brésil, 1994 et Ravello, Italie, 1992). 20 ans après sa 3ème édition organisée à Aix-en-Provence en 1996, la CIRS revient donc en France !

Cette édition est portée par le LPS qui est considéré comme un des berceaux du développement de cette théorie depuis plus de 40 ans à travers l'école structurale des représentations (Jean-Claude Abric, Claude Flament, Christian Guimelli).

Cette conférence sera très spéciale pour plusieurs raisons. En tout premier lieu, il s'agit de la première édition de ce congrès international suite à la disparition de Serge Moscovici (1925-2014), fondateur de la théorie des représentations sociales. La 13ème CIRS sera l'occasion de rendre hommage à ce grand théoricien de la psychologie sociale et des sciences humaines et sociales.

Outre l'hommage très particulier qu'elle rendra à son fondateur, cette édition de la CIRS se fixe comme objectifs de rendre compte de la pertinence de cette théorie pour appréhender les problématiques de la réalité quotidienne concernant la région méditerranéenne. Elle sera l'occasion de l'organisation d'espaces de réflexions autour des questions identitaires, sanitaires et sociales, des parcours migratoires et de la diversité culturelle réunissant des chercheurs venus de différents pays de la Méditerranée (Algérie, Espagne, France, Grèce, Italie, Tunisie, etc.) travaillant à partir du paradigme des représentations sociales.

Cette édition de la CIRS a également pour objectif l'organisation de lieux d'échanges et de débats autour de la question de l'enrichissement mutuel entre la psychologie sociale des représentations sociales et les autres courants théoriques de la psychologie sociale.

Pr. Themis Apostolidis
Président de la 13e CIRS

Presentation of the 13th ICSR

In its 13th edition, the International Conference on Social Representations (CIRS) will be held in France in Marseille, organised by the Laboratory of Social Psychology (LPS, EA849) of the Aix-Marseille University, with the support of the Serge Moscovici Global Network (REMOSCO-FMSH). The guiding theme of the event is: "Epistemologies of everyday life."

Since 1992, the ICSR is held biannually, alternating an organization in and outside Europe (Sao Paulo, Brazil, 2014 Evora, Portugal 2012; Gammarth, Tunisia, 2010, Bali, Indonesia, 2008; Rome, Italy 2006; Montreal, Canada, 2004; Stirling, Scotland, 2002; Guadalajara, Mexico, 2000; Mexico City, Mexico, 1998; Aix-en-Provence, France, 1996; Rio de Janeiro, Brazil, 1994 and Ravello, Italy, 1992). 20 years after its 3rd edition held in Aix-en-Provence in 1996, the CIRS returns to France!

This edition is hosted by the LPS, considered to be of the cradles of the development of this theory for over 40 years through the school structural representations (Jean-Claude Abric, Claude Flament, Christian Guimelli).

This conference will be very special for several reasons. First of all, this is the first edition of this international congress since the decease of Serge Moscovici (1925-2014), founder of the theory of social representations. The 13th ICSR will be therefore an opportunity to pay tribute to this great theorist of social psychology and social sciences.

Besides this very special tribute that it will make to its founder, this ICSR edition will also aim to raise the awareness about the pertinence of this theory to achieving a better understanding of the social dynamics permeating the everyday realities in the Mediterranean region. It will be an opportunity to organize reflexive spaces about identity, health and social challenges, migration routes and cultural diversity brought together researchers from different Mediterranean countries (Algeria, Spain, France, Greece, Italy, Tunisia, etc.) working with the paradigm of social representations.

This ICSR edition also intends to organise reflexive and debate spaces that will favour the mutual enrichment between the social psychology of social representations and other theoretical currents of social psychology.

Pr. Themis Apostolidis
President of the 13th ICSR

Apresentação da 13ª CIRS

Na sua 13ª edição, a Conferência Internacional sobre Representações Sociais (CIRS) acontecerá na França, em Marselha, organizada pelo Laboratório de Psicologia Social (LPS, EA849) da Universidade de Aix-Marseille sob a égide da Rede Mundial Serge Moscovici (REMOSCO). O evento terá como tema orientador as "Epistemologias da vida quotidiana".

Desde 1992 a organização da CIRS tem seguido um ritmo bianual, em alternância entre países europeus e não-europeus (São Paulo, Brasil, 2014; Évora, Portugal 2012; Gammarth, Tunínia, 2010; Bali, Indonésia, 2008; Roma, Italia, 2006; Montréal, Canadá, 2004; Stirling, Escócia, 2002 ; Guadalajara, México, 2000; Cidade do México, México, 1998; Aix-en-Provence, França, 1996; Rio de Janeiro, Brasil, 1994 e Ravello, Itália, 1992). Vinte anos passados desde a sua terceira edição organizada em Aix-en-Provence em 1996, a CIRS volta à França!

Esta edição é organizada pelo LPS, considerado um dos 'berços' do desenvolvimento desta teoria há mais de 40 anos, particularmente através da escola estrutural das representações socais (Jean-Claude Abric, Claude Flament, Christian Guimelli).

Esta conferência será muito especial por diversas razões. Em primeiro lugar, trata-se da primeira edição deste congresso internacional desde a partida de Serge Moscovici (1925-2014), fundador da teoria das representações sociais. A 13ª CIRS será a ocasião de homenagear este grande teórico da psicologia social e das ciências humanas e sociais.

Além da homenagem que a conferência dedicará a seu fundador, esta edição da CIRS tem o objetivo de salientar a pertinência da teoria para a compreensão das dinâmicas sociais presentes na realidade quotidiana na região mediterrânea. O evento será a ocasião para organizar espaços de reflexão em torno de questões identitárias, sanitárias e sociais, de trajetos migratórios e da diversidade cultural, com a reunião de pesquisadores oriundos de diferentes países mediterrâneos (Algéria, Espanha, França, Grécia, Itália, Tunísia, etc.) que trabalham com o paradigma das representações sociais.

Esta edição da CIRS também tem por objetivo organizar espaços de reflexão e debate sobre a questão do enriquecimento mútuo entre a psicologia social das representações sociais e outras correntes teóricas da psicologia social.

Pr. Themis Apostolidis
Presidente da 13ª CIRS

Presentación de la 13ª CIRS

Para su *XIII* edición, la *Conferencia International sobre Representaciones Sociales* (CIRS), se llevará a cabo en Francia, Marsella, por el Laboratorio de Psicología Social (LPS, EA849) de la Universidad de Aix-Marsella, bajo los auspicios de la Red Mundial Serge Moscovici (REMOSCO). El evento tendrá como tema rector las "*Epistemologías de la vida cotidiana*".

Desde 1992 la organización de la CIRS sigue un ritmo bimensual y en alternancia entre países europeos y no europeos (Sao Paulo, Brasil, 2014 ; Evora, Portugal, 2012 ; Gammarth, Túnez, 2010 ; Bali, Indonesia, 2008 ; Roma, Italia, 2006 ; Montreal, Canadá, 2004 ; Stirling, Escocia, 2000 ; México D.F., México, 1998 ; Aix-en-Provence, Francia, 1996 ; Rio de Janeiro, Brasil, 1994 y Ravello, Italia, 1992). Veinte años después su tercera edición organizada en Aix-en-Provence en 1996, la CIRS vuelve a Francia!

Ésta edición está organizada por el LPS, considerado como una de las cunas del desarrollo de ésta teoría desde hace más de cuarenta años a través de la escuela estructural de las representaciones (Jean-Claude Abric, Claude Flament, Christian Guimelli).

Esta conferencia será muy especial por diversas razones. En primer lugar, se trata de la primera edición de este congreso internacional desde la partida de Serge Moscovici (1925-2014), fundador de la teoría de las representaciones sociales. La 13ª CIRS será la ocasión de homenajear este gran teórico de la psicología social y de las ciencias humanas y sociales.

Además del homenaje que la conferencia dedicará a su fundador, esta edición de la CIRS tiene como objetivo destacar la pertinencia de esta teoría en la comprensión de las problemáticas de la realidad cuotidiana en la región mediterránea. El evento será una ocasión para organizar espacios de reflexión en torno a las cuestiones identitarias, sanitarias y sociales, de las rutas de migración y de la diversidad cultural. Estos espacios reúnen investigadores de diferentes países de Mediterránea (Argelia, España, Francia, Grecia, Italia, Túnez, etc) que trabajan con el paradigma de las representaciones sociales.

Esta edición de la CIRS tiene también como objetivo la organización de intercambios y debates sobre la cuestión del enriquecimiento mutuo entre la psicología social de las representaciones sociales y otras corrientes teóricas de la psicología social.

Pr. Themis Apostolidis
Presidente de la 13ª CIRS

Axes thématiques de la 13e CIRS

Questions théoriques et méthodologiques dans l'étude des représentations sociales
Dialogues entre la psychologie sociale des représentations et les autres paradigmes épistémologiques et théoriques de la psychologie sociale
Le rôle des représentations sociales dans l'intervention sociale, l'information, et la prévention
Représentations et problèmes sociétaux actuels (e.g., violence, exclusion, délinquance, marginalité, chômage)
Représentations sociales et enjeux de la mondialisation
Représentations sociales, transformations et mutations sociales
Représentations et relations à l'environnement (e.g., ville, nature, écologie)
Les représentations dans les relations intergroupes et dans les enjeux identitaires (e.g., conflits, stéréotypes, discrimination, préjugés)
Les représentations sociales dans le champ de la santé et de la maladie
Sécurité, insécurité et perception du risque
Représentations sociales et analyse des sociétés méditerranéennes
Représentations sociales des pratiques et des questions économiques et commerciales
Représentations sociales et questions de genre
Mémoire collective, mémoire sociale et représentations sociales
Analyse des images et représentations sociales
Représentations sociales et pratiques professionnelles dans le champ médico-social
Représentations sociales et phénomènes d'exclusion sociale
Questions d'éducation et représentations sociales
Sciences, technologies et société
Arts et construction sociale
Représentations sociales et peurs collectives

Thematic Fields of the 13th ICSR

Theoretical and methodological issues in the study of social representations
Dialogues between the social psychology of representations and other epistemological and theoretical paradigms in social psychology
The role of social representations in social intervention, information and prevention
Representations and current societal problems (e.g., violence, delinquency, marginality, unemployment)
Social representations and challenges of globalization
Social representations, transformation and social change
Representations and relationships to the environment (e.g., city, nature, ecology)
Representations in intergroup relations and the identity issues (e.g., conflicts, stereotypes, discrimination, prejudices)
Social representations in the field of health and disease
Security, insecurity and risk perception
Social representations and analysis of Mediterranean societies
Social representations of economic and commercial issues and practices
Social representations and gender issues
Collective memory, social memory and social representations
Images and social representations
Social representations and professional practices in the socio-medical field
Social representations and social exclusion phenomena
Education issues and social representations
Science, technology and societies
Arts and social construction
Social Representations and collective fears

Eixos temáticos da 13ª CIRS

Questões teóricas e metodológicas no estudo das representações sociais
Diálogos entre a psicologia social das representações sociais e outros paradigmas epistemológicos e teóricos da psicologia social
O papel das representações sociais na intervenção, informação e prevenção
Representações e problemas societais atuais (ex.: violência, delinquência, marginalidade, desemprego)
Representações sociais e desafios da globalização
Representações sociais, transformação e mudança social
Representações e relações ambientais (ex.: cidade, natureza, ecologia)
As representações nas relações intergrupais e nas relações identitárias (ex.: conflitos, estereótipos, discriminação, preconceito)
Representações sociais no campo da saúde e doença
Segurança, insegurança e percepção do risco
Representações sociais e análise das sociedades mediterrâneas
Representações sociais de questões e práticas econômicas e comerciais
Representações sociais e questões de gênero
Memória coletiva, memória social e representações sociais
Imagens e representações sociais
Representações sociais e práticas profissionais no campo médico-social
Representações sociais e fenômenos de exclusão social
Questões de educação e representações sociais
Ciência, tecnologia e sociedade
Arte e construção social
Representações sociais e medos coletivos

Ejes temáticos de la 13ª CIRS

Cuestiones teóricas y metodológicas en el estudio de las representaciones sociales
Diálogo entre la psicología social de las representaciones sociales y otros paradigmas epistemológicos y teóricas de la psicología social
El papel de las representaciones sociales en la intervención, información y prevención
Representaciones y problemas societales actuales (ej. : violencia, delincuencia, marginalidad, desempleo)
Representaciones sociales y desafíos de la globalización
Representaciones sociales, transformación y mutaciones sociales
Representaciones y relación al medio ambiente (ej. : ciudad, naturaleza, ecología)
Las representaciones en la relación intergrupal y en la cuestión identitaria (ej. : conflictos, estereotipos, discriminación, preconceptos)
Representaciones sociales en el campo de la salud y la enfermedad
Seguridad, inseguridad y percepción del riesgo
Representaciones sociales y análisis de las sociedades mediterráneas
Representaciones sociales de las prácticas y de las cuestiones económicas y comerciales
Representaciones sociales y las cuestiones de género
Memoria colectiva, memoria social y representaciones sociales
Análisis de imágenes y representaciones sociales
Representaciones sociales y prácticas profesionales en el campo médico-social
Representaciones sociales y fenómenos de exclusión social
Cuestiones de educación y representaciones sociales
Ciencias, tecnologías y sociedad
Arte y construcción social
Representaciones sociales y miedos colectivos

Comité Scientifique International
International Scientific Comitee
Comitê Cientifico Internacional
Comité Científico Internacional

Alessio Renata (Université de Pernambuco, Brésil)
Apostolidis Themistoklis (Université d'Aix-Marseille, France)
Arruda Angela (Université Fédérale de Rio de Janeiro, Brésil)
Augoustinos Martha (Université d'Adelaide, Australie)
Bauer Martin (London School of Economics, Angleterre)
Ben Alaya Dorra (Université de Tunis, Tunisie)
Bertoldo Raquel (Université d'Aix-Marseille, France)
Bousfield Andréa (Université Fédérale de Santa Catarina, Brésil)
Bovina Inna (Université de Moscou, Russie)
Breakwell Glynis (Université de Bath, Angleterre)
Buschini Fabrice (Université Sorbonne Nouvelle, Paris 3, France)
Caillaud Sabine (Université Paris Descartes, France)
Camargo Brigido (Université Fédérale de Santa Catarina, Brésil)
Campos Pedro Huberto (Université d'Etat de Rio de Janeiro, Brésil)
Castorina José Antonio (Université de Buenos Aires, Argentine)
Castro Paula (ISCTE, Portugal)
Chardon Maria Christina (Université de Quilmès, Argentine)
Cherif Hallouma (Université d'Oran, Algérie)
Chryssochoou Xenia (Université Panteion, Grèce)
Contarello Alberta (Université de Padova, Italie)
Dany Lionel (Université d'Aix-Marseille, France)
De Alba Martha (Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa, Mexico, Mexique)
De Rosa Annamaria (Université de Rome, Italie)
De Sà Celso (Université d'Etat de Rio de Janeiro, Brésil)
Delouvée Sylvain (Université Rennes 2, France)
Demarque Christophe (Université d'Aix-Marseille, France)
Emiliani Francesca (Université de Bologne, Italie)
Ernst Vintila Andreea (Université Paris Ouest Nanterre La Défense, France)
Foster Juliet (Université de Cambridge, Angleterre)
Fraïssé Christèle (Université de Bretagne Occidentale, France)
Galli Ida (Université de Naples, Italie)
Green Eva (Université de Lausanne, Suisse)
Guégan Jérôme (Université Paris Descartes, France)
Haas Valérie (Université Lyon 2, France)
Howarth Caroline (London School of Economics, Angleterre)
Jesuino Jorge (Université de Lisbone, Portugal)
Jodelet Denise (EHESS, France)
Jovchelovitch Sandra (London School of Economics, Angleterre)
Kalampalikis Nikos (Université Lyon 2, France)
Lahlou Saadi (London School of Economics, Angleterre)
Laurens Stéphane (Université Rennes 2, France)
Licata Laurent (Université Libre de Bruxelles, Belgique)

Lima Luisa (ISCTE, Portugal)
Lo Monaco Grégory (Université d'Aix-Marseille, France)
Lorenzi-Cioldi Fabio (Université de Genève, Suisse)
Madiot Béatrice (Université d'Amiens, France)
Marchand Pascal (Université Toulouse 3, France)
Markova Ivana (Université de Stirling, Ecosse)
Masson Estelle (Université de Bretagne Occidentale, France)
Mias Christine (Université de Toulouse Jean Jaurès, France)
Milland Laurent (Université de Poitiers, France)
Moliner Pascal (Université de Montpellier, France)
Moloney Gail (Southern Cross University, Australie)
Montiel Cristina (Ateneo di Manila, Philippines)
Mouro Carla (Instituto Universitario de Lisboa, Portugal)
Negura Lilian (Université d'Ottawa, Canada)
Oliveira Denize (Université de Rio de Janeiro, Brésil)
Ortega Rubi Maria Estela (Université Autonoma de Nuevo Leon, Mexique)
Pérez Juan Antonio (Université de Valencia, Espagne)
Permanadeli Risa (Center of Social Representations Studies, Indonésie)
Philogene Gina (Sarah Lawrence College, Etats-Unis)
Piaser Alain (Université de Toulouse Jean Jaurès, France)
Piermattéo Anthony (Université Catholique de Lille, France)
Prado de Souza Clarilza (Université de Sao Paulo, Brésil)
Rateau Patrick (Université de Nîmes, France)
Ratinaud Pierre (Université Toulouse Jean Jaurès, France)
Salès-Wuillemin Edith (Université de Bourgogne, France)
Sammut Gordon (Université de Malte, Malte)
Seidmann Susana (Université de Buenos Aires, Argentine)
Souville Marc (Université d'Aix-Marseille, France)
Staerklé Christian (Université de Lausanne, Suisse)
Tavani Jean-Louis (Université Paris 8, France)
Tosoli Marcos (Université de Rio de Janeiro, Brésil)
Trindade Araujo Zeidi (Université Fédérale d'Espirito Santo, Brésil)
Urdapilleta Isabel (Université Paris 8, France)
Vala Jorge (Université de Lisbonne, Portugal)
Valentim Joaquim (Université de Coimbra, Portugal)
Villas Boas Lucia (Fondation Carlos Chagas, Brésil)
Wachelke Joao (Université Uberlandia, Brésil)
Wagner Wolfgang (Université de Linz, Autriche)
Wagoner Brady (Aalborg Université, Danemark)
Wolter Rafael (Université d'Etat de Rio de Janeiro, Brésil)
Yapo Yapi (Ecole Normale Supérieure d'Abidjan, Côte d'Ivoire)

Comité Local d'Organisation
Local Organizing Committee
Comitê Organizador Local
Comité Organizador Local

Aim Marie-Anastasie (Université d'Aix-Marseille)
Apostolidis Themistoklis (Université d'Aix-Marseille)
Bertoldo Raquel (Université d'Aix-Marseille)
D'Agaro Absa (Université d'Aix-Marseille)
Dany Lionel (Université d'Aix-Marseille)
Demarque Christophe (Université d'Aix-Marseille)
Fonte David (Université d'Aix-Marseille)
Girandola Fabien (Université d'Aix-Marseille)
Hidalgo Maud (Université d'Aix-Marseille)
Kalampalikis Nikos (Université Lyon 2)
Lampropoulos Dimitris (Université d'Aix-Marseille)
Lelaurain Solveig (Université d'Aix-Marseille)
Lo Monaco Grégory (Université d'Aix-Marseille)
Roman André (Université d'Aix-Marseille)
Salesses Lucille (Université d'Aix-Marseille)
Souville Marc (Université d'Aix-Marseille)
Zouhri Bouchra (Université d'Aix-Marseille)

Comité National d'Organisation
National Organizing Committee
Comissão Organizadora Nacional
Comisión Organizadora Nacional

Caillaud Sabine (Université Paris Descartes)
Ernst Vintila Andreea (Université Paris Ouest Nanterre La Défense)
Fraïssé Christèle (Université de Bretagne Occidentale)
Jodelet Denise (EHESS)
Haas Valérie (Université Lyon 2)
Kalampalikis Nikos (Université Lyon 2)
Laurens Stéphane (Université Rennes 2)
Masson Estelle (Université de Bretagne Occidentale)
Mias Christine (Université Toulouse Jean-Jaurès)
Milland Laurent (Université de Poitiers)
Moliner Pascal (Université de Montpellier)
Rateau Patrick (Université de Nîmes)
Tavani Jean-Louis (Université Paris 8)
Urdapilleta Isabel (Université Paris 8)

Conférenciers Invités - Invited Speakers
Oradores Invitados - Oradores convidados

Pr. Alain Clémence
Président d'Honneur de la Conférence

Université de Lausanne, Suisse

La vie des représentations sociales : de la circulation des mots à la transformation des informations

La force actuelle de la théorie des représentations sociales réside notamment dans la reconnaissance récente de travaux dans les domaines de la santé, de l'environnement et de la citoyenneté. Différentes recherches dans ces domaines mettent en œuvre des approches théoriques et méthodologiques variées et flexibles qui s'interrogent sur la dynamique et la transformation des mots et de leur signification. La forte attention des chercheurs à définir les représentations sociales comme des phénomènes figés et résumés dans une trame de mots a certes produit des monographies intéressantes, mais elle conduit certainement à une impasse. La pensée sociale est à la fois ancrée dans des traditions, des croyances et des cadres forts, et activée par des échanges, des communications et des influences. Le modèle de l'adaptation collective et symbolique de Wagner et ses collègues (Wagner & Hayes, 2005) constitue un puissant instrument théorique et méthodologique pour appréhender la dynamique de la pensée représentative. Avec d'autres modèles, comme celui de la rumeur initialement proposée par Rouquette (1990) ou celui de l'impact social dynamique de Latané et ses collèges (Latané, 1996), cette approche peut permettre de sortir d'une vision figée des mots, des informations et des connaissances et favoriser une approche plus dynamique et mieux appropriée à l'étude des représentations sociales.

Pr. Martha Augoustinos

Université d'Adélaïde, Australie

Social representations: from grand theory to everyday common sense

The emergence and development of social representations theory is often located within the famous debate between Tarde and Durkheim and the tensions between individualist and collectivist accounts of human experience. In *The Sociological Imagination,* C. Wright Mills argued against a unified totalising theory, advocating instead for local empirical observation. This tension too has been central in social psychology where the chasm between theory and empiricism has grown ever larger. Many critics would argue that contemporary social psychology has few theories, but rather a fetishism with empirical effects generated in the reified world of laboratories. Serge Moscovici' s great legacy has been to produce a theory that attends to the 'social whole' – to the increasing proliferation of shared knowledge in the world – without ignoring the everyday sense-making practices of ordinary people. Indeed, Moscovici places our modern (or postmodern) subjectivities and sensibilities at the centre of the theory. As a result, social representations researchers have been able to develop richer accounts of core topics in social psychology and make a significant contribution to the growth of new fields of scholarship such as cultural psychology and public understandings of science. In this address I will speak to the future longevity of social representations theory by emphasising the benefits of integrating a unified theory of sociality with the concrete concerns of everyday life.

Pr. Gérald Bronner

Université Paris Diderot
Institut Universitaire de France

Marché de l'information et nouvelles formes de crédulité

On aurait pu croire que l'empire des croyances allait disparaître à l'horizon des progrès de la connaissance, de l'augmentation généralisé du niveau d'études et de la disponibilité de l'information. Un regard même superficiel sur notre contemporanéité montre qu'il n'en est rien : théorie du complot, croyances technophobiques, rumeurs, hoaxs, viralité du populisme… Cette conférence proposera d'éclairer ce paradoxe en montrant comment la dérégulation du marché de l'information alimente plutôt qu'elle ne tarit cet empire des croyances et comment nous prenons le risque de nous orienter vers une démocratie des crédules plutôt que vers des sociétés de la connaissance.

Pr. Pascal Moliner

Université de Montpellier, France

Objectivation et ancrage du message iconique

On dispose aujourd'hui de nombreux arguments empiriques qui attestent du lien entre les représentations et les iconographies des objets sociaux. Globalement, il semble bien que nous voyons ou nous montrons ces objets non pas tels qu'ils sont, mais tels que nous croyons qu'ils sont ou tels que nous voudrions qu'ils soient. Mais l'image ne fait pas que montrer, elle est aussi porteuse d'un message. Ainsi, la production d'un message iconique peut s'apparenter à un processus de représentation qui repose sur des opérations d'objectivation et d'ancrage. Dans le cas de l'image, ces opérations ont recours aux procédés de la métaphore, de la métonymie ou du symbolisme visuel. A partir d'exemples provenant de la publicité, de l'art ou de la caricature, on discutera donc des différentes modalités d'objectivation et d'ancrage du message iconique en montrant que leurs combinaisons aboutissent à différents types de messages, depuis le message naturaliste jusqu'au message ludique.

Pr. Fatima Santos

Université de Pernambuco, Brésil

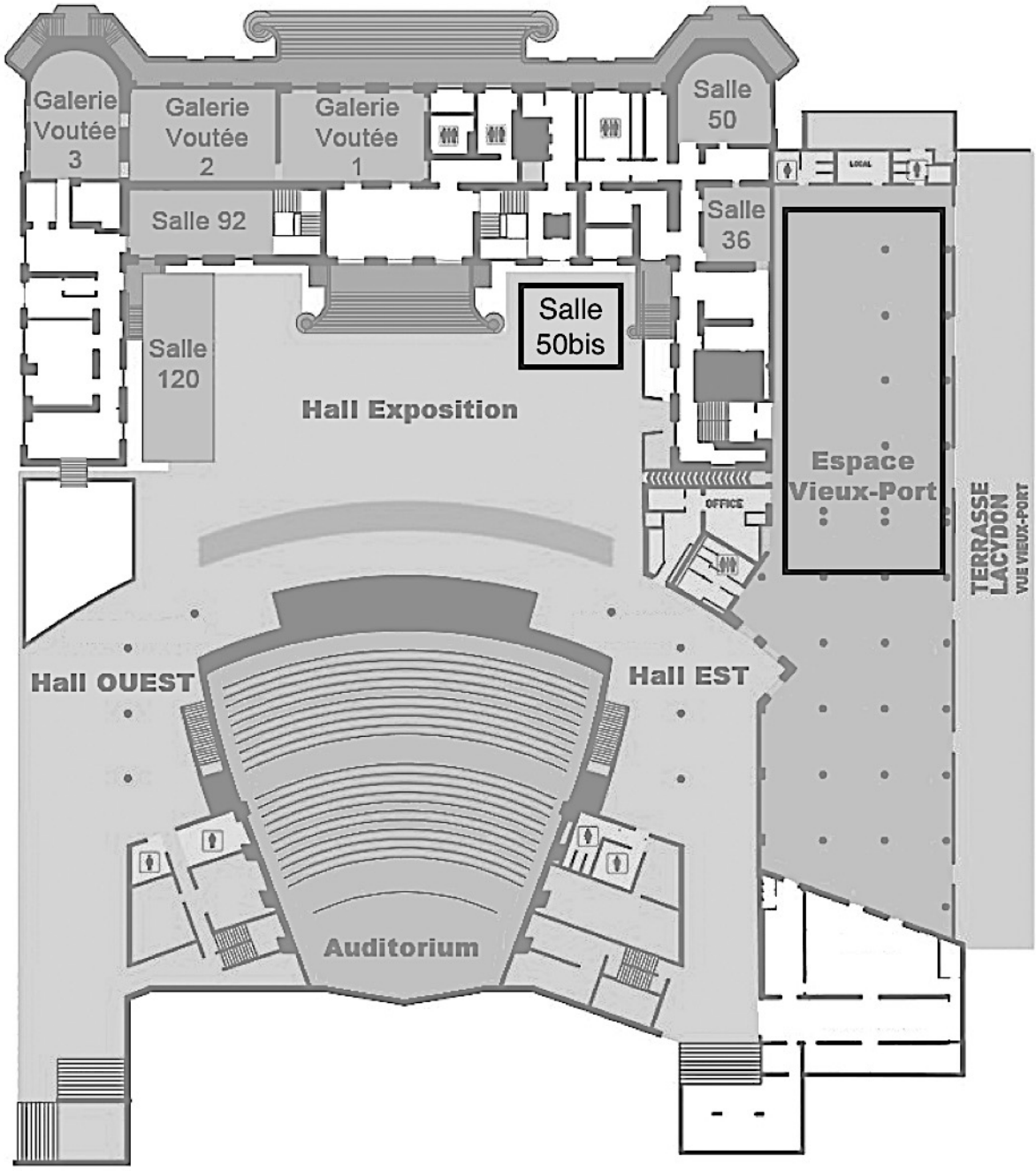
Représentation sociale en Amérique latine : histoire et évolution

La théorie des représentations sociales a eu une forte pénétration en Amérique Latine au moment de re-démocratisation des pays qui ont vécu sous des régimes dictatoriaux. La psychologie sociale qui se faisait jusqu'à ce moment privilégiait les niveaux d'analyses intra et interindividuel à partir des méthodes expérimentales. La fin des années 1970 la psychologie sociale latino-américaine fait une rupture avec les approches plus traditionnelles et met en question la conception de science et du « social » hégémoniques. Les chercheurs demandent une psychologie « plus sociale », c'est-à-dire, plus engagé avec la population précarisée, un engagement politique de la connaissance scientifique dans le processus de re-démocratisation des pays. Dans ce contexte, la théorie de la représentation sociale rencontre une grande acceptation de la part des chercheurs psychosociaux et se développe en plusieurs domaines. À partir de l'analyse de la production scientifique brésilienne sur la théorie des représentations sociales des 10 dernières années, nous avons le but de discuter l'évolution de la théorie, les engagements des chercheurs et les possibilités d'avenir.

PLAN PALAIS DU PHARO

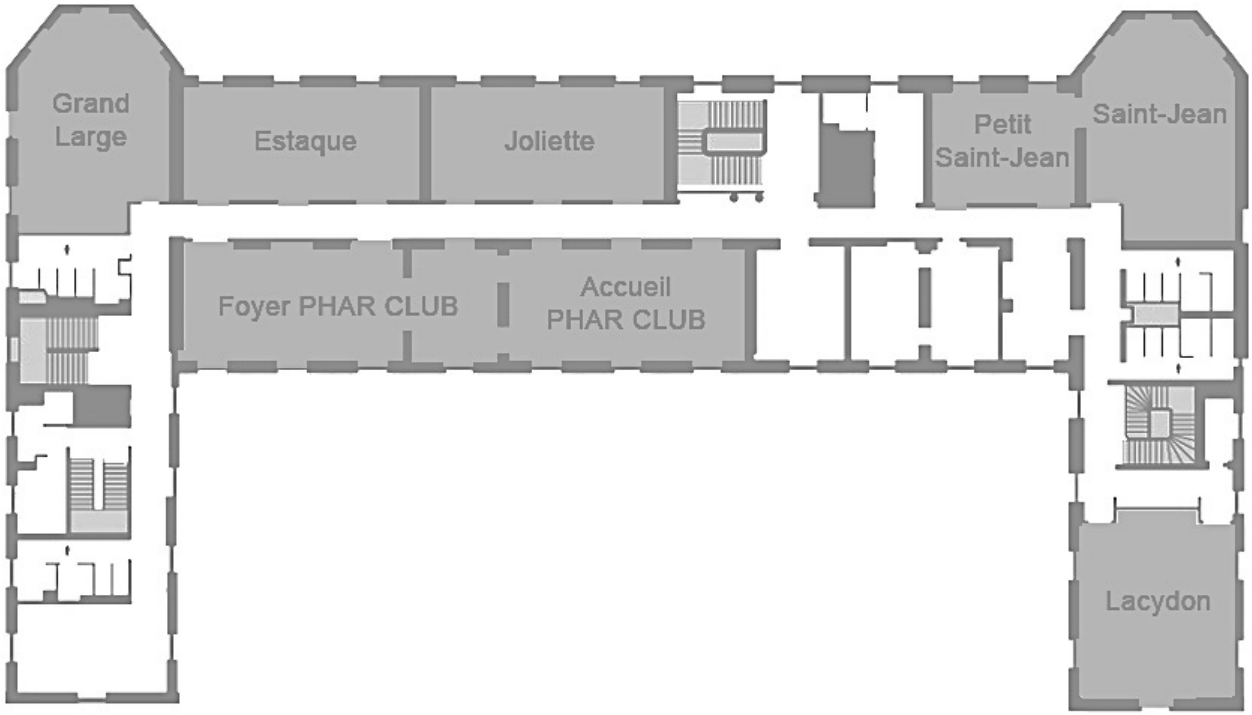
Niveau 1- Extension

Auditorium, Espace Vieux Port, Salle 120, Salle 92,
Salle 50, Salle 50bis, Salle 36



Niveau 1- Palais historique
Salles de séminaire (vue mer)

Salle Grand Large, Salle Joliette



PROGRAMME

PLANNING

PROGRAMA

Mercredi 14 septembre 2016 / Wednesday, September 14
Quarta-feira, setembro 14, 2016 / Miércoles 14 de septiembre de 2016

09:00 - 10:00	Accueil des participants
10:00 - 11:00	**Cérémonie d'ouverture de la 13e CIRS (Auditorium)** Yvon Berland, Président de l'Université d'Aix-Marseille Pierre-Yves Gilles, Doyen de l'UFR ALLSH Themis Apostolidis, Président de la 13e CIRS Alain Clémence, Président d'honneur de la 13e CIRS Denise Jodelet, Réseau REMOSCO
11:00 - 12:15	**Social representations: from grand theory to every common sense (Auditorium) - Pr. Martha Augoustinos**
12:30 - 14:00	Déjeuner (Hall Espace Vieux Port)
12:30 - 14:00	*Meeting Group (Trilogie Qatsi) (Salle 36) - Meeting Group (Trilogie Qatsi)*
14:00 - 16:00	**Table Ronde (Auditorium)**
	› Social representations, social influence, and social change - *Christian Staerklé, Université de Lausanne - Helene Joffe, University College London - Gabriela Fuentes-Ruiz, University College London - Juan-Manuel Falomir-Pichastor, Université de Genève - Gordon Sammut, University of Malta*
14:00 - 16:00	**Table Ronde (Espace Vieux Port)**
	› Serge Moscovici's supra-disciplinary power of thinking - *Annamaria de Rosa, European/International Joint PhD on Social Representations and Communication Research Centre and Multimedia Lab, Sapienza University of Rome, Italy - Lionel Dany, Laboratoire de Psychologie Sociale, AMU ; APHM, Timone, Service d'Oncologie Médicale, Marseille, France ; Aix Marseille Univ, CNRS, EFS, ADES, Marseille, France - Susana Seidmann, Universidad de Buenos Aires - Giovanna Leone, Department of Communication and Social Research, Sapienza University of Rome - Martha de Alba González, Universidad Autónoma Metropolitana – Iztapalapa, Departamento de Sociología - Magdalini Dargentas, Université de Bretagne Occidentale – Université Européenne de Bretagne*
14:00 - 16:00	**Session de communications orales (Salle 120) - Demarque Christophe**

14:00 - 14:20 › La castration souffre-t-elle de sa représentation ? - *Laura PEYLA, Hôpital La Timone*

14:20 - 14:40 › Les interprètes communautaires au carrefour des savoirs médicaux et des savoirs profanes : le cas de consultations infirmières pour demandeurs d'asile en Suisse - *Mauranne Laurent, Centre de Recherche en Psychologie de la Santé et du Vieillissement, Université de Lausanne - Marie Santiago-Delefosse, Centre de Recherche en Psychologie de la Santé et du Vieillissement, Université de Lausanne*

14:40 - 15:00 › Les technologies digitales de santé et leurs usages en promotion de la santé pour l'auto-suivi de l'activité physique dans la presse : pensée scientifique ou pensée magique ? - *Pauline Roux, Centre de Recherche en Psychologie de la Santé et du Vieillissement, Université de Lausanne - Maria del Rio Carral, Centre de Recherche en Psychologie de la Santé et du Vieillissement, Université de Lausanne - Marie Santiago-Delefosse, Centre de Recherche en Psychologie de la Santé et du Vieillissement, Université de Lausanne*

15:00 - 15:20 › A qualidade de vida de pacientes portadores de úlceras vasculogênicas: uma análise psicossociológica - *Rafael Silva, Universidade Federal do Rio de Janeiro*

15:20 - 15:40 › Trabalho docente: construindo resilência. - *Maria Regina Bortolini, Faculdade Arthur Sá Earp Neto - Tais Santana, Faculdade Arthur Sá Earp Neto*

15:40 - 16:00 › Análise de similitude da saúde bucal: representações sociais de idosos - *Maria Eliete Batista Moura, Universidade Federal do Piauí - Luana Kelle Batista Moura, Departamento de Odontologia da Universidade de Ribeirão Preto - UNAERP, São Paulo, Brasil - Francisca Teresa Coelho Matos, Curso de Odontologia do Centro Universitário UNINOVAFAPI. Teresina (PI), Brasil - Eliana Campelo Lago, Centro Universitário UNINOVAFAPI. Teresina (PI), Brasil - Maria do Socorro Costa Feitosa Alves, Programa de Pós-Graduação em Ciências da Saúde da Universidade Federal do Rio Grande do Norte - Maria de Fátima Barbosa Emérito Ulisses, Centro Universitário UNINOVAFAPI*

14:00 - 16:00 Session de communications orales (Salle 50) - Salès-Wuillemin Edith

14:00 - 14:20 › Everyday Life in Social Psychology - *Emiliani Francesca, University of Bologna - Stefano Passini, University of Bologna*

14:20 - 14:40 › Managing the tension of meat-paradox: a social representations approach to a dietary moral dilemma - *Elisavet Panagiotou, University of Cyprus [Nicosia] - Irini Kadianaki, University of Cyprus [Nicosia]*

14:40 - 15:00 › L'identité sociale comme facteur de résistance au changement : représentation sociale et dissonance cognitive - *Edith Salès-Wuillemin, Laboratoire de Socio-Psychologie et Management du Sport*

15:20 - 15:40 › Neuro-Narrative aspects of Social Representations - *Peter Restas, Péter Restás - Orsolya Vincze, Orsolya Vincze*

14:00 - 16:00 Session de communications orales (Salle 50bis) - Girandola Fabien

14:00 - 14:20 › O imaginário da realeza na mídia - *De Almeida Vieira E Silva Renato, Faculdades Rio Branco*

14:20 - 14:40 › La serie televisiva “the big bang theory”: cómo son representados socialmente los científicos the television series “the big bang theory”: how scientists are socially represented - *Silvia Domínguez Gutiérrez, Universidad de Guadalajara - Enrique Sánchez-Ruiz, Universidad de Guadalajara*

14:40 - 15:00 › Iconographie et représentations chez des enfants de 5 à 7 ans : La représentation du bon élève d'après une image d'un conte pour enfants - *Kaouther Souissi, CEREDICREC - Université de Tunis*

15:00 - 15:20 › Stéréotypes et processus de catégorisation dans les caricatures humoristiques - *Nadia Benelazmia, Université Moulay Ismail*

15:20 - 15:40 › Ebola in the public sphere: Familiarization of the social representations about Ebola from the traditional media to Twitter - *nahia idoiaga, University of the Basque Country*

15:40 - 16:00 › The Past Seen Through Cold War's Frozen Glass. Representation Processes in History Textbooks - *Katrin Kello, University of Tartu*

14:00 - 16:00 Session de communications orales (Salle 92) - Chryssochoou Xenia

14:00 - 14:20 › Review of studies on social representations of past - *Anderson Mathias, Euskal Herriko Unibertsitatea [Guipúzcoa] - Darío Páez, Euskal Herriko Unibertsitatea [Guipúzcoa]*

14:20 - 14:40 › The role of political identity in remembering and forgetting extreme political situations. The paradigm of the Junta and the Golden Dawn in Greece - *Panagiota Ropoki, Panteion University of Social and Political Sciences*

14:40 - 15:00 › Représentations sociales: deux décennies de recherche sur l'enseignement au Mexique - *Yazmín Cuevas Cajiga, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM - Olivia Mireles Vargas, Instituto de Investigaciones Sobre la Universidad y la Educación, UNAM*

15:00 - 15:20 › A representação social dos aspectos comportamentais e legais na aviação geral brasileira - *Nathália Cintra, Pontifícia Universidade Católica de Goiás - Humberto Machado, Pontifícia Universidade Católica de Goiás - Pedro Humberto Faria Campos, Pontifícia Universidade Católica de Goiás*

15:20 - 15:40 › Muito além do 27 s: independentismo como elemento central dos catalães - *Juliana Almeida, Centro Universitário do Vale do Ipojuca*

15:40 - 16:00	› Las representaciones del Indio y el Indígena: entre el valor asociado al pasado y el presente de un país. - *Juana Juarez-Romero, Universidad Autonoma Metropolitana Unidad Iztapalapa*
14:00 - 16:00	**Table Ronde (Salle Grand Large)**
	› Environmental representational efforts: Collective meaning efforts in front of environmental changes - *Raquel Bertoldo, Aix-Marseille Université, Études des structures, des processus d'adaptation et des changements des espaces - Susana Batel, University Institute of Lisbon - Rafaella Lenoir-Improta, Universidade de Barcelona, Departamento de Psicologia Social - Alexia Lopez, UMR ESPACE (7300)*
14:00 - 16:00	**Table Ronde (Salle Joliette)**
	› Réflexions sur l'articulation entre représentations sociales et système homophobe - *Christèle Fraïssé, Centre de Recherche en Psychologie, Cognition et Communication - Caroline Dayer, Université de Genève - Gabrielle Poeschl, Université de Porto - Bruno Pereira da Silva, Université de Porto - Filipa Tenreiro Cardoso, Université de Porto - Jaime Barrientos Delgado, Escuela de Psicologia, Université de Santiago, Santiago*
16:00 - 16:30	Pause café (Hall Espace Vieux Port)
16:30 - 18:30	**Table Ronde (Auditorium)**
16:30 - 18:30	› Societal psychology and social representations - *Joaquim Pires Valentim, University fo Coimbra - Sandra Jovchelovitch, LSE - Xenia Chryssochoou, Panteion University of Social and Political Sciences - Darío Páez, University of the Basque Country [Leioa] - magdalena bobowik, University of the Basque Country [Leioa] - Nekane Basabe, University of the Basque Country [Leioa] - Pascal Marchand, Laboratoire d'Etudes et de Recherches Appliquées en Sciences Sociales*
16:30 - 18:30	**Table Ronde (Espace Vieux Port)**
16:30 - 18:30	› Risco e representações sociais - *Edna Chamon, Universidade de Taubaté - Letícia da Costa, Universidade de Taubaté - Patrícia Ortiz Monteiro, Universidade de Taubaté - Gladis Camarini, Universidade de Campinas - Karla Carvalho, Universidade de Campinas - Araújo Daniela, Universidade de Campinas*
16:30 - 18:30	**Session de communications orales (Salle 120) - Lo Monaco Grégory**
16:30 - 16:50	› Práticas artísticas na formação de professores do Campo- Uma análise a partir das Representações Sociais - *Cristiene Adriana Da Silva Carvalho, Universidade Federal de Minas Gerais*
16:50 - 17:10	› Representações sociais de saúde-doença de conselheiros municipais de saúde - *Helena Shimizu, Universidade de Brasília*

17:10 - 17:30	› Représentations professionnelles des fonctions de l'intervention sociale chez les intervenants jeunesse toulousains - *Julien Virgos, Laboratoire de Recherche Pluridisciplinaire du Nord-Est de Midi-Pyrénées (Equipe ONOP-G)*
17:30 - 17:50	› Relations entre représentations sociales et valeurs : une approche exploratoire sur les Officiers de Sapeurs-Pompier - *Marc Souville, Laboratoire de Psychologie Sociale - Bruno Beausse, Ecole Nationale Supérieure des Officiers de Sapeurs-Pompiers*
17:50 - 18:10	› Étude des effets de genre impliqués dans les représentations sociales du régime - *Mathilde Lavrilloux, Centre de Recherche en Psychologie, Cognition et Communication*
18:10 - 18:30	› Étude des représentations sociales du trouble alimentaire chez des travailleurs sociaux œuvrant en contexte psychiatrique au Québec. - *Claude Lavoie, Groupe de Recherche en sciences sociales sur les interventions en santé*
16:30 - 18:30	**Session de communications orales (Salle 36) - Girandola Fabien**
16:30 - 16:50	› Les savoirs profanes liés aux théories du complot - *Sylvain Delouvée, Université Rennes 2 - CRPCC - Pascal Wagner-Egger, Université de Fribourg*
17:10 - 17:30	› Représentations sociales et implication face à la corruption chez les jeunes à Abidjan - *N'dasso Flore Bende, Groupe d'Etudes et de Recherches sur les Représentations Sociales - Zoumana Meite, Groupe d'Etudes et de Recherches sur les Représentations Sociales - Kouakou Daniel YAO, Groupe d'Etudes et de Recherches sur les Représentations Sociales*
17:30 - 17:50	› El narcotráfico en la epistemología de la vida cotidiana: La representación social de la pareja ideal en jóvenes - *David Moreno-Candil, Universidad de Occidente*
17:50 - 18:10	› Valores como representações sociais: tipologias de respostas sobre solidariedade e convivência democrática - *Maria Suzana Menin, Unesp - Marialva Tavares, Departamento de pesquisas educacionais*
18:10 - 18:30	› Représentations sociales du sport chez les jeunes ivoiriens. - *Zoumana Meite, Groupe d'Etudes et de Recherches sur les Représentations Sociales*
16:30 - 18:30	**Session de communications orales (Salle 50) – Zouhri Bouchra**
16:30 - 16:50	› Social Representations of Refugees among Solidarity Group Members: The Self and the Other - *Katerina Glyniadaki, London School of Economics*
16:50 - 17:10	› Frames and Counter-Frames in the Movie “Head Full of Honey”: Family Dementia Care Between the Ideal of the “Good Mother” and a “Carpe Diem” Attitude - *Nils Toepfer, Friedrich Schiller University Jena*

17:10 - 17:30 › Représentations de l'immigration et représentations de la société française : des représentations croisées - *Raquel Dumay, Laboratoire de Psychologie Sociale*

17:50 - 18:10 › Les Représentations Sociales des 'Apolitiques' chez les Jeunes Grecs : Passivité ou Intervention Alternative ? - *Katerina Karageorgou, Panteion University of Social and Political Sciences*

18:10 - 18:30 › Representaciones sociales y migración internacional en el contexto cubano actual. La reforma migratoria de 2013. - *Consuelo Martin, Universidad de La Habana*

16:30 - 18:30 Session de communications orales (Salle 50bis) - Siméone Arnaud

16:30 - 16:50 › Representações Sociais no Trabalho - Identidade Profissional Docente, Implicações e Imagem - *Andréa Ferreira Garcia Pereira, Universidade Católica de Santos*

16:50 - 17:10 › Representações sociais sobre o ensino de matemática dos licenciandos em matemática atuantes no PIBID - *Silvia Regina Pereira de Mendonça, Universidade Federal do Rio Grande do Norte*

17:10 - 17:30 › Representaciones sociales de maestros mexicanos de educación básica sobre la evaluación docente - *Esmeralda Ramirez Romero, Universidad Nacional Autónoma de México - UNAM (MEXICO) - Laura Ruíz García, Universidad Nacional Autónoma de México - UNAM (MEXICO) - Laura Elena Estrada Alemán, Universidad Nacional Autónoma de México - UNAM (MEXICO)*

17:30 - 17:50 › Representaciones sociales de excelencia en académicos y estudiantes del posgrado universitario: análisis del campo de representación - *Olivia Mireles Vargas, Instituto de Investigaciones Sobre la Universidad y la Educación, UNAM*

17:50 - 18:10 › Représentation sociale de la Qualité de vie au travail: écart entre idéalisation et perception, une étude empirique - *Edith Sales-Wuillemin, Laboratoire de Socio-Psychologie et Management du Sport*

18:10 - 18:30 › Agir sur les choix d'orientation des étudiants vétérinaires en transformant leurs représentations socio-professionnelles et socio-spatiales : test d'un dispositif pédagogique utilisant le conflit socio-cognitif. - *arnaud SIMEONE, Groupe de Recherche en Psychologie Sociale*

16:30 - 18:30 Session de communications orales (Salle 92) - Souville Marc

16:30 - 16:50 › Representações sociais de docência na educação infantil compartilhadas por professores(as) que atuam no interior da paraíba - *Kiara Costa, Universidade Federal do Pernambuco - Licia Maia, Universidade Federal do Pernambuco*

16:50 - 17:10 › Representações sociais no contexto da formação de professores do campo na Amazônia, norte do Brasil - *Alessandra Alê, Instituto Federal Do Pará*

17:10 - 17:30 › Gerard Duveen's work and the epistemology of social representations: Towards a genetic social psychology - *Charis Psaltis, University of Cyprus [Nicosia]*

17:30 - 17:50 › The Social Representations of Professors and Tutors of a Brazilian Distance Education Program in Biological Sciences - *Felipe Oliveira, Instituto de Bioquímica Médica - Universidade Federal do Rio de Janeiro - Maria Bianconi, Instituto de Bioquímica Médica - Universidade Federal do Rio de Janeiro*

17:50 - 18:10 › Rôle des représentations sociales dans les pratiques professionnelles d'accompagnement de type coaching et rôle du contexte : l'exemple du lieu de pratique - *Jean Yves Beroud, Apprentissage, Didactique, Evaluation, Formation - Christine Poplimont, Apprentissage, Didactique, Evaluation, Formation*

18:10 - 18:30 › Représentations sociales sur l'évaluation en français et anglais, langues étrangèress, au Mexique: implications pour l'enseignement - *Noëlle Groult, Centre d'Enseignement de Langues Etrangères*

16:30 - 18:30 Table Ronde (Salle Estaque)

16:30 - 18:30 › Estudo das representações sociais: colocando em jogo métodos e objetos - *Maria Helena Cordeiro, Centro Internacional de Estudos em Representações Sociais - Ed, Universidade Federal da Fronteira Sul - PPGE - GP Desenvolvimento Humano, Cultura e Educação - Raquel Bertoldo, ESPACE - Aix Marseille Université - Lenira Haddad, GP Educação Infantil e Desenvolvimento Humano, Centro Internacional de Estudos em Representações Sociais - Ed - Lionel Dany, Laboratoire de Psychologie Sociale, AMU ; APHM, Timone, Service d'Oncologie Médicale, Marseille, France ; Aix Marseille Univ, CNRS, EFS, ADES, Marseille, France - Marie-Anastasie AIM, Laboratoire de Psychologie Sociale, AMU - Magali Huet, Laboratoire de Psychologie Sociale, AMU - Inna Bovina, Université d'Etat de Moscou en Psychologie et en Sciences d'Education Faculté de psychologie juridique, département de psychologie clinique et légale*

16:30 - 18:30 Table Ronde (Salle Grand Large)

16:30 - 18:30 › Nano, vous avez dit nano ... ? - *Valérie Fointiat, Psychologie Ergonomique et Sociale pour l'Expérience Utilisateurs - Valérie Le Floch, Cognition, Langues, Langage, Ergonomie - Céline Launay, Groupement de Recherche en Économie Quantitative d'Aix-Marseille - Maïté Brunel, Université Lille 3 - Daniel Gilibert, Epsylon*

16:30 - 18:30 Table Ronde (Salle Joliette)

16:30 - 18:30 › Estudios de representaciones sociales, género y vulnerabilidad en contextos situados de intervención - *Fátima Flores Palacios, Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México - Ana Celia Chapa, Facultad de Psicología de la Universidad Nacional Autónoma de México - Lorena Umaña, Facultad de Ciencias Políticas de la Universidad Nacional*

	Autónoma de México - Eréndira Serrano, Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinares de la Universidad Nacional Autónoma de México
18:30 - 20:00	Cocktail d'accueil en Hommage à Serge Moscovici (Hall Espace Vieux Port)

Jeudi 15 septembre 2016 / Friday, September 15
Quinta-feira, setembro 15, 2016 / Jueves 15 de septiembre de 2016

09:00 - 11:00	**Table Ronde (Auditorium)**
	› Tensions et phénomènes représentationnels en contexte méditerranéen - *Dorra Ben Alaya, Université de Tunis El-Manar, ISSHT - Ida Galli, Università degli Studi di Napoli "Federico II" - Hallouma Cherif, Université d'Oran - Xenia Chryssochoou, Panteion University of Social and Political Sciences*
09:00 - 11:00	**Session de communications orales (Espace Vieux Port) - Granié Marie-Axelle**
09:20 - 09:40	› Homelessness, health and stigma. Views and experiences of young people in Scotland. - *Andrea Rodriguez, Dental Health Services Research Unit, University of Dundee - Ruth Freeman, Dental Health Services Research Unit, University of Dundee - Laura Beaton, Dental Health Services Research Unit, University of Dundee*
09:40 - 10:00	› Représentations sociales et sécurité routière : un état des lieux de la recherche internationale - *Marie-Axelle Granié, Laboratoire Mécanismes d'Accidents - Florent Varet, Laboratoire de Psychologie Sociale, Laboratoire Mécanismes d'Accidents*
10:00 - 10:20	› Agir sur les représentations sociales par la formation : l'exemple d'une recherche-action sur les représentations du risque routier et le "learning by doing" - *chris poplimont, Apprentissage, Didactique, Evaluation, Formation*
10:20 - 10:40	› Mangeur d'huîtres : Des pratiques de consommation aux représentations sociales - *Elisabeth Michel-Guillou, Centre de Recherches en Psychologie, Cognition et Communication - Adeline Raymond, Centre de Recherches en Psychologie Cognition et Communication*
10:40 - 11:00	› Le propre et le sale: pratiques, symboles, émotions et processus sociaux - *Giuseppina Speltini, University of Bologna - Stefano Passini, University of Bologna*
09:00 - 11:00	**Session de communications orales (Salle 120) - Lahlou Saadi**
09:00 - 09:20	› Finnish equality from the margins; representations of equality amongst ‘deviants' of gender and sociability - *Rusten Menard, University of Helsinki*

09:20 - 09:40	› Rethinking everyday thinking: The forgotten contribution of Frederic Bartlett - *Brady Wagoner, Centre for Cultural Psychology, Aalborg University [Aalborg]*
09:40 - 10:00	› Thinking Evil: The Intentional Infliction of Pain - *Gina Philogene, Sarah Lawrence College, NY, USA*
10:00 - 10:20	› On the status of non-embodied representations (texts, images etc.) regarding social representations - *Saadi Lahlou, London School of Economics*
10:20 - 10:40	› Social representations and positioning theory - *Bo Allesøe, Aarhus University/Aalbog University - Jørn Bjerre, Aarhus University*
10:40 - 11:00	› Sociologie des représentations de la réalité - *yannick duvauchelle, Laboratoire d'économie et de sociologie du travail*
09:00 - 11:00	**Session de communications orales (Salle 36) - Souville Marc**
09:00 - 09:20	› Modelos y representaciones del curso de la vida según género y edad. - *Gloria Lynch, Universidad Nacional de Luján, Universidad de Salamanca*
09:20 - 09:40	› Social Representations and Identities in Place: Local Multicultural Relations - *Leonor Bettencourt, Instituto Universitário de Lisboa (ISCTE-IUL) & CIS-IUL, Portugal - Paula Castro, Instituto Universitário de Lisboa (ISCTE-IUL) & CIS-IUL, Portugal*
09:40 - 10:00	› Les représentations sociales de la Psychologie. Référence religieuse et dynamique culturelle arabe. - *Abdelkarim Belhaj, Equipe de Recherches en Psychologie et Travail Social*
10:00 - 10:20	› Beyond elitism: social representations of giftedness and aligned educational strategies - *Eduardo Infante, University Of Seville*
10:40 - 11:00	› Affirmative action to promote the employment of disabled people in Portugal: the perspective of public administration professionals - *Patricia Neca, Instituto Universitário de Lisboa (ISCTE-IUL), Centro de Investigação e Intervenção Social, Lisboa, Portugal*
09:00 - 11:00	**Session de communications orales (Salle 50) - Marizete Argolo Teixeira**
09:00 - 09:20	› Représentations sociales de la crise économique : le rôle des agences de presse. - *Mariola Moreno, Laboratoire d'études et de recherches appliquées en sciences sociales*
09:20 - 09:40	› Nouvelle reflexion sur la théorie des représentations sociales : Quel lien entre la représentation sociale des temps et l'orientation dans le temps? - *Kaouther Souissi, Enseignante chercheuse en psychologie sociale*

09:40 - 10:00	› Usos y sentidos del espacio urbano para personas en situación de calle en la Ciudad de Buenos Aires - *Jorgelina Di Iorio, Universidad de Buenos Aires - Susana Seidmann, Universidad de Buenos Aires - Constanza Gueglio Saccone, Universidad de Buenos Aires*
10:00 - 10:20	› "Representaciones sociales de la violencia en las relaciones amorosas en los(as) adolescentes chilenos(as)". - *Tatiana Sanhueza, membre étudiante*
10:20 - 10:40	› Representaciones sociales de la inclusión de las personas con discapacidad a las instituciones de educación superior: La mirada de alumnos de posgrado - *Felicita Garnique Castro, Escuela Nacional de Antropología e Historia (México) - Silvia Gutiérrez Vidrio, Universidad Autónoma Metropolitana [Mexico]*
10:40 - 11:00	› Representações sociais de casais sobre a influência da amamentação na relação conjugal - *Marizete Argolo Teixeira, Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia - Themis Apostolidis, Laboratoire de Psychologie Sociale*
09:00 - 11:00	**Session de communications orales (Salle 50bis) - Sammut Gordon**
09:00 - 09:20	› Nostalgie vécue : contenu, raisons et sentiments - *Anna Madoglou, Panteion University of Social and Political Sciences - Katerina Karageorgou, Panteion University of Social and Political Sciences*
09:20 - 09:40	› Mémoires & Représentations de la Grande Guerre, L'image du soldat de 14-18 - *Brice Douffet, Groupe de Recherche en Psychologie Sociale*
09:40 - 10:00	› Everyday History and Narrative Templates: Universal and Argentine Events and Characters - *Elena Zubieta, Universidad de Buenos Aires [Buenos Aires], Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas - Fernanda Mariel Sosa, Universidad de Buenos Aires [Buenos Aires], Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas*
10:00 - 10:20	› Societal beliefs about world history, cultural values and willingness to fight in 38 nations: a collective level analysis - *Paez Rovira Dario A, Université du Pays Basque*
10:20 - 10:40	› Polemic representations of the past in the former Soviet space: between re-Sovietization and Europeanization - *Natalia Cojocaru, State University of Moldova*
09:00 - 11:00	**Session de communications orales (Salle 92) - Alessio Renata**
09:00 - 09:20	› La représentation de l'Autre chez les voyageuses françaises au Maroc au XXème siècle - *Bouchra Benbella, Université Moulay Ismail, Meknès*

09:20 - 09:40	› “Modèle figuratif”, “images sociales”, “figures de langage” : relations théorico-méthodologiques pour étudier les représentations sociales - *Rita de Cássia Pereira Lima, Universidade Estácio de Sá*
09:40 - 10:00	› Stéreotypes de l'arabe et du musulman dans le cinéma américain - *Ahmed Elyaagoubi, Ecole Supérieure de Technologie de Khénifra*
10:00 - 10:20	› Representaciones sociales, percepción y cine (Représentations sociales, perception et cinéma) - *Eulogio Romero Rodríguez, Facultad de Psicología - Benemérita Universidad Autónoma de Puebla - María Eugenia Ríos Marín, Facultad de Psicología - Benemérita Universidad Autónoma de Puebla*
10:20 - 10:40	› Representação, imagem e reputação: o caso Petrobrás - *Maria Regina Bortolini, Faculdade Arthur Sá Earp Neto - Gabrielly Rodrigues, Faculdade Arthur Sá Earp Neto*
10:40 - 11:00	› Ingresso e permanência na docência: “uma escolha mediada por representações sociais” - *Rafael Conde Barbosa, Pontifícia Universidade Católica de São Paulo - Camila Lima Miranda, Universidade de São Paulo - Vera Maria Nigro de Souza Placco, Pontifícia Universidade Católica de São Paulo - Selma Alfonsi, Pontifícia Universidade Católica de São Paulo*
09:00 - 11:00	**Table Ronde (Salle Estaque)**
	› “Representaciones sociales, saberes y prácticas en salud mental: Por una ética de la Inclusión” - *Noemi Graciela Murekian, Maestría en Intervención e Investigación Psicosocial, Facultad de Psicología, Universidad Nacional de Córdoba - Vicente De Paula Faleiros, Professor da Universidade Católica de Brasília - Emmanuelle Jouet, Chercheure en éducation et santé mentale, Laboratoire de recherche, EPS Maison Blanche ; Centre de Recherche Interuniversitaire Expérience Ressources Culturelles Éducation, Paris 8. - Fatima Alves, Universidade Aberta*
09:00 - 11:00	**Table Ronde (Salle Grand Large)**
	› Connecting education, communities and social development: epistemologies of everyday learning - *Jacqueline Priego-Hernandez, Bournemouth University - Adelina Novaes, Fundação Carlos Chagas - Isabella Rega, Bournemouth University - Susana Seidmann, University of Belgrano*
09:00 - 11:00	**Table Ronde (Salle Joliette)**
	› Ecological crisis, sustainability & social worlds: Developing a critical agenda - *Susana Batel, University Institute of Lisbon - Sabine Caillaud, laboratoire de psychologie sociale menaces et société - Etienne Bailey, University of Exeter - Patrick Devine-Wright, University of Exeter - Mauro Sarrica, La Sapienza University - Sonia*

	Brondi, Department of Communication and Social Research - Sapienza University of Rome - Bruno Mazzara, Sapienza University of Rome, Italy - Tracey Skillington, University College Cork
11:00 - 11:30	Pause café (Hall Espace Vieux Port)
11:30 - 12:45	**Représentations sociales et images : objectivation et ancrage du message iconique (Auditorium) - Pr. Pascal Moliner**
12:45 - 14:15	Déjeuner (Hall Espace Vieux Port)
14:15 - 16:15	**Table Ronde (Auditorium)**
	› What's missing? Social representations and absence - *Sophie Zadeh, University of Cambridge - Juliet Foster, University of Cambridge - Apurv Chauhan, London School of Economics (LSE) - Martin Bauer, London School of Economics (LSE)*
14:15 - 16:15	**Table Ronde (Espace Vieux Port)**
	› Social Psychologies of Everyday Life. Dialogues between a social representations perspective and other theoretical currents in social psychology - *Alberta Contarello, Department of Philosophy, Sociology, Education and Applied Psychology, University of Padova - Susana Batel, University Institute of Lisbon - Paula Castro, Instituto Universitário de Lisboa (ISCTE-IUL), Centro de Investigação e Intervenção Social, Lisboa, Portugal - Diego Romaioli, Department of Philosophy, Sociology, Education and Applied Psychology, University of Padova - Emiliani Francesca, University of Bologna - Bruno Mazzara, Sapienza University of Rome, Italy*
14:15 - 16:15	**Session de communications orales (Salle 120) - Galli Ida**
14:15 - 14:35	› Prototypical stimuli technique into the study of social representations of culture - *Ida Galli, Departement des Sciences Sociales - Emanuele Schember, Ecole Doctorale en Sciences Sociales et Statistiques*
14:35 - 14:55	› Pedagogy of Inclusion as Symbolic Interaction and Social Representation - *Jørn Bjerre, Department of Education*
14:55 - 15:15	› Representações sociais em movimento: o grupo focal como estratégia de estudo - *Danielle Oliveira da Nóbrega, Universidade Federal do Rio Grande do Norte/Universidade Federal de Alagoas*
15:15 - 15:35	› Evoquer et panser la cohésion sociale : niveaux d'organisation d'une représentation sociale - *Yapi Yapo, Groupe d'Etude des Représentations Sociales*

15:35 - 15:55	› Emotions et dynamique des Représentations Sociales - *Boumédienne Bouriche, IUT Aix-Marseille*
15:55 - 16:15	› Nature et poids des éléments d'une représentation sociale: de la distance à l'objet aux composantes représentationnelles - *Jimmy Bordarie, Laboratoire de Psychologie des Pays de la Loire - Université d'Angers*
14:15 - 16:15	**Session de communications orales (Salle 36) - Bertoldo Raquel**
14:15 - 14:35	› La distinction des savoirs à l'épreuve de l'expérience des troubles de santé mentale et des syndromes sans marqueurs biomédicaux : Synchronisation des mondes vécus et des investigations pragmatiques - *Olivier Las-Vergnas, Centre Interuniversitaire de Recherche en Education de Lille - Emmanuelle Jouet, Centre de recherche interuniversitaire, Expérience, Ressources Culturelles, Education*
14:35 - 14:55	› Représentation sociale des bonnes pratiques chez les futurs professeurs - *Abdelilah Charyate, Groupe de Recherche Psychologie et Travail Social (RPTS*
14:55 - 15:15	› Formação de professores no curso de letras – ufrn: um estudo das representações socias sobre o campo de saber - *Andréia Andréia Kelly Araújo da Silva, Andréia - Erika Andrade, Erika*
15:15 - 15:35	› Representações sociais da Educação a distância nos estudantes de graduação Ead na UFRN - *Venâncio Freitas de Queiroz Neto, universidade federal do rio grande do norte*
15:35 - 14:55	› Representação Social de professores de Química em formação em serviço, no Timor-Leste, sobre ser professor - *Márcia Aguilar, Programa de Pós-Graduação Interunidades em Ensino de Ciências da Universidade de São Paulo - Daisy de Brito Rezende, Departamento de Química Fundamental do Instituto de Química da USP (QFL-IQUSP)*
15:55 - 16:15	› Elementary school teacher's social representation concerning teaching-learning sequences - *Michele Bortolai, Programa de Pós-Graduação Interunidades em Ensino de Ciências da Universidade de São Paulo (PIEC-USP) - Marcia Aguilar, Programa de Pós-Graduação Interunidades em Ensino de Ciências da Universidadede São Paulo (PIEC-USP) - Renata Rosenthal, Programa de Pós-Graduação Interunidades em Ensino de Ciências da Universidade de São Paulo (PIEC-USP) - Marcos Vogel, Programa de Pós-Graduação Interunidades em Ensino de Ciências da Universidade de São Paulo (PIEC-USP) - Daisy de Brito Rezende, Departamento de Química Fundamental do Instituto de Química da USP (QFL-IQUSP)*
14:15 - 16:15	**Session de communications orales (Salle 50) - Tosoli Marcos**

14:15 - 14:35	› Representations of Depression in the Greek-Cypriot Press: Coexistence of Antithetical Constructs. - *Maria Orphanidou, University of Cyprus [Nicosia]*
14:35 - 14:55	› Social representation of health and illness in Singapore - *Elizaveta Berezina, TMC Academy*
14:55 - 15:15	› Everyday conceptions of risk in sexual relationships - *Lorena Gil de Montes, University of the Basque Country*
15:35 - 15:55	› Representações Sociais Pós-Parto: estudo de caso de Mulheres Parturientes do Hospital Provincial de Quelimane – Moçambique. - *Marcos Artur Lourenço, markarturmz - Maria Acácia Ernesto Lourenço, acanestolou*
15:55 - 16:15	› Estrutura representacional da AIDS para líderes religiosos pentecostais no Rio de Janeiro/Brasil - *Antonio Marcos Tosoli Gomes, Universidade Do Estado Do Rio De Janeiro - Caren Camargo Espírito Santo, Universidade do Estado do Rio de Janeiro - Rafael Moura Coelho Pecly Wolter, Universidade do Estado do Rio de Janeiro*
14:15 - 16:15	**Session de communications orales (Salle 50bis) - Valentim Joaquim**
14:15 - 14:35	› Elderly violence: sympathizing with the devil - *Maria-Adriana Coler, University of Bridgeport*
14:35 - 14:55	› Imagining the future: stagnation, progress or regression? - *Takacs Balint, Institute of Psychology, University of Pécs*
14:55 - 15:15	› Dialogues with an absent Other: How the local residents of a nature protection area address the institutions and laws that govern their practices - *Mehmet Ali Uzelgun, University Institute of Lisbon*
15:15 - 15:35	› Social representations of children in Italy about terrorism - *Giulia Musso, Università di Pavia [Pavia] - Joaquim Pires Valentim, University fo Coimbra*
15:55 - 16:15	› Performance and identity: constructing social representations of brazilian immigrants in London - *Jorge França de Farias Jr, Professor Doctor, Honorary Research Associate*
14:15 - 16:15	**Session de communications orales (Salle 92) - Mouro Carla**
14:15 - 14:35	› What type of energy citizen are you? The role of perceived agency and environmental consciousness in social representations of sustainable energy in Italy - *Mauro Sarrica, Department of Communication and Social Research - Sapienza University of Rome - Sonia Brondi, Department of Communication and Social Research - Sapienza University of Rome*

14:35 - 14:55	› A Psychosocial Analysis of the Association between Environment and Politics: A case of Haze and Perceived Corruption - *Li Liu, Beijing Normal University*
14:55 - 15:15	› Environmentally induced migration in Mexico: a social representations study - *Serena Eréndira Serrano Oswald, Instituto de Gestalt, Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias, UNAM*
15:15 - 15:35	› Constructing places for biodiversity conservation: A comparison between coastal and interior Natura 2000 sites - *Carla Mouro, Instituto Universitário de Lisboa, CIS-IUL, Lisboa*
15:35 - 15:55	› Représentation sociale des séismes en région PACA : mise en évidence d'un phénomène de hiérarchisation des risques - *Adam Chesterman, Laboratoire Chrome*
15:55 - 16:15	› Représentations sociales des pratiques de consommation et de gestion des médicaments de la population martiniquaise - *Marie Feliot-Rippeault, AIHP-GEODE Groupe BIOSPHERES [EA 929]*
14:15 - 16:15	**Session de communications orales (Salle Estaque) – Fointiat Valérie**
14:15 - 14:35	› Mídias e representações sociais de escrita nas redações do Exame Nacional do Ensino Médio (ENEM) - *Elizabeth Moreira Gomes-Barroso, Instituto Federal do Norte de Minas Gerais, UNiversidade Federal de Minas Gerais*
14:35 - 14:55	› Construção do ebola como fenômeno social no Brasil: o caso da Folha de São Paulo - *Renata Alessio, Programa de Pós-Graduação em Psicologia da UFPE*
14:55 - 15:15	› Impact identitaire et comportemental de l'essentialisation dans la représentation sociale des groupes d'appartenance. - *Fabrice Buschini, Communication, Information, Médias : équipe MCPN*
15:15 - 15:35	› Working together, living apart: How imagined boundaries of conflict are (sometimes) surpassed. - *Cathy Nicholson, London School of Economics and Political Science*
15:35 - 15:55	› Understanding intergroup territorial disputes: Historical ownership narratives and perceived legitimacy of out-group's demand - *Borja Martinovic, Utrecht University/Ercomer*
15:55 - 16:15	› Prejudice as a reaction to identity threat - *Sara Bigazzi, Institute of Psychology, University of Pécs*
14:15 - 16:15	**Table Ronde (Salle Grand Large)**
	› Vous avez dit "radicalisation" ? Regard psychosocial sur des sociétés traumatisées. - *Pascal Marchand, Laboratoire d'Etudes et de Recherches Appliquées en Sciences Sociales, Laboratoire d'Etudes et*

de Recherches Appliquées en Sciences Sociales - Andreea Ernst-Vintila, Laboratoire Parisien de Psychologie Sociale, Laboratoire Parisien de Psychologie Sociale EA 4386 - Audrey Heine, Centre de recherche en psychologie sociale et interculturelle – Université Libre de Bruxelles - Stamos Papastamou, Department of Political Science and History

14:15 - 16:15	**Table Ronde (Salle Joliette)**
	› Processos formativos na educação superior: contribuições da abordagem psicossocial - *Sandra Ferreira, Universidade da Cidade de São Paulo, Sandra Lúcia Ferreira - Anamérica Prado Marcondes, Pontifícia Universidade Católica de São Paulo - Maria de Lourdes S. Onrnellas, Universidade Estadual da Bahia - Karina Alves Biasoli Stanich, Pontifícia Universidade Católica de São Paulo - Marisabel Ribeiro, Centro de Altos Estudos da ESPM (Escola Superior de Propaganda e Marketing)*
16:15 - 16:45	Pause café (Hall Espace Vieux Port)
16:45 - 18:00	**Papers on Social Representations - Rencontre avec les éditeurs (Espace Vieux Port)**
16:45 - 18:00	**Session de communications affichées (Hall Espace Vieux Port)**
16:45 - 18:00	*GT Representações Sociais de l'Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Psicologia (ANPEPP) du Brésil. (Salle Joliette)*
18:00 - 19:30	**Symposium - Hommage à SERGE MOSCOVICI (Auditorium)** Organisé par le réseau REMOSCO - Wolfang Wagner, Johannes Kepler University Linz, Autriche : « Remembering 1992: The first CIRS in Ravello and the launch of Samizdat » - Jorge Jesuino, ISCTE, Portugal : « Le concept de réflexivité chez Serge Moscovici » - Stamos Papastamou, Université Panteion, Grèce : « La théorie des minorités actives ou la chronique épistémique d'un processus d'influence minoritaire » - Gina Philogene, Sarah Lawrence College, Etats-Unis : « From Civilization to Society: Rejoining Festinger and Moscovici » - Nikos Kalampalikis, Université de Lyon 2, France : « Les moteurs invisibles au service d'une discipline autonome : réseaux, labos, institutions »

Vendredi 16 septembre 2016 / Friday, September 16
Sexta-feira, setembro 16, 2016 / Viernes 16 de septiembre de 2016

09:00 - 11:00	**Table Ronde (Auditorium)**
	› Histoire, développement et diffusion de l'approche structurale des représentations sociales - *Patrick Rateau, Université de Nîmes - Pascal Moliner, Université Paul Valéry Montpellier 3 - Juana Juarez-Romero, Universidad Autonoma Metropolitana Unidad Iztapalapa - Rafael Moura Coelho Pecly Wolter, Universidade do Estado do Rio de Janeiro*
09:00 - 11:00	**Table Ronde (Espace Vieux Port)**
	› La notion d'expérience dans le champ des représentations sociales - *Rita de Cássia Pereira Lima, Universidade Estácio de Sá - Jean-Marie Barbier, Conservatoire National des Arts et Métiers - Lúcia Villas Bôas, Fundacao Carlos Chagas, Fundación Carlos Chagas - Pedro Humberto Faria Campos, Pontifícia Universidade Católica de Goiás, Universidade Estácio de Sá*
09:00 - 11:00	**Session de communications orales (Salle 120) - Ernst Vintila Andreea**
09:00 - 09:20	› Challenging the Metaphors that Claim Motherhood Impairs Intelligence? - *Suhani Maharshi, Indian Institute of Management Lucknow*
09:20 - 09:40	› Social representations, context and contradiction: Aligning behaviour and beliefs about organ donation. - *Gail Moloney, Southern Cross University*
09:40 - 10:00	› Analyzing Implicit German Media Messages Regarding the Organization of Dementia Care and Service Utilization: Representations of Child Care and the Family - *Nils Toepfer, Friedrich Schiller University Jena*
10:00 - 10:20	› "Questionnement sociologique nombriliste" Étude par des méthodes quantitatives spécifiques de la représentation sociale des médecins généralistes dans le Rhône, et recherche de liens avec les comportements de santé des patients. - *Valentine Catherine, Université Claude Bernard Lyon 1*
10:20 - 10:40	› Être jeune, être vieux: une comparaison intergénérationnelle des représentations sociales - *Nestor Roselli, Universidad Católica Argentina / Consejo Nacional de Investigaciones*

10:40 - 11:00	› Engagements et évolutions de la représentation sociale du sport : changements de significations, hausse de la motivation et augmentation de la pratique. - *Lionel Souchet, Institut de Recherche en Sciences de l'Information et de la Communication - Nicolas Bert, Laboratoire de Psychologie Sociale - Fabien Girandola, Laboratoire de Psychologie Sociale*
09:00 - 11:00	**Session de communications orales (Salle 36) - Buschini Fabrice**
09:00 - 09:20	› O termo experimentação na Representação Social de Licenciandos em Química influenciados pelo PIBID - *Marcos Vogel, Programa de Pós-Graduação Interunidades em Ensino de Ciências da Universidade de São Paulo (PIEC-USP) - Daisy de Brito Rezende, Departmento de Química Fundamental do Instituto de Química da Universidade de São Paulo*
09:20 - 09:40	› Social Representations and Identity: what does video-class have to say about distance-learning professors of CEDERJ? - *Wanessa Machado, Fundação Centro de Educação a Distância do Estado do Rio de Janeiro, Universidade Federal do Rio de Janeiro - Mario Gandra, Universidade Federal do Rio de Janeiro - Alexandre Farbiarz, Universidade Federal Fluminense - Andrea Velloso, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Universidade Do Grande Rio*
09:40 - 10:00	› Violencia en las instituciones eductivas: Representaciones sociales de los profesores respecto de las relaciones con sus colegas - *Blanca Inés Ortiz, Doctorado Interinstitucional en Educacion, Bogotá, Colombia.*
10:00 - 10:20	› La représentation sociale du handicap en contexte scolaire, l'Ecole peut-elle aider à faire évoluer les représentations de notre société sur le handicap ? - *Maryse Cadet-Mieze, AMU*
10:20 - 10:40	› Représentations socioprofessionnelles de futurs enseignants du secondaire au regard du développement durable - *Agnieszka Jeziorski, Université du Québec à Rimouski - Alain Legardez, ADEF, AMU*
10:40 - 11:00	› Des représentations sociales de la violence et de l'(in)civilité aux questions d'éducation dans le cycle primaire du Val d'Aoste - *Maria Vincenza Raso, Aix-Marseille Université*
09:00 - 11:00	**Session de communications orales (Salle 50) – Laguette Vanessa**
09:00 - 09:20	› Representacões sociais construidos nos relocões ambientais das populações do campo na Amazônia, norte do Brasil - *Alessandra Alê, Instituto Federal Do Pará*
09:20 - 09:40	› Du bus « contrainte » au bus « pratique » : évolution des représentations sociales dans le cadre d'une démarche

	d'accompagnement au report modal - *Davy Castel, Centre de Recherche en Psychologie : Cognition, Psychisme, Organisation*
09:40 - 10:00	› Représentation sociale des écosystèmes marins côtiers à partir de dessins d'enfants : analyse comparative entre la France métropolitaine (Pyrénées Orientales) et l'outre mer français - *Jocelyne Ferraris, Institut de Recherche pour le Développement*
10:00 - 10:20	› La représentation sociale des pesticides comme grille de lecture de l'évolution des pratiques agricoles : étude de terrain auprès des agriculteurs en conversion - *Armance Valette, Université de Nîmes*
10:20 - 10:40	› Impact des normes sociales liées à la mer sur les représentations sociales des risques côtiers - *André Mocaer, Centre de Recherche en Psychologie, Cognition et Communication*
10:40 - 11:00	› Représentations sociales du changement climatique en Côte d'Ivoire - *K. Daniel Yao, Ecole Normale Superieure De Cote D'ivoire/ Groupe D'etude Et De Recherche Sur Les Representations Sociales*
09:00 - 11:00	**Session de communications orales (Salle 50bis) - Fraïssé Christèle**
09:00 - 09:20	› Représentations de l'influence et de la manipulation - *Stéphane Laurens, Université Rennes 2 - UFR Sciences humaines*
09:20 - 09:40	› Représentations sociales de la démocratie. Le défi de surmonter le « démosceptisme » en Amérique latine - *Hugo Rangel, U.Guadalajara*
09:40 - 10:00	› Questions of ‘race' and ‘ethnicity' in the context of women of colour's hairstyle practices in Germany and the UK – social identities between obligation, negotiation and resistance - *Johanna Lukate, University of Cambridge (UK)*
10:00 - 10:20	› Representações sociais de exclusão social: estudo de caso da cidade de Quelimane - *Marcos Artur Lourenço, markarturmz*
10:20 - 10:40	› La representación Autonomía de la UNAM en 1933 - *María de Lourdes Velázquez Albo, Universidad Nacional Autónoma de México - UNAM (MEXICO)*
10:40 - 11:00	› Dialogical relations between sexism, violence legitimation and idealized love. An Italian pilot study - *Roberto Fasanelli, Departement des Sciences Sociales - Ida Galli, Departement des Sciences Sociales*
09:00 - 11:00	**Session de communications orales (Salle 92) - Masson Estelle**
09:00 - 09:20	› Représentations sociales de l'alimentation et consommations éco-citoyennes : une nouvelle appropriation de son alimentation ? - *Estelle Masson, Centre de Recherche en Psychologie, Cognition et Communication*

09:20 - 09:40	› Histoire des sensibilités et représentations sociales : l'exemple des odeurs en société - *Blandine Cerisier, Groupe de Recherche en Psychologie Sociale*
09:40 - 10:00	› Experiences and Social Representations on Gender Violence in University Students of Mexico. - *Jeysira Jacqueline Dorantes Carrión, Especialización en Estudos de Opinión - Miguel Angel Casillas Alvarado, Universidad Veracruzana*
10:00 - 10:20	› O percurso metodológico nos estudos em representações sociais: do fenômeno à construção do objeto de pesquisa - *Anna Carolina Salgado JARDIM, Núcleo de Estudos Avançados em Representações Sociais, Pontifícia Universidade Católica de São Paulo*
10:20 - 10:40	› O movimento estudantil contemporâneo: uma análise da produção acadêmica entre 2000 a 2014 - *Denise Alexandre, Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, Núcleo De Estudos Avançados Em Representações Sociais (NEARS - PUC/SP)*
10:40 - 11:00	› Referenciação e representações sociais: articulando teorias para compreender a prática - *Adilson Ribeiro de Oliveira, Insituto Federal Minas Gerais - Campus Ouro Branco*
09:00 - 11:00	**Table Ronde (Salle Estaque)**
	› Les représentations médiatiques contemporaines de la mort - *Pierre Moulin, Centre de recherche en épidémiologie et santé des populations - Martin Julier-Costes, Centre Georges Chevrier - Fanny Georges, Médias, cultures et pratiques numériques - Communication, Information, Medias, Université de Paris 3 - Virginie Julliard, Ecritures, Pratiques et Interactions Numériques - Virginie Spies, Equipe Culture et Communication / Centre Norbert Elias - UMR 8562 (EHESS-UAPV-CNRS-AMU)*
09:00 - 11:00	**Table Ronde (Salle Grand Large)**
	› Cognitive Polyphasia in the health domain: diagnosis, treatment and social consequences of the interplay of diverse social representations of health - *Gordon Sammut, University of Malta - Sandra Jovchelovitch, London School of Economics (LSE) - Jane Roberts, London School of Economics (LSE) - Jacqueline Priego-Hernandez, Bournemouth University - Adelina Novaes, Fundacao Carlos Chagas - Claudia Terra, Bournemouth University - Ama deGraft-Aikina, University of Ghana - Juliet Foster, University of Cambridge*
09:00 - 11:00	**Table Ronde (Salle Joliette)**
	› A contribuição das representações sociais para compreensão do trabalho docente - *Clarilza Prado de Sousa, Pontifícia Universidade Católica de São Paulo - Romilda Teodora Ens, Pontifícia Universidade Católica do Paraná - Brasil - Edna Chamon,*

Universidade de Taubaté - Maria Helena Cordeiro, Centro Internacional de Estudos em Representações Sociais - Ed, Universidade Federal da Fronteira Sul - PPGE - GP Desenvolvimento Humano, Cultura e Educação

11:00 - 11:30	Pause café (Hall Espace Vieux Port)
11:30 - 13:30	**Table Ronde (Auditorium)**
	› Serge Moscovici's supra-disciplinary power of thinking - *Annamaria de Rosa, European/International Joint PhD on Social Representations and Communication Research Centre and Multimedia Lab, Sapienza University of Rome, Italy - Jorge Correia Jesuíno, Departamento de Psicologia Social e das Organizações Escola de Ciências Sociais e Humanas do ISCTE-IUL - Denise Jodelet, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Fondation Maison des sciences de l'homme - Laura Dryjanska, Ioana Guraliuc, Marija Gjorgjioska, Maryia Kukharava, Laura Arhiri, Agnese Pastorino, Ana Tomicic, Mihaela Gherman, Teresa Forte, Aminat Ramazanova, Borja De Madaria Escudero, Gabriela Panzaru, Carlos Miguel Aguilar, Filomena Berardi, Tania Silva Dos Santos, Elena Bocci, Martina Latini, European/International Joint PhD on Social Representations and Communication Research Centre and Multimedia Lab, Sapienza University of Rome*
11:30 - 13:30	**Table Ronde (Espace Vieux Port)**
	› La validation des connaissances quotidiennes produites en groupe - *Ewa Drozda-Senkowska, Laboratoire des Menaces Sociales et Environnementales - Dominique Oberlé, Université Paris X – Nanterre - Jorge Vala, Institut of Social Sciences, University of Lisbon*
11:30 - 13:30	**Session de communications orales (Salle 120) - Rateau Patrick**
11:30 - 11:50	› Cancer et Sexualité : un oxymore ? Les représentations des infirmières en cancérologie - *Pierre Moulin, Centre de recherche en épidémiologie et santé des populations - Alain Giami, Centre de recherche en épidémiologie et santé des populations - Emilie Moreau, Centre de recherche en épidémiologie et santé des populations*
11:50 - 12:10	› Quelles sont les représentations sociales du dépistage organisé du cancer colorectal ? Une étude qualitative - *Alice Le Bonniec, Dynamique des capacités humaines et des conduites de santé, Epidaure, Pôle Prévention de l'Institut du Cancer de Montpellier – Montpellier, France, Groupe de Recherche en Psychologie Sociale*

12:10 - 12:30	› La Représentation sociale du médecin généraliste est structurée par le Thêma Soi-Autrui - *Jean du Breuillac, Faculté de Médecine de Poitiers*
12:30 - 12:50	› Parenté par recours au don et représentations sociales - *Marjolaine Doumergue, Groupe de Recherche en Psychologie Sociale*
12:50 - 13:10	› Identités, représentations sociales et accès aux services de santé mentale - *Florina Gaborean, Université d'Ottawa - Lilian Negura, GRESSIS, Université d'Ottawa*
13:10 - 13:30	› Performance and identity: constructing social representations of brazilian immigrants in London - *Jorge França de Farias Jr, Professor Doctor, Honorary Research Associate*
11:30 - 13:30	**Session de communications orales (Salle 50) - Wolter Rafael**
11:30 - 11:50	› Women suffer and men are evil: Social perception of the victims and perpetrators of sexual harassment. - *Anna Studzińska, SWPS University of Social Sciences and Humanities Faculty in Sopot*
11:50 - 12:10	› Representação social e relações de gênero: o que pensam professores/as da educação infantil - *de Sousa Santos Ana Célia, Lícia de Souza Leão Maia*
12:10 - 12:30	› Representações sociais do feminino na gestão de recursos humanos para os alunos do curso tecnológico de recursos humanos - *Denise Marques Alexandre, Núcleo De Estudos Avançados Em Representações Sociais, Pontifícia Universidade Católica de São Paulo*
12:30 - 12:50	› El "amor maternal" como objetivación en la representación social de cuidado de niños víctimas de maltrato - *Constanza Gueglio Saccone, Universidad de Buenos Aires - Susana Seidmann, Universidad de Buenos Aires*
12:50 - 13:10	› Dhabuno muthabwa: as representações sociais de género nos espaços públicos em Moçambique - *Dulce Pereira, Universidade Pedagógica*
13:10 - 13:30	› Représentation sociale du mariage des individus de même sexe en Côte d'Ivoire - *Adou Pascal Gnamba, Groupe d'Enseignement et de Recherche en Représentation Sociale*
11:30 - 13:30	**Session de communications orales (Salle 50bis) - Ratinaud Pierre**
11:30 - 11:50	› Etude longitudinale d'un système représentationnel : la profession de sage-femme, la profession de médecin et la notion d'accompagnement chez les étudiants sages-femmes. - *Coralie Frégonèse, UMR Education, Formation, Travail, Savoirs - Pierre Ratinaud, Laboratoire d'Etudes et de Recherches Appliquées en Sciences Sociales*

11:50 - 12:10	› Los desafíos educativos del mundo actual: Representaciones sociales de profesores del bachillerato de la UNAM, de la formación de estudiantes - *bonifacio vuelvas, Universidad Nacional Autónoma de México - UNAM (MEXICO) - María Guadalupe Villegas Tapia, Facultad de Estudios Superiores Aragón y Unidad 094 DF Centro.*
12:10 - 12:30	› A demanda e a judicialização por vagas em creche: um panorama dos estudos realizados entre 2006 a 2015 - *Karina Alves Biasoli Stanich, Pontifícia Universidade Católica de São Paulo - Clarilza Prado de Sousa, Pontifícia Universidade Católica de São Paulo*
12:30 - 12:50	› Social representations of inclusive education for children with Special Educational Needs (SEN) in Greek primary schools - *Konstantinos Michailidis, Primary School Consultant - Christina Papaeliou, University Of The Aegean*
12:50 - 13:10	› Application of the theory of social representation in the field of education in Poland - *Krasuska-Betiuk Marta, The Maria Grzegorzewska University*
13:10 - 13:30	› Image of university degree in the light of social representation of science and professional success - *Paszkál Kiss, Károli Gáspár University of the Reformed Church in Hungary*
11:30 - 13:30	**Session de communications orales (Salle 92) - Bovina Inna**
11:30 - 11:50	› A study on the social representation of gender - *Magdalena Varela Macedo, Universidad Nacional Autónoma de México*
11:50 - 12:10	› When identity resistance undermines political resistance of Bulgarian Roma: a social representational analysis of activism - *Adrienne Pereira, Université de Lausanne - Eva Green, Université de Lausanne*
12:10 - 12:30	› Hungarian Self - Gypsy Representation - *Sara Serdült, Institute of Psychology, University of Pécs*
12:30 - 12:50	› The role of social representations of Pacific War in a contemporary dispute over a territory between Chile and Bolivia - *magdalena bobowik, University of the Basque Country [Leioa]*
12:50 - 13:10	› Othering in Historical Representations and Collective Memory: A Study on National Narratives and Collective Hate toward Kurds in Turkey - *Elif Sandal Önal, Istanbul Bilgi University*
13:10 - 13:30	› In the name of God - *Josephine Ochiel, Masinde Muliro University of Science and Technology*
11:30 - 13:30	**Table Ronde (Salle Estaque)**
	› Handbook of Social Representations: Emerging themes - *Gordon Sammut, University of Malta - Sandra Jovchelovitch, London School*

	of Economics (LSE) - Jacqueline Priego-Hernandez, Bournemouth University - Wolfgang Wagner, Johannes Kepler University - Caroline Howarth, London School of Economics (LSE) - Paula Castro, ISCTE, Portugal - Christian Staerklé, Université de Lausanne
11:30 - 13:30	**Table Ronde (Salle Grand Large)**
	› Le pouvoir révélateur des focus groups dans l'étude des représentations sociales - *Blandine Cerisier, Groupe de Recherche en Psychologie Sociale - Paula Castro, Instituto Universitário de Lisboa (ISCTE-IUL), Centro de Investigação e Intervenção Social, Lisboa, Portugal - Carla Mouro, Instituto Universitário de Lisboa, CIS-IUL, Lisboa - Nikos Kalampalikis, Groupe de Recherche en Psychologie Sociale - Valérie Haas, Groupe de Recherche en Psychologie Sociale - Apurv Chauhan, Department of Psychology, LSE - Surbhi Sehgal, Department of Psychology, Delhi University*
11:30 - 13:30	**Table Ronde (Salle Joliette)**
ANNULÉ	~~› O Campo Social do Simbólico: aproximações entre a Teoria das Representações Sociais de Serge Moscovici e a Sociologia das Posições de Pierre Bourdieu - *Campos Pedro Humberto, Universidade Estácio de Sá, Programa de Pos-graduacao em Psicolgoia - Jorge Correia Jesuíno, Departamento de Psicologia Social e das Organizações Escola de Ciências Sociais e Humanas do ISCTE-IUL - Rita de Cássia Pereira Lima, Universidade Estácio de Sá - Thémistoklis Apostolidis, Laboratoire de psychologie sociale, Aix-Marseille Université - Maria de Fatima Abdalla, Programa de pos-graduacao em educacao*~~
13:30 - 15:00	Déjeuner (Hall Espace Vieux Port)
15:00 - 16:15	**Marché de l'information et nouvelles formes de crédulité (Auditorium) - Pr. Gerald Bronner**
16:15 - 16:45	Pause café (Hall Espace Vieux Port)
16:45 - 17:15	**Hommage CELSO PEREIRA DE SÁ (Auditorium)** Intervenant-e-s : Denise Jodelet, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Fondation Maison des sciences de l'homme, France - Dorra Ben Alaya, Université de Tunis El-Manar, ISSHT, Tunisie - Rafael Moura Coelho Pecly Wolter, Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ), Brésil
17:45 - 18:45	**Meeting Groups (Salle 92)**
17:15 - 18:15	**Assemblée Générale Remosco (Salle Estaque)**

19:30 - 23:55	Soirée de Gala

Samedi 17 septembre 2016 / Saturday, September 17
Sábado, setembro 17, 2016 / Sábado17 de septiembre de 2016

09:00 - 11:00	**Table Ronde (Auditorium)**
	› L'iconographie, une dimension constitutive et une forme d'expression des représentations sociales - *Dorra Ben Alaya, Institut Supérieur des Sciences Humaines de Tunis - Golda Cohen, Université Paul Valéry Montpellier 3 - Angela Arruda, Universidade Federal do Rio de Janeiro - Pascal Moliner, Université Paul Valéry Montpellier 3*
09:00 - 11:00	**Table Ronde (Espace Vieux Port)**
	› Social representations of history: contents, functions, and (mis)uses – COST Action IS1205 - *Laurent Licata, Centre de Recherche en Psychologie Sociale et Interculturelle - Andreea Ernst-Vintila, Université Paris Ouest Laboratoire Parisien de Psychologie Sociale EA 4386 - Pierre Bouchat, Centre de Recherche en Psychologie Sociale et Interculturelle - Brice Douffet, Université Lyon 2 - Valérie HAAS, Université Lyon 2 - Joachim Pires Valentim, University of Coimbra, Faculty of Psychology and Educational Sciences*
09:00 - 11:00	**Session de communications orales (Salle 120) - Dany Lionel**
09:00 - 09:20	› Les enjeux associés à la représentation sociale de la médecine générale parmi les étudiants en médecine changent après un stage auprès d'un médecin généraliste - *Jean du Breuillac, Faculté de Médecine de Poitiers*
09:40 - 10:00	› Etre soignant auprès de la personne cérébro-lésée : représentations et pratiques - *Magali Huet, Laboratoire de Psychologie Sociale, AMU - Lionel Dany, Laboratoire de Psychologie Sociale, AMU ; APHM, Timone, Service d'Oncologie Médicale, Marseille, France ; Aix Marseille Univ, CNRS, EFS, ADES, Marseille, France - Themis Apostolidis, Laboratoire de Psychologie Sociale, AMU*

10:00 - 10:20 › Eu não, o meu grupo não: Representações sociais da gestão do risco HIV/aids - *Helena Shimizu, Universidade de Brasília*

10:20 - 10:40 › Análise estrutural do conteúdo das representações sociais de saúde e doença de moradores de comunidades ribeirinhas do Baixo Madeira - *Luana Michele vilas boas, State University of Rio de Janeiro - Oliveira Denize Cristina, State University of Rio de Janeiro*

10:40 - 11:00 › Representações sociais da doença e cura no vale do amanhecer - *Ana Lúcia Galinkin, Universidade de Brasília*

09:00 - 11:00 Session de communications orales (Salle 50) - Madiot Béatrice

09:00 - 09:20 › Representações sociais de Justiça e Cotas por estudantes da Universidade do Estado do Rio de Janeiro - *Marques Thamiris, Universidade do Estado do Rio de Janeiro - Vivian Martins Gomes, Universidade do Estado do Rio de Janeiro - Rosane Pinto Rodrigues, Universidade do Estado do Rio de Janeiro*

09:20 - 09:40 › Representações Sociais do envelhecimento elaboradas pelos docentes do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Mato Grosso – Campus Cuiabá-MT(IFMT) – Brasil. - *Ivone Lima, Instituto Federal de Educação Ciência e Tecnologia de Mato Grosso - Campus Cuiabá-MT-Brasil - Miriam Milani, Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Mato Grosso - Campus Cuiabá - Gisleine Silva, nstituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Mato Grosso - Campus Cuiabá - Iraneide Silva, Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Mato Grosso - Campus Cuiabá - Maria Ubaldina Sanches, Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Mato Grosso - Campus Cuiabá - Vânia Nadaf, Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Mato Grosso - Campus Cuiabá*

09:40 - 10:00 › La Investigación en las Facultades de Educación en Bogotá: Representaciones Sociales de los Profesores - *Antonio Lobato Junior, Universidad Distrital Francisco Jose de Caldas [Bogota]*

10:00 - 10:20 › The Social Representations of undergraduate students of distance education system in Brazil - *Felipe Oliveira, Universidade Federal do Rio de Janeiro - Lucia Bianconi, Universidade Federal do Rio de Janeiro*

10:20 - 10:40 › Rapports des médiateurs à la médiation scientifique dans un contexte de partenariat école-université - *Soraya Sefer, Apprentissage Didactique Education Formation*

10:40 - 11:00 › La genèse des représentations sociales de l'autorité : une étude auprès d'élèves d'école élémentaire - *Sophie Richardot, Centre*

universitaire de recherches sur l'action publique et le politique. Epistémologie et Sciences sociales

09:00 - 11:00	**Session de communications orales (Salle 50bis) - Souville Marc**
09:00 - 09:20	› Infecção comunitária: representações sociais de profissionais na atenção primária - *Maria Eliete Batista Moura, Universidade Federal do Piauí - Álvaro Francisco Lopes de Sousa, Escola de Enfermagem de Ribeirão Preto-EERP, Universidade de São Paulo, Ribeirão Preto, SP. Teresina - Piauí - Brasil - Artur Acelino Francisco Luz Nunes, Escola de Enfermagem de Ribeirão Preto-EERP, Universidade de São Paulo, Ribeirão Preto, SP. Teresina - Piauí - Brasil - Layze Braz de Oliveira, Escola de Enfermagem de Ribeirão Preto-EERP, Universidade de São Paulo, Ribeirão Preto, SP. Teresina - Piauí - Brasil - Andreia Rodrigues Moura da Costa Valle, Escola de Enfermagem de Ribeirão Preto-EERP, Universidade de São Paulo, Ribeirão Preto, SP. Teresina - Piauí - Brasil - Glícia Cardoso Nascimento, Escola de Enfermagem de Ribeirão Preto-EERP, Universidade de São Paulo, Ribeirão Preto, SP. Teresina - Piauí - Brasil*
09:20 - 09:40	› Under pressure: The social representation of capitalism - *Ildikó Bokrétás, Institute of Psychology, University of Pécs*
09:40 - 10:00	› Representações sociais de infância e suas relações com as tecnologias: com a palavra as crianças - *Kiara Tatianny Costa, Universidade Federal do Pernambuco - Dayse Oliveira, Universidade Federal do Pernambuco - Pollyanna Geórgia Vaz, Universidade Federal do Pernambuco - Viviane Bona, Universidade Federal do Pernambuco*
10:00 - 10:20	› Social representations of creativity and innovation among workers - *Silvia Cristina da Costa Dutra, University of the Basque Country [Leioa] - Dario Paez, University of the Basque Country - Sonia Gondim, Federal Bahia of the University - Flor Sanchez, Autonoma University of Madrid - Lucia García Lorenzo, London School of Economics, University*
10:20 - 10:40	› El campo de la educación en ingeniería industrial en Colombia 1950-2000 - *Luisa Fernanda Rodríguez Valbuena, Education, Formation, Travail et Savoirs*
10:40 - 11:00	› Etude comparative des représentations sociales de la mondialisation en Côte d'Ivoire - *François Joseph Azoh, Groupe de recherches sur les représentations sociales*
09:00 - 11:00	**Session de communications orales (Salle 92) - Bertoldo Raquel**
09:00 - 09:20	› Homogeneización de la educación un mecanismo fállido de la globalización: representaciones sociales respecto de los fines de la reforma curricular del bachillerato de la unam - *María Guadalupe*

Villegas Tapia, Facultad de Estudios Superiores Aragón y Unidad 094 DF Centro. - Bonifacio Vuelvas Salazar, Dirección General de Atención Educativa de la UNAM y Facultad de Estudios Superiores Aragón

09:20 - 09:40 › As Representações Sociais do Politicamente Correto - *Mapurunga Juçara, Universidade de Fortaleza - Tereza Glaucia Rocha Matos, Universidade de Fortaleza*

09:40 - 10:00 › O espaço da creche e seu público retratados na mídia impressa brasileira - *Karina Alves Biasoli Stanich, Pontifícia Universidade Católica de São Paulo - Clarilza Prado de Sousa, Pontifícia Universidade Católica de São Paulo*

10:00 - 10:20 › El "buen maestro" en el discurso oficial del Estado Mexicano. Un estudio de sus representaciones sociales de la Reforma Educativa de 2013. - *Catalina Gutierrez Lopez, Profesora*

10:20 - 10:40 › Representações sociais sobre liderança: a liderança estudantil na PUCSP - *Vanusa dos Reis Coelho, Núcleo de Estudos Avançados em Representações Sociais, Pontifícia Universidade Católica de São Paulo*

10:40 - 11:00 › Representações sociais sobre família e mudanças no percurso formativo de assistentes sociais - *Luiz Ribeiro, Centro Universitário de Belo Horizonte, Universidade Federal de Minas Gerais*

09:00 - 11:00 Table Ronde (Salle Estaque)

› Représentations sociales et éducation - *Alain Legardez, Aix-Marseille Université - Angela Barthes, Apprentissage, Didactique, Evaluation, Formation - Dominique Berger, ESPE et ACTé - Lyon 1 - Alain Piaser, Université Toulouse 2 - Michel Lac, Université Toulouse 2 - Christine Mias, Université Toulouse 2 - Jean-Marc Lange, Centre interdisciplinaire de recherches sur les valeurs, les idées, les identités et les compétences en Éducation et en formation EA 2657*

09:00 - 11:00 Table Ronde (Salle Grand Large)

› Representaciones sociales de la reforma educativa mexicana: discursos y actores - *Yazmin Cuevas-Cajiga, Facultad de Filosofía y Letras-Universidad Nacional Autónoma de México - Silvia Gutiérrez-Vidrio, Universidad Autónoma Metropolitana- Unidad Xochimilco - Olivia Mireles Vargas, Instituto de Investigaciones Sobre la Universidad y la Educación, UNAM - Catalina Gutiérrez, Universidad Pedagógica Nacional - Carolina Crowley, Universidad Autónoma Metropolitana- Unidad Xochimilco*

09:00 - 11:00 Table Ronde (Salle Joliette)

› From the representations of the crisis to the crisis of representations: findings from the EU project Re.Cri.RE - *Giuseppe Veltri, University of Leicester - Gordon Sammut, University of Malta*

- Rozlyn Redd, University of Leicester - Alessia Rochira, University of Salento (Lecce, Italie) - Maria Avraamidou, University of Cyprus - Terri Mannarini, University of Salento (Lecce, Italie) - Sergio Salvatore, University of Salento (Lecce, Italie) - Sandra Jovchelovitch, LSE - Maria Ioannu, University of Cyprus - Irini Kadianaki, University of Cyprus - Viviana Fini, Euro Mediterranean Scientific Biomedical Institute, University of Salento (Lecce, Italie) - Elisavet Panagiotou, University of Cyprus

11:00 - 11:30	**Pause café (Hall Espace Vieux Port)**
11:30 - 12:45	**Les représentations sociales en Amérique Latine : histoire et évolutions (Auditorium) - Pr. Fatima Santos**
12:45 - 14:15	**Déjeuner (Hall Espace Vieux Port)**
14:15 - 16:15	**Table Ronde (Auditorium)**
14:15 - 16:15	› Approche interculturelle des processus de réception et d'interprétation d'une œuvre d'art : « La trilogie Qatsi » - *Denise Jodelet, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Fondation Maison des sciences de l'homme - Béatrice Madiot, Université de Picardie Jules Vernes - Brigido Vizeu Camargo, Université Fédérale de Santa Catarina - Susana Seidmann, Universidad de Buenos Aires - Brigido Vizeu Camargo, Université de Florianopolis - Hallouma Cherif, Université d'Oran - François Joseph Azoh, Ecole Normale Supérieure d'Abidjan - Yapi Yapo, GERS - Annamaria de Rosa, European/International Joint PhD on Social Representations and Communication Research Centre and Multimedia Lab, Sapienza University of Rome, Italy - Elena Bocci, Social Representations and Communication Multimedia Lab & Research Center, Sapienza University of Rome*
14:15 - 16:15	**Table Ronde (Espace Vieux Port)**
	› Représentations Sociales et Marketing - *Lucile Salesses, Laboratoire de Psychologie Sociale - Imene Belboula, Faculté des sciences économiques et de gestion, Université de Blida2 Algérie - Thierry Lorey, Centre de recherche de l'ESC Pau*
14:15 - 16:15	**Session de communications orales (Salle 120) - Piermattéo Anthony**
14:15 - 14:35	› Une méthode pour la visualisation de la dynamique des systèmes de représentations sociales - *Pierre Ratinaud, Laboratoire d'Etudes et de Recherches Appliquées en Sciences Sociales*
14:35 - 14:55	› Représentations sociales et santé : penser le lien entre objet et méthodes - *Marie-Anastasie Aim, Laboratoire de Psychologie Sociale, AMU - Thibaut Decarsin, Laboratoire de Psychologie Sociale, AMU - Inna Bovina, Université d'Etat de Moscou en Psychologie et en Sciences d'Education, Faculté de Psychologie Juridique, Département de Psychologie Clinique et Légale - Lionel Dany, Laboratoire de Psychologie Sociale, AMU ; APHM, Timone,*

Service d'Oncologie Médicale, Marseille, France ; Aix Marseille Univ, CNRS, EFS, ADES, Marseille, France

14:55 - 15:15 › Mise à l'épreuve d'une double méthodologie pour étudier la structure interne des représentations des enseignants sur leurs élèves - *Lara Laflotte, Institut Universitaire de Formation des Enseignants*

15:15 - 15:35 › Modélisation des systèmes de représentations sociales - *Lucie Loubere, Laboratoire d'Etudes et de Recherches Appliquées en Sciences Sociales*

15:35 - 15:55 › L'importance des trajectoires sociales dans l'élaboration des représentations: Le cas des représentations socio-spatiales - *Pierre Dias, sage - Thierry Ramadier, sage*

15:55 - 16:15 › Faciliter et améliorer la catégorisation des associations libres : proposition et validation de la technique de contextualisation sémantique - *Anthony Piermattéo, Unité de recherche OCeS, équipe "Travail, Organisation, Santé" - Grégory Lo Monaco, Laboratoire de Psychologie Sociale - Jean-Louis Tavani, Laboratoire Parisien de Psychologie Sociale*

14:15 - 16:15 Session de communications orales (Salle 36) - Demarque Christophe

14:15 - 14:35 › Les représentations sociales de l'épilepsie chez les Bété de Côte d'Ivoire - *Blé Marcel Yoro, Université félix houphouêt B. Institut des sciences anthropologiques de développement*

14:35 - 14:55 › "De sicarios, levantados y ejecutados: Representaciones sociales sobre la narcoviolencia en jóvenes universitarios del Municipio de Nezahualcóyotl, Estado de México." - *Manuel Leonardo Ibarra, Universidad Autónoma del Estado de México, Unidad Académica Profesional Nezahualcóyotl.*

14:55 - 15:15 › O(s) sentido(s) sobre saúde da pessoa na condição de sem-abrigo: perspetivas de cidadania - *Lina Antunes, Professora do Departamento de Saúde Comunitária*

15:15 - 15:35 › Representações sociais de adolescentes sobre drogas e violência - *Luci Mara Bertoni, Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia - Renata Meireles, Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia*

15:35 - 15:55 › Representações Sociais sobre a Violência no Campo para alunos do curso de Licenciatura em Educação do Campo (LECampo): dinâmica, formação, ancoragens e objetivações - *Luiz Ribeiro, Universidade Federal de Minas Gerais, Faculdade de Educação da Universidade Federal de Minas Gerais - Maria Isabel Antunes-Rocha, Universidade Federal de Minas Gerais*

15:55 - 16:15 › Representaciones sociales sobre el Centro Histórico de la ciudad de México, imagen visual y percepción espacial - *Raul Romero, Universidad Autónoma Metropolitana*

14:15 - 16:15	**Session de communications orales (Salle 50) - Nikos Kalampalikis**
14:15 - 14:35	› Pauvreté, recours aux droits sociaux et représentations sociales - *Arnaud Béal, Groupe de Recherche en Psychologie Sociale*
14:35 - 14:55	› Representações sociais de profissionais de vendas: identificando as competências necessárias à formação profissional do vendedor - *Vanusa dos Reis Coelho, Núcleo de Estudos Avançados em Representações Sociais, Pontifícia Universidade Católica de São Paulo*
14:55 - 15:15	› La place des représentations sociales dans la prise de décision en contexte d'urgence: le cas des Commandants d'Opérations de Secours (COS) chez les officiers de sapeurs-pompiers - *Morgane Lacroix, Laboratoire de Psychologie Sociale, Centre de recherches et d'études interdisciplinaires sur la sécurité civile*
15:15 - 15:35	› Représentations sociales de la performance: l'impact pour une entreprise - *Elena Pachtchenko - de Préville, Chaire ESSEC du changement, L'Institut de Psychologie, Académie des Sciences de Russie - David Autissier, Chaire ESSEC du changement*
15:35 - 15:55	› Dynamique des représentations sociales de la croissance économique et de la richesse. - *Adeline Raymond, Centre de Recherches en Psychologie Cognition et Communication*
15:55 - 16:15	› Comprendre les comportements de gaspillage alimentaire des consommateurs par la théorie des représentations sociales - *Laure Lavorata, Universite Reims Champagne Ardenne*
14:15 - 16:15	**Session de communications orales (Salle 50bis) - Lo Monaco Grégory**
14:15 - 14:35	› La femme en milieu rural Camerounais ou éternelle cadette sociale - *Jacques Yomb, Université de Douala*
14:35 - 14:55	› “On ne gifle pas une femme mais...” – Représentations sociales et légitimation de la violence conjugale dans un contexte français - *Solveig Lelaurain, Laboratoire de Psychologie Sociale*
14:55 - 15:15	› Representaciones sociales de identidad de género en la actividad didáctica de los docentes: desafíos para la igualdad. - *Gloria Lynch, Universidad Nacional de Luján, Universidad de Salamanca*
15:15 - 15:35	› El núcleo de la representación social de la igualdad de género: la meritocracia frente a las acciones positivas - *Maider Larrañaga, Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea*
15:35 - 15:55	› Gender issue in the socio-genesis of Social Representations about teaching in East Timor - *Marcia Aguilar, Programa de Pós-Graduação Interunidades em Ensino de Ciências da Universidadede São Paulo - Renata Rosenthal, Programa de Pós-Graduação Interunidades em Ensino de Ciências da Universidade de São Paulo*

(PIEC-USP) - Daisy Rezende, Departamento de Química Fundamental do Instituto de Química da USP (QFL-IQUSP)

15:55 - 16:15 › Représentations sociales et violence scolaire - *Aicha Kouira, violence et éducation a la citoyenneté*

14:15 - 16:15 Session de communications orales (Salle 92) - Delouvée Sylvain

14:15 - 14:35 › Représentation sociale de l'autisme - *Julie Dachez, Laboratoire de Psychologie des Pays de la Loire - Oscar Navarro Carrascal, Laboratoire de Psychologie des Pays de la Loire - Andre Ndobo, Laboratoire de Psychologie des Pays de la Loire*

14:35 - 14:55 › Représentations sociales de la laïcité et leurs relations avec la dominance sociale et l'expression des préjugés. - *Thibaut Decarsin, Laboratoire de Psychologie Sociales (EA 849)*

14:55 - 15:15 › Impact des contacts intergénérationnels sur la représentation des personnes âgées chez les enfants et les adolescents - *Allison Flamion, Unité de Psychologie de la Sénescence - Université de Liège*

15:15 - 15:35 › Imascaráveis: representações sociais sobre as minorias étnicas na Espanha - *Juliana Almeida, Centro Universitário do Vale do Ipojuca*

15:35 - 15:55 › Las interacciones de poder y exclusion: la violencia secreta de las instituciones educativas - *Blanca Inés Ortiz, Doctorado Interinstitucional en Educación, Bogota, Colombie, DIE- UD*

15:55 - 16:15 › Minorias no contexto de trabalho: o que pensam os universitários? - *Luciana Maia, Universidade de Fortaleza - Luana Souza, Universidade de Fortaleza - Iara Oliveira, Universidade de Fortaleza*

14:15 - 16:15 Table Ronde (Salle Estaque)

› A religião e a experiência religiosa no campo da psicologia social: uma abordagem a partir das representações sociais - *Antonio Marcos Tosoli Gomes, Universidade Do Estado Do Rio De Janeiro*

14:15 - 16:15 Table Ronde (Salle Grand Large)

› De la pertinence au recours à la théorie des représentations sociales dans l'étude des risques environnementaux. - *Bouchra Zouhri, Laboratoire de Psychologie Sociale - Oscar Navarro Carrascal, Laboratoire de Psychologie des Pays de la Loire - Elisabeth Michel-Guillou, Centre de Recherches en Psychologie, Cognition et Communication - Karine Weiss, Université de Nîmes*

14:15 - 16:15 Table Ronde (Salle Joliette)

› Social representations of History: collective memory, social practices and power relations - *Alicia Barreiro, Consejo Nacional de*

	Investigaciones Científicas y Técnicas - Universidad de Buenos Aires - Mario Carretero, Universidad Autonoma de Madrid - Elena Zubieta, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas - Universidad de Buenos Aires - Lúcia Villas Bôas, Fundación Carlos Chagas
16:15 - 16:45	Pause café (Hall Espace Vieux Port)
16:45 - 18:00	**La vie des représentations sociales : de la circulation des mots à la transformation des informations (Auditorium) - Pr. Alain Clémence**
18:00 - 19:00	*Session plénière (Auditorium)*
19:00 - 19:30	Séance de clôture de la 13e CIRS

RESUMES

ABSTRACT

SUMÁRIOS

RESÚMENES

Mercredi 14 septembre 2016
Wednesday, September 14
Quarta-feira, setembro 14, 2016
Miércoles 14 de septiembre de 2016

Table Ronde
Round Table
Mesa Redonda
Mesa Redonda

Social representations, social influence, and social change

Christian Staerklé [1], Helene Joffe [2], Gabriela Fuentes-Ruiz [2], Juan-Manuel Falomir-Pichastor [3], Gordon Sammut [4]

[1] Université de Lausanne (UNIL) – Lausanne, Suisse [2] University College London (UCL) – Royaume-Uni [3] Université de Genève (UG) – Suisse [4] University of Malta (UoM) – Malte

The social representations approach theorises both social stability and social change as the two sides of a coin representing the ongoing, yet contested regulation of social order based on shared representations. On the one hand, the approach shows how shared everyday understandings of both socio-political phenomena and scientific theories contribute to the maintenance of dominant belief systems and social arrangements, for example through the strategic dissemination of hegemonic representations underlying social order. On the other hand, social representations account for processes of change, including social and political change at the collective level, and behavioural and attitudinal change at the individual level. Here, the theory emphasises the role of individuals and groups putting forward alternative and sometimes polemic representations that offer new (minority) norms to established (majority) positions. Historically, it is striking to notice that Serge Moscovici, the founder of both social representations and minority influence theories, has hardly ever integrated these two approaches, at least not explicitly. This is surpris- ing to the extent that, broadly speaking, social representations theory can be associated with processes of majority influence involving conformity with pre-existing norms and representations, whereas minority influence theories are related to processes of social change brought about by active minorities.

This symposium focuses on the role of social representations in processes of social influence and social change across different domains. It has two key objectives. First, it brings together research from different epistemological and methodological research traditions sharing a concern in explaining how representational processes account for change at the individual and the collective level. Second, it attempts to link social representations approaches to other, related fields concerned with dynamic processes of change, in particular theories of social influence, be- havioural change, and prejudice.

Staerklé proposes to integrate Moscovician models of minority and majority influence by present- ing an integrative framework based on different representations of intergroup difference. Joffe and Fuentes-Ruiz present research on interventions to change earthquake preparedness by re- lating social representations theory to models of cognitive psychology and behavioural change. Falomir-Pichastor shows how different interpretations of scientific theories concerning sexual ori- entation contribute to changes in sexual prejudice. Sammut and Bauer propose a dynamic model of social influence that is based on a cycle of normalisation regulating common-sense. Overall, the symposium highlights how a social representations approach informs theories of social influence and social change by linking the analysis of everyday understandings to processes of social change.

Integrating minority and majority influence: A model of social representations and intergroup differentiation

Christian Staerklé (University of Lausanne)

This contribution proposes a representational approach to social influence based on a dual process model of intergroup differentiation. We argue that social influence can be achieved with two strategically chosen communicational strategies that put forward specific representations of intergroup difference. Normative differentiation distinguishes group members as a function of their proximity to the group prototype. Individuals close to the centre are assumed to endorse central group values, whereas peripheral members are portrayed as deliberately transgressing those values. Categorical differentiation operates between groups defined by antagonistic group

norms, impermeable and essentialised group boundaries, and interchangeable group mem- bers.

These representational strategies of differentiation give rise to two forms of social influence that can roughly be associated with Moscovician models of majority and minority influence. Nor- mative differentiation is the representational strategy of choice for majorities aiming to achieve influence by increasing conformity with existing norms, possibly resulting in more hegemonic representations. Categorical differentiation, in turn, has the potential both to foster intergroup conflict (through essentialising intergroup difference) and to bring about social change (through creating minority identities that provides them with the opportunity to disseminate alternative norms). These strategic processes of social influence and their possible articulations will be il- lustrated with selected studies within the social representations approach and beyond.

Social representations of natural disasters: can they be used as the basis of in- terventions to change preparedness behaviours?

Helene Joffe & Gabriela Fuentes-Ruiz (University College, London)

This paper addresses the link between people's social representations and their behaviour. It presents our work on social representations of earthquakes in three highly seismic cities - Seattle (USA), Izmir (Turkey) and Osaka (Japan) – and how we drew on them to intervene to change earthquake preparedness. Results from the intervention will be presented, considering whether knowing how people represent a phenomenon provides a valid base for changing the behaviours that surround it. Results reveal that knowledge of people's social representations cannot be used alone as the basis of an intervention; the science of behaviour change, as well as elements of cognitive psychology, need to be drawn on too. However, even gathering all of these elements together, while change in preparedness behaviours can be produced in the short term, sustaining that change longitudinally is very difficult. Fathoming the process of change in both social rep- resentation and preparedness behaviours is still one of the major challenges facing our discipline.

The Cyclone of Social Influence

Gordon Sammut (University of Malta) & Martin Bauer (LSE, London, UK)

The study of social influence across the social sciences spans a number of distinct modalities of social influence, such as obedience to authority, persuasion, leadership, minority conversion, persuasion, and others. These distinct modalities are presented loosely as different ways by which social influence can be exercised, regardless of the context or situation in which they occur. A further line of inquiry in the social influence tradition focuses on the source of influence and distinguishes between dominant and non dominant groups, or majority and minority groups, seeking to legitimise their own perspectives. In this paper we outline our dynamic model of social influence that is based on a cycle of normalisation regulating common- sense. The model incorporates assimilation of non-dominant perspectives, accommodation by the dominant group of minority perspectives that resist assimilation, and an equilibration of perspectives that enables particular social representations to take hold but that are always open to innovative contestation. We conclude by detailing how different modalities of social influence serve particular purposes in this dynamic contestation.

People's understanding of the biological basis of sexual orientation and sexual prej- udice

Juan M. Falomir-Pichastor (University of Geneva)

Scientific knowledge spreads and is transformed when lay people elaborate scientific theories and try to make sense of such new, surprising, or unusual information. As a consequence, the influ- ence of scientific theories on people's attitudes and behaviours depends on how people

understand scientific information. In the present communication we outline that the same scientific theory can be understood differently to the extent that the same information can accomplish different psychological functions according to people's prior beliefs, attitudes and identities. For instance, biological explanations of individuals' identity and behaviour can be understood in terms of naturalness, genetic disorder, lack of individual responsibility, or essential differences. We will then describe some experiments investigating the impact of information about the biological bases of sexual orientation on sexual prejudice (i.e., negative attitudes towards homosexuality). Results suggest that different understandings of the biological theory of sexual orientation may accomplish different functions for heterosexual people, and then can result either in an increase or decrease of sexual prejudice.

Mots-Clés: social, change, social, influence, minority, majority, communication

Serge Moscovici's supra-disciplinary power of thinking

Annamaria De Rosa [1], Lionel Dany [2], Susana Seidmann [3], Giovanna Leone [4], Martha De Alba González [5], Magdalini Dargentas [6]

[1] European/International Joint PhD on Social Representations and Communication Research Centre and Multimedia Lab, Sapienza University of Rome, Italy (SoReCom Joint-IDP) – Piazza Cavalieri di Malta 2, 00153 Rome, Italie [2] Laboratoire de Psychologie Sociale, AMU ; APHM, Timone, Service d'Oncologie Médicale, Marseille, France ; Aix Marseille Univ, CNRS, EFS, ADES, Marseille, France – 3-29 avenue R. Schuman 13628 Aix-en-Provence, France [3] Universidad de Buenos Aires (UBA) – Hipólito Yrigoyen 3242 Ciudad de Buenos Aires, Argentine [4] Department of Communication and Social Research, Sapienza University of Rome (CoRiS) – via Salaria 113 00198 Roma, Italie [5] Universidad Autónoma Metropolitana – Iztapalapa, Departamento de Sociología (UAM) – Av. San Rafael Atlixco 186, Col. Vicentina, Delegación Iztapalapa, Apdo. Postal 55-536, 09340 México, Mexique [6] Université de Bretagne Occidentale – Université Européenne de Bretagne (UBO) – Université de Bretagne Occidentale [UBO] – 20 rue Duquesne – CS 93837 29238 Brest Cedex 3, France

The round table entitled: "Serge Moscovici's supra-disciplinary power of thinking" will be articulated in two interrelated sessions, each of them with 4 contributions (according to the rules of the conference) by 25 researchers from 12 countries in 3 languages (English, French and Spanish). The first session will be more focused on various epistemological views on Moscovici's think- ing, moving from history of science and ecology to his latest interest for the value systems and the "historic ethics" dimension of the victimhood phenomena. a meta-theoretical systematic analysis of the development of various paradigmatic approaches generated by the social representation theory and of its concurrent interest for many diversified thematic areas of societal interest. It will include: a contribution entitled "From Kepler to Moscovici" by Jorge Jesuino (I.S.C.T.E:-IUL, Portugal) moving from history of science to the various disciplinary paths crossed by Moscovici in his work; a contribution entitled "Un nouveau regard sur les phénomènes victimaires " by Denise Jodelet (E.H.E.S.S., France) on the echoes of the latest works of Moscovici on values and victimization in social sciences and studies on political memory and repentance, two integrated lab team's presentations based on empirical data built trough the meta- theoretical analyses, respectively focussed on:

- "The generativity of the social representation theory for multiple paradig- matic approaches along different decades and across various geo-cultural contexts-continents" by de Rosa, A.S. Dryjanska, L. Guraliuc, I. Gjorgjioska, M.A. Kukharava, M. Arhiri, L. Pastorino, A. Tomicic, A. Gherman, M. A. Forte, T. (SoReCom Joint-IDP lab, Sapienza University of Rome, Italy)
- "The attractiveness of the social representation theory for various disciplinary, thematic domains and topics characterized by differently shared Social Representations" by de Rosa, A.S. Dryjanska, L. , E. Ramazanova, A. De Madaria, B. Panzaru, M. G.Miguel Aguilar, C.F. Berardi, F. Santos, T.Bocci, E. Latini, M. (SoReCom Joint-IDP lab, Sapienza University of Rome, Italy)

The second session of the round table (more focused on various thematic domains) will include contributions from colleagues belonging to the SoReCom Joint-IDP network: Dany, L. (Aix-Marseille Université, Aix-en-Provence, France) La pertinence de la théorie de la représentation sociale dans le domaine de la santé (The relevance of the social representation theory in the health domain) ; Seidman, S. (Universidad de Buenos Aires, Universidad de Belgrano Argentina) La relevancia de la teoría de las representaciones sociales en el dominio de la educación (The relevance of the social representation theory in the domain of education) ;

Leone, G. (Sapienza University of Rome, Italy) The relevance of the social repre- sentation theory for politics de Alba, M. (UAM-I, Mexico) Dargentas, M. (UBO, Brest, France) Histoire et mémoire sociale dans la construction des représentations socio-spatiales de la ville actuelle: le cas de Brest (History and social memory in the construction of the socio-spatial representations of the modern city : the case of Brest)

Mots-Clés: représentations sociales, santé, maladie, contextualisation, educación, prácticas sociales, politics, active minorities, innovation, conflict, représentations socio, spatiales, Brest, étudiants, cartes mentales, mémoire sociale

Pertinence de la théorie des représentations sociales dans le domaine de la santé

Lionel Dany (Laboratoire de Psychologie Sociale, AMU ; APHM, Timone, Service d'Oncologie Médicale, Marseille, France ; Aix Marseille Univ, CNRS, EFS, ADES, Marseille, France – 3-29 avenue R. Schuman 13628 Aix-en-Provence, France)

La santé (et la maladie) occupe une place incontournable dans l'histoire du développement de la théorie des représentations sociales (RS) et de sa diffusion. Les travaux réalisés ont mis en évidence, en particulier, qu'il nous faut une interprétation collective, un discours de la société pour nous dire le sens à attribuer à la maladie, à la santé et au corps pour orienter notre rapport à eux (Herzlich, 1969). Appliquée aux situations de santé et de maladie, une approche en termes de RS peut nous permettre d'appréhender les " grilles de lecture " que les acteurs assignent à la situation et à ses composantes (e.g., RS de la santé, de la maladie, des traitements, de la relation thérapeutique) ; de questionner les enjeux identitaires associés aux différents acteurs (e.g., image véhiculée sur soi et sur autrui) en prenant en compte le rôle et l'impact des statuts et rôles sociaux. Cette approche permet également d'expliquer comment s'opère la " maîtrise " des situations de santé/maladie à un niveau cognitif (e.g., la manière dont est appréhendée et circonscrite la situation de santé et/ou de maladie, les significations qui lui sont attribuées) ; social (e.g., la manière dont les interactions sociales vont être appréhendées dans le contexte du soin et de la maladie) ; émotionnel (e.g., l'expression du vécu, des affects et des attentes associés à la situation) et comportemental (e.g., les actions et pratiques mises en œuvre). Le caractère instrumental des RS pour l'interprétation et la maîtrise de la réalité sociale (e.g. éti- ologies, adaptations), et notamment leur rôle médiateur et régulateur des interactions avec les autres (e.g., patients/soignants, malades/" sains ") est particulièrement heuristique (Apostolidis & Dany, 2012). L'approche des RS constitue à ce titre un paradigme " alternatif " à l'approche biomédicale des situations de santé et de maladie car elle met l'accent sur l'espace de communi- cation, d'apprentissage et de pensée (contexte social) qui est actif dans la recherche de sens et de solutions (Morin & Apostolidis, 2002). Par ailleurs, en mettant l'accent sur l'interdépendance de l'individuel et du collectif, sur la pertinence sociale des processus étudiés et sur le caractère fonctionnel des croyances élaborées, la théorie des RS peut contribuer au développement d'une certaine " justice sociale " (cf. Denzin, 2010) dans le champ de la santé.

Références

Apostolidis, T., & Dany, L. (2012). Pensée sociale et risques dans le domaine de la santé : le regard des représentations sociales. Psychologie Française, 57, 67-81.

Denzin, N. K. (2010). The qualitative manifesto: A call to arms. Walnut Creek, CA: Left Coast Press.

Herzlich, C. (1969). Santé et maladie, analyse d'une représentation sociale. Paris-La Haye :

Mouton. Morin, M., & Apostolidis, T. (2002). Contexte social et santé. In G.-N. Fischer (Ed.), Traité de psychologie de la santé (pp. 463-489). Paris : Dunod.

Mots-clés : représentations sociales ; santé ; maladie ; contextualisation

La relevancia de la teoría de las representaciones sociales en el dominio de la educación

Susana Seidmann (Universidad de Buenos Aires; Universidad de Belgrano Argentina)

El área y la problemática de la educación acontecen como un encuentro social entre personas, en permanente proceso de intercambio social y, por ende, en el transcurso de la construcción de realidades significativas y espacios de definición identitaria y de poder.

Moscovici, al formular la Teoría de las Repesentaciones Sociales, destacó la existencia de universos de conocimientos: el conocimiento reificado de la ciencia (explicaciones del mundo ”imparciales e independientes”) y el conocimiento del sentido común, consensual que emerge en procesos de in- teracción social, en la negociación y creación colectiva. La Teoría de las representaciones sociales provee los recursos teóricos e instrumentales para el análisis de los complejos fenómenos que involucra el área de la educación que permite integrar la dinámica de la cultura y sus productos.

En el campo de la educación se entrecruzan una gran cantidad de dominios, de los cuales, algunos se acercan a las actividades y protagonistas estereotipados del desempeño, maestros y alumnos en la institución escolar, área central y naturalizada de la educación.

Dado que el área de la educación se encuentra en este cruce de saberes y de poderes, pode- mos abordar las tensiones y contradicciones que involucra. Si consideramos la estructura escolar como espacio paradigmático, encontramos que los maestros imparten mayormente el saber reifi- cado que responde a los guiones de las estructuras jerárquicas de poder en el área de la escuela. Si bien constituye un contenido importante del capital social y cultural, no siempre está en diálogo con el mundo consensual de los alumnos y sus necesidades y motivaciones, generando situaciones de tensión e incomprensión, dada la fuerza de la ideología imperante. Moscovici extiende su concepción de la ”polifasia cognitiva” del lenguaje a la cultura. La cultura también es polifásica.

Dada la diversidad existente en el área de la educación, podemos considerarla como un sis- tema complejo en el que existe un movimiento constante en el sentido del orden y el desorden que va generando cambios sociales relevantes. Plantearemos también dominios de la educación no tradicionales.

Abordaremos asimismo la relación de la educación con la práctica, en ese sistema de devenir permanente que incorpora y transforma los productos que crea. En este sentido, es central in- corporar las producciones del sentido común que generan una mayor participación horizontal, de creación original de nuevos conocimientos y perspectivas de lo social, y permite abandonar el modelo dual de la educación que diferenciaba dos grupos sociales, dos clases sociales y dos órdenes de participación social: la inclusión de los beneficiados por la situación de solvencia económica y los excluidos del sistema de producción y reproducción social, del cual la educación es un elemento instrumental. Es así como la educación es un componente esencial de la ideología que construye modelos económicos, productivos que aseguran o excluyen la participación democrática. Palabras clave: representaciones sociales – educación – prácticas sociales

The relevance of the social representation theory for politics

Giovanna Leone (Sapienza University of Rome, Italy)

The work of Serge Moscovici on social representation introduced a new perspective in the field of study of social influence, and more particularly in the specific domain of politics, seen as a collective way to take care of the world and to change it. Similarly to the intellectual stance of Michel Foucault on the issue of power, conceived by him as a kind of ”microphysics” pervading all social intercourses, Moscovici explored from the point of view of social psychology the same semantic link, connecting the ways of governing (gouverner) and the modes of thought (mentalité).

Also in the field of political psychology Moscovici therefore advanced his particular and original perspective on social psychology, that he conceived as a cultural anthropology of the societies in which scholars are embedded. Instead than a struggle for leadership – as in the contempo- rary dominant trends reducing politics to personalization and political debate to marketing–, Moscovici proposed to look at politics as a struggle of ideas, inducing societies to change old modes of thought thanks to the influence of innovative social groups, the ”active minorities”. Certainly, this lesson of him cannot be severed from the extraordinary political experience of the European coping with the terrible aftermaths of Word Wars. After such a senseless carnage, not only material ruins, but social and psychological ruins were urging European scholars to rebuild a new intellectual attitude on political studies, having witnessed how the ”fear of freedom” allowed totalitarian régimes to rule ruthlessly masses of people. The French tradition, starting from Le Bon, gave to authoritarian leaders clever insights on how affective contagion may change ordinary people into submissive children. After few decades, Ortega y Gasset understood that the age of crowds, described by Le Bon and Sighele, was changing again into new conformist and violent attitudes of ordinary people, left alone by the élites that were expected to guide them. When baby boomers of rebuilt European democracies came to age, Moscovici described how the action of minorities may deeply change the dominant modes of thought. The old paradigm grasped the role of leaders' communication and the importance for them to subjugate their audience, to adapt to the coming of a new era, ”l'age des foules”. The new paradigm of Moscovici showed instead how minorities proposing a conflictual vision of society may help their audience to think, and to think autonomously. In that way, after WW2 dark times, Serge Moscovici regained political psychology to democracy. Moreover, he reinstated the lesson of Kurt Lewin on the importance of conflict. Overtly stating the difference between their ideas and the dominant social discourse, minorities in fact ”defreeze” (to use Lewin's very words) out-dated ways of thought. That is how Moscovici taught us that when historical novelties suddenly erase old balances and habits, easier political speech, based on fear and violence, avoids the challenge that only a democratic clash between old and new ideas can meet.

Keywords: social representations, politics, active minorities, innovation, conflict

Histoire et mémoire sociale dans la construction des représentations socio-spatiales de la ville actuelle: le cas de Brest ”

Martha de Alba (UAM-I, Mexico) & Magdalini Dargentas (UBO, Brest, France)

Brest est une ville qui a joué un rôle significatif pendant les deux Guerres Mondiales du XXème Siècle, car elle est le siège d'un port militaire important de France. Son historie récente est marquée par sa destruction pendant les bombardements de la Seconde Guerre, et par sa re-construction moderne, qui a complètement changé la physionomie de la Brest d'avant Guerre. Depuis, la ville s'est orientée vers une modernité urbaine qui a transformée les modes de vie. Aujourd'hui, sa Base Navale est encore très présente, mais n'est pas la seule activité qui fait vivre la ville. Brest est un pôle économique, scientifique et administratif dans la région de Bretagne.

Dans ce contexte urbain, il nous a parut important d'étudier les représentations socio-spatiales de Brest chez les étudiantes universitaires, en tant qu'une nouvelle génération qui vit dans une ville détruite pendant la Guerre, dont la reconstruction a laissée peu des traces du passée. La question principale est : Qu'elle est le rôle de l'histoire et de la mémoire sociale de Brest dans la construction des représentations socio-spatiales de la ville actuelle ?

Notre hypothèse est que la représentation socio-spatiale de la ville chez les étudiants univer-sitaires va se différencier en fonction du temps de résidence dans Brest. Afin de tester notre hypothèse, nous avons fait passer un questionnaire (questions sur Brest, les pratiques de la ville, dessin de la carte mentale) auprès de 41 résidents qui ont habité dans la région métropolitaine depuis au moins 10 ans (long terme), et de 40 étudiants qui y sont depuis moins de 3 ans (court terme). La passation a été effectuée entre 2012 et 2014, avec des étudiants de psychologie so-

ciale. Les questions et cartes mentales ont été traitées à l'aide du logiciel Alceste. Les résultats montrent que la représentation socio-spatiale (cartographique et sémantique) de Brest dépende du temps de résidence chez les étudiants universitaires.

Nous avons observé la faible présence de monuments emblématiques de la ville, qui ne semblent pas avoir un impact sur les étudiants (court ou long terme) malgré leur signification historique. Nous avons réalisé deux focus groups pour connaître les significations de ces monuments, avec des étudiants de psychologie sociale en 2015, différenciés par leur temps de résidence. Nous avons trouvé également que les monuments emblématiques de Brest ont une signification différente selon le temps de résidence des étudiants.

Mots clés: représentations socio-spatiales, Brest, étudiants, cartes mentales, mémoire sociale.

Environmental representational efforts: Collective meaning efforts in front of environmental changes

Raquel Bertoldo [1,2], Susana Batel [3], Rafaella Lenoir-Improta [4], Alexia Lopez [5]

[1] Études des structures, des processus d'adaptation et des changements des espaces (ESPACE) – CNRS : UMR7300, Aix Marseille Université – 98, boulevard Édouard Herriot - BP 3209 - 06204 Nice Cedex 03, France [2] Aix-Marseille Université (AMU) – Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique – Aix-Marseille Université Jardin du Pharo 58, bd Charles Livon -13284 Marseille Cedex 07, France [3] University Institute of Lisbon (ISCTE-IUL) – Portugal [4] Universidade de Barcelona, Departamento de Psicologia Social (UB) – Espagne [5] UMR ESPACE (7300) (UMR ESPACE) – Aix-Marseille Université - AMU – France

The urging changes required by the environmental and climatic crisis face governments and local communities with the challenge of often-rapid environmental changes (Buijs et al., 2012). These changes influence different levels of these individuals' relationship with their more immediate environment: their means of subsistence, their political environment, and how their represent and identify with their surroundings. Essential to this debate is the recognition of two levels of change (Bertoldo et al., 2013): a concrete one, where environmental changes are performed and behaviours observed; and an abstract one, the level of ideas and representations about how these concrete changes are integrated in the tissue already existing ideas. Concrete environmental changes are mainly motivated by socially shared ideas and meanings – as for ex- ample governmental environmental policies that are based on arguments initially proposed by environmentalist movements (Guiddens, 2011). But the environmental changes proposed to local communities by entrepreneurs and governmental agencies are based on representations that are often different from those shared by the local communities. This round table proposes to discuss all the representational and identity issues emerging when concrete changes are proposed in a given environment. In this regard, Susana Batel proposes a critical review and a possible reconciliation between two approaches that provide valuable con- tributions to the understanding of social change: social psychology approaches (theory of social representations) and more sociological approaches (social practice theories). The debate between social practices and the meaning conveyed to them is also central for poli- cymakers to understand local communities response to environmentally motivated changes such as the smart meters. Raquel Bertoldo and Marc Poumadère present a study where participating communities end up questioning our occidental and individualist habits, the ultimate source of environmental problems.

The environmentally motivated changes presented by Rafaella Lenoir-Improta and colleagues are the construction of a wind farm in the extreme south of Brazil. Through a press analysis, the authors discuss how an economically stagnated community, attached to their territory, evokes the collective memories of a once prosperous past to construct positive social representations and thus legitimize the new wind farm installations.

And finally, Alexia Lopez analyses local response towards environmental planning issues related with the construction of large-scale transport facilities. Her work shows groups granting more importance to the proposed environmental changes also display more polarized attitudes.

References

Buijs, A., Hovardas, T., Figari, H., Castro, P., Devine-Wright, P., Fischer, A., Selge, S. (2012). Understanding people's ideas on natural resource management: Research on social representations of nature. Society & Natural Resources, 25(11), 1167–1181.

Bertoldo, R., Castro, P., & Bousfield, A. (2013). Pro-environmental beliefs and behaviors: Two levels of response to environmental social norms. Revista Latinoamericana de Psicología,

45(3), 435–446. doi:10.14349/rlp.v45i3.1485

Giddens, A. (2011). The politics of climate change. London: Polity Press.

Keywords: social change; environmental changes; pro-environmental behaviours; social representations.

Developing a critical agenda to understand pro-environmental actions: Contributions from Social Representations and Social Practices Theories

Susana Batel, & Paula Castro (Instituto Universitário de Lisboa, ISCTE-IUL, Cis-IUL), Patrick Devine-Wright (University of Exeter), & Caroline Howarth (London School of Economics and Political Sciences, LSE)

Debates over the value and compatibility of different approaches to understanding and changing environmental-relevant actions proliferated across the social sciences. This work reviews and discusses some of the (socio-)psychological and sociological approaches in those debates. We will start by critically reviewing the (socio-)psychological perspectives and highlight two of their main shortcomings. First, they are often partial in their focus - on the consumption side of climate relevant actions and, relatedly in changing these actions at the individual level. They tend to assume that individual change equates social change and, with that, fail to contextualise 'anti'- environmental actions in current neo-liberal, capitalist societies. Second, they usually present the mainstream (socio-)psychological approaches, which are ontologically more individualistic and cognitive, as the only existent ones, therefore neglecting other key perspectives within Social Psychology which might actually be (more) compatible with sociological perspectives. We then suggest that Social Representations Theory (SRT), as an ontologically social-psychological ap- proach and a theory of social change, might be reconciled with more sociological approaches, such as Social Practices Theory (SPT), in contrast to the more individualistic (socio-)psychological perspectives. After reviewing the main tenets of SRT, its discrepancies and potential synergies with SPT, we will discuss how they can be articulated to understand different stages of the social change process towards more environmentally sustainable societies. While SPT might be more suitable to understand stability or how some actions become habitual, SRT might be better equipped to understand how those change, or how individuals and groups negotiate new actions with old ones.

Keywords: critical perspective; Social Representations Theory; environmental-relevant actions; interdisciplinary approach

From private to public solutions: How collectively oriented arguments emerge in as part of discussions about the new French electricity meters

Raquel Bertoldo (Université d'Aix-Marseille, ESPACE, UMR 7300) & Marc Poumadère (Institut Symlog de France)

International efforts to reduce CO2 emissions also include efficiency goals, associated for example with better strategies for energy production and consumption. This goal is presently being ad- dressed in France through the installation of smart meters. The theory of social representations is here used as a theoretical background to understand how climate-related arguments – justify- ing wider changes at the policymaking level – and arguments advocating individual behavioural change are combined to convey meaning to the new electricity meters. This study focused on the qualitative content produced by groups of citizens from the two French communities where the new meters were first installed: Château-Renault (rural) and Lyon (urban). The three par- ticipating groups met each in three different occasions, between which they kept a diary where they registered concrete behaviour changes and barriers to behaviour change. Group sessions were tape-recorded and content analysed. The discussions and the material generated by the groups provided very concrete elements on how the participants tried to make sense of the meter device itself and the policy goals, in relation to

their daily and social life. The exchanges between participants seemed to fit into three main dialogical pairs, or themata: collective vs. individual (daily life); private (my behaviour) vs. public spheres (others' behaviours); and consumption: individualist vs. collectivist. The collective elaboration throughout the group sessions reinforced the empowerment of the groups and led to considering more collectively oriented approaches in contrast to the prevailing individualistic lifestyles.

Keywords: social change; smart meters; stakeholders; pro-environmental behaviours; electricity consumption.

Social representations construction process for legitimation of wind farm implementation

Rafaella Lenoir-Improta (Universidade de Barcelona, Departamento de Psicologia Social), Paula Castro (Instituto Universitário de Lisboa, ISCTE-IUL, Cis-IUL), Andrés Di Masso (Universidade de Barcelona, Departamento de Psicologia Social) & Enric Pol (Universidade de Barcelona, Departamento de Psicologia Social)

When new large electrical projects are implemented, the psychosocial processes implicated in their social insertion are generally neglected or under-researched. These processes are nevertheless relevant, given that they can be deployed both to delegitimize (generally) as well as to legitimize (less frequently) those projects. One way of investigating the role of psychosocial pro- cesses in how new technologies are socially appropriated consists in examining the construction of new social representations of renewable energy infrastructures, connected to their potential to construct social legitimacy. In this proposal, we explore the legitimation process for the construction of the first wind farm of the extreme south of Brazil; a region where wind farms are still a novelty. We explore the social representations mechanisms and arguments used by the local press in order to warrant or problematize the construction of the new wind farm. To that end, we analyse how different constitutive elements shaping the new social representation (i.e., metaphors, themata, and personifications) are related to shifting versions of people-place bonds and meta-knowledge to legitimate the construction of the new wind farm. The content and argument analysis of 230 news about the wind farm published during the wind farm con- struction (period of 2009 to 2012) in the most read newspaper of the region demonstrated that the newspaper mobilized metaphors, personifications and thematas related of place identity and contrasting social representation of the city over the time to familiarize with the wind farm. Thus, the wind farm represents the hope of a fortunate future and the rescue of the thriving city past that has been discontinued of decadent present. Public and governmental figures are that emerge as social voice, rarely the population voice appear in the news publish. Therefore, the press assumes the unusual role of legitimizing a large energy facility, while, at the same time, it rhetorically designs its messages towards preventing that the public opinion positions itself against the wind farm. We point out the role of press as a powerful means to produce "versions of world" and the important role of psychosocial processes in this construction.

Keywords: wind farm, social representations, place-attachment, press analysis, legitimacy.

Psychosocial issues associated with large-scale transport infrastructures

Alexia Lopez (UMR 7300 ESPACE)

The study is interested in exploring local populations' understanding of four major transport infrastructures (TI) development. Our objective was to understand what determines locals' attitudes towards those TI, that is to say, their acceptance, and their evaluation of benefits and threats of the TI on local, regional, and national scales. Several studies have already underlined the importance of place-related symbolic meanings, and of " fit " between symbolic meanings associated with both place and project within the framework of planning conflicts. This

construc- tivist approach contrasts with the so called ” NIMBY ” (Not In My Back Yard) interpretation of local opposition to projects, based on ” objective ” parameters as physical distance. Authors developed a model in line with this alternative approach, considering that the stages of psychoso- cial responses over time to place change are : becoming aware, interpreting, evaluating, coping and acting. As a theoretical base for this model, they use social representation theory (SRT). Finally, place attachment is analysed as a key parameter of acceptance or opposition to projects. We interviewed 206 people, randomly met in a selection of villages in the vicinity of the four TI. The interview consisted in a two-stage questionnaire. The first part was administrated in face-to-face, and the second part by phone, with the same individuals. The TI were the LGV Est-Européenne (a high speed railway), the Canal-Seine-Nord-Europe (a large boats canal), the A89 (a motorway), and a fourth infrastructure whose name will not be mentioned. Sense of ownership, sense of place, personal involvement, and the evaluation of benefits and threats at local, regional and national scales were measured via four points Likert items. We also proposed a free association task and a context independence test (CIT) to explore the structure of the social representation of the TI. Finally, we varied the distance between the village of residence and the TI. Regression analyses suggest that both sense of place and physical distance has no effect on attitudinal variables. However, as hypothesized, (1) the sense of ownership influence personal involvement toward the projects; (2) personal involvement polarize the evaluation of benefits and threats of TI; and (3) these evaluations widely influence TI acceptance. Further- more, the comparison of attitudinal means (evaluations of benefits and threats, and acceptance) of people recognizing versus rejecting the stability of representational elements (via the CIT) revealed the power of elements carrying an important territorial stake for explaining attitudes. Thus, it seems that environmental, social and economical issues shape the relationship between SR of environmental objects and attitudes. Finally, we notice that personal involvement (i.e. symbolic distance towards TI developments) is more directly linked to acceptance than physical distance. This observation raises questions about the NIMBY concept, which simply suggests a rejection of the collective interest for selfish benefits, based on quantitative criteria.

Keywords: landscape planning; transport infrastructures; social representations; sense of ownership; sense of place; complex thought.

Réflexions sur l'articulation entre représentations sociales et système homophobe

Christèle Fraïssé [1], Caroline Dayer [2], Gabrielle Poeschl [3], Bruno Pereira Da Silva [3], Filipa Tenreiro Cardoso [3], Jaime Barrientos Delgado [4]

[1] Centre de Recherche en Psychologie, Cognition et Communication (CRPCC - EA 1285) – Université de Bretagne Occidentale [UBO] – 20, rue Duquesne - CS93837 - 29238 Brest Cedex 3, France [2] Université de Genève (UNIGE) – Suisse [3] Université de Porto (U.Porto) – Portugal [4] Escuela de Psicologia, Université de Santiago, Santiago (Usach) – Chili

L'homophobie est définie comme le rejet et l'hostilité à l'égard des personnes en raison de leur homosexualité (Borillo, 2001). Elle se traduit par des agressions verbales et/ou physiques, ou encore par le rejet ou l'exclusion des homosexuel-le-s. Cette homophobie spécifique est distinguée d'une homophobie générale (Welzer-Lang et al., 1994). Celle-ci renverrait à un processus plus large lié non plus directement à l'orientation sexuelle, mais à l'identité de genre de l'individu en conformité ou non avec son sexe biologique apparent. Ainsi, seraient victimes d'homophobie générale des individus présentant une non conformité de genre, c'est-à-dire des garçons efféminés ou des filles masculines. Dans ce sens, l'homophobie est sous-tendue par une représentation binaire des sexes. Celle-ci décrit deux sexes, masculin et féminin, strictement différents et étanches (l'un n'est pas l'autre) tout en étant complémentaires (l'un ne va pas sans l'autre), et ce dans le sens d'une nécessaire hétérosexualité. Apparaît ici l'hétérosexisme impli- quant une hiérarchie dans les sexualités et qui correspond à un principe de structuration de la société tendant à nier l'existence des modes de vie et de l'histoire des minorités sexuelles, en priv- ilégiant les modes de vie et histoires hétérosexuelles (Herek, 1990). Ce processus s'accompagne d'hétéronormativité puisque le maintien de la hiérarchie passe par l'existence d'une norme hétéro- sexuelle qui, par des pratiques régulatoires, conduit à invisibiliser les minorités sexuelles. Hétéro- sexisme et hétéronormativité sont également sous-tendus par la représentation binaire des sexes. Ce système homophobe constitué par l'articulation des concepts d'homophobie, d'hétérosexisme et d'hétéronormativité (Fraïssé et Barrientos, 2016) semble pouvoir être éclairé par certaines représentations sociales, et inversement certaines représentations peuvent être comprises à partir de celui-ci. Le tout viserait à maintenir une certaine organisation de la société. C'est ce que nous souhaitons explorer au cours de cette table ronde.

Le travail sur les représentations du mariage indique comment le système homophobe participe à construire une représentation du mariage homosexuel restreinte aux questions des droits et préjugés par rapport à celle du mariage hétérosexuel intégrant des références à la famille. De même, la recherche sur la représentation des familles gays au Chili montre la difficulté pour ces hommes d'associer vie familiale et vie homosexuelle. L'analyse des commentaires d'internautes débattant sur la possibilité d'ouvrir la Procréation Médicalement Assistée pour les couples de femmes en France, signale également l'importance du système homophobe pour ce type de famille qui est alors représentée comme artificielle. Enfin, l'exemple de la votation sur l'initiative " Pour le couple et la famille. Non à la pénalisation du mariage " par le peuple suisse le 28 février 2016 illustre de façon emblématique les représentations sociales divergentes concernant l'égalité des sexes, des sexualités, des couples et des familles.

Références

Borillo, D. (2001). L'homophobie. PUF, Que sais-je ?.

Fraïssé, C. et Barrientos, J. (2016). Le concept d'homophobie : une perspective psychosociale. Sexologies, 25 (3). http://dx.doi.org/10.1016/j.sexol.2016.02.001

Herek, G.M. (1990). The context of anti-gay violence: Notes on cultural and psychological

heterosexism. Journal of Interpersonal Violence, 5 (3), 316-333.

Welzer-Lang, D., Dutey, P. & Dorais, M. (1994) (Dir.). La peur de l'autre en soi : Du sexisme à l'homophobie. VLB éditeur.

Mots-Clés: représentation sociale, système homophobe, hétérosexisme, homosexualité, homoparental- ité, mariage, procréation médicalement assistée

En marche contre l'égalité ? Obstacles et leviers liés à l'ouverture du mariage civil en Suisse

Caroline Dayer (Université de Genève, Faculté de Psychologie et des Sciences de l'éducation, Suisse)

Alors que la France a vu défiler des marches contre l'égalité, le peuple suisse s'est prononcé le 28 février 2016 sur une initiative qui ne respectait pas l'unité de la matière. En effet, le peuple devait voter sur un objet intitulé " Pour le couple et la famille. Non à la pénalisation du mariage ", controversé en termes de fiscalité. Toutefois, l'initiative visait en parallèle à inscrire dans la Constitution suisse que " le mariage est l'union durable et réglementée par la loi d'un homme et d'une femme ", ce qui n'est actuellement pas le cas.

Sur quelles (re)productions de discours et de représentations sociales se fondent les arguments contre l'ouverture du mariage civil aux personnes de même sexe en Suisse ? Quelles visions de société sont en jeu ? En quoi des enjeux scientifiques et politiques, éducatifs et sociétaux se dessinent-ils ? Qu'en est-il des expériences personnelles et des mobilisations collectives dans un tel contexte ?

Afin de répondre à ces questions, deux axes s'articulent. Le premier axe se base sur des entretiens semi-directifs réalisés en Suisse romande auprès de personnes qui se considèrent comme homosexuelles. Ces études (Dayer, 2015, 2013) portent sur les processus de socialisation élaborés et la façon dont les personnes qui sont la cible d'injure ou de discrimination travaillent la mise en scène de leur vie quotidienne (Goffman, 1959). L'analyse met en évidence que les violences de la matrice hétérosexiste (Dayer, 2014) sont basées sur des représentations sociales qui amal- gament sexe, genre et sexualité. Elle met aussi en perspective les concepts d'homophobie et d'hétérosexisme (Bastien-Charlebois, 2011 ; Fraïssé, 2011).

Le deuxième axe montre justement le déplacement de stéréotypes homophobes (dont les registres les plus courants renvoient à la " religion ", à la " morale ", à la " nature ") à une levée de boucliers contre la reconnaissance des droits des personnes lgbt et des familles homoparentales. L'exemple de la votation helvétique du 28 février 2016 est développé comme une illustration emblématique d'une épistémologie du placard (Sedgwick, 1990). Les coming out des positions conservatrices sont finalement resitués dans la confrontation plus générale quant aux contours et aux définitions d'un couple ou d'une famille.

Mots clefs : représentations sociales, (in)égalité, homophobie, hétérosexisme

Représentation de la famille homoparentale et ouverture de la PMA aux couples de lesbiennes en France

Christèle Fraïssé (Université de Bretagne occidentale, Centre de Recherche en Psychologie, Cognition et Communication – EA 1285, Brest, France)

En France, depuis mai 2013, le mariage est ouvert aux couples de même sexe mais la procréation médicalement assistée (PMA) demeure fermée aux couples de femmes les plaçant dans une situa- tion d'inégalité avec les couples hétérosexuels. Cette situation laisse transparaître l'hétérosexisme et son corollaire l'hétéronormativité.

La famille apparaît comme un des domaines privilégiés d'exercice de ces deux processus et en particulier de l'hétéronormativité dans la mesure où la représentation binaire des sexes semble

sous-tendre la représentation de la famille. Or, les familles homoparentales revêtent différentes formes du fait de la situation sociale et légale de l'homosexualité au cours du temps. Ainsi, on peut distinguer la recomposition familiale suite à une union hétérosexuelle antérieure, la co-parentalité où un couple de même sexe engendre et élève un enfant avec une autre personne ou un autre couple, l'adoption et enfin le recours à la PMA (Insémination avec Donneur Anonyme pour les femmes et Gestation Pour Autrui pour les hommes). Dans les trois premiers cas l'enfant a été conçu à partir d'un couple parental hétérosexuel, même si l'enfant est élevé ponctuellement ou régulièrement par un couple conjugal homoparental. Ces trois formes semblent donc entrer partiellement dans le cadre hétéronormatif permettant de penser la famille. Cependant pour le dernier cas, l'enfant est explicitement conçu au sein du couple de même sexe, même si un tiers est nécessaire pour la procréation sous la forme d'un donneur anonyme pour les couples de femmes et d'une gestatrice pour les couples d'hommes. Cette dernière forme s'insère donc difficilement dans le cadre hétéronormatif car il est plus complexe d'y réintroduire la représentation binaire des sexes permettant de se la représenter en tant que famille.

Afin d'examiner cette problématique, nous avons recueilli des commentaires d'internautes débattant à propos de l'ouverture de la PMA aux couples de femmes en France et postés sur des sites de journaux nationaux après la publication d'un article sur ce thème. L'analyse de ces commentaires à l'aide du logiciel Alceste donne quatre classes. Deux classes traitent directement de l'actualité : une première autour de la loi française et de la décision de la cour de cassation qui doit être rendue au moment de la publication des articles et une seconde autour du débat concernant le « mariage pour tous ». Par ailleurs, une classe est construite autour de la « famille » et une dernière de la « PMA ». Nous insisterons sur l'analyse de ces deux dernières classes qui montre que les internautes proposent une représentation de la famille homoparentale artificielle. En effet, les internautes à travers la référence à la stérilité ou la fertilité des individus, décrivent des couples homosexuels naturellement stériles nécessitant le recours à la « fabrication d'orphelins » afin « d'assouvir leur désir égoïste ». Ces éléments de résultats seront discutés à la lumière du système homophobe.

Mots clefs : représentation sociale, hétéronormativité, hétérosexisme, homoparentalité, représen- tation binaire des sexes

Le même mariage pour tous ?

Gabrielle Poeschl, Bruno Pereira da Silva & Filipa Tenreiro Cardoso (Université de Porto, Portugal)

Le mariage est souvent défini, dans notre société, comme l'institution par laquelle un homme et une femme s'unissent pour vivre en commun et fonder une famille (cf. Dictionnaire Juridique on-line). Il a obéi, à différentes époques, à des finalités variables (Saraceno, 1997) et revêt diverses formes selon les cultures (Héritier, 2005). Actuellement, dans nos sociétés occidentales, le mariage semble avoir perdu de son attrait auprès des personnes hétérosexuelles alors qu'il en gagne auprès des personnes homosexuelles (Casper & Bianchi, 2002).

Partant de ce constat, notre étude a eu pour objectif de connaître les représentations du mariage au Portugal peu après la légalisation du mariage civil entre personnes de même sexe. Elle a été conduite au moyen d'un questionnaire administré à 240 répondants hétérosexuels, moitié hommes et moitié femmes, divisés égalitairement en deux tranches d'âge (de 15 à 35 ans et de 36 ans à 65 ans). Le questionnaire utilisé comportait deux versions, l'une introduisant le mariage hétérosexuel par quelques statistiques montrant les changements survenus dans le mode de vie des personnes de sexe opposé, l'autre introduisant le mariage homosexuel par une référence au décret autorisant le mariage entre personnes de même sexe et stipulant que celui-ci ne nuit pas à la protection de la famille. Suite à cette introduction, le questionnaire comportait une tâche d'association de mots sur le mariage entre personnes de même sexe (vs. personnes de sexe op- posé) et 20 échelles d'opinion relatives aux raisons pour lesquelles deux personnes de même sexe (vs. de sexe opposé) se marient, cinq énoncés pour chacune des quatre finalités

attribuées au mariage selon la littérature (Zordan, Falcke & Wagner, 2005).

Les réponses à la tâche d'association de mots ont été analysées au moyen du programme d'analyse de données textuelles Alceste qui a extrait sept classes, une classe commune aux deux inducteurs et trois classes plus spécifiques à chacun d'eux. La classe commune est organisée autour de "partage" et est plutôt représentative des répondants adultes et de sexe féminin. Les trois classes associées au mariage hétérosexuel sont organisées, respectivement, autour de "famille", "affection" (classe plus représentative des femmes), et "durabilité" (classe plus représentative des hommes). Les trois classes associées au mariage homosexuel sont organisées, respectivement, autour de "préjugés", "liberté" (classe plus représentative des femmes), et "anomalie" (classe plus représen- tative des hommes). Les mots évoqués ont une connotation positive dans toutes les classes faisant référence au mariage hétérosexuel alors qu'ils ont une connotation neutre, voire négative, dans les classes relatives au mariage homosexuel.

L'analyse factorielle en composantes principales appliquée aux échelles d'opinion a extrait quatre raisons de se marier : sceller l'amour (la meilleure raison), fonder une famille, obtenir des avantages économiques et avoir un statut social (la moins bonne raison). Fonder une famille ap- paraît comme justifiant davantage le mariage hétérosexuel que le mariage homosexuel et, selon les femmes, obtenir des avantages économiques justifie davantage le mariage homosexuel que le mariage hétérosexuel. Les résultats sont discutés au regard du débat sur l'adoption par les couples homosexuels.

Mots-clés : représentations sociales, mariage, homosexualité, préjugé

Représentation de l'homoparentalité masculine chez les gays au Chili Une étude qualitative

Jaime Barrientos Delgado (Escuela de Psicologia, Université de Santiago, Santiago, Chili)

Dans notre culture occidentale, avoir des enfants ou en avoir envie est considéré comme un élément essentiel à la fois de la réalisation de soi et de la survie de la société. La paternité, en tant qu'envie, est à la base de la conception classique et traditionnelle de la notion de famille et, malgré les changements structurels subis par celle-ci, cette dernière continue d'être considérée comme l'union entre un homme et une femme, tous les deux hétérosexuels, de race blanche et avec des enfants biologiques. Une telle conception fondée sur un modèle hétérosexiste, exclut de fait les personnes LGBT qui sont généralement représentées comme des personnes stériles et exclues de l'idée de procréation. Cependant, beaucoup de gays et de lesbiennes ont des enfants. Dans ces familles homoparentales, les enfants proviennent de relations hétérosexuelles préalables, d'adoptions ou d'autres moyens comme l'insémination artificielle. Elles montrent une organisa- tion similaire aux autres formes familiales et les mêmes objectifs, avec une distribution des rôles et des relations internes qui se développent de manière similaire (Garcia-Villanova, 2005).

Cette recherche vise à explorer les représentations de la parentalité gay, en raison du peu d'information existante dans la ville d'Antofagasta (Chili) sur cette problématique. Les participants sont dix hommes gays de la ville d'Antofagasta choisis grâce à un échantillon type "boule de neige". Ils sont tous des hommes auto-identifiés gays, entre 20 et 40 ans, de nationalité chilienne et résidant dans la région d'Antofagasta depuis au moins 2 ans. Des entretiens individuels semi-structurés ont été réalisés avec eux.

Les interviewés ont une représentation de la parentalité marquée par leur propre expérience de discrimination, liée à leur acceptation et leur "sortie du placard" comme gays en fonction de l'acceptation sociale de l'homosexualité et de l'homoparentalité au Chili. De fait, même si actuellement l'homosexualité est mieux acceptée au Chili, l'homoparentalité demeure rejetée pour une grande partie de la population, de même que d'autres formes de famille, telles les formes monoparentales. Cette vision négative des autres modalités familiales indique le poids du modèle hétérosexiste fondant la représentation de la famille traditionnelle. Ainsi, dans les

discours analysés apparaît une forte idée hétérosexiste dans la mesure où avoir des enfants implique d'entrer dans le modèle normal d'un père et d'une mère. De plus, les interviewés différencient les familles lesboparentales des gayparentales, sous-valorisant celles formées par deux hommes car selon eux, les mères jouent un rôle fondamental dans l'éducation. Et, bien que tous ont réfléchi ou ont considéré l'idée d'avoir des enfants, en a parlé avec autrui ou même avec leur propre partenaire, ils ont tous sublimé leur désir dans les soins aux enfants des autres ou dans l'achat d'un animal venant prendre la place de l'enfant désiré. Ainsi il apparaît que la représentation de la parentalité gay est sous-tendue par l'hétérosexisme de la société chilienne plaçant les hommes et les femmes dans des lieux sociaux spécifiques en particulier les femmes en tant que principales éducatrices des enfants.

Mots clefs : représentation sociale, parentalité gay, hétérosexisme

Societal psychology and social representations

Joaquim Pires Valentim [1], Sandra Jovchelovitch [2], Xenia Chryssochoou [3], Darío Páez [4], Magdalena Bobowik [4], Nekane Basabe [4], Pascal Marchand [5]

[1] University fo Coimbra (UC) – Portugal [2] LSE (LSE) – Royaume-Uni [3] Panteion University of Social and Political Sciences (Panteion University of Social and Political Sciences) – 136, Syngrou Ave 17671 Athens, Greece, Grèce [4] University of the Basque Country [Leioa] (UPV/EHU) – Barrio Sarriena s/n 48940 Leioa Bizkaia, Espagne [5] Laboratoire d'Etudes et de Recherches Appliquées en Sciences Sociales (LERASS) – Université de Toulouse Paul Sabatier – Laboratoire d'Etudes et de Recherches Appliquées en Sciences Sociales, France

The distinctive point of societal approaches in social psychology is the claim that an articulation is necessary between explanations of individual level with explanations of social, institutional, historical or cultural order. As has been stressed by different authors (like Farr, 1990; Himmelweit, 1990; Howarth et al. 2013; Valentim, 2011) this is far from being something new in social psychology. On the contrary, it is a rather well-rooted approach in historical and original contributions of the "founders" of social psychology. However, the progressive and strong "indi- vidualization of the social" (Graumann, 1986) in the discipline leads to a progressive move away from taking social facts into account, through the strict focus on the individual's functioning, reinforced with the prominence of social cognition and more recently with neuropsychological or social brain approaches. So, it also reinforces the necessity of that kind of "much-needed devel- opment within social psychology" stated by Himmelweit (1990, p. 17) a quarter of a century ago in the landmark book on societal psychology edited with Gaskell. This claim is not far from the endeavour of building social psychology as an "anthropology of the modern world" in the words of Moscovici (1981, p. viii). Since the beginning of the proposal of the societal psychology label, a social representations approach has been indicated by different authors (cf. Doise 2002; Farr, 1990; and Himmelweit, 1990) as one of the most prominent and stimulating frameworks for the development of a societal psychology. Actually, if we take Moscovici's basic idea (1961/1976) of social representations as regulations of the cognitive functioning by a metasystem of social norms, studies in social representations are, almost by definition, a form of societal psychology.

And this was the starting point for this symposium: what are the implications and contributions of social representations theory for a societal psychology? How can we use societal approaches in social psychology through the study of social representations? Far from being exhaustive, we will keep some of the "propositions that characterize a societal psychology" (Himmelweit, 1990, pp. 21-29; Howarth et al. 2013), namely, theoretical and methodological pluralism, and the ne- cessity of cross-fertilization, both interdisciplinary and also between basic and applied research. The symposium will present illustrations of the uses of social representations theory as a soci- etal approach. But it wants also to enlarge the scope for the theoretical challenges required for articulation and for the role that studies on social representations can have in the development of societal approaches in social psychology. So, we will present and discuss: the actuality of the original programme proposed by Himmelweit (1990) with a special focus on the issues of context and meaning; the epistemic contributions from social representations theory for building theo- retical developments of societal approaches; societal beliefs about world history in an approach that goes beyond the assemblage of data at the individual level; and the necessity of a societal analysis of terrorism that goes beyond intra-individual and interindividual levels, surpassing a kind of psychologisation of terrorism.

Key-words: social representations; societal psychology; theory and methods

The Challenge and Relevance of Societal Psychology

Sandra Jovchelovitch (London School of Economics and Political Science)

Central to societal psychology is the assumption that all psychology is social and that the study of psychological processes requires understanding societal structures and a careful examination of context. Equally important is the focus on a psychology of the social, in which psychologists add to the investigation and explanation of macro-societal phenomena such as social institutions, political cultures and the economy. Societal psychologists such as Doise, Gaskell and Himmel- weit, Gergen, Moscovici, McGuire and Tajfel show that it is in and through society, not without it or out of it, that we become individual psychological beings. In this paper I revisit the original programme proposed by Himmelweit (1990) and single out how it continues to inspire strands of research on social representations. I discuss in particular the problem of context and mean- ing and argue that a serious consideration of these aspects has theoretical and methodological consequences that need to be integrated in our research projects. I conclude by reflecting on the promise and actuality of societal psychology: as early 21st century psychology leans heavily towards the neurosciences and still shows reluctance to overcome the separation between the 1st (individual) and second (social) psychology proposed by Wundt, societal psychology acquires a special significance to sustain the integrity and unique scope of all psychology as an individual and social science.

Key-words: societal psychology; social representations; meaning; context in psychology

The struggle for the development of a democratic knowledge

Xenia Chryssochoou (Panteion University of Social and Political Sciences)

This paper aims to discuss why the theory of social representations (SRT) found opposition among dominant social psychology. The main argument here is that the theory is interested in common sense knowledge which constitutes a kind of ”democratic knowledge” that does not presuppose any expertise. Social representations are constructed in a ”consensual world” between people who have equal rights in the production of knowledge (Moscovici, 1984). These lay theories about the social world are not evaluated on a right/wrong dimension and therefore the theory does not see human beings as subjects of wrong and biased ways of thinking. The social psychological power of the theory is the theorizing of how social regulations influence thinking. Social representations are not the property of the individual but of the social subject, a subject defined by social relations and positions. In that respect the importance that western social psychology is giving to the ”thinking individual” is diminished in favour of ”thinking societies” (Moscovici, 2001). In that respect, SRT is a truly societal theory. What I would argue in this presentation is that SRT potentially challenges the values of capitalistic societies that favor the individual and the hierarchy of experts and therefore it found opposition in its development. After developing these arguments I will discuss the challenges faced by social representations theory as we enter a more unequal period within western capitalistic societies. In particular, in a context of crisis, where information is available almost immediately, when people move from their birth places in unprecedented numbers changing receiving communities and making others disappear, SRT needs to develop in order to contribute to the advancement of a societal psy- chology. We should be able to use the theory in order to respond to the major challenges of our times: the return of memberships in their holistic aspect, the legitimacy or illegitimacy of the social order, the different crises and the rupture of the social fabric. I would argue that the three issues that we need to look at is a) the integration of history and time, b) the issue of power and c) the role of everyday practices. With the development of these issues SRT can help us not only to understand current societies but also to develop the epistemology of a societal psychology.

Key-words: Theory of social representations, societal psychology, capitalism

Societal beliefs about world history, cultural values and willingness to fight in 38 nations: a collective level analysis

Darío Páez, Magdalena Bobowik & Nekane Basabe (University of the Basque Country)

This communication analyzes at the national level societal beliefs about world history that play a role in the construction of political culture, particularly in relation to national armed forces and collective violence. Societal psychology requires a system- and macro-level approach, focused on sociocultural context, as a complement to micro and psychological processes. A culture comprises shared values, meaning, and behaviours, which cannot be adequately understood by studying samples of individuals at individual level. Collective-level analysis and nation-level indices are needed, including aggregated means of beliefs and values. Group-level characteristics based on national means facilitate making generalizations about a country's culture and distinguishing it from other cultures. Moreover, a culture-level approach facilitates characterizing the social context within which individuals are being socialized. Finally, national scores should not be interpreted as deterministic for individuals but as a context that influences them. This tradition includes recent studies on culture and societal values (Schwartz, 2011), culture and well-being (Diener & Tov, 2007), culture and emotion regulation (Matsumoto, Yoo, & Nakagawa, 2008), and culture and peace (Diener & Tov, 2007; Fischer & Hanke, 2009). This study explores societal beliefs about world history and examines national cultures according to their positions on values dimensions. The specific aim was to demonstrate the direct relationship of beliefs about the world history with cultural values and national identification, attitudes towards national war, and to analyze mediation effects based on the relationships between beliefs about world history cultural values, and willingness to fight. A country-level analysis of university samples from 38 nations involving 7220 students showed that across cultures a progressive socio-economic and technological-scientific view of history was supported more than views of history as an expression of a superior plan, as violence, or pessimistic beliefs about history. The results also disconfirmed an opposition between cyclical East cultures and a linear technological West. Beliefs about his- tory as socio-economic progress, submitting to laws, and a superior plan were associated with low human development, materialistic and power distance values, as well as with national identi- fication, willingness to fight in a future war and a less negative evaluation of historical calamities. A progressive view of history was a significant society-level mediator between hierarchical values and willingness to fight in a national war. Results are discussed in the framework of the role of social representations of history for the construction of a national political culture.

Key-words: societal beliefs; culture; social representations of history; war

Radicalisations : plaidoyer pour une analyse sociétale

Pascal Marchand (Laboratoire d'Études et de Recherches Appliquées en Sciences Sociales, Université de Toulouse 3 – Paul Sabatier)

A la suite des attentats de Paris en janvier et novembre 2015, la tentation existe de développer les recherches liées, soit aux déterminismes biologiques ou cognitifs du terrorisme, soit au rôle de l'Islam. Or, la littérature sur le terrorisme tend à converger pour montrer que les terroristes ne révèlent pas de profil psychiatrique particulier (Sageman, 2005) et Stout (2004) ne parvient pas à conclure à l'impact de variables sociales telles que la pauvreté, l'éducation, l'idéologie, la religion, etc. Pour Kruglanski et Fishman (2006), le terrorisme n'est pas un syndrome, c'est un moyen. Il n'existe pas de psychologie du terrorisme. Pour Post (2009), ce n'est pas une psychologie individuelle mais groupale, organisationnelle et sociale, avec un intérêt particulier pour l'identité collective, qui fournira les " lunettes " les plus puissantes pour comprendre la psychologie et les comportements terroristes. Il faut chercher les buts qui sont poursuivis en intégrant des mouve- ments terroristes ou en croyant qu'il s'agit d'une bonne voie d'action politique. Sageman rejette ainsi l'idée d'un lavage de cerveau des terroristes dans les mosquées " radicales " et estime que les liens sociaux sont de bien meilleurs prédicteurs du recrutement djihadiste (2005, p. 115). Il s'agit davantage, pour des individus manifestant une profonde

identité négative, d'intégrer une " bande de jeunes " pour nourrir un besoin d'affiliation, qui permettent d'abord de rencontrer des idées extrémistes et ensuite, sous certaines conditions, des conduites terroristes. Le djihadisme fournit ainsi une identité aux individus qui n'en ont pas ou n'en ont plus, ou refusent celle qu'ils ont construite. L'identité, prise comme la dynamique des ressemblances entre soi et l'autre, les autres, les groupes..., se pose comme les représentations sociales que les gens se font d'eux-mêmes, des autres, des groupes... De fait, une analyse nécessaire apparaît donc, plus complexe qu'un déterminisme intraindividuel ou une emprise idéologique de type sectaire, et on proposera ici d'en cerner les contours selon les niveaux d'explication en psychologie sociale proposée par Doise (1982) et récemment mise à jour par Doise et Valentim (2015).

Mots-clés: Radicalités, niveaux d'explication, identités, représentations sociales References:

Réferences

Diener, E., & Tov, W. (2007). Subjective Well-being and Peace. Journal of Social Issues, 63, 421-440.

Doise, W. (1982). L'explication en psychologie sociale. Paris : PUF. 28

Doise, W. (2002). Da psicologia social à psicologia societal. Psicologia: Teoria e Pesquisa, 18(1), 27-35.

Doise, W., & Valentim, J. P. (2015). Levels of analysis in social psychology. In J. D. Wright (editor-in-chief), International Encyclopedia of the Social & Behavioral Sciences, 2nd ed., Vol. 13 (pp. 899–903). Oxford: Elsevier.

Farr, R. (1990). Waxing and waning of interest in societal psychology: A historical perspective. In H. Himmelweit & G. Gaskell (Eds.) Societal psychology (pp. 46-65). London: Sage.

Fischer, R., & Hanke, K. (2009). Are societal values linked to global peace and conflict? Peace and Conflict: Journal of Peace Psychology, 15(3), 227-248.

Graumann, C. F. (1986). The individualization of the social and the desocialization of the individual. In C. F. Graumann & S. Moscovici (Eds.), Changing conceptions of crowd mind and behavior (pp. 97-116). New York: Springer-Verlag.

Himmelweit, H. (1990). Societal psychology: implications and scope. (pp. 17-45). In H. Himmelweit & G. Gaskell (Eds.) Societal psychology (pp. 46-65). London: Sage.

Howarth, C., Campbell, C., Cornish, F., Franks, B., Garcia-Lorenzo, L., Gillespie, A., Gleibs, I., Gonçalves-Portelinha, I., Jovchelovitch, S., Lahlou, S., Mannell, J., Reader, T., Tennant, C. (2013). Insights from societal psychology: acontextual politics of societal change. Journal of Social and Political Psychology, 1(1), 364–384 doi:10.5964/jspp.v1i1.64

Kruglanski, A.W., & Fishman, S. (2006) The Psychology of Terrorism: "Syndrome" Versus "Tool" Perspectives, Terrorism and Political Violence, 18(2), 193-215.

Matsumoto, D., Yoo, S. H., & Nakagawa, S. (2008). Culture, emotion regulation, and adjustment. Journal of Personality and Social Psychology, 94 (6), 925-937.

Moscovici, S. (1961/1976). La psychanalyse, son image et son public [2ª ed.]. Paris: PUF.

Moscovici, S. (1981). Foreword. In P. Heelas & A. Lock (Eds.). Indigenous psychologies: The anthropology of the self (pp. vii-xi). London: Academic Press. Moscovici, S. (1984). The phenomenon of social representations. In R. Farr & S. Moscovici (Eds.), Social Representations (pp. 3-69). Cambridge: Cambridge University Press.

Moscovici, S. (2001). Why a theory of social representations? In K. Deaux & G. Philogène (Eds.), Representations of the social: Bridging theoretical traditions (pp. 8-35). Oxford: Blackwell.

Post, J. M. (2009). The mind of the terrorist: The psychology of terrorism from the Ira to Al-qaeda. Palgrave Macmillan.

Sageman, M. (2005). Le vrai visage des terroristes. Psychologie et sociologie des acteurs du Djihad. Paris : Deno ’el Impacts.

Schwartz, S. H. (2011). Values: cultural and individual. In F. Van de Vijver, A. Chasiotis & S. M. Breugelman (Eds.), Fundamental Questions in Cross-Cultural Psychology (pp. 463- 493). Cambridge: Cambridge University Press.

Stout, C.E. (2004). Psychology of terrorism : coping with the continuing threat, condensed edition. Westport, CT : Praeger Publishers / Greenwood Publishing Wood.

Valentim, J. P. (2011). Societal approaches in social psychology. Berne: Peter Lang.

Mots-Clés: social representations, societal psychology, political psychology, theory and methods

Risco e representações sociais

Edna Chamon [1], Letícia Da Costa [1], Patrícia Ortiz Monteiro [1], Gladis Camarini [2], Karla Carvalho[2], Araújo Daniela [2]

[1] Universidade de Taubaté (UNITAU) – Brésil [2] Universidade de Campinas (UNICAMP) – Brésil

Os trabalhos da mesa ”Risco e Representação Social” apresentam estudos em realização no Brasil na área de aplicações da teoria das Representações Sociais, com ênfase no tema do ”Risco” enquanto marca da modernidade. Esses trabalhos discutem as relações entre as representações e as práticas sociais, desenvolvidas na rede de relações na qual os indivíduos partilham significado. Busca-se explorar perspectivas de análise do risco que escapem da lógica mecanicista, trazendo aportes da sociologia e da psicologia social – em particular da teoria das representações sociais – para o problema. Inclui-se, nos trabalhos dessa mesa, propostas de análises teóricas sobre risco e aplicações de novas perspectivas em diferentes áreas, tais como riscos ambientais e no setor produtivo, tal como vêm sendo desenvolvidas por meio de parceria entre a Universidade de Taubaté, São Paulo, e a Universidade de Campinas, São Paulo. Essas aplicações da teoria das representações sociais propõem outras vias de acesso aos estudos nessa área, contrapondo a análise dos conhecimentos de senso comum à lógica mecanicista dos procedimentos formalizados. Apontam, também, para novas discussões sobre temas sociais amplos – pertinentes a diferentes grupos sociais. A presente Mesa Redonda discute quatro pesquisas nessa área, todos elas revelando, em suas análises, que a abordagem psicossocial das representações sociais permitem ultrapassar uma dis- cussão descritiva e mecanicista dos fenômenos para compreender sua construção social.

O estudo apresentado por Edna Maria Querido de Oliveira Chamon sobre ”Representação social do risco: algumas perspectivas” discute diferentes abordagens sobre o risco, entre visões posi- tivistas e contruções sociais. Apresenta a contribuição das representações sociais para o tema e seu potencial para superar as limitações existentes em outras abordagens.

Patricia Diana Edith Belfort de Souza Camargo Ortiz Monteiro e Letícia Maria Pinto da Costa discutem, no texto ”As representações sociais do risco ambiental pela imprensa brasileira: o caso Samarco”, a cobertura da mídia impressa brasileira no caso do recente desastre sócio-ambiental causado pelo rompimento de uma barragem da empresa Samarco, no Brasil e a reação crítica do público a essa cobertura jornalística.

Já o texto de Karla Maria Paiva de Carvalho, Daniela Souza Araújo, Edna Maria Querido de Oliveira Chamon e Gladis Camarini, ”Representação social do risco: um estudo de caso na indústria siderúgica”, procura utilizar a teoria das representaçõoes sociais no estudo de um grupo de trabalhadores de uma indústria siderúrgica e suas percepções sobre o risco dessa atividade.

O último texto dessa mesa, ”O risco na construção civil”, de Gladis Camarini, apresenta um es- tudo sobre representações sociais do risco em uma área muito pouco explorada: a construção civil. A dificuldade de acesso aos indivíduos explica a pequena quantidade de trabalhos disponíveis na literatura sobre o assunto. Por outro lado, as condições de trabalho desfavoráveis e os índices de acidentes de trabalho justificam o estudo dessa temática. Essa pesquisa mostra como as representações sociais podem ser utilizadas para identificar as formas como o risco é construído nesse grupo de trabalhadores e, em especial, como as crenças em torno da proteção criada pela experiência no trabalho estruturam essas representações.

Palavras chave: Representações sociais e risco. Risco sócio-ambiental. Risco na indústria siderúrgica. Risco na construção civil.

Representação social do risco: algumas perspectivas

Edna Maria Querido de Oliveira Chamon (UNITAU - Universidade de Taubaté, SP, Brasil)

Discute-se algumas perspectivas que têm sido adotadas nos estudos sobre risco e segurança. Parte-se, inicialmente, de uma perspectiva neutra ou naturalizada do risco, ligada à ideia de acidente e a condições objetivas do meio e objetivadas do individuo. Isso caracteriza o que chamamos usualmente de perspectiva mecanicista do risco (Chamon & Chamon, 2007). Em seguida, discute-se o conceito de risco na modernidade tardia, tal como formulado por autores como Beck (1992) e Giddens (1999), na qual o risco é fabricado e se apresenta difuso na sociedade, a qual constroi mecanismos sociais e psicológicos (os chamados ”sistemas abstratos”) para en- frentar esse risco.

Apresenta-se, ainda, a perspectiva cultural do risco, na linha desenvolvida por Mary Douglas (Douglas & Wildavisky, 1983), que busca as raízes de julgamentos individuais de risco em fatores culturalmente transmitidos e aprendidos, e também a vertente organizacional dessa linha, a chamada ”cultura da segurança” (safety culture), tal como apre- sentada por Guldenmund (2010). Finalmente, propõe-se uma perspectiva psicossocial do risco, que o apresenta como objeto de representação social construído por um grupo específico, tendo por finalidade uma orientação a priori e uma justificativa a posteriori para a prática social e discute-se o potencial dessa abordagem em superar algumas das dificuldades teóricas e práticas existentes nas demais perspectivas. Argumenta-se, particularmente, sobre a possibilidade oferecida pela teoria das representaçõe sociais de analisar a perspectiva de risco em diferentes grupos sociais e de avaliar sua gênese e dinâmica ao longo do tempo.

References

Beck, Ulrich (1992). Risk Society: Towards a New Modernity. London: Sage.

Chamon, Edna Maria Querido de Oliveira & Chamon, Marco Antonio (2007). Risco e Representação Social. In: Edna Maria Querido de Oliveira Chamon. (Org.). Gestão de Organizaçõs Públicas e Privadas: Uma Abordagem Interdisciplinar. Rio de Janeiro: Brasport Livros e Multimídia Ltda, p. 103-141.

Douglas, Mary & Wildavisky, Aaron (1983). Risk and Culture: An Essay on the Selection of Technological and Environmental Dangers. California: University of California Press.

Giddens, Anthony (1999). Risk and responsibility. Modern Law Society, 62(1): 1-10. Guldenmund, Frank W. (2010). (Mis)understanding Safety Culture and Its Relationship to Safety Management. Risk Analysis, 30(10): 1466-1480.

Palavras-chave: risco ; perspectivas do risco ; representação social do risco ; referências

As representações sociais do risco ambiental pela imprensa brasileira: o caso samarco

Patricia Diana Edith Belfort de Souza Camargo Ortiz Monteiro Letícia Maria Pinto da Costa (UNITAU - Universidade de Taubaté, SP, Brasil)

Este estudo apresenta uma reflexão das relações entre a cobertura jornalística do maior desastre ambiental da história do Brasil e a pressão exercida nas redes sociais, com críticas ostensivas ao comportamento da imprensa pelo peso diferenciado dado a esse evento em relação à cobertura jornalística do maior atentado terrorista ocorrido na França. Muito embora a imprensa brasileira se auto-proclame uma instituição atuante na cobrança da responsabilidade sócio-ambiental por parte das empresas, seu comportamento no caso Samarco – cujo rompimento da barragem da unidade Mariana, MG, devastou área superior a 800 km até atingir o mar do Estado do Espírito Santo – mostra que sua cobertura se resumiu à divulgação do fato, sem revelar ao público, num primeiro momento, os riscos socioambientais negligenciados pela empresa.

Por outro lado, num prazo de uma semana, quando os atentados ocorrem na França, o espaço jornalístico dedicado ao fato foi visivelmente maior. A indignação por parte dos internautas nas redes sociais foi tamanha, que a imprensa reviu sua postura, passando a dar maior enfoque ao

caso Samarco a partir daí. Os dados para este estudo foram colhidos no Portal G1, maior site de notícias do Brasil, entre os dias 05 de novembro de 2015, data do acidente de Mariana, e 24 de novembro do mesmo ano, quando a rede social Twitter divulgou os dados quantitativos de posts de internautas brasileiros com críticas à cobertura da imprensa brasileira: 512 mil itens, sendo 345 mil postagens relacionadas aos ataques e à Mariana 167 mil menções. As matérias relativas ao acidente foram submetidas a uma analise de conteudo automatizada, por meio do software ALCESTE. Os resultados obtidos possibilitaram analisar as representações do risco pela imprensa brasileira e suas práticas jornalísticas a partir das críticas vindas da sociedade brasileira.

Palavras-chave: Representações sociais. Risco. Desastre sócio-ambiental.

Representação social do risco: um estudo de caso na indústria siderúgica

Karla Maria Paiva de Carvalho (UNICAMP – Universidade Estadual de Campinas, SP, Brasil), Daniela Souza Araújo (UNICAMP – Universidade Estadual de Campinas, SP, Brasil), Edna Maria Querido de Oliveira Chamon (UNITAU - Universidade de Taubaté, SP, Brasil) & Gladis Camarini (UNICAMP – Universidade Estadual de Campinas, SP, Brasil

A ciência moderna nos apresenta a concepção de totalidade, ou seja, fenômenos que não se resolvem em acontecimentos locais, interações dinâmicas manifestadas na diferença de compor- tamento das partes isoladas. Para a compreensão de objetos complexos de pesquisa, como o Risco em ambientes organizacionais, é necessária uma abordagem sistêmica, uma visão inter- disciplinar, onde seja possível levar em consideração os diversos processos inter-relacionados, como físicos, organizacionais e psicossociais que influenciam o comportamento do trabalhador. A exclusividade da abordagem mecanicista nos traz uma visão reducionista de como o risco é compreendido por um grupo social, restringindo o universo possível de ações de controle, redução ou adaptação. Ao mesmo tempo, abordagens propostas pela sociologia na visão da chamada ”so- ciedade de risco” (BECK, 1992) tratam o fenômeno em grande escala, difuso na sociedade e homogêneo para os grupos sociais. Já os estudos organizacionais que se concentram no conceito de cultura, conhecida como cultura da segurança ou ”safety culture” (GULDENMUND, 2010), carecem de modelos dinâmicos para avaliar a evolução dessa cultura. Nessa situação, a Teoria da Representação Social se apresenta como um instrumento que possibilita ao pesquisador uma visão mais abrangente do todo, a compreensão de como o risco, em ambientes potencialmente perigosos, é interpretado e como se orientam os comportamentos dos diferentes grupos a ele expostos. Este trabalho apresenta os resultados de uma pesquisa realizada com funcionários de uma indústria siderúrgica brasileira, onde a teoria da representação social proporcionou uma compreensão sistêmica do comportamento do trabalhador frente a situações de risco. Esta visão interdisciplinar do risco, por meio da identificação e analise das representações sociais, auxiliou os gestores da empresa na realização de alterações em modelos e conteúdos de capacitações, assim como em outras ferramentas de gerenciamento do risco, diminuindo a taxa de frequência e severidade de acidentes com lesão.

Referências

Beck, Ulrich (1992). Risk Society: Towards a New Modernity. London: Sage.

Guldenmund, Frank W. (2010). (Mis)understanding Safety Culture and Its Relationship to Safety Management. Risk Analysis, 30(10): 1466-1480. Palavras-chave: Representação Social. Risco. Indústria siderúrgica.

O risco na construção civi

Gladis Camarini (UNICAMP – Universidade Estadual de Campinas, SP, Brasil)

O setor da construção civil no Brasil apresenta uma cadeia produtiva complexa, constituída por atividades fornecedoras de insumos, mão-de-obra e serviços. É um setor constituído por

grandes empresas e microempresários, grupos familiares e profissionais autônomos. É também um setor marcado por condições de trabalho desfavoráveis e baixos indicadores sociais e de trabalho, em particular os índices de acidentes de trabalho. As análises usuais desse sistema produtivo, de caráter positivista e mecanicista, abordam os acidentes em termos de organização inadequada do trabalho, falta de procedimentos e equipamentos de proteção, e baixo nível de escolaridade dos empregados. Esta pesquisa se propôs a analisar as representações sociais dos trabalhadores da construção civil sobre suas condições de trabalho e sobre o risco advindo dessas condições.

Os trabalhos elaborados no Brasil sobre a construção civil sugerem a existência de duas dimensões estruturantes da representação social do risco nas atividades de construção civil: a) uma dimensão relacionada à organização do trabalho e às condições nas quais ele é desenvolvido. Essa dimensão, que se manifesta na forma de insatisfação com as condições/organização do trabalho, relaciona-se diretamente à questão do risco na atividade; b) uma dimensão da representação social refere-se à negligência (do trabalhador) em relação às normas de segurança, que se manifesta de duas formas: a alegação de que equipamentos de segurança dificultam a realização da tarefa; e, a crença de que as habilidades e competências individuais suprem as necessidades de segurança e reduzem o risco de acidentes.

Palavras-chave: Risco. Representação social do risco. Risco na construção civil.

Estudo das representações sociais: colocando em jogo métodos e objetos

Maria Helena Cordeiro [1,2], Ariane Oliveira [1], Raquel Bertoldo [3], Lenira Haddad [2,4], Lionel Dany [5], Marie-Anastasie Aim [6], Magali Huet [7], Inna Bovina [8]

[1] Universidade Federal da Fronteira Sul - PPGE - GP Desenvolvimento Humano, Cultura e Educação (UFFS - PPGE - DCED) – Av. Fernando Machado, 108 E • Centro Chapecó • Santa Catarina • Brasil Caixa Postal 181 • CEP 89802-112, Brésil [2] Centro Internacional de Estudos em Representações Sociais - Ed (CIERS-Ed) – Brésil [3] ESPACE - Aix Marseille Université (ESPACE) – Institut de recherche pour le développement [IRD] : UMR7300 – Aix-Marseille Université - Technopôle de l'environnement Arbois – Méditerranée BP80 - 13545 Aix-en-Provence Cedex 4, France [4] GP Educação Infantil e Desenvolvimento Humano (DEEDIN - PPGE - UFAL) – Universidade Federal de Alagoas, Centro de Educação. Av. Lourival de Mello Motta, s/n - Campus A.C. Simões - BR 104-Norte Tabuleiro dos Martins 57072-970 - Maceio, AL - Brasil, Brésil [5] Laboratoire de Psychologie Sociale, AMU ; APHM, Timone, Service d'Oncologie Médicale, Marseille, France ; Aix Marseille Univ, CNRS, EFS, ADES, Marseille, France – 3-29 avenue R. Schuman 13628 Aix-en-Provence, France [6] Laboratoire de Psychologie Sociale (EA 849) (LPS EA 849) – Aix-Marseille Université - AMU : EA849 – France [7] Laboratoire de Psychologie Sociale (LPS EA 849) – Aix-Marseille Université - AMU – France [8] Université d'Etat de Moscou en Psychologie et en Sciences d'Education Faculté de psychologie juridique, département de psychologie clinique et légale (http://www.jp.mgppu.ru/faculty-up/pps/315-bovina) – Sretenka, 29 Moscou, Russie, 127051, Russie

Esta mesa redonda reúne quatro trabalhos que utilizam técnicas ou instrumentos pouco conhecidos, ou que são já bastante conhecidos mas que são utilizados de uma outra forma, ou ainda, para responder a questões menos habituais que podem enriquecer a discussão sobre as representações sociais.

Raquel Bertoldo propõe identificar como podem ser organizados os contextos normativos para a expressão de crenças e comportamentos pró-ambientais a partir de informações que circulam na sociedade acerca das representações partilhadas por outros grupos sociais, ou seja, as suas metarrepresentações. Utilizando questionários com questões abertas que inquiriam 52 estudantes portugueses sobre o que pensam outros 12 grupos sociais, a autora obteve dados que foram sub- metidos à análise de conteúdo, para gerar categorias. Estas foram posteriormente analisadas por meio da ACM, a qual mostrou a existência de quatro representações em relação ao meio ambi- ente, associadas a quatro diferentes grupos socio-econômicos. A autora conclui que este método oferece uma alternativa interessante para refinar a compreensão das dinâmicas representacionais acerca de representações polêmicas ou emancipadas.

Ariane Oliveira e Maria Helena Cordeiro utilizaram diferentes tipos de análise textual para observarem a transformação das ideias propagadas por minorias ativas, no processo de transmissão e de apropriação pelos grupos a que se destinam. Utilizando como exemplo o Movimento de Educação do Campo no Brasil, as autoras comparam as ideias contidas nos documentos fundantes da Educação do Campo com as que foram sistematizadas por professores de uma escola municipal do campo, que não estavam engajados no movimento. As quatro técnicas de análise realizadas: produção de esquemas semânticos (mapas conceituais), análise de similitude, análise hierárquica e análise lexicográfica, possibilitaram considerar diferentes aspectos dos textos que se articulam dando sentido às principais ideias neles veiculadas e permitindo observar as variações dessas ideias.

O trabalho de Lenira Haddad discute o uso do Sophos (Second Order Phenomenological Observation Scheme) na compreensão dos processos psicossocias subjacentes às práticas pedagóg- icas. Nessa técnica os dados são gerados por meio das observações feitas sobre a imagem visual por grupos focais selecionados, tornando-se uma observação de ”segunda ordem”. A ênfase está nos processos psicossociais que emergem, ou seja, no jogo de interinfluências da formação de opiniões sobre um determinado tema. O grupo focal fornece acesso a um processo muitas vezes negligenciado em estudos qualitativos que é a interação. Nesse sentido, produz uma narrativa gerada pelo grupo e não individualmente.

Finalmente, articulando e combinando técnicas como o grupo focal, as tarefas de associação livre e as imagens fotográficas, Marie-Anastasie Aim, Huet Magali, Inna Bovina et Lionel Dany apresentam um programa de pesquisa que visa estudar a saúde através de diversas di- mensões expressivas, ideais e simbólicas. A conjugação dessas técnicas evidenciou os saberes sociais (i.e. crenças e representações), os principios de ação e de interdição, fazendo emergir a saúde como um valor, como uma ”concepção do desejável”. Assim, o estudo mostra a qualidade heurística do ”polimorfismo metodológico”, que pode contribuir não apenas para a validade, mas também para o rigor, a amplitude e a profundidade da pesquisa de objetos complexos, como é a saúde.

Mots-Clés: métodos, técnicas, polimorfismo metodológico, representações sociais

Contextos normativos através de metarrepresentações: um método para a análise da organização societal de diferentes representações sociais

Raquel Bertoldo (ESPACE UMR 7300, Université d'Aix-Marseille)

A expressão de posições ou comportamentos pró ou anti-ambientais pode ser facilmente influenciada pelo contexto em que são expressas. Por exemplo, na década de 90 comportamentos pró-ambientais como a economia de eletricidade, reciclagem ou usar o transporte público eram geralmente vistos como típicos de pessoas de baixo estatuto social e portanto não valorizados (Sadalla & Krull, 1995). Hoje, o contexto normativo para a expressão destes comportamentos mudou e é bastante mais fácil, e até bem visto, praticar comportamentos pró-ambientais. Reconhecendo a importância do contexto em que ideias e comportamentos são expressos, este estudo teve o objetivo de identificar como podem ser organizados os contextos normativos para a expressão de crenças e comportamentos pró-ambientais a partir de informações partilhadas na sociedade acerca das representações partilhadas por outros grupos sociais, ou seja, as suas metarrepresentações (Elcheroth, Doise, & Reicher, 2011).

Para tal, 52 estudantes universitários portugueses responderam a questões abertas acerca do que pensavam que outros 12 grupos sociais cujas atividades apresentam um impacto direto ou indireto no meio ambiente. Estas respostas foram inicialmente submetidas à uma análise de conteúdo clássica (Atlas-ti). Considerando as respostas como unidade de análise à qual o grupo social é associado, estas respostas foram exportadas para o SPSS como parte de uma matriz de contingência 553 respostas X 11 categorias (oriundas da análise qualitativa), e submetidas à uma análise de correlações múltiplas (ACM). Sobre o resultado fatorial da organização dos conteúdos, os grupos sociais aos quais estes conteúdos eram associados foram adicionados posteriormente enquanto variável descritiva. Os resultados apresentam um primeiro fator que opõe, de um lado, conteúdos associados à preocupação ambiental (atribuído a grupos ativistas ambientais); à conteúdos associados à ausência de preocupações ambientais (atribuído à indústrias e companhias aéreas). Um segundo fator opõe conteúdos associados aos interesses para a preservação ambiental, que podem ser associados à própria subsistência (atribuído à agricultores e pescadores); ou a interesses de mercado associados à uma imagem pro-ambiental de grandes industrias (atribuídos à indústria automobilística e às renováveis).

Fundamentada sobre uma problematização das metarrepresentações, que à imagem de um mapa orientam o nosso comportamento num mundo social orientado por contextos normativos para a expressão de crenças e comportamentos, este método oferece uma alternativa interessante

para refinar a compreensão das dinâmicas representacionais acerca de representações polêmicas ou emancipadas.

References

Elcheroth, G., Doise, W., & Reicher, S. (2011). On the knowledge of politics and the politics of knowledge: How a social representations approach helps us rethink the subject of political psychology. Political Psychology , 32 (5), 729–758. doi:10.1111/j.1467-9221.2011.00834.x

Sadalla, E., & Krull, J. (1995). Self-presentational barriers to resource conservation. Environment & Behavior, 27 (3), 328–353.

Palavras-chave: normas sociais; representações sociais; metarrepresentações; contextos normativos; ACM; análise de conteúdo.

Contribuições para um estudo psicossocial da educação do campo

Ariane Angelita de Oliveira & Maria Helena Cordeiro (Universidade Federal da Fronteira Sul – Brasil)

Este trabalho tem como objetivo discutir as análises que foram realizadas para evidenciar as ideias mais relevantes defendidos pelos movimentos sociais em prol da constituição e consolidação da Educação do Campo e verificar como essas ideias se mantém ou se transformam quando são apropriadas e compartilhadas pela equipe de educadores de uma escola do campo. Foram analisados os documentos fundantes da Educação do Campo, tanto os nacionais como os do estado de Santa Catarina. Considera-se documentos fundantes os textos e discursos (Cartas, manifestos, declarações) elaborados pelos movimentos sociais e pelo Fórum Nacional de Educação do Campo.

Esses documentos foram elaborados por especialistas e ativistas depois de amplas discussões nos fóruns dos movimentos envolvidos. A seguir, as mesmas análises foram realizadas sobre o projeto pedagógico de uma escola do Campo, elaborado pelo coletivo de professores e técnicos dessa escola. Nas análise, primeiramente realizou-se a elaboração de esquemas semânticos, com vistas à apreensão da organização das ideias e compreensão dos significados veiculados. Em seguida utilizou-se o IRAMUTEQ, software gratuito para análises estatísticas de dados textuais, desenvolvido por Pierre Ratinaud (2009). Foram realizadas análises de similitude, observando-se relação das palavras em função de coocorrências entre elas; a análise de Classificação Hierárquica

Descendente (CHD) sintetizou as informações textuais, classificando os segmentos de texto em função de seus vocabulários e a análise lexicográfica levantou as frequências das formas ativas e suplementares dos textos. As análises mostraram que os documentos fundantes cumprem a função comunicativa de propagação de representações sobre educação do campo em torno de elementos nucleares como: um novo projeto de sociedade, o campo enquanto território, os sujeitos do campo enquanto povos reconhecendo sua diversidade étnica e cultural, a educação pública e de qualidade como um direito, a formação ética, política, científica e tecnológica respeitando as culturas de cada comunidade, incluindo a formação de professores sintonizada com essas representações e objetivos.

Nos documentos fundantes estaduais observa-se uma menor preocupação em reafirmar a cultura e a diversidade dos povos do campo. A análise do projeto político pedagógico da escola permitiu observar a transformação de algumas dessas ideias e a permanência de outras, mostrando que essa forma de análise pode contribuir para destacar as transformações sofridas pelas ideias propostas por minorias ativas (MOSCOVICI, 2011) ao serem apropriadas pelas pessoas responsáveis pela realização das práticas que poderiam promover as mudanças propostas por essas minorias. São discutidas as contribuições das análises realizadas para compreender a geração das representações sociais sobre Educação do Campo nos municípios e escolas que ainda não estão ativamente engajados nos movimentos que há 18 anos vêm lutando pelo reconhecimento e implementação do projeto de Educação do Campo.

Referências

Ratinaud, P. (2009) IRAMUTEQ -Interface de R pour les analyses multidimensionnelles de textes et de questionnaires: Un logiciel libre construit avec des logiciels libres. [Computer software]. Disponível em http://www.iramuteq.org

Moscovici, S. (2011). Psicologia das Minorias Ativas. Tradução do Grupo de Leitura "Ideologia, comunicação e Representações Sociais"; responsável Pedrinho A. Guareschi. Petrópolis, RJ: Vozes.

Palavras-chave: Educação do Campo ; Representações Sociais ; Análises documentais

Observações de segunda ordem a partir de videogravação: um método para acessar as compreensões da prática pedagógica em educação infantil

Lenira Haddad (Universidade Federal de Alagoas, Brasil)

Objetiva-se discutir uma metodologia utilizada em uma pesquisa sobre compreensões da prática pedagógica de educação infantil, envolvendo a videogravação, realizada na Universidade Federal de Alagoas. Trata-se do Sophos, desenvolvida por duas pesquisadoras dinamarquesas (Hansen; Jensen, 2004). O termo é um acrônimo para Second Order Phenomenological Observation Scheme, indicando o foco nas observações de segunda ordem. Ao se utilizar do Sophos,o pesquisador estará observando pessoas que estão observando a prática pedagógica videogravada.

Conforme argumenta Cameron (2007), a adoção de videogravação como recurso metodológico em pesquisa até recentemente priorizava o uso da imagem visual como fonte de dados, como observação "de primeira ordem", caracterizado pelo registro de comportamento de sujeitos (crianças ou adultos) para posterior análise pelos pesquisadores. Em Sophos, ao contrário, os dados são gerados por meio das observações feitas sobre a imagem visual por grupos selecionados, tornando-se uma observação de "segunda ordem". Outra característica do método é que essa observação ocorre por meio de grupos focais.

A ênfase está nos processos psicossociais que emergem, ou seja, no jogo de interinfluências da formação de opiniões sobre um determinado tema (GONDIM, 2003). O grupo focal fornece acesso a um processo muitas vezes negligenciado em estudos qualitativos que é a interação. Nesse sentido, produz uma narrativa gerada pelo grupo e não individualmente. A pesquisa em desenvolvimento no Brasil é uma réplica da pesquisa original desenvolvida por Jensen (2011) que envolveu a filmagem de práticas pedagógicas de educação infantil em três países europeus: Dinamarca, Inglaterra e Hungria e sua apresentação para diversos tipos de observadores em grupos focais: atores sociais, crianças, professores de educação infantil, especialistas, docentes e alunos do curso de Pedagogia, gestores.

Nossa pesquisa produziu dois filmes de situações do cotidiano de duas instituições de educação infantil, um em Maceió, Alagoas, Brasil e outro em Aarhus, Dinamarca. As discussões são gravadas, transcritas e analisadas à luz da Teoria das Representações Sociais. A opção por duas experiências contrastantes não é casual. Parte-se do princípio que as experiências não familiares servem como inspiração ou provocação para os observadores, podendo acionar mecanismos gerais de classificação e categorização assim como procedimentos de explicação reveladores de pontos de ancoragens das compreensões de prática pedagógica.

Références

Cameron, C. Understandings of care work with young children: reflections on children's independence in a video observation study. Thomas Coram Research Unit, Institute of Education, University of London, 2007.

Gondim, S. M. G. Grupos focais como técnica de investigação qualitativa: desafios metodológicos. Paidéia (Ribeirão Preto), 2002, vol.12, no.24, p.149-161.

Hansen, H. K.; Jensen, J. J. A Study of Understandings in Care and Pedagogical Practice: experiences using the Sophos Model in cross national studies. Londres, 2004.

Jensen, J. J. Understandings of Danish Pedagogical Practice. In: Cameron, C.; Moss, P. Social Pedagogy and Working with Children and Young People. Londres; Filadelfia: Jessica Kingsley, 2011. p. 141-157.

Palavras-chave: Prática pedagógica de educação infantil ; Representação social ; Observação de segunda ordem ; Videogravação

Enjeu du polymorphisme méthodologique et des caractéristiques de l'objet : l'exemple de la santé

Marie-Anastasie Aim (Laboratoire de Psychologie Sociale (LPS, EA849), Aix-Marseille Université), Huet Magali (Laboratoire de Psychologie Sociale (LPS, EA849), Aix-Marseille Université, Inna Bovina (Université d'Etat de Moscou en Psychologie et en Sciences d'Education, Faculté de Psychologie Juridique, Département de Psychologie Clinique et Légale), & Lionel Dany (Laboratoire de Psychologie Sociale, AMU ; APHM, Timone, Service d'Oncologie Médicale, Marseille, France ; Aix Marseille Univ, CNRS, EFS, ADES, Marseille, France - Themis Apostolidis, Laboratoire de Psychologie Sociale, AMU)

La santé est le fruit d'un apprentissage qui replace cet objet au cœur d'un certain nombre de réalités psycho-sociales complexes (e.g., insertion, participation, identification, signification). La santé à *l'évidence du naturel et le naturel de l'évidence*. Du fait de son caractère « d'évidence », de sa capacité à constituer une métaphore du social ou de la pauvreté du langage qui lui est propre (cf. Herzlich, 1969), la santé – comme objet d'étude – nous confronte souvent à des difficultés d'ordre méthodologique.

Face à ce constat, le développement d'approches visant à élaborer un savoir à partir du croisement des données et des perspectives (i.e. pluri-méthodologie, triangulation) trouve tout son sens et s'avère particulièrement heuristique. Ce type de démarche est en mesure d'apporter non seulement de la validité mais aussi, et surtout, de la rigueur, de l'ampleur et de la profondeur à la recherche (Flick, 1992).

Nous développons un programme de recherches visant à étudier la santé à travers diverses dimensions expressives, idéelles et symboliques (cf. Jodelet, 1989). Ce programme repose sur une approche combinée de méthodes dans une logique d'articulation/complétion auprès de jeunes adultes comprenant des focus groups (n = 11), des tâches d'associations libres (n = 120) et des tâches de photographie (prendre une photo de ce que représente la santé ; n = 34).

L'analyse thématique des associations libres a mis en évidence 3 dimensions majeures (73 % des évocations) : (1) la santé comme *capital* (un bien que l'on doit entretenir) ; (2) la santé comme *état* ou *éprouvé* (impressions qui guident l'évaluation de l'état de santé.) ; (3) l'*espace médical* et les *soins de santé*. L'analyse des focus groups a mis en évidence la difficulté du discours spontané sur la santé et son inscription dans des logiques genrées manifestes. Enfin, l'analyse des tâches de photographies permet d'observer une construction articulant un thêmata nature/culture symbolisant d'une part, une *expression*/un *vécu*, et d'autre part, un *capital* à maintenir.

Les résultats mettent en évidence que la santé, constitue à bien des égards, une « armature idéelle et subjective » (Godelier, 2009) constituée de savoirs sociaux (i.e. croyances et représentations), de principes d'actions et d'interdictions. En ce sens, l'articulation des méthodes et des analyses fait émerger la santé comme *valeur*, comme « une conception centrale du désirable » (cf. Rokeach, 1979). Le « polymorphisme méthodologique » (Apostolidis, 2003) nous semble particulièrement pertinent pour étudier des objets sociaux complexe tel que la santé.

Références

Apostolidis, T. (2003). Représentations sociales et triangulation : enjeux théorico-méthodologiques. In J.-C. Abric (Ed.), *Méthodes d'étude des représentations sociales* (pp. 13-35). Saint-Agne : Erès.

Flick, U. (1992). Triangulation revisited: strategy of validation or alternative ?. *Journal for the Theory of Social Behavior*, *22*, 176-197.

Godelier, M. (2009). *Communauté, société, culture*. Paris : CNRS.

Herzlich, C. (1969). *Santé et maladie, analyse d'une représentation sociale.* Paris-La Haye : Mouton.

Jodelet, D. (1989). *Les représentations sociales*. Paris : Presses Universitaires de France.

Mots-clés : polymorphisme méthodologique ; représentations sociales ; pluri-méthodologie ; santé

Nano, vous avez dit nano ... ?

Valérie Fointiat [1], Valérie Le Floch [2], Céline Launay [3], Maïté Brunel [4], Jacques Py[k] [5], Ewa Drozda-Senkowska[**] [6], Daniel Gilibert [7], Eric Thiébaut [8], Joelle Lighezzolo-Alnot [9]

[1] Psychologie Ergonomique et Sociale pour l'Expérience Utilisateurs (PErSEUs) – Université de Lorraine : EA7312 – France [2] Cognition, Langues, Langage, Ergonomie (CLLE-LTC) – Université Toulouse Jean Jaurès : UMR5263 – France [3] Groupement de Recherche en Économie Quantitative d'Aix-Marseille (GREQAM) – Aix-Marseille Université - AMU – France [4] Université Lille 3 (PSITEC) – Université Charles de Gaulle - Lille III : EA4072 – France [5] Cognition, Langues, Langage, Ergonomie (CLLE-LTC) – Université Toulouse le Mirail - Toulouse II, CNRS : UMR5263 – France [6] Laboratoire des Menaces Sociales et Environnementales (LPM) – Université Paris V - Paris Descartes : EA4471 – France [7] Epsylon (Epsylon) – Université Paul Valéry - Montpellier III : EA4556 – France [8] Laboratoire de psychologie de l'interaction et des relations intersubjectives (InterPsy) – Université de Lorraine – Université de Lorraine - Campus Lettres et Sciences Humaines - 3, place Godefroy de Bouillon BP 3397 54015 NANCY CEDEX, France [9] université de Lorraine (Interpsy) – Université de Lorraine : EA4473 – France

" Nano, vous avez dit nano ... ? "

Valérie Fointiat (Université de Lorraine, PErSEUs, EA 7312) & Valérie Le Floch (Université Toulouse Jean Jaurès -CLLE – UMR 5263)

Pour beaucoup, nous sommes en train de vivre une troisième révolution : après la révolution in- dustrielle, après la révolution microélectronique, nous entrons dans la révolution des nanosciences. Partons de quelques constats. Les nanosciences et nanotechnologies sont porteuses d'enjeux sci- entifiques, économiques et sociétaux. Enjeux scientifiques dans des secteurs diversifiés comme les biotechnologies, la santé, les matériaux ou encore les technologies de l'information et de la communication, à des fins civiles ou militaires.

Enjeux économiques tant le développement des nanotechnologies génère un marché en pleine expansion : jusqu'à mil milliards de dollars chaque année entre 2010 et 2015 pour les biens et les services qui en découlent. Enjeux sociétaux, tant l'innovation technique ne s'accompagne pas de « l'acceptation attendue par les populations ». Ce dernier point représente non pas un verrou technologique, mais bien un verrou sociétal. La rapide évolution du "nanomonde" impacte aussi fortement le rapport de la société aux technologies, les « nanos » s'immisçant déjà dans notre quotidien, la plupart du temps sans que nous en ayons connaissance, ou conscience.

Un second constat mérite à notre sens d'être posé : l'écart entre la somme de savoir-savants pro- duits et diffusés dans le domaine des sciences " inhumaines " (on comptait 2 publications en 1998 et 2848 en 2015), et la quasi absence de travaux de sciences humaines (les publications se comptent en dizaine) ne peut qu'amener à interroger cette révolution technologique " nano " et la construction sociale du sens qui inévitablement l'accompagne ou devra l'accompagner. Par exemple, Veltri (2013) montre que la question des nanotechnologies retient peu l'attention des Tweetos : l'analyse de 24 000 Tweets montrent par ailleurs que les nanotechnologies s'accompagnent de sentiments plutôt positifs, et lorsqu'il s'agit de sentiments négatifs, ceux-ci relèvent de l'incertitude et de la peur de l'inconnu, et non pas d'une franche hostilité.

Cette table ronde sera l'occasion de s'interroger sur la construction du savoir profane, ou à destination des profanes à propos des nanos. La première communication (Launay et al.) offrira une revue méthodologique et théorique de la perception des nanotechnologies dans le grand

pub- lic. La seconde étude (Fointiat & Drozda-Senkowska) portera sur le repérage du contenu et de la structure de la représentation sociale des nanotechnologies dans le grand public, et de ses liens avec les émotions, le niveau de connaissance et l'orientation future. La troisième communication (Brunel et al.,) s'intéressera à la genèse des représentations sociales des nanos, en comparant deux populations l'une experte et l'autre novice.. Ces trois premières études s'ancrent dans la théorie du noyau central (Abric, 2001) et lui empruntent ses méthodologies, en les enrichissant d'approches complémentaires, telles que l'analyse lexicale. Enfin, une quatrième recherche (Gilibert et al.) portera sur la perception des risques des nanoparticules selon leur utilisation (ingérable versus non-ingérable).

Références

Abric, J-C. (2001). A structural approach to social representations. In K. Deaux & G. Philogène (Eds.), Representations of the Social (pp. 42-47). Oxford, UK, Malden, MA : Blackwell.

Veltri, G.A. (2013). Microblogging and nanotweets : nanotechnologies on Twitter. Public Understanding of Science, 22, 832-849.

Perception des nanotechnologies dans le grand public : revue méthodologique et théorique

Céline Launay (Greqam, Marseille), Maïté Brunel (Université Lille 3, PSITEC), Valérie Le Floch & Jacques Py (Université Toulouse 2 Jean Jaurès, CLLE-LTC)

Si les nanosciences sont considérées comme la future révolution technologique pour leur potentiel dans les domaines informatique, industriel ou médical, manipuler la matière à l'échelle du nanomètre est susceptible de présenter des risques pour la santé et l'environnement, risques en- core peu connus à l'heure actuelle. Or, à ces problèmes appliqués se superpose un enjeu théorique majeur dans le champ de la représentation sociale : plus de la moitié de la population ne sait "rien" ou "très peu de choses" sur les nanotechnologies, en Europe mais aussi aux Etats-Unis (e.g., Kim et al., 2013). Nous proposons une revue de questions sur les facteurs susceptibles d'influencer la perception envers les nanotechnologies. Alors que les études princeps s'étaient attachées à analyser le degré d'acceptation des nanotechnologies par le grand public et sa con- naissance de l'objet à partir d'une multitude de variables dépendantes (voir Cormick, 2009), les chercheurs se sont ensuite focalisés sur l'analyse des risques et bénéfices corrélée aux variables démographiques et de personnalité. L'objet " nano " reposait donc essentiellement sur la con- ception théorique de la perception des risques (Slovic, 1987). Typiquement, un jeune homme éduqué, conservateur et ayant confiance envers les scientifiques et les médias sera le plus à même de juger les nanos comme bénéfiques plutôt que risquées (pour une méta-analyse, voir Satterfield et al., 2009). A l'instar d'une multitude de travaux portant sur d'autres domaines de risques, un niveau de connaissances élevé (de l'objet, scientifiques) serait associé à plus de soutien envers les nanotechnologies. Pourtant, un faible niveau de connaissances sur un objet ne signifie pas que les individus n'en ont pas de représentation. En effet, ils pourront par exemple utiliser des analogies à d'autres objets mieux connus et se servir d'informations disponibles dans l'environnement (Abric, 2001). C'est ainsi qu'un récent pan de recherche s'est focalisé, dans une démarche expérimen- tale, sur les facteurs susceptibles d'influencer la formation d'impression sur les nanotechnologies. Nous conclurons sur l'intérêt d'utiliser l'approche des représentations sociales pour comprendre la façon de communiquer sur les nanotechnologies tant en termes d'information que de prévention.

Références

Abric, J.-C. (2001). A structural approach to social representations. In K. Deaux & G. Philogène (Eds.), Representations of the Social (pp. 42-47). Oxford, UK, Malden, MA: Blackwell.

Cormick, C. (2009). Why do we need to know what the public thinks about nanotechnology? NanoEthics, 3, 167–173. http://doi.org/10.1007/s11569-009-0065-z

Kim, J., Yeo, S., Brossard, D., Scheufele, D., & Xenos, M. (2014). Disentangling the Influence

of Value Predispositions and Risk/Benefit Perceptions on Support for Nanotechnology Among the American Public. Risk Analysis, 34, 965–980.

Satterfield, T., Kandlikar, M., Beaudrie, C. E. H., Conti, J., & Herr Harthorn, B. (2009). Anticipating the perceived risk of nanotechnologies. Nature Nanotechnology, 4, 752–758.

Slovic, P. (1987). Perception of Risk. Science, 236, 280-285.

Mots-clés : nanotechnologie, perception du risque, niveau de connaissance. Références

Les nanotechnologies : entre méconnaissance et ignorance.

Valérie Fointiat (Université de Lorraine, PErSEUs, EA 7312) & Ewa Drozda-Senkowska (Université Paris Descartes, LPM EA 4471)

Dans la lignée de la proposition précédente, et partant de l'écart constaté entre le niveau de production scientifique dans les domaines des sciences inhumaines et la probable méconnaissance des usagers-consommateurs à propos des nanotechnologies, nous nous sommes attachés dans un premier temps à identifier le contenu et la structure de la représentation des nanotechnologies, en mobilisant des méthodologies variées, mais s'inscrivant dans l'approche structurale des représentations. Dans une étude pilote réalisée en 2014, et portant sur une population de salariés (N=55) tout venant (âge moyen = 40 ans), nous avons mobilisé la méthode des évocations hiérarchisées (Abric, 2003) pour identifier le contenu et la nature des éléments représentationnels.

Dans une seconde étude réalisée en 2016, portant sur des adultes et des étudiants (N = 160), nous avons mobilisé –outre les évocations hiérarchisées- la méthode de caractérisation (Vergès, 2001) ainsi que le TIC (test d'indépendance au contexte, LoMonaco, Lheureux & Halimi-Falkowicz, 2008). Si ces deux méthodes permettent de confirmer la centralité des éléments représenta- tionnels, la caractérisation permet en outre de rendre saillantes des oppositions. Nous avons également mesuré différentes dimensions telles que le niveau de connaissances à propos des nan- otechnologies, le degré de technophilie (Agarwal & Prasad, 1998) des répondants, l'orientation temporelle (Apostolidis et Fieulaine, 2004), et les émotions (positives ou négatives) associées aux nanotechnologies. La passation du questionnaire en ligne a permis la randomisation des items de chacune des dimensions mesurées.

Les résultats font apparaître plusieurs points. Tout d'abord, les évocations hiérarchisées montrent une relative pauvreté du champ sémantique de la représentation sociale de la nanotechnologie, les mots ou expressions mobilisés ne renvoyant qu'à l'aspect descriptif des nanotechnologies (i.e. leur taille). Ensuite, et dans la lignée de précédents travaux (Kim et al., 2013), près de 60 % des répondants sont dans l'incapacité de définir la nanotechnologie, et cela quelle que soit leur appé- tence pour les nouvelles technologies. Concernant les émotions associées aux nanotechnologies, nous reproduisons des résultats assez semblables à ceux obtenus par Veltri (2013) : les répondants n'associent pas nanotechnologies et émotions négatives (e.g. méfiance). Ils leur associent même plutôt des émotions positives. Nos résultats militent en faveur d'une méconnaissance certaine des nanotechnologies, méconnaissance qui n'a pas évolué entre 2014 et 2016.

Nul doute qu'avec l'immixtion des nanos dans nos vies quotidiennes, des prises de position antagonistes vont se manifester à court ou moyen terme, marquant ainsi des intérêts (économiques, sanitaires) potentiellement divergents. Tout l'intérêt sera de poursuivre ces travaux dans le temps et les compléter par une analyse des représentations des nanotechnologies telles qu'elles sont véhiculées dans les medias, comme l'ont fait certains en Espagne (Veltri, 2013) ou en Suède (Boholm, 2013).

Références

Abric, J.-C. (2003). La recherche du noyau central et de la zone muette des représentations sociales. In Abric., J.-C. (ed.), Méthodes d'études des représentations sociales, (pp. 59-80). Ramonville Saint-Agne: Erès.

Boholm, M. (2013). The representation of nano as a risk in Swedish news media coverage. Journal of Risk Research, 16, 227-244.

Mots-clés : connaissances, émotions, technophilie

Genèse des représentations sociales envers les nanotechnologies

Maïté Brunel (Université Lille 3, PSITEC), Céline Launay (Grequam, Marseille), Valérie Le Floch & Jacques Py (Université Toulouse 2 Jean Jaurès, CLLE-LTC)

La perception du grand public est considérée comme un vecteur déterminant du développement, de l'usage, de l'acceptation et de l'appropriation éventuelle des nano-produits. Or, le grand public n'a que peu voire pas de connaissances envers les nanotechnologies (e.g., Kim et al., 2013). Si elle est considérée comme la prochaine révolution industrielle par et pour les industriels et les décideurs, elle pourrait néanmoins soulever des craintes et résistances chez les citoyens telles que celles identifiées à propos des OGM. Il s'agit alors d'analyser la genèse des représentations sociales des nanotechnologies. Une première étude par entretiens a été menée auprès de 14 scientifiques spécialistes des nanosciences, 11 membres d'association de lutte pour la protection de l'environnement, et 14 novices. Soumises à une analyse lexicale automatisée, la méthode Reinert (Alceste), les données révèlent l'évocation de champs sémantiques significative- ment différents ainsi que la référence aux OGM chez les scientifiques et membres d'associations et non chez les novices. Ces résultats permettent de considérer d'une part qu'en raison de leur aspect socialement différenciateur (Abric, 2001), les représentations sociales construites à propos de la nanotechnologie diffèrent d'un groupe social à l'autre et d'autre part, qu'il est fort probable qu'elles s'élaborent en référence à des objets similaires mieux connus. Pour tester l'existence d'un lien entre OGM et nanotechnologie, une deuxième étude, réalisée auprès d'une popula- tion de novices (N = 308), a consisté en une tâche d'association de mots à partir des mots inducteurs OGM et nanotechnologie, qui révèle l'absence de lien entre ces deux objets. Si les représentations sociales des OGM et des nanotechnologies ne sont pas liées, nous pouvons faire l'hypothèse que les individus n'auront pas moins tendance à utiliser les informations fournies par leur environnement pour émettre un jugement envers les nanotechnologies. Une troisième étude a testé cette hypothèse, au sein du paradigme d'ancrage et d'ajustement (Tversky & Kahne- man, 1974), auprès d'une population tout-venant (N = 275). Les participants ayant été exposés à l'ancre basse estiment les nanotechnologies comme moins risquées pour l'environnement que les participants ayant été exposés à l'ancre haute ($p < .001$), et ce, quelque soit leur niveau de connaissances envers les nanotechnologies. De futures études devront analyser l'évolution des représentations sociales envers les nanotechnologies, et notamment l'évolution des éléments périphériques qui constituent des éléments dynamiques de la représentation sociale (Abric, 2001).

Références

Abric, J.-C. (2001). A structural approach to social representations. In K. Deaux & G. Philogène (Eds.), Representations of the Social (pp. 42-47). Oxford, UK, Malden, MA: Blackwell.

Kearnes, M. B., Macnaghten, P. M., & Wilsdon, J. (2006). Governing at the nanoscale: people, policies and emerging technologies. Demos. Retrieved from http://dro.dur.ac.uk/1288/

Kim, J., Yeo, S., Brossard, D., Scheufele, D., & Xenos, M. (2014). Disentangling the Influence of Value Predispositions and Risk/Benefit Perceptions on Support for Nanotechnology Among the American Public. Risk Analysis, 34, 965–980.

Tversky, A., & Kahneman, D. (1974). Judgment under Uncertainty: Heuristics and Biases. Science, 185(4157), 1124–1131. http://doi.org/10.1126/science.185.4157.1124

Mots-clés : nanotechnologie, discours, association de mots, ancrage

Représentation subective du risque lié aux nanoparticules

Daniel Gilibert (Université Montpellier lll), Eric Thiébaut, & Joelle Lighezzolo-Alnot (Université de Lorraine)

Les nanoparticules manufacturées, de plus en plus présentes dans notre environnement, ont des effets qui restent loin d'être identifiés, en particulier à long terme. Au-delà des leurs applications prometteuses, leurs risques potentiels incitent de fait à mettre en œuvre un principe de précaution. La question porte ici sur les représentations de ces nanoparticules selon leur mode de présentation dans notre univers privé ou professionnel, et sur les facteurs influençant ces représentations.

Un certain nombre d'attributs (ou facteurs) sont impliqués (Siegrist, Keller, Kastenholz, Frey & Wiek, 2007 ; Slovic, 2000 ; Townsend, Clarke & Travis, 2004 ; Wilkinson, Allan, Anderson & Petersen, 2007 ; Zwick, 2005) concernant la perception du risque: la balance risque/bénéfice (personnel et/ou sociétal), le degré de connaissance et de compréhension scientifique, le degré de contrôle, le degré de confiance envers les autorités de contrôle, le degré de familiarité, etc... Le niveau de connaissance et d'expérience constituerait une variable tout à fait indispensable (Liang, Anderson, Scheufele, Brossard & Xenos, 2012 ; Murphy, 2011), de même que le degré auquel le risque est connu et redouté. Par ailleurs, l'estimation du risque apparaît également fonction de l'assimilation ou du contraste à d'autres objets connus.

Notre étude s'intéresse plus précisément à la représentation subjective des risques, sachant que la perception du risque dépend des représentations mentales des objets. Nous proposons ici une méthodologie par analyse des proximités, afin d'identifier, sans les induire préalablement, les attributs ou les dimensions structurant ces représentations. Ces dispositifs d'étude, en particulier par questionnaires, activent ces facteurs dans la réflexion des participants, partant en effet du postulat de la réalité psychologique de telles dimensions, a priori, pour le sujet.

L'analyse des proximités perçues entre les stimuli (échantillon représentatif de produits contenant des nanoparticules) sera effectuée par un procédé d'analyse structurale. L'échelonnement multi- dimensionnel permettra ainsi de représenter la carte mentale de ces stimuli sans biais d'induction. Dans un second temps, ces caractéristiques mentales seront mises en relation avec des attributs hypothétiques supposés structurer la représentation mentale des risques associés aux nanopar- ticules.

Références

Siegrist, M., Keller, C., Kastenholz, H., Frey, S., & Wiek, A. (2007). Laypeople's and experts'perception of nanotechnology hazards, Risk Analysis, 27, 59-69.

Mots-Clés: nanotechnologie, nanoparticule, connaissance, émotions, risque

Estudios de representaciones sociales, género y vulnerabilidad en contextos situados de intervención

Fátima Flores Palacios [1], Ana Celia Chapa [2], Lorena Umaña [3], Eréndira Serrano [4]

[1] Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México (CEPHCIS-UNAM) – Mexique [2] Facultad de Psicología de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) – Mexique [3] Facultad de Ciencias Políticas de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) – Mexique [4] Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinares de la Universidad Nacional Autónoma de México (CRIM-UNAM) – Mexique

Una de las vertientes más exploradas en el campo de la vulnerabilidad remite a contextos de pobreza y exclusión social, en donde las condiciones socioeconómicas son el factor determinante para el desarrollo de la vulnerabilidad. Esta tendencia, desde nuestro punto de vista, tiene su origen en la realidad de la pobreza en países como México en donde existen 52 millones de per- sonas en situación de pobreza y 11.7 millones en condición de pobreza extrema, lo que permite dimensionar la magnitud del problema: « la vulnerabilidad parece ser un rasgo social dominante propio del nuevo patrón de desarrollo en los países de la región. Esto es lo que la convierte en un interesante concepto explicativo de la problemática social de fines del milenio, complementario a los tradicionales enfoques de pobreza y de distribución del ingreso » (Pizarro 2001).

En esta mesa se propone la exposición de algunas reflexiones acerca de los resultados de cuatro investigaciones aplicadas llevadas a cabo en México como territorio geográfico definidas en contextos situados.

La propuesta global se compone de dos temáticas centradas en un análisis de vulnerabilidad de género; una orientada a analizar los procesos de construcción simbólica que estructuran referentes que se experimentan y viven como procesos de pertenencia social urbana y rural respectivamente. En el contexto urbano se profundizó acerca de las implicaciones que significan ser mujer en la ciudad de México y qué representaciones sociales prevalecen y construyen sobre sus espacios públicos. Mientras que en el rural se analiza la dinámica del proceso de migración en una comunidad indígena expulsora, sus discursos y prácticas así como los efectos que esto tiene en la vida cotidiana de las mujeres que se quedan en su lugar de origen.

La otra temática de esta mesa, está orientada hacia el análisis de la experiencia vivida en la adversidad. Mujeres con vih/sida y en condiciones de pobreza y marginalidad.

La metodología de los estudios es cualitativa. Se expondrán dimensiones y categorías de análisis que nos han llevado a proponer estrategias de acción y cambio en las condiciones sociales de diversos grupos de mujeres mexicanas, apuntando hacia la investigación-acción. Se incorpora en esta discusión la propuesta del concepto ”vulnerabilidad recursiva” (Flores-Palacios, 2015). Como un eje que articula un sentido dinámico y propositivo de las condiciones sociales en desventaja que las mujeres de nuestros estudios presentan.

Mots-Clés: Género, Vulnerabilidad, Representación Social, Contextos Situados, Migración, VIH

Representaciones sociales, género y vulnerabilidad

Fátima Flores Palacios (Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México (CEPHCIS-UNAM) – Mexique)

Partimos del hecho de que la expresión de vulnerabilidad como fenómeno es diferente para hombres y mujeres debido a una condición naturalizada en el contexto de la interacción social, en donde los roles masculino y femenino están claramente diferenciados y articulados en la sociedad de manera inequitativa, derivando en una desigualdad en el ejercicio del poder y adquisición de recursos materiales, aspectos que efectivamente forman parte de las representaciones sociales. Así, hablamos de rostros femeninos y masculinos de la pobreza, esto se conjuga con el malestar de género traducido incluso en formas de enfermedad.

Las personas atingidas por vih podrían posicionarse como vulneradas por la enfermedad per se, sin embargo, intentaremos demostrar que no es la enfermedad propiamente dicha la que ha implicado un sentido de vulnerabilidad, sino su propia historia como sujeto social, mayoritariamente perteneciente a colectivos sociales de pobreza y abandono en donde la enfermedad viene a exponer y sintetizar dramáticamente esa historia de adversidad y sufrimiento, marcada por miedos muchas veces ancestrales transmitidos de generación en generación, colocando a las personas en riesgos, lo que hemos denominado riesgos contextuales (Flores-Palacios 2015).

Por lo tanto demostraremos a partir de un conjunto de resultados de investigación centrados en vih/sida que la noción tradicional de vulnerabilidad si bien reconoce indicadores, fenómenos y contextos complejos capaces de afectar el bienestar social y personal como la pobreza, no constituye por sí misma una noción dinámica que permita reconocer dinámicas de afrontamiento y generar resiliencia ante la misma adversidad, lo que desde nuestra experiencia disminuye el potencial de las mujeres. De ahí que en esta ponencia se argumentará desde el discurso de las mujeres en la adversidad, una nueva forma de comprender sus procesos de significación y representación que les permita organizar un proceso de deconstrucción y reconstrucción que evolucione sus propios sistemas de representaciones sociales.

Palabras clave: Representación social, género, vulnerabilidad

Cambios y permanencias en la representación social del VIH en un grupo de portadoras

Ana Celia Chapa Romer (Facultad de Psicología de la Universidad Nacional Autónoma de México, UNAM – Mexique)

A más de tres décadas de la aparición del primer caso de Síndrome de Inmunodeficiencia Humana en México, el curso de este padecimiento ha experimentado cambios significativos, entre ellos su actual carácter de enfermedad crónica y un aumento de infecciones en grupos no considerados clave, particularmente en población femenina.

Desde la teoría de las representaciones sociales esta enfermedad ha sido un objeto de estudio privilegiado, aunque la experiencia de vivir con la enfermedad y la condición de género en la construcción de dichas representaciones han sido abordadas en menor medida. El objetivo de esta investigación fue conocer la representación social que un grupo de mujeres seropositivas ha elaborado sobre su condición de salud, ubicando los cambios y permanencias a partir de su diagnóstico y condición de género. Se llevaron a cabo 12 entrevistas en profundidad con usuarias de dos centros de atención primaria y se realizó análisis de contenido por medio del software N Vivo.

El análisis de las entrevistas arrojó 12 categorías que fueron agrupadas en tres meta categorías que develaron 2 tipos de contenidos representacionales en la muestra estudiada: hegemónicos (muerte, sexualidad ilícita) y emancipados (cronicidad). Los hallazgos pusieron de manifiesto por un lado, la vigencia del sistema de normas y valores sobre género y sexualidad arraigados en el pensamiento social pese a los avances científicos que se han dado en el campo de la salud y; por otro, una negociación de significados a partir de la experiencia vivida.

Se recomienda para futuras investigaciones llevar a cabo diversas comparaciones entre grupos de mujeres con VIH con el objetivo de poder establecer diferencias más precisas en cuanto a posicionamiento social y contenidos representacionales, que permitan desarrollar estrategias eficaces y pertinentes tanto en prevención primaria como positiva.

Palabras clave: Representaciones sociales, VIH, Género.

Identidades de género y relaciones entre los géneros: un estudio de representaciones sociales

Serena Eréndira Serrano Oswald (Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias, UNAM (CRIM- UNAM)

La ponencia presentará los resultados finales de diez años de investigación en torno a la forma en que se construyen las identidades de género y relaciones entre los géneros desde sus principales ejes articuladores en una comunidad indígena y altamente expulsora de migrantes en México. El marco teórico-metodológico es novedoso, y se desarrolla a partir de la articulación de la Teoría de Representaciones Sociales (TRS), la Antropología Social y la Etnografía Feminista.

Desde esta perspectiva, resulta clave explorar la formación y transformación de las identidades de género y las relaciones que resultan, su expresión en discursos y prácticas específicas, así como la influencia de factores culturales tradicionales y modernos. Las identidades de género se desarrollan y transforman a partir de representaciones sociales específicas a nivel local y comunitario, seguido con una influencia global que resulta contradictoria. La comunidad históricamente zapoteca, dedicada a la agricultura, se ha convertido en 2015 en un destino mágico para el turismo en Oaxaca, siendo desde los años setenta uno de los tres principales productores de artesanías de madera conocidos como "alebrijes", además de ser a partir de los años noventa un municipio altamente expulsor de emigrantes hacia EUA. Este contexto comunitario en transición, regido por un sistema político y social tradicional "de usos y costumbres", ha presentado cambios importantes en saberes y prácticas ya a nivel cultural e institucional, que han surgido desde la cotidianeidad re-articulando las identidades y relaciones entre los géneros. Se trata de un marco en el que lo tradicional no se reemplaza por lo moderno, aunque tampoco permanece inalterado, teniendo cambios profundos y significativos en la vida de social y de las y los agentes involucrados.

Es posible detectar cambios y permanencias, y a partir de ellas, analizar la forma en que las identidades de género y las relaciones entre los géneros se desarrollan a partir de las representaciones sociales. Por una parte, San Martín Tilcajete se debate entre el pasado y la modernidad, entre la globalización y la comunidad, y en este proceso las relaciones e identidades de género y los espacios públicos se transforman lentamente (Ej. migración y unidades domésticas uniparentales, mujeres artesanas y comerciantes, maternidad y madres solteras, nuevas paternidades, mujeres en el sistema de cargos). Por otra parte, la construcción y ejercicio de las identidades y relaciones entre los géneros es crucial en cualquier proyecto social, ya que vistas desde su dimensión identitaria como construcción socio-cultural genérica, implican el potencial de formar y transformar a la sociedad toda.

Palabras Clave: género; identidad; comunidad; indigenismo

Ciudadanía de género: mujeres jóvenes y representaciones sociales sobre los espacios públicos de la ciudad de méxico

Lorena Umaña Reyes (Centro de Estudios Sociológicos. Facultad de ciencias Políticas y Sociales, UNAM)

Pensar las sociedades, reflexionar sobre sus dinámicas y conflictos implica cada vez más reconocer al campo simbólico como una parte estructurante de la vida social. La forma en la que se nombra, traduce, piensa y vive la ciudad, pasa irremediablemente por el proceso de construcción simbólica que se estructura de forma individual, pero que se experimenta y vive de manera colectiva. Esas construcciones simbólicas no solo posibilitan ciertas prácticas sociales, sino también las legitima o deslegitima.

¿Por qué hablar de cómo las mujeres se representan y perciben los espacios públicos de la Ciudad de México? ¿Por qué, si lo público ha sido abordado desde múltiples aristas? ¿Por qué el binomio mujeres y espacios públicos se vuelve relevante?

Sin duda, las mujeres como objeto de análisis contemporáneo, no es nuevo. Sin embargo, el reconocimiento del papel de las mujeres en las sociedades actuales, sus aportes y sus aún existentes situaciones y condiciones de desventaja y desigualdad hacen prevalecer el tema como una prioridad. Pero más aún, se vuelve indispensable pensar ¿qué implica ser mujer en esta ciudad y qué implica ser mujer en los espacios públicos? Para ello es indispensable conocer cómo las mujeres usan, ven, representan y experimentan los espacios públicos.

La construcción colectiva de la forma en la que se nombran los espacios públicos y cómo se entiende lo público, en la Ciudad de México, no solo sigue siendo difusa y compleja sino poco estudiada, más aún desde la concepción femenina. Según Touraine

En la expresión 'Yo soy mujer' "no existe una identidad entre el yo que crea, que ama o que rechaza y el yo que se encuentra constituido y que, por consiguiente, es percibido por el otro y se define por sus relaciones con el otro. Las mujeres (siguen atrapadas) en el mundo femenino tal y como ha sido creado por los hombres para formar un género que las ha sometido al interés superior de la bipolaridad hombre-mujer y, por lo tanto, de la heterosexualidad" (Touraine, 2010: 49).

Desde la construcción de ese mundo tradicional femenino ha existido una dicotomía no solo de roles, sino de acciones permitidas; de espacios vedados; de espacios negados y de espacios adversos para las mujeres. Tradicionalmente, los espacios por excelencia en los que las mujeres pueden ser y estar han sido los privados: la casa, la familia, la iglesia, la crianza de los hijos. Mientras que los espacios públicos: la calle, la plaza, han sido históricamente masculinizados.

Esta ponencia presenta los resultados de una investigación cualitativa realizada en 2015, con mujeres jóvenes estudiantes de tres universidades de la Ciudad de México para conocer sus representaciones sociales femeninas sobre qué implica ser mujer en la ciudad de México y qué representaciones sociales prevalecen y construyen sobre sus espacios públicos particularmente desde un marco de la vulnerabilidad.

Mercredi 14 septembre 2016
Wednesday, September 14
Quarta-feira, setembro 14, 2016
Miércoles 14 de septiembre de 2016

Sessions de Communications Orales
Oral Communications Sessions
Sessões de Comunicações Orais
Sesiones de Comunicaciones Orales

La castration souffre-t-elle de sa représentation ?

Laura Peyla [1], Eric Dudoit [1], Jean-Jacques Grob [1]

[1] Hôpital La Timone (AP-HM) – AP-HM, Hôpital La Timone – 264 rue Saint Pierre 13385 Marseille Cedex 5, France

C'est dans le cadre de la prise en charge d'un cancer de la vessie que nous rencontrons Patrick, 74 ans, en demande d'un suivi psychologique. Souffrant également de troubles de l'érection, il choisit de conserver une activité sexuelle en s'auto-administrant des injections dans le pénis. Ce traitement lui provoque alors un priapisme chronique, dont le suivi médical permet la détection d'un nodule au niveau de la verge, diagnostiqué comme une récidive du carcinome urothélial.

Devant le caractère hyperalgique des lésions et l'inefficacité des traitements, les médecins proposent, avec l'accord de Patrick, une amputation du pénis et du scrotum, suivi d'une reconstruction. Malgré la radicalité thérapeutique, la maladie ne cesse de progresser conduisant les équipes à envisager un accompagnement palliatif de Patrick.

Des entretiens cliniques, réalisés au sein du pôle D.A.C.C.O.R.D (Digestif, Anatomie-Pathologique, Chirurgie, CISIH, Oncologie, Radiothérapie, Dermatologie) d'un Centre Hospitalier Universitaire de Marseille, ont fait l'objet d'une étude de cas à valeur heuristique. Une lecture psychosociale clinique, basée sur la théorie des représentations sociales (Moscovici, 1961), permet une analyse phénoménologique du discours de Patrick ; ce référentiel pouvant être utilisé comme une grille de lecture et de décodage de la réalité (Jodelet, 1989).

Au cours de l'accompagnement psychologique, Patrick se décrit comme une personne sexuellement active, vivant pleinement ses désirs et ses fantasmes, contrairement à ce que son âge " socialement avancé " pourrait nous laisser penser. Il verbalise alors l'effet de son cancer dans l'intime de sa vie, notamment l'arrêt de sa sexualité vécu comme soudain, brutal et involontaire. Là où les médecins affirment que l'évolution du cancer l'a " condamné " à l'abstinence, Patrick se représente coupable de l'ablation de son pénis.

De surcroît, les soignantes évoquent souvent Patrick comme une personne " bizarre ", puisque dans leurs représentations sociales, elles ne peuvent imaginer ce patient les désirer sous leur blouse blanche. Son émasculation le prive effectivement de son organe sexuel mais absolument pas de ses fantasmes. Néanmoins, pour les équipes, Patrick, tel un eunuque, n'est plus un homme : en " coupant " son sexe, on le coupe aussi de sa virilité. Ainsi, dans la pensée sociale, l'absence d'un organe génital semble induire, de fait, une absence de désir envers l'autre. La castration semble, aujourd'hui encore, être victime de sa représentation.

L'histoire de Patrick démontre que cette réalité dérange, dans une société occidentale où se confondent toujours sexualité génitale et sexualité (Freud, 1905). Ceci nous propulse dans un monde fait de fantasmes et de chaos, où " l'insoutenable légèreté de l'être " (Kundera, 1982) se noue au jouir dans la mort.

Références

Freud, S. (1905). Trois essais sur la théorie sexuelle. Paris : Gallimard.

Jodelet, D. (1989). Les représentations sociales. Paris : Presses Universitaires de France.

Kundera, M. (1982). L'insoutenable légèreté de l'être. Paris : Gallimard.

Moscovici, S. (1961). La psychanalyse, son image et son public. Paris : Presses Universitaires de France.

Mots-Clés: Représentations sociales, Sexualité, Désir.

Les interprètes communautaires au carrefour des savoirs médicaux et des savoirs profanes : le cas de consultations infirmières pour demandeurs d'asile en Suisse

Mauranne Laurent [1], Marie Santiago-Delefosse [1]

[1] Centre de Recherche en Psychologie de la Santé et du Vieillissement, Université de Lausanne (CerPsaVi) – Suisse

Des savoirs médicaux et des savoirs profanes coexistent dans toute consultation soignante. Dans le contexte actuel caractérisé par une immigration de plus en plus importante, l'absence d'une communication linguistique possible complexifie cette coexistence. L'intervention d'interprètes communautaires1 est alors nécessaire. S'inscrivant dans le cadre d'une thèse de doctorat à l'interface de la psychologie critique de la santé et de la psychologie communautaire, cette com- munication se focalise spécifiquement sur la prise en charge infirmière des demandeurs d'asile en Suisse. En Suisse justement, l'Office fédéral de la santé publique (2011) recommandent " l'ancrage de l'interprétariat dans le domaine des soins " (p.84), en insistant sur la dimension linguistique. L'objectif est d'assurer une meilleure prise en charge de ces patients migrants et allophones. Or, les interprètes communautaires ne traduisent pas seulement d'une langue à l'autre, ils sont égale- ment médiateurs entre des systèmes de sens (Brisset, Leanza, & Laforest, 2013). Au carrefour des échanges, ce sont à eux de faire le lien entre le soignant et le soigné. Ainsi, l'approche des représentations sociales (Moscovici, 1961) sera utilisée pour penser la pra- tique des interprètes communautaires et plus spécifiquement leurs rôles par rapport à la co- existence des différents types de savoirs. A partir des premières analyses d'entretiens semi- structurés de recherche menés auprès d'interprètes, nous mettrons en lumière leurs pratiques vécues dans le domaine des soins et plus particulièrement leur rôle d'intermédiaire entre des systèmes de représentations sociales constamment dynamiques. Les résultats, qui sont en cours d'analyse, mettront en lumière la position dynamique dans laquelle les interprètes se trouvent, co-construisant sans cesse avec les soignants et les demandeurs d'asile les représentations et les pratiques. Alors que les interprètes communautaires mettent l'accent sur la neutralité de leur pratique, ils se trouvent engagés dans les relations, évoluant et s'adaptant en fonction du contexte et des individus. Nous discuterons ainsi des implications de ce travail sur la prise en charge des patients demandeurs d'asile.

Références

Brisset, C., Leanza, Y., & Laforest, K. (2013). Working with interpreters in health care: A sys- tematic review and meta-ethnography of qualitative studies. Patient Education and Counseling, 91, 131-140.

Moscovici, S. (1961). La psychanalyse, son image et son public. Paris: Presses Universitaires de France.

Office fédéral de la santé publique. (2011). Des ponts linguistiques pour mieux guérir. L'interprétariat communautaire et la santé publique en Suisse. Berne: Office fédéral de la santé publique.

Mots-Clés: représentations sociales, interprètes communautaires, demandeurs d'asile, consultation infirmière

Les technologies digitales de santé et leurs usages en promotion de la santé pour l'auto-suivi de l'activité physique dans la presse : pensée scientifique ou pensée magique ?

Pauline Roux [1], Maria Del Rio Carral [1], Marie Santiago-Delefosse[1]

[1] Centre de Recherche en Psychologie de la Santé et du Vieillissement, Université de Lausanne (CerPsaVi) – Suisse

Les technologies digitales de santé se développent de manière exponentielle. Leurs promoteurs utilisent une rhétorique des promesses principalement centrées sur le bien-être, la santé et la longévité. Dans les domaines de la promotion de la santé et/ou le traitement de la maladie, l'usage d'objets connectés porte sur l'auto-suivi et le contrôle des états physiques ou physiologiques via la cap- tation d'indicateurs jugés " objectifs ", sans effort de la part de l'usager. Ces données sont enregistrées et souvent partagées de manière automatique sur des réseaux sociaux et des commu- nautés en ligne. L'usager reçoit des retours chiffrés sur ces indicateurs ou sur sa performance une fois que ces derniers ont été comparés aux données produites par des milliers d'autres usagers via des algorithmes. Toutefois c'est à l'individu de donner sa propre interprétation des données transmises.

L'objectif de notre contribution est d'analyser des logiques de pensée sous-jacentes allant de pair avec les usages des technologies digitales dans le domaine de la promotion de la santé. Elle se focalise plus particulièrement sur l'auto-suivi de l'activité physique régulière via des outils comme les podomètres, les applications liées à des " smartphones " ou encore, les bracelets con- nectés.

Pour ce faire, nous avons réalisé une revue d'articles de quotidiens de la presse française (Le Monde, Libération, Le Figaro) traitant des technologies digitales de santé (période retenue : décembre 2015 à avril 2016). L'analyse de contenu effectuée sur les articles retenus montre deux tendances qui définissent les logiques de pensées convoquées, en apparence contradictoires : l'une « scientifique », reposant sur l'idée de corrélation des données enregistrées par les objets connec- tés, et cherchant à prédire ce qu'elle explique ; l'autre " magique ", les objets connectés devenant un moyen pour prédire la maladie et prescrire des comportements.

Ces résultats suggèrent une nouvelle pensée magique à l'œuvre (Hubert et Mauss, 1902; Moscovici, 1992; Keck, 2002) caractérisant certaines promesses associées aux technologies digitales de santé, où le recours à l'objet et à la mesure du corps et de l'activité devient une pratique « protectrice » de la maladie.

Dans une société occidentale contemporaine où la science et la médecine sont confrontées aux limites de leur pouvoir à tout prédire et tout expliquer, la croyance en ces objets connectés comme des " grigri " aurait une fonction psychologique qui reste à situer parmi d'autres, au sein du contexte historique, culturel et social spécifique.

Références

Hubert, H., & Mauss, M. (1902). Esquisse d'une théorie générale de la magie. L'Année sociologique, 7, 1-146.

Keck, F. (2002). Les théories de la magie dans les traditions anthropologiques anglaise et française. Methodos. Savoirs et textes, 2. consulté le 28 janvier 2016. URL : http://methodos.revues.org/90 Moscovici, S. (1992). La nouvelle pensée magique. Bulletin de psychologie, 45(405), 301-324.

Mots-Clés: santé digitale, psychologie de la santé, méthodes qualitatives, pensée magique

A qualidade de vida de pacientes portadores de úlceras vasculogênicas: uma análise psicossociológica

Rafael Silva [1], Márcia Ferreira [1], Natália Gomes [1]

[1] *Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ) – Brésil*

Introdução: A qualidade de vida possui um caráter complexo e multidimensional, mar- cada pela subjetividade e envolvendo todos os componentes essenciais da condição humana, quer seja físico, psicológico, social, cultural ou espiritual. Na especificidade da área da saúde, par- ticularmente em pacientes portadores de úlceras de perna de natureza vasculogênica, a vivência desta condição desencadeia grande vulnerabilidade, pois trata-se de uma doença fisicamente in- capacitante que afeta a autoestima, a autoimagem e, principalmente, a qualidade de vida destes usuários. Na produção de conhecimento na interface entre qualidade de vida e úlceras vascu- logênicas verifica-se que há predomínio de estudos de delineamento quantitativo, especialmente voltados à mensurar a qualidade de vida ou buscando validar instrumentos e comprovar sua eficá- cia. Tais evidências indicam carência de estudos que buscam compreender como tais pacientes lidam com a qualidade de vida aletrada a partir dos diferentes impactos que a cronicidade desta doença traz a eles. No interesse deste trabalho, defende-se que os modos de lidar com tal questão refletem a espessura social da qualidade de vida para este grupo, visto que circula no seu cotidi- ano como tema que suscita a ação comunicativa dos seus membros. Isto demarca a relevância de se refletir sobre a dimensão psicossocial do construto ”qualidade de vida”.

Objetivo: Realizar uma reflexão sobre a qualidade de vida enquanto objeto de representação social para pacientes portadores de úlceras vasculogênicas. Metodologia: Estudo de natureza teórica, realizado a partir de consultas a base de dados online para captação de artigos relacionados à qualidade de vida em pacientes portadores de úlceras vasculogênicas; bem como através da captação de livros em biblioteca setorial que tratasse dos preceitos da teoria das representações sociais. A análise foi feita no contraponto das características identificadas nos estudos sobre os aspectos da qualidade de vida nesta clientela com os fundamentos das representações sociais.

Resultados: Conviver, pois, com a úlcera vasculogênica traz modificações significativas, normalmente nas esferas lab- orativa, familiar, social e emocional, as quais permeiam as fases de descoberta do diagnóstico da doença, o surgimento das feridas, os curativos constantes e a imagem que constroem acerca de si mesmos. Desta feita, a dimensão afetiva implicada na questão da qualidade de vida do portador de úlcera vasculogênica faz com que tais sujeitos se vejam impelidos a falar sobre este tema. Assim, desperta sentimentos, avaliações, estando impregnada no cotidiano e sendo alvos de intensas conversações sobre ela. Portanto, tais indivíduos elaboram representações sociais que influenciam o modo como esses se relacionam consigo mesmo e com o mundo que os cerca, orientando comportamentos que retratam a maneira como enfrentam esta condição, bem como repercutem na adesão a trajetória terapêutica.

Conclusão: Os enfermeiros precisam ter uma boa compreensão dos fatores físicos e psicossociais, no intuito de realizar um planejamento eficaz da assistência e obtenção dos melhores resultados para os pacientes. Logo, a compreensão das representações sociais, que engloba a experiência do paciente, suas questões emocionais e de en- frentamento permitirá levantar, no caso dos profissionais de enfermagem, propostas de cuidados alinhadas às necessidades e desejos dos pacientes.

Mots-Clés: úlceras de perna, enfermagem, qualidade de vida, representações sociais

Trabalho docente: construindo resilência.

Maria Regina Bortolini [1], Tais Santana [1]

[1] Faculdade Arthur Sá Earp Neto (FASE) – Av. Barão do Rio Branco, 1003 - Centro, Petrópolis - RJ, 25680-120, Brasil, Brésil

As transformações ocorridas recentemente no mundo do trabalho, fruto da reestruturação produtiva e flexibilização dos processos e das relações de produção, tem levado a uma pre-carização das condições de trabalho (Antunes, 2000), que afeta material e subjetivamente os trabalhadores, gerando significativos agravos a sua saúde mental. Os transtornos mentais são hoje a 3ª causa de afastamento do trabalho no Brasil (Bernardes, 2013)

Dentre os profissionais mais afetados estão os professores. Submetidos a múltiplos fatores estres- sores, que os levam a exaustão, estresse, depressão e muitas vezes a síndrome de burnout e/ou abandono da profissão.

Pessoas com mais alto nível de Psycap (Luthans, Luthans e Luthans apud Siqueira, 2014) estão mais preparadas para enfrentar situações adversas no trabalho, sendo capazes de mo- bilizar recursos cognitivos e emocionais no enfrentamento corajoso e otimista das adversidades, tomando-as como oportunidades para o seu auto-conhecimento e aprendizagem, sendo resilientes.

A dinâmica dos processos de significação do trabalho pode ter efeito positivo sobre o psycap e vive-versa, gerando um ciclo positivo que ressignifica as experiências, os sentidos e o valor do trabalho. Dessa forma, o objetivo desse estudo é compreender os sentidos e valores do trabalho que contribuem para a resiliencia docente.

Para tal tomou-se o referencial teórico-metodológico das Representações Sociais, especialmente as contribuições de Arruda (1998), Jovchelovitch (1995, 2008), Moscovici (2005, 2012) e Sá (1998), entre outros, buscando identificar a representação social de trabalho construída por professores de escola pública de Petrópolis/RJ, que apesar de suas precárias condições de trabalho vem gerando resultados diferenciados dentro da rede estadual de ensino. Busca-se identificar os ele- mentos e processos constituintes da representação de trabalho, os valores e crenças produzidos na experiência laboral do grupo e sua relação com o capital psicológico dos professores.

Optou-se por integrar abordagem quali e quanti com a aplicação de Escala de valores sobre o trabalho – EVT (Porto e Tamayo apud Siqueira, 2008), inventário de capital psicológico- (ICP) com os 21 professores que integram a equipe e entrevistas em profundidade com seis deles. A análise do conteúdo das entrevistas segundo Bardin permitiu chegar a cinco núcleos de sentido: missão, escola, sustento, realização e desvalorização. Não obstante os professores sintam que seu trabalho é ”desvalorizado”, para os entrevistados, o trabalho mais que um ”sustento”, um ”meio de ganhar a vida” que ”se faz na escola”, a partir de determinados conhecimentos, práticas e relações; é uma forma de ”realização”, de ”se sentir produtivo” e, especialmente, ”uma missão”, uma verdadeira ”entrega para o outro”, um modo de atuar na construção de um mundo melhor . A análise preliminar do inventário de capital psicológico e da escala de valores sobre o trabalho parece confirmar os achados nas entrevistas, com maior prevalência de valores relacionados às relações sociais e realização no trabalho. Parece que tomar o trabalho como uma missão estimula os professores a ter uma atitude de confiança frente aos desafios e as mudanças, buscando superar as dificuldades estruturais e mostrando-se otimistas, proativos e resilientes.

Referencias

Antunes, R. Os sentidos do trabalho:ensaio sobre a afirmação e a negação do trabalho. SP: Boitempo, 2000.

Arruda, A. Representando a alteridade. Petrópolis: Ed. Vozes, 1998.

Jovchelovitch, S. Vivendo a vida com os outros: intersubjetividade, espaço público e representações sociais. In: Guareschi,P. e Jovhelovitch, S. (orgs) Textos em Repre- sentações Sociais. Petrópolis: Vozes, 1995.

Jovchelovitch, S (Org.). Os contextos do saber – representações, comunidade e cultura. Petrópolis: Vozes, 2008.

Moscovici, S. Representações sociais: investigações em psicologia social. Petrópolis: Vozes, 2005.

Moscovici, S. A psicanálise, sua imagem e seu público. Petrópolis: Vozes, 2012.

Siqueira, M.M.M e outros. Medidas de comportamento organizacional: ferramentas de di- agnóstico e gestão. Porto Alegre: Artmed, 2008 Siqueira,M.M.M. Novas medidas de comportamento organizacional: ferramentas de diagnós- tico e gestão. Porto Alegre: Artmed, 2014.

Mots-Clés: trabalho docente, representações sociais, capital psicológico, resiliência

Análise de similitude da saúde bucal: representações sociais de idosos

Maria Eliete Batista Moura [1], Luana Kelle Batista Moura [2], Francisca Teresa Coelho Matos[3], Eliana Campelo Lago[4], Maria Do Socorro Costa Feitosa Alves [5], Maria De Fátima Barbosa Emérito Ulisses [6]

[1] Universidade Federal do Piauí (Universidade Federal do Piauí) – Portugal [2] Departamento de Odontologia da Universidade de Ribeirão Preto - UNAERP, São Paulo, Brasil (Departamento de Odontologia da Universidade de Ribeirão Preto - UNAERP, São Paulo, Brasil) – Brésil [3] Curso de Odontologia do Centro Universitário UNINOVAFAPI. Teresina (PI), Brasil (Curso de Odontologia do Centro Universitário UNINOVAFAPI. Teresina (PI), Brasil) – Brésil [4] Centro Universitário UNINOVAFAPI. Teresina (PI), Brasil (Centro Universitário UNINOVAFAPI. Teresina (PI), Brasil) – Brésil [5] Programa de Pós-Graduação em Ciências da Saúde da Universidade Federal do Rio Grande do Norte (Programa de Pós-Graduação em Ciências da Saúde da Universidade Federal do Rio Grande do Norte) – Brésil [6] Centro Universitário UNINOVAFAPI (Centro Universitário UNINOVAFAPI) – Brésil

O fenômeno do envelhecimento têm repercussões em todos os níveis da organização social. Na área da Odontologia, a saúde bucal dos idosos se caracteriza como um problema social. As Representações Sociais como o conhecimento socialmente compartilhado, parte da diversidade dos indivíduos e são constituídas a partir das interpretações da realidade. O estudo tem como objetivo apreender as Representações Sociais da saúde bucal elaboradas por idosos. Trata-se de uma pesquisa qualitativa, com 70 idosos da Unidade Básica de Saúde Sacy da Estratégia Saúde da Família de Teresina - Piauí - Brasil. Os dados foram produzidos por meio de um roteiro de entrevista semiestruturado, processados no software IRAMUTEQ e feito análise de simili- tude. Para realização da entrevista, aplicou-se anteriormente a Escala de Depressão Geriátrica Abreviada (EDG) - versão de 15 questões. Este instrumento possibilita verificar a presença de quadro depressivo em idosos. Os sujeitos da pesquisa foram informados sobre os objetivos do estudo e assinaram o termo de consentimento livre e esclarecido conforme a Resolução 466/12, do Conselho Nacional de Saúde. Os resultados da análise de similitude por meio da coocorrência entre as palavras e indicações da conexidade entre os termos: dente, dentista, tratamento, cuidar, gente e escovo, possibilitou a identificação da estrutura do campo representacional sobre a saúde bucal do idoso. Os idosos, por um lado, reconhecem a importância da saúde bucal, mas por outro lado, percebem que o serviço de atendimento odontológico público não atende a demanda de idosos, por deficiência na estrutura organizacional e insuficiência de cirurgiões den- tistas qualificados para atender esse grupo populacional especificamente, e o serviço odontológico privado tem um custo muito alto, dificultando o acesso ao serviço. No entanto, diante da neces- sidade dos idosos de atendimento nos serviços odontológicos, frequentemente fazem a opção pela exodontia, por ser um serviço de acesso mais fácil por meio do atendimento de urgência. Esse procedimento, mesmo sem atender as reais necessidades dos idosos, elimina a dor, o desconforto, mas pode causar outros problemas relacionados com a mastigação, nutrição, ou mesmo doenças bucais causadas por mau uso de próteses dentárias, como o câncer bucal, bem como problemas relacionados com a autoestima dos idosos. Conclui-se que os idosos valorizam a saúde bucal, no entanto, os serviços de atenção à saúde bucal no Brasil não atendem às suas necessidades e contribuem para aumentar a perda dentário e o edentulismo. Dessa forma, deve ser melhorada a implementação das políticas públicas de atenção ao idoso relacionada com a saúde bucal.

Referências

Braga, S. F. M, et al. As políticas públicas para os idosos no Brasil: a cidadania no envelhec- imento. In: Encontro de Administração Pública e Governança, 2008, Salvador. EnAPG, 2008. http://www.anpad.org.br/diversos/trabalhos/EnAPG/enapg_2008/2008_ENAPG500.pdf.

Camargo, B. V. ALCESTE: um programa informático de análise quantitativa de dados tex-

tuais. In: Morerira, Antônia Silva Paredes et al. (Orgs). Perspectivas teórico-metodológicas em representações sociais. João Pessoa-PB: Editora Universitária, 2005. 603 p.

Jodelet, D. Représentations socials: un domaine en expansion. In Jodelet, D.(Ed.). Les représentations sociales. Paris: PUF, 1989, pp 31-61. Tradução: Tarso Bonilha Mazzotti. Revisão Técnica: Alda Judith Alves Mazzotti.UFRJ-Faculdade de Educação, dez 1993

Mots-Clés: Idoso. Saúde bucal. Psicologia social.

Everyday Life in Social Psychology

Emiliani Francesca [1], Stefano Passini [1]

[1] *University of Bologna (UNIBO) – Italie*

Since the mid-twentieth century, the study of everyday life has become a major concern within the social and human sciences such as philosophy, sociology, ethnomethodology, and cul- tural anthropology (see for instance Begout, 2010; Berger & Luckman, 1967). Within these disciplines, scholars have produced a substantial body of work which made possible to explore many of the aspects of the everyday living. These authors conceive everyday life as the product of a shared human process which implies not only a reproductive dimension through routines, habits and rhythms but also a productive one when we have to face with the ”unexpected.” Furthermore, all these disciplines have emphasized the construction and re-construction of everyday life as a fundamental collective process. In the field of psychology, although many theoretical perspectives deal with the everyday life, the concept is instead invariably taken up and simply assumed as a background – i.e. the scenario in which events happen. Our interest in the ”everyday” was stimulated by the fact that in the last few decades, the con- cept of ”everyday” has begun to emerge specifically in psychological studies that address the topics of social knowledge and in studies that analyze people’s ways of thinking when they act in situations defined as daily and ordinary. In previous research, we inquired about how do people experience everyday life? What is ”everyday” in people’s subjective experience? What are the features commonly attributed to it? To address these questions, two main investigations have been conducted: a conceptual analysis of classic and modern novels and a study based on questionnaires and interviews administered to adolescents and to university students in which they were asked to list the functions of everyday life (see Emiliani, 2013; Emiliani, Melotti, & Palareti, 2007). These works showed that the main functions attributed to everyday life were: familiar- izing and giving certainty (familiarization); providing continuity and stability; automaticity of behaviours involved in routines and rituals. The aim of this paper is to examine how in the two fields of social psychology more concerned with social knowledge, that is Social Cognition and Social Representation Theory, these features are treated. It is interesting to note that both social cognition and social representation theory deal with all of these functions, albeit in different ways related to the theoretical and methodological assumptions that characterize them. Our aim is to analyze whether and how points of connections and integration may be identified around the topic of everyday life.

References

Begout, B. (2010). La decouverte du quotidien. Paris: Allia.

Berger, P. L., & Luckman, T. (1967). The social construction of reality. London: The Penguin Press.

Emiliani, F. (2013). Senso comune, teorie scientifiche, assunti impliciti: la rilevanza della ricerca e il fantasma della vita quotidiana. Psicologia Sociale, 1, 67-84.

Emiliani, F., Melotti, G., & Palareti, L. (2007). Représentations sociales de la vie quotidienne et états de bien-être ou de malaise chez des adolescents italiens. Revue Internationale de Psychologie Sociale, 20, 27-55.

Mots-Clés: everyday life, familiarization, social cognition, social representations

Managing the tension of meat-paradox: a social representations approach to a dietary moral dilemma

Elisavet Panagiotou [1], Irini Kadianaki [1]

[1] University of Cyprus [Nicosia] (UCY) – University House "Anastasios G. Leventis" P.O. Box 20537, 1678 Nicosia, Chypre

In this research, we are interested in studying a phenomenon related to moral dilemmas, called ”meat-paradox”. ”Meat-paradox” is identified in meat-eaters, who appear to simultane- ously love and respect animals while they also kill and consume them (Loughann, Hanslam and Bastian, 2010). Up to date, literature has identified this as a paradoxical behaviour that creates dissonance and has tried to explain how people manage this paradox mainly in terms of Cognitive Dissonance Theory (CDT, Festinger, 1957), suggesting that individuals either change their diet habits, or change their attitudes towards animals (i.e. oppression of moral concerns, failure to link the living animal and the meat on the plate). We argue that CDT approach to understanding the meat paradox presents certain limitations that a social representations approach can overcome. Namely, the majority of existing studies based on CDT seem to take for granted that people experience dissonance and examine their reactions through different experimental designs (Berdsen and Pligt, 2004; Bratanova, Loughnan and Bastian, 2011). Further, CDT approaches overlook the role of the social context in evoking and managing dissonance (Billig, 1982) and fail to capture the processes through which disso- nance is negotiated, when it appears.

In our study we use the theory of Social Representations and specifically the concept of cognitive polyphasia (Moscovici, 1961; Jovchelovitch and Priego-Hernandez, 2015), to gain a more plu- ralistic and socially situated conceptualisation of people’s thought. Cognitive Polyphasia Model suggests three types of polyphasia: displacement, which is a state similar to what is proposed by CDT; selective prevalence where various representations co-exist but are used separately in specific contexts; and hybridisation where different representations are combined to create a new form of representation (Jovchelovitch and Priego-Hernandez, 2015).

We study empirically the discourse of 6 meat-eaters in the Greek-Cypriot context, as they talk about meat-consumption.Our aim is to identify a) whether or not people experience tension when there is dissonance between representations, and in the cases when people do experience tension to identify b) the ways that tension emerges out of social interaction c) the ways that people negotiate the tension of dissonance. Namely: do they seek resolution, as CDT would argue or can different forms of knowledge coexistence emerge out this encounter between contradictory ideas, as cognitive polyphasia model would assume? Our analysis demonstrates cases of coexistence of contradictory representations that does not evoke any tension in participants’ discourse and cases where participants experience the ten- sion of dissonance and negotiate it in different ways, by exhibiting different forms of cognitive polyphasia. We discuss implications of these findings for the understanding of psychological management of moral dilemmas and propose CPM as a more adequate model for the study of paradoxes and moral dilemmas compared to CDT.

Mots-Clés: meat, paradox, cognitive polyphasia model, cognitive dissonance theory, semantic bar- riers

L'identité sociale comme facteur de résistance au changement : représentation sociale et dissonance cognitive

Edith Salès-Wuillemin [1], Fabien Girandola [2], Patrick Gosling [3]

[1] Laboratoire de Socio-Psychologie et Management du Sport (SPMS) – Université de Bourgogne : EA4180 – Faculté des Sciences et du Sport BP 27877 21078 DIJON Cedex, France [2] Laboratoire de Psychologie Sociale (LPS-AIX) – Université de Provence - Aix-Marseille I : EA849 – France [3] Laboratoire Parisien de Psychologie Sociale (LAPPS) – Université Paris VIII - Vincennes Saint-Denis : EA4386, Université Paris X - Paris Ouest Nanterre La Défense : EA4376 – Universite Paris X-Nanterre 200 Avenue de la Republique 92001 Nanterre Cedex, France

Cette recherche porte sur l'analyse des facteurs qui impactent la dynamique représentation-nelle et plus spécifiquement la modification de la structure (Flament, 1989, Abric, 1994) d'une Représentation Sociale (RS). Le paradigme utilisé est celui de l'essai contre-attitudinal (Moliner, Joule, Flament, 1995). L'étude de Tafani et Souchet (2002), réalisée à propos de la RS que les étudiants ont des études universitaires, à la suite de Flament (1999) ainsi que de Moliner et Tafani (1997), montre une structuration autour de deux ensembles de cognitions : une cog- nition centrale " finalité intellectuelle " (qui regroupe les items " enrichissement intellectuel " et " développement de la pensée ") et une cognition périphérique " finalité pragmatique " (qui regroupe les items " acquisition d'une qualification " et " accès au travail "). Les recherches utilisant le paradigme de l'essai contre-attitudinal (Moliner et al. 1995 ; Moliner & Tafani, 1997; Tafani, 2001 ; Tafani & Souchet, 2002) révèlent que la rédaction de l'essai induit un changement d'attitude et de RS allant dans le sens de l'essai. Les auteurs ne prennent toutefois pas en compte le sentiment d'appartenance groupale des par- ticipants. La présente recherche s'appuie sur les travaux réalisés dans le cadre de la dissonance cognitive (Gosling, Denizeau & Oberlé, 2006 ; Denizeau, Goslin, & Oberlé 2009 ; Sénémeaud, Girandola, Georget & Salès-Wuillemin, 2013) qui montrent l'importance de ce facteur dans la résistance au changement.

Dans une première étude on vérifie la structure de la RS. Les participants (N=34), sont tous des étudiants en Licence de Psychologie, ils sont issus de la même population parente que les participants de la deuxième étude. Le recueil se fait grâce à un questionnaire de choix successifs par blocs (Guimelli, 1989 ; Guimelli & Jacobi 1990) élaboré à partir des recherches préalables (Moliner et al. 1995 ; Moliner & Tafani, 1997; Tafani, 2001 ; Tafani & Souchet, 2002) et d'une tâche d'associations verbales (Salès-Wuillemin, Morlot, Fontaine et al. 2011). Les résultats con- firment la place centrale de la cognition " finalité intellectuelle ". Dans la deuxième étude on teste l'impact de deux facteurs dans la modification de la RS : le sentiment d'appartenance identitaire et les conditions de réalisation de l'essai. On mesure le sentiment d'appartenance identitaire au groupe des étudiants grâce à l'échelle de Norton, Monin, Cooper & Hogg (2003). On demande aux sujets (N=124) ayant un fort sentiment d'appartenance (vs. faible) de rédiger en condition choix (vs. non choix) un essai opposé à l'élément central de la RS des études universitaires. Im- médiatement après, on teste les éléments centraux et périphériques de la RS ainsi que l'attitude. Une analyse ANOVA 2x2 est conduite. Les résultats montrent un effet simple de la variable sen- timent d'appartenance et un effet d'interaction avec la variable condition de réalisation de l'essai. En situation de choix, les sujets qui ont un fort sentiment d'appartenance défendent plus le noyau central de la représentation sociale que ceux ayant un faible sentiment d'appartenance. Une anal- yse des productions discursives des participants (Salès-Wuillemin, 2005) permet d'avancer des hypothèses concernant la gestion de leurs cognitions par les sujets lors de la rédaction de l'essai. Ces résultats sont discutés dans le cadre de l'analyse des conditions qui impactent la résistance au changement.

References

Abric, J.C. (1994). L'organisation interne des représentations sociales: système central et système périphérique (pp. 73-84). In C. Guimelli (Ed.), Structures et transformations des représentations sociales, Neuchâtel: Delachaux et Niestlé.

Denizeau, M., Gosling, P., Oberlé, D. (2009). L'effet de l'ordre et du délai sur l'usage de trois modes de réduction de la dissonance cognitive : le changement d'attitude, la trivialisation et le déni de responsabilité, L'Année Psychologique, 109, 4, 629-654.

Flament, C. (1989). Structure et dynamique des représentations sociales. In D. Jodelet (Ed.), Les représentations sociales, Paris: Presses Universitaires de France.

Flament, C. (1999). La représentation sociale comme système normatif, Psychologie et Société, 1, 29-53.

Gosling, P., Denizeau, M., & Oberlé, D. (2006). Denial of responsibility: a new mode of dissonance reduction. Journal of Personality and Social Psychology, 90, 722-733.

Guimelli, C. & Jacobi, D. (1990). Pratiques nouvelles et transformation des représentations sociales, Revue Internationale de Psychologie Sociale, 3, 3, 307-334.

Guimelli, C. (1989). Pratiques nouvelles et transformation sans rupture d'une représentation sociale : la représentation de la chasse et de la nature (pp. 117-138). In. J.L. Beauvois, R.V. Joule et J.M. Monteil (Eds). Perspectives cognitives et conduites sociales. 2. Représentations et processus cognitifs. Cousset : DelVal.

Moliner, P. & Tafani, E. (1997). Attitudes and social representations: a theoretical and experimental approach, European Journal of Social Psychology, 6, 27, 687–702.

Moliner, P., Joule, R.V. & Flament, C. (1995). Essai contre-attitudinal et structure des représentations sociales, Cahiers Internationaux de Psychologie Sociale, 27, 44–55.

Norton, M.I, Cooper, J., Monin, B., Hogg, M.A. (2003). Vicarious Dissonance: Attitude Change From the Inconsistency of Others, Journal of Personality and Social Psychology, 85, 1, 47–62

Salès-Wuillemin, E. (2005). Psychologie sociale expérimentale de l'usage du langage – Représen- tations sociales, catégorisation et attitudes : perspectives nouvelles. Paris : L'Harmattan.

Salès-Wuillemin, E., Morlot, R., Talon, D., Minary-Dohen, P. (2011) Evolution of Nurses' Social Representation of hospital Hygiene : from training to practice, European Review of Applied Psychology, 61, 51-63

Senemeaud, C., Girandola, F., Georget, P. & Salès-Wuillemin, E. (2013). Comment résiste-t-on au changement d'attitude ? Processus Psychosociaux à l'œuvre lors d'une mise en dissonance cognitive ou d'une attaque persuasive (pp. 165-190), in : V. Fointiat, P. Gosling & F. Girandola, (Eds.) La dissonance Cognitive, quand les actes changent les idées, Paris : Colin, Collection U.

Tafani, E. (2001). Attitude engagement et dynamique des représentations sociales : études expérimentale, Revue Internationale de psychologie sociale,14,1, 7-30.

Tafani, E., Souchet, L. (2002). Commitment to pro- versus counter-attitudinal behavior and the dynamics of social representations, Swiss Journal of Psychology, 61 (1), 34-44.

Mots-Clés: représentation sociale, identité, dissonance cognitive, analyse de discours

Neuro-Narrative aspects of Social Representations

Peter Restas [1], Orsolya Vincze [2]

[1] Péter Restás (PTE-BTK) – Hongrie [2] Orsolya Vincze (PTE-BTK) – Hongrie

Social representation is not only the basis of our knowledge but also the most fundamental process that our brain does. Neurosociological research (Franks, 2010) points out that a single brain cannot function by itself: it needs to interact with other brains to „make present what is currently absent, through the use of symbols" (Jovchelovitch, 2007). Neurosociology is rooted in Mead's symbolical interactionism and states that our brain has innate representational and symbolic aspects. It also states that our brains cannot function without participating in the processes of meaning construction and reality construction.

Our brain has narrative properties as well. Narratives, like social representations have the ability to create a social reality (László, 2008) and also from a neurological point of view our self is "a constructed narrative that our brain creates" (Hood, 2012).

The brain is social by nature (Gazzaniga, 1985; Brothers, 1997) and this fact allows us to try to connect the neurological processes to the process of social representation. Moscovici's interdisciplinary work made social psychologist aware that psychology's 'symbolic revolution' is more important than its 'cognitive revolution'. Like social representation, narrative psychology and neurosociology are more symbolic disciplines than cognitive ones.

Symbolic function, reality and meaning construction are the common denominator between social representation, narrative psychology and our neurological processes. The infusion of neurological knowledge allowes us to understand why we have the psychological need to maintain the socially represented world around us.

References

Brothers, L. (1997). Friday's Footprint: How Society Shapes the Human Mind. New York: Oxford.

Franks, D. (2010). Neurosociology – The Nexus Between Neuroscience and Social Psychology. Springer.

Gazzaniga, M. (1985). The Social Brain. New York: Basic Books.

Hood, B. (2012). The Self Illusion – How the Social Brain Creates Identity. Oxford Uni- versity Press.

Jovchelovitch, S. (2007). Knowledge in Context – Representations, Community and Culture. Routledge. - László, J. (2008). The Science of Stories – An Introduction to Narrative Psychology. Routledge.

Mots-Clés: neurosociology, reality construction, narrative psychology

O imaginário da realeza na mídia

De Almeida Vieira E Silva Renato [1]

[1] *Faculdades Rio Branco (FRB), Brésil*

Esta pesquisa busca evidenciar e analisar a construção das representações simbólicas. Imaginárias e midiáticas da realeza, com foco na monarquia britânica contemporânea, expressa nas narrativas do telejornalismo brasileiro e presentes na exibição de seus eventos rituais e cerimoni- ais, tornando-os acontecimentos midiáticos relevantes na programação das emissoras de televisão de maior audiência do Brasil e tornando-a tema recorrente na pauta dos meios de comunicação pesquisados. Analisa a dimensão midiática e simbólica da construção de suas representações, as quais, ao serem reproduzidas e exibidas pela televisão, ganham maior alcance comunicacional e midiático junto ás diferentes culturas locais, no amplo espectro global. Para tanto, combina uma pesquisa bibliográfica e histórica com uma pesquisa empírica voltada a análise de narrativas telejornalísticas, presentes nas empresas Globo e Record entre 2010 e 2013. Definiu-se nessas imagens e narrativas o corpus dessa pesquisa, por seu alcance e distribuição, além de referência, audiência e preferência popular entre os diversos veículos de comunicação no Brasil e no mundo.

Mots-Clés: Mídia, Imaginário, Representações Sociais, Poder Simbólico, Globalização

La serie televisiva ”the big bang theory”: cómo son representados socialmente los científicos the television series ”the big bang theory”: how scientists are socially represented

Silvia Domínguez Gutiérrez [1], Enrique Sánchez-Ruiz [1]

[1] *Universidad de Guadalajara (UdeG) – Av. Vallarta 976, Col. Centro, C.P.44100, Guadalajara, Jalisco, Mexique*

Los medios de comunicación constituyen fuentes importantes en la formación de gustos, rechazos, ideas, creencias, actitudes, etc., es decir, de representaciones sociales de algo o de alguien (Moscovici, 1979; Jodelet, 1986). Centrándonos en la ciencia, en los científicos y su actividad, existe una vasta cantidad de investigaciones que dan cuenta de cómo las imágenes del científico que se muestran en algunos de los programas televisivos, influyen en cómo se representa éste en la vida cotidiana (cf. Steinke et al., 2010; Steinke, Long, Marne & Ghosh, 2008; Cherney & London, 2006; Gerbner, Gross, Morgan & Signorielli, 1994, entre otros). De hecho, en algunas investigaciones se concluye que debido a las imágenes erróneas y parciales del científico mostradas en la televisión, cine, revistas e incluso libros de texto, ciertas profesiones catalogadas como científicas no están entre las elecciones de los estudiantes (Domínguez, 2013; 2012; 2011). En particular, esta serie que tanto éxito ha tenido en algunos países, exhibe la vida de un grupo de jóvenes científicos y sus peripecias alrededor de eventos singulares. Los propósitos de este estudio consistieron en analizar cómo se representaban socialmente a los científicos en esta serie de televisión y hacer comparaciones con otros estudios, lo que implicó establecer relaciones para observar si se presentaban cambios o permanecían intactas ciertas estructuras sobre la imagen del científico y su actividad. Se analizaron 42 capítulos de las primeras 6 temporadas a través tulos de las primeras 6 temporadas zaron varios capde un análisis de contenido crítico. Los procesos de objetivación y anclaje se imprimen en la serie The Big Bang Theory, a través de una relación, por lo menos bipartita, es decir, las imágenes de los jóvenes científicos unidas a las peripecias cotidianas -pero de una manera cómica mediatizadas a través de la televisión-, realzan una ”aparente nueva visión” del científico ”moderno”. No obstante, siguen operando los estereotipos clásicos del científico: ”nerds”, tímidos, poco sociales, y aunque ya no son viejos, tienen ciertas dificultades para enfrentar problemas cotidianos que pueden ser resueltos de una manera sencilla. Por otra parte, se siguen acentuando las percepciones con relación a las disciplinas científicas, es decir, las ciencias ”verdaderas” son las duras, en detrimento de las ciencias sociales. Quizá la imagen ha cambiado, pero en el fondo, se siguen fomentando los estereotipos de antaño, esto es, sigue habiendo una representación social de la práctica de la ciencia como homogénea, estática, sin provocación a cambios críticos. El nuevo formato en comedia de la serie ha atraído a un buen número de televidentes, lo que permite que perdure la serie en al aire por un tiempo mayor; quizá esto contribuya a lo que Gerbner, Gross, Morgan y Signorielli (1994) han sostenido a través de varios estudios con relación a la teoría de la cultivación, lo que podría hacer que estas imágenes erróneas sigan permaneciendo entre la televidencia con relación a lo que significa ser científico y con esto se siga fortaleciendo una representación homogénea de los mismos en detrimento de un fortalecimiento o atracción de los jóvenes por dicha actividad como profesión.

Mots-Clés: Imágenes, Científicos, Televisión, Representaciones Sociales

Iconographie et représentations chez des enfants de 5 à 7 ans : La représentation du bon élève d'après une image d'un conte pour enfants

Kaouther Souissi [1]

[1] *CEREDICREC - Université de Tunis (CEREDICREC) – Rue 3 septembre 1934 Sousse 4000, Tunisie*

Cette étude explore l'influence de l'iconographie des contes sur les représentations de l'enfant. A cette fin, nous avons réalisé quatre conditions expérimentales dans lesquelles des enfants de deux sexes (N=60) âgés de 5 à 7 ans sont invités à se prononcer, au cours des ateliers de discussion libre, sur une image stimulus tirée d'un conte destiné aux enfants de premier niveau (5-8 ans) où figure une illustration caricaturale d'un singe qui imite la posture du bon élève. Nous voulons savoir si la représentation que se font les enfants du bon élève serait affectée par celle véhiculée par le conte et l'illustration du singe. Ainsi, la première expérience vise à repérer comment les enfants définissent le bon élève puis comment ils appréhendent l'image du singe avant la lecture du conte. La seconde vise à étudier la perception de l'image du singe et la représentation du bon élève consécutive, après la narration du conte, dans la troisième, on cherche à vérifier si les réponses des enfants, recueillis après le récit, persistent même après avoir annoncé la fin de la dis- cussion, la dernière expérience vise à connaître les attitudes des enfants vis-à-vis de la caricature du bon élève. Les résultats sont analysés selon la théorie du noyau. L'analyse comparative des réponses associées sous l'image inductrice du singe avant et après la lecture du conte permet de retrouver des distorsions cognitives. Ainsi, au début, les enfants disent que le singe est furieux et méchant, après, la narration, le singe est perçu sage ressemblant au bon élève. Mais après avoir annoncé la fin de la discussion, les enfants ajoutent que le singe ne ressemble point au bon élève. La quatrième expérience montre qu'aucun enfant n'a aimé la caricature du bon élève. Cette at- titude d'évitement est due à la menace du stéréotype, les enfants ont peur de ressembler au bon élève. Quant au masquage des traits négatifs attribués par le conte au bon élève, il est dû à deux effets ; le premier est émotionnel lié aux procédés de comique, notamment les gestes du singe, le second, situationnel lié à l'expérience et à l'asymétrie relationnelle instituteur-enfant. L'étude montre le pouvoir symbolique et émotionnel de l'iconographie dans le processus d'élaboration des représentations mentales chez l'enfant, élaboration complexe et multi-niveaux qui se joue entre l'auteur, l'image, le spectateur et l'instituteur d'où le soin qu'il faut porter à l'iconographie des contes pour enfants.

Références

Abric, J.-C. (2003). Méthodes d'étude des représentations sociales, érès : Ramonville Saint-Agne.

Blanc N. (2010). La compréhension des contes entre 5 et 7 ans : Quelles représentations des informations émotionnelles ? Canadian Journal of Experimental Psychology, Vol 64, No. 4, 256-265.

Kitzinger, J. Markova, I. et Kalampalikis, N. (2004). " Qu'est-ce que les focus groups", Bulletin de psychologie, tome 57 (3) / 471 / mai-juin.

Moliner, P. (1996). " Images et représentations sociales ". Grenoble : Presses Universitaires de Grenoble, 1996.

Moliner, P. (2008). " Représentations sociales et iconographie ", Communication et organisation, mis en ligne 01 décembre 2011, consulté 22 février 2016. http://communicationorganisation.revues.org/547.

Mots-Clés: iconographie des contes, représentation, masquage, émotion, stéréotype

Stéréotypes et processus de catégorisation dans les caricatures humoristiques

Nadia Benelazmia [1]

[1] *Université Moulay Ismail (UMI) – Maroc*

Comme l'a bien montré Hannah Arendt (Cité in Bourquin, 2003, p. 4), le stéréotype fait référence à la notion d'identité. Celle-ci est définie comme une volonté de se démarquer et de se différencier radicalement d'autrui. Cependant, les stéréotypes peuvent parfois alimenter les conflits par l'usage des représentations biaisées, comme ils utilisent souvent des processus de l'exclusion. Ils se glissent dans l'explication et dans l'opinion et qualifie l'autre par des caractères tronqués et déformés. Ils peuvent être générés soit par l'éducation, soit par l'appartenance sociale, religieuse ou politique. D'autres facteurs peuvent intervenir aussi pour générer ceux-ci comme l'âge, le niveau d'instruction et le statut socio-économique. Ces facteurs contribuent à construire une grille de jugement de l'autre accompagnés souvent par des attitudes défavorables. De plus, ces jugements, qu'ils soient positifs ou négatifs, lorsqu' ils portent sur un groupe plutôt que sur chacun de ses membres, constituent un phénomène de catégorisation. Ils réduisent la personne ou le groupe visé à une caractéristique jugée négative, pour dire qu'il a moins de valeur que nous. Ainsi, il n'est jamais à l'avantage de la personne ou du groupe visé. Dans toutes les sociétés qui se veulent libres et démocratiques, les stéréotypes sont condamnés et combattus avec vigueur ; parce qu'ils cultivent le racisme et l'exclusion de l'autre. En effet, les stéréotypes constituent le fondement de l'inconscient collectif de toutes les sociétés. Ils peuvent surgir dans les proverbes, dans les publicités, les romans les films et même dans les caricatures.

Dans cette communication, nous nous proposons d'étudier les caricatures humoristiques publiées dans les hebdomadaires français sur la culture arabo-musulmane et ses symboles religieux. Notre hypothèse de travail est la suivante : les stéréotypes et les jugements de valeurs véhiculés par les caricatures humoristiques sur l'islam et les musulmans reflètent un écart dans les représentations des partenaires de deux cultures différentes. Cet écart génère la plupart du temps un disfonc- tionnement de la communication, qui peut aller jusqu'à la discrimination, la xénophobie et le terrorisme

Notre travail s'inscrit dans le cadre de la psychosociologie de la communication. Nous nous proposons de répondre aux questions suivantes : Quels sont les stéréotypes et les jugements de valeur véhiculés par les caricatures sur : La femme arabo-musulmane,L'homme arabo-musulman, La religion islamiques et ses symboles. Quelles sont les répercussions de ces stéréotypes sur l'échange entre les partenaires des deux cultures à savoir occidentale et musulmane ?

Mots-Clés: Stéréotypes, caricatures, culture, idéologie, islam, communication.

Ebola in the public sphere: Familiarization of the social representations about Ebola from the traditional media to Twitter

Nahia Idoiaga [1], Lorena Gil De Montes [1], Jose Valencia [1]

[1] University of the Basque Country (UPV/EHU) – Barrio Sarriena s/n 48940 Leioa Bizkaia, Espagne

The social representations theory (SRT) describes how people understand phenomena in their daily lives (Moscovici, 1984). A key concern within SRT relates to how knowledge about a phenomenon, such as an EID like Ebola, changes from the more reified or scientific universe into common understanding or a consensual universe (Joffe, 2003). Within social representations research 'science' and 'medicine', for example, are often presented as clear examples of the reified universe of knowledge that can be familiarised into the consensual universe (Wagner, et al, 1999). Consensual and reified are described also as two different communicative formats and as such used for examining communication between the lay and expert spheres and for analyzing their impact on power relations and social change (Batel & Castro 2009).

The traditional mass media play a leading role in this familiarization of scientific knowledge (Joffe, 2003). In the new digital era, to this familiarization we would have to add a second step, the social networks, as the place where the discourse of experts through the traditional media and the consensual universe interact.

The objective of this research is to study how forms of knowledge of 2014 ebola outbreak Ebola spread by the media were adopted and familiarized by the public to insert this new unfamiliar information into their everyday thinking.

The authors performed a text analysis using Alceste software. All the news about Ebola from the most published newspaper in Spain (El País) and all tweets that with the hastag Ebola written in Spain from March to November 2014 where examined. The results showed that characterization of Ebola as a global issue and the blame to the others were common to both. However, news used a reified discourse pattern prescribing scientific and authorities' discourse. In contrast, tweets appeal a consensual pattern of discourse, characterized by heterogeneity of representation and more intensive symbolic ideas

In modern societies the public is facing and will face the threat of successive emerging diseases such as Ebola. Therefore, to know how the scientific knowledge about them is familiarized into the consensual universes of the everyday thinking and which are the implications of the media communication in that familiarization gives us a tool with add value for focusing better on the management of future epidemics.

References

Batel, S. & Castro, P. (2009). A Social Representations Approach To The Communication Between Different Spheres: An Analysis Of The Impacts Of Two Discursive Formats. Journal for the Theory of Social Behaviour, 39(4), 415-133.

Joffe, H. (2003).Risk: From perception to social representation. British Journal of Social Psychology 42(1), 55-73.

Moscovici, S. (1984). The phenomenon of social representations. In R.M. Farr & S. Moscovici (Eds.), Social representations (pp. 3–71). Cambridge: Cambridge University Press. Wagner, W., Duveen., G., Themel, M. & Verma., J. (1999) The modernisation of tradition: Thinking about madness in Patna, India. Culture and Psychology. 5, 413-445.

Mots-Clés: Ebola, Emerging Infectious Diseases, Mass Media, Twitter.

The Past Seen Through Cold War's Frozen Glass. Representation Processes in History Textbooks

Katrin Kello [1]

[1] *University of Tartu (UT) – University of Tartu, Ülikooli 18, 50090 TARTU, Estonie*

Compared to other countries of Eastern Europe, Baltic countries have been known for their relatively solid anti-Soviet stance. If viewed closer however, a plurality of voices becomes visible. Twenty-five years after dissolution of the Soviet Union, active representation work regarding the era is ongoing. Positions towards the Soviet system have been a rich resource of identity build- ing, and hence also a powerful political tool in the whole post-Soviet block. Cleavages between generational convictions as well as between how people evaluate the era 'historically' and how they 'remember' it on an everyday level, have been noted. [1]

Such cleavages and sense-making difficulties are reflected also in school textbooks that mix aca- demic and social representations (e.g. László, 2014) while being 'state technologies' in socialising the youth (e.g. Sakki, 2014). In my presentation I will discuss how SRT can help to analyse and contextualise school textbook content, using the example of representing the Soviet era in Estonian post-Soviet textbooks. On the level of content I will discuss studying themes, topoi, op- positions, metaphors; ideological assumptions both manifest and hidden, positions/perspectives, representation frames (e.g. the Cold War versus everyday life as incongruent frames to represent the era). On the level of context I will discuss how curricula and textbook production interact with social, political and academic representations of the era.

The focus of my presentation will be theoretical and methodological: how to study the mentioned aspects "within and around" textbooks in the framework of SRT. Crucially, SRT provides an analytical framework to conceptualise processes of knowledge and communication at different loci of meaning making – in the present case, the social memory communities including various generations; textbook authors as representing both the communities and academy; social and political constraints, etc. Emancipated and polemical history representation (Moscovici 1988) are intertwined here, and interact with the collective symbolic coping with the transformation of political and social regime (Wagner 1998). I argue that such processes can be studied longi- tudinally – for over a quarter of century by now – as reflected in school textbooks.

[1] I understand 'social memory' and 'remembering' as specific cases of 'social representation', the latter being a broader term as conceptualised e.g. in Wagner and Hayes (2005).

References

László, J. (2014) Historical Tales and National Identity. An introduction to narrative social psychology. London and NY: Routledge.

Moscovici, S. (1988) Notes towards a description of Social Representations. European Journal of Social Psychology, 18, 211–250.

Sakki, I. (2014) Social representations of European integration as narrated by school textbooks in five European nations. International Journal of Intercultural Relations 43, Part A, 35–47.

Wagner, W. (1998) Social representations and beyond: Brute facts, symbolic coping and domesticated worlds. Culture & Psychology 4(3), 297–330.

Wagner, W., and Hayes, N. (2005) Everyday Discourse and Common Sense: The Theory of Social Representations. Houndsmills: Palgrave Macmillan.

Mots-Clés: social memory, social and political representations, emancipated and polemical repre- sentation, collective symbolic coping, school textbooks

Review of studies on social representations of past

Anderson Mathias [1], Darío Páez [1]

[1] Euskal Herriko Unibertsitatea [Guipúzcoa] (EHU) – Av de Tolosa, 54, 20018 Donostia, G¡puzkoa, Guipúzcoa, Espagne

To understand present societies we need to have a look at history. Like any other science, history aims to achieve some objectivity and reliability. However, many people cannot access directly the scientific knowledge that is the source of the official history. Therefore, ordinary the- ories are elaborated through communications and help people to understand the past and present social world and to manage themselves in it. These theories are called social representations. Many studies have been done about the social representations of the past. The present work aimed to review the main studies during the last 30 years on this topic. We reviewed 61 papers which investigated both the social representations of the world- history and social representa- tions of many societies. The results of the free recall studies reveal that social representations of history are elaborated from wars, politics, calamities and disasters – though positive events also appeared such as return of democracy and reforms in some societies. Moreover, closed-answers studies about evaluation of importance of events qualify these results and show that people can recognize events that are neither political nor about wars, but social, economic and scientific. Generally, the studies showed a high degree of euro-centrism, qualified by some socio-centrism, especially in the newly formed democratic countries such as Turkey or East Timor. Cohorts showed relation with a better recall and high importance assigned to events that occurred dur- ing adolescence and early twenties (critical age of remembrance). Furthermore the studies also revealed a period effect; for example, social representations of dictatorships have occupied a central role on social representations of history in countries with a dictatorial past, being re- called strongly by three generations. However, political positioning showed strong relationship with the interpretations of different events and their consequences, as well as the adherence to policies of memory or forgetting. Considering social representations as explicative theories of the present world, we can think that social representations of the past give us sources for these theories and influence in taking political decisions. Ordinary theories about the past seem to be constantly changing and the role of history and memory policies seem to give increasingly compelling sources. Thereby, distorted representations of past could be clarified, especially in contexts of collective violence.

Mots-Clés: social representations, collective memory, social representations of the past, social representations of history

The role of political identity in remembering and forgetting extreme political situations. The paradigm of the Junta and the Golden Dawn in Greece

Panagiota Ropoki [1], *Anna Madoglou* [1]

[1] *Panteion University of Social and Political Sciences (PUSPS) – Grèce*

The main object of this research is to investigate the influence of gender, generational effect and political identity to representational social remembering and forgetting concerning the period of the Greek military dictatorship ("The Junta", 1967-1974) and the activity of the Greek neo- Nazis political party, Golden Dawn (1993-2014). This study concerns social memory (Halbwachs, 1950/1968), as social representations of the past (Haas & Jodelet, 1999, Laurens & Roussiau, 2002) which are reconstructed in the present through social interactions, according to social sub- jects' identity (Candau, 1996, Schuman & Scott, 1989, Conway, 1997). We tested age, gender and political identity as moderators of differences in social remember- ing and forgetting toward the Junta and the Golden Dawn's party. Participants were 300 male and female adults of three different age groups: 99 subjects aged 18-25 years (Mage=22.82, SDage=2.21), 100 subjects aged 30-50 years (Mage=41.88, SDage=7.81) and 101 subjects over 60 years old (Mage=68.85, SDage=7.27). We measured political identity using three different scales: one that measured the prototypical ideas of the right and the left, another one concerning the national identification, and a third one measuring the political ideology, while the individuals had to note the political party that they voted in the last elections (2012). The participants had to answer in four open questions, indicating three facts that they want to remember and three additional that they want to forget regard to the Greek dictatorship and the Golden Dawn, respectively.

To conduct the statistical analysis we applied a factor correspondence analysis and a cluster analysis in a crosstabulation table of frequencies, using the statistical software SPAD v5.0. The age and gender variables did not affect the content of social remembering and forgetting. Our results have shown that memory's content encloses positive and pleasant events, while oblivion's content includes traumatic and unpleasant events, influenced by the political identity. Furthermore, it appears certain common components between the military Junta and the Golden Dawn. Nevertheless, each one of them is characterized by distinct events and behaviors which demonstrate the role of the social historic-political context (the Junta=forcibly imposing mili- tary regime, Golden Dawn=elected political party in a multi-party democratic system). Finally, participants who identify as rightists are expressed by the prototypical ideas of the right and vote for right and far-right political parties, are those who have a higher degree of identification with the national group (right political identity), in relation to those participants who identify as leftists, are expressed by the prototypical ideas of the left, vote for left and far-left wing parties and have a lower degree of identification with the national group (left political identity). Political identity affects the content of social remembering and forgetting: people who share a right political identity choose to remember the positive features that connect with the Junta's policy and the activity of the Golden Dawn, while those who share a left political identity focus on the efforts of resistance, declaring at the same time the desire to forget those events which connect with their action. In conclusion the forgetting for the leftists becomes remembering for the rightists, and vice versa.

Mots-Clés: social representations, social memory/oblivion, extreme political situation, political identity

Représentations sociales: deux décennies de recherche sur l'enseignement au Mexique

Yazmín Cuevas Cajiga [1], Olivia Mireles Vargas [2]

[1] Facultad de Filosofía y Letras, UNAM (FFyL, UNAM) – Mexique [2] Instituto de Investigaciones Sobre la Universidad y la Educación, UNAM (IISUE, UNAM) – Edificio del IISUE, 4 Piso Circuito Cultural Universitario, Ciudad Universitaria, Coyoacán 04510, Ciudad de México, Mexique

Dans la recherche sur l'enseignement au Mexique, de plus en plus de travaux ont pour fondement la théorie des représentations sociales. En effet, de nombreuses communications, mais aussi des thèses de troisième cycle et chapitres d'ouvrages collectifs ont pour objet l'étude des représen- tations sociales élaborées par les sujets de l'enseignement dans le milieu scolaire. Cependant, nous ne disposons pas encore d'une systématisation capable de rendre compte des caractéris- tiques principales de ces recherches (c'est à dire les auteurs consultés, les approches privilégiées, le genre d'informations auxquelles ils ont recours, entre autres) dans le but de reconnaître les nuances propres à ce type d'études au Mexique. L'objectif de cette communication est de mon- trer la production liée à la recherche sur l'enseignement produite au Mexique sous l'optique des représentations sociales entre 1995 et 2015, car nous sommes convaincues que cette révision per- met de répondre aux questions suivantes : Quels sont les sujets et les objets éducatifs prioritaires pour cette perspective d'analyse ? Quels sont les auteurs de référence sur lesquels sont fondées ces études ? Quelles sont les particularités de la production académique sur le sujet des représen- tations sociales à partir du recours aux différentes méthodes, approches et instruments ? Pour ce faire, nous avons mené à bien une étude sur documents pour laquelle nous avons sélec- tionné 141 travaux sur base des critères suivants : 1) il devait s'agir de recherches inscrites explicitement dans le cadre de la théorie des représentations sociales, comprise ici dans le sens du corpus conceptuel construit par Moscovici en 1961 ; 2) les publications devaient avoir pour centre d'attention des sujets de l'enseignement scolaire (professeurs, étudiants, fonctionnaires, chercheurs) ; des institutions scolaires (écoles maternelles ou primaires, collèges, lycées ou insti- tutions d'enseignement supérieur) ou une problématique liée à l'enseignement au Mexique ; et 3) cela devait être des travaux possédant un point de référence empirique. Pour la systématisa- tion et l'analyse de chacun de ces travaux nous avons eu recours à une matrice d'Excel où nous avons consigné les données de publication, les sujets et objets de représentation, les contextes d'apparition de la représentation, les auteurs de référence et l'approche méthodologique.

Parmi les résultats les plus importants nous souhaitons souligner que les recherches analysées em- ploient cette théorie pour comprendre la pensée de sens commun des professeurs et des étudiants à propos d'objets multiples et variés, tels que les pratiques enseignantes, les politiques éducatives, l'étude du milieu, la formation et l'identité professionnelles, entre autres. Une des limites les plus importantes est que dans certains de ces travaux le caractère d'objet de représentation n'est pas clairement établi car on n'y retrouve pas de degrés d'implication avec les sujets, la nouveauté ou la controverse générée au sein des groupes, outre le fait que parfois les représentations sont confondues avec les pratiques enseignantes. Les auteurs les plus pris en compte sont Moscovici, Jodelet et Abric, et les recherches montrent la plupart du temps une grande cohérence entre la méthodologie choisie (quantitative ou qualitative) et l'approche adoptée (structurelle ou proces- suelle). À partir de l'année 2002 une certaine diversification méthodologique fait son apparition, avec la présence de plus en plus importante d'approches structurelles. On trouve également une tendance à l'utilisation de techniques et d'instruments plus spécialisés dans le but d'obtenir les informations nécessaires pour capturer les représentations sociales.

Références

Moscovici, Serge (1961), La psychanalyse, son image et son public, Paris, PUF.

Mots-Clés: représentation sociale, méthodologie de la recherche, techniques de recherche

A representação social dos aspectos comportamentais e legais na aviação geral brasileira

Nathália Cintra [1], Humberto Machado [1], Pedro Humberto Faria Campos [2]

[1] Pontifícia Universidade Católica de Goiás (PUC - GO) – Brésil [2] Pontifícia Universidade Católica de Goiás (PUC - GO) – Brésil

O presente trabalho visa analisar a Representação Social dos pilotos da aviação geral frente aos possíveis comportamentos indesejáveis de sua chefia. Para o desenvolvimento utilizou-se análises bibliográficas, documentais e aplicação de questionários, contendo duas questões de evo- cações livres com o termo indutor ”Pressão Psicológica”, à cento e dois (102) pilotos. Os dados foram tratados pelo software EVOC, buscando identificar as palavras mais salientes e sua hierar- quização na representação, o posicionamento deste grupo quanto a ameaça deste comportamento e seu preparo face a pressão patronal, levando-se em consideração a formação, experiência de voo e idade. Apresentou-se também um quantitativo de pilotos ”conhecidos” pelos participantes que cederam à esta pressão. Os resultados apontam que nesta aviação há uma predominância de profissionais novos em relação a idade e ao tempo de atuação na área, inexperientes em razão da quantidade de horas de voo e comprova que no mundo capitalista moderno o lucro sobrepõe a segurança da operação, e que isto tem levado os empregadores a explorar de sua autoridade para coagir seus funcionários a realizarem voos fora das normas aeronáuticas, e que muitos deles cedem à esta pressão e voam em condições desfavoráveis, seja de manutenção da aeronave, de condições meteorológicas adversas ou sob estado de estresse e/ou cansaço. A pesquisa discute as responsabilidades jurídicas do aviador e também as Representações Sociais reveladas por eles como forma de conhecimento às práticas vivenciadas, propiciando identificar a maneira como os pilotos compreendem este comportamento e os elementos que eles utilizam para orientar e justi- ficar suas ações, tendo como possível resultado as edificações sociais, aceitas como verdadeiras e fundamentadas não em evidências, mas obtidas por meio de convenções sociais. Com isso, busca- se contribuir na conscientização da comunidade aeronáutica sobre a importância da autoridade do aviador prevista no Código Brasileiro de Aeronáutica, uma vez que pilotos da aviação geral possuem uma relação mais direta com o patrão ou supervisão imediata, e apontar os riscos que este conflito potencial pode vir a acarretar na segurança de voo.

Mots-Clés: Aspectos Comportamentais, Aviação Geral, Representação Social, Segurança de Voo.

Muito além do 27 s: independentismo como elemento central dos catalães

Juliana Almeida [1]

[1] *Centro Universitário do Vale do Ipojuca (UNIFAVIP) – Brésil*

No dia 27 de setembro de 2015 deu-se início a uma votação histórica na Catalunha, que tinha como protagonista o projeto de separação desta comunidade autônoma do resto da Es- panha. Com resultados controversos, esse tema ainda está longe de ser superado, sendo o debate crucial para a tentativa de formação do atual governo, que vem a substituir o Partido Popular (PP), como resultado das últimas eleições ocorridas em 20 de dezembro de 2015. A afirmação da independência catalã pode ser observada anteriormente: no dia 11 de setembro de 2013, Feri- ado Nacional na Catalunha, ao redor do mundo veicularam uma manifestação massiva realizada em prol da separação da Espanha: Centenas de milhares de catalães formaram uma corrente humana, com cerca de 400 quilômetros de extensão, como um protesto para chamar a atenção internacional para a vontade popular de se realizar um referendo sobre a independência da região. A corrente humana cruzou a Catalunha de norte a sul, ligando a região de Valência à fronteira francesa. Compreendendo a teoria das representações sociais como sendo abordagem psicosso- ciológica sobre como se constrói o pensamento social (Álvaro & Garrido, 2006; Camino, 1996; Chaves & Silva, 2011), este estudo buscou investigar as representações sociais dos catalães por espanhóis de três Comunidades Autônomas distintas: Andaluzia, Catalunha e Madri. O estudo centrou-se na Teoria do Núcleo Central que, segundo Sá (1996, 2002), relaciona-se com a natureza do objeto representado e pela relação que o sujeito ou o grupo estabelece com esse objeto. Ele é determinado pelas condições históricas, sociológicas e ideológicas, é consensual e fortemente marcado pela memória coletiva, e com isso, buscamos compreender as condições sócio históricas que fomentam as relações entre o grupo de avaliadores e os grupos avaliados. Participaram deste estudo 124 estudantes universitários sendo 23,4 % da comunidade autônoma de Madri, 39,5 % da comunidade autônoma da Andaluzia e 37,1% da comunidade autônoma da Catalunha, com a média de idade de 21,2 anos (dp= 6,14). Os dados foram processados através do software EVOC, desenvolvido por Vergès (2003) e de uma maneira geral, a representação simbólica dos catalães pelos participantes nas três regiões circundou o caráter independentista da Catalunha em relação à Espanha. Elementos nacionalistas, como língua, idioma, nação, cultura, foram utilizados como símbolos dessa bipartição entre os catalães e os demais espanhóis.

Referencias

Álvaro, J. L., Garrido, A. (2006). Psicologia Social: perspectivas psicológicas e sociológicas. São Paulo: Macgraw-Hill.

Camino, L. (Org.) (1996). O conhecimento do outro e a construção da realidade social: Uma análise da percepção e da cognição Social. João Pessoa: Universitária

Chaves, A. M., Silva, P. L. (2011). Representações Sociais. In Leocio Camino, Ana Raquel Rosas Torres, Marcus Eugênio Oliveira Lima, Marcos Emanoel Pereira. (Orgs.). Psicologia So- cial: temas e teorias (pp. 299-349). Brasília: TechnoPolitik.

Sá, C. P.(2002). Núcleo central das representações sociais. (2 Ed). Petrópolis: Vozes. Sá, C. P.(1996). Representações Sociais: Teoria e pesquisa do Núcleo Central. Temas em Psi- cologia, 3, 19-33.

Mots-Clés: Independentismo, Catalunha, política.

Las representaciones del Indio y el Indígena: entre el valor asociado al pasado y el presente de un país

Juana Juarez-Romero [1], Javier Alvarez Bermúdez [2], Osusbel Olivares Ramírez [3]

[1] Universidad Autonoma Metropolitana Unidad Iztapalapa (UAM) – Av. San Rafael Atlixco N 186, Col. Vicentina C.P. 09340, Iztapalapa, México D.F. Tel. 01(55)58044600, Mexique [2] Universidad Autónoma de Nuevo León (UANL) – Esquina Mutualismo 110, Mitra Centro. CP.64020. Monterrey, Nuevo León, Mexique [3] Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa. (UAMI) – Av. San Rafael Atlixco 186, Col. Vicentina. Iztapalapa CP.09340, Mexique

En esta comunicación presentamos los resultados de un estudio donde indagamos la manera en la cual se concibe al Indio y si dicha forma de pensar el indio es igual o distinta a la manera en la cual se piensa al Indígena. Ambos objetos sociales son sin duda polémicos al seno de la sociedad mexicana, por un lado, es posible reconocer una valorización positiva cuando se habla de los ”indios” en el tiempo pasado, mientras que es posible identificar una valorización negativa cuando se habla de ellos en el tiempo presente. Se observa igualmente una caracterización sobre todo positiva cuando les interrogamos en torno al Indígena. Quisimos además saber si tales maneras de pensar al indio y al indígena son iguales o distintas en tres regiones del país caracterizadas por contextos socioculturales particulares y, al mismo tiempo, diferentes (el centro, el sur y el norte). Se interrogó a universitarios en las tres regiones a través de un instrumento de asociación y jerarquización además se añadieron algunas preguntas abiertas. Los resultados nos han permitido identificar una tendencia más bien negativa, en al menos dos de los 3 grupos entrevistados, mientras que es posible reconocer en los todos los grupos una tendencia más bien positiva cuando se describe al Indígena. Al primero, al indio se le asocia más a la Pobreza, a la Discriminación y al Pasado, mientras que al segundo, al indígena se le asocia más bien a la Cultura, la Historia, la Identidad y el Orgullo (Vergés 1992,1994). Los datos fueron analizados también a partir del modelo de singularidad y variabilidad propuesto por Rouquette (2001), ellos nos permitieron identificar el peso de la ideología en la construcción de las representaciones colectivas y, por ende, del pensamiento social.

Mots-Clés: Indio, Indígena, Ideología, Representaciones, Pensamiento Social.

Práticas artísticas na formação de professores do Campo- Uma análise a partir das Representações Sociais

Cristiene Adriana Da Silva Carvalho [1], *Maria Isabel Antunes-Rocha* [1]

[1] *Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG) – Av. Antônio Carlos, 6627 - Pampulha - Belo Horizonte - MG, Brésil*

Neste trabalho apresentamos o resultado de uma pesquisa de mestrado que teve como objetivo estudar as práticas artísticas dos estudantes do curso de Licenciatura em Educação do Campo da Faculdade de Educação da Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil. Compreendemos as práticas artísticas como um conjunto de linguagens de Arte, concebidas e fruídas pelos sujeito, cujo entendimento abarca as relações da arte na sociedade. Buscamos discutir, especificamente, a dicotomia existente entre o erudito e o popular, compreendendo-se a presença fundamental desta nas discussões de formação dos professores do campo. Apresentamos neste estudo uma análise do processo de construção das representações sociais dos estudantes do curso de Licenciatura em Educação do Campo, tomando o percurso formativo da graduação como recorte de tempo para a reelaboração de suas representações sociais. Para construir a análise teórico-metodológica deste panorama, que se encontra permeado de tensões, embasamos este estudo na Teoria das Representações Sociais, TRS, proposta por Moscovici (1978). Percebemos que a TRS possibilita a análise dos processos que unem a dimensão cognitiva do indivíduo e também as suas ações e sentimentos, trazendo a possibilidade de análise dos processos de pensar, sentir e agir dos su- jeitos. A fim de se analisar a construção das representações sociais referenciamos nosso estudo a partir da Abordagem Processual das Representações Sociais proposta por Jodelet (2001). A proposta metodológica dessa pesquisa inseriu-se em uma abordagem qualitativa do tipo explo- ratório. Para tanto foram aplicados questionários semiestruturados e realizadas vinte e duas entrevistas narrativas. Para análise destas categorias partimos do Modelo Espiral proposto por Antunes-Rocha (2012, 2015) a fim de se organizar os movimentos de mudança na construção das representações sociais dos sujeitos. A análise deste modelo em espiral nos permitiu destacar dois movimentos que tomaram como ponto inicial a análise as informações sobre a inserção dos alunos no curso e como ponto de chegada as práticas dos entrevistados no estágio obrigatório de artes. O primeiro movimento denominado ”Manutenção” das representações sociais foi constituído por sujeitos que mantiveram suas formas de pensar, sentir e agir sobre as práticas artísticas. O segundo movimento denominado ”Modificação” foi marcado por modificações nas representações sociais das práticas artísticas após as experiências na universidade. Pode-se perceber que cada um desses movimentos evidenciou as diversas tomadas de decisão fomentando a discussão sobre os processos geradores de mudança nas experiências formativas desenvolvidas na Licenciatura em Educação do Campo. A partir de tais movimentos também foi possível compreendermos que a construção das representações sociais dos sujeitos durante o aprendizado no curso foi marcada pelo aprendizado enquanto elemento fomentador de mudança. Percebemos que a informação, elemento apontado por Moscovici (1978) enquanto fundamental para a construção das repre- sentações sociais, destacou-se como elemento principal na condução de mudanças dos sujeitos pesquisados.

Mots-Clés: Práticas artísticas, Educação do Campo, Formação de professores, Representações Sociais.

Representações sociais de saúde-doença de conselheiros municipais de saúde

Helena Shimizu [1], Luciana Moura Melo [2]

[1] Universidade de Brasília (UnB), Brésil [2] Secretaria de Saúde do Distrito Federal (SSDF), Brésil

No Brasil, a participação da população por meio dos Conselhos e Conferências de Saúde representa um grande avanço na democracia representativa, e possui como verdadeiro desafio à concretização das suas proposições, dentre as quais se destaca a reorientação do modelo de atenção à saúde. Desta feita, os conselheiros de saúde são sujeitos estratégicos que podem contribuir no delinea- mento dos modelos de atenção à saúde, restritos ou abrangentes, bem como influenciar, sobre- maneira, nas políticas públicas de saúde municipais que são revertidas em serviços prestados à comunidade.

O objetivo do estudo foi conhecer a estrutura das representações sociais de saúde e doença dos conselheiros municipais da Região Integrada de Desenvolvimento do Entorno do Distrito Federal (RIDE-DF), a fim de refletir sobre capacidade de influírem sobre a mudança do modelo de atenção.

Trata-se de um estudo fundamentado na Teoria das Representações Sociais de Serge Moscovici, em que se adotou a proposta complementar da Teoria do Núcleo Central de Jean-Claude Abric. Aplicou-se 71 questionários aos conselheiros municipais utilizando-se a técnica de associação livre com os termos indutores saúde e doença, que foram analisados por meio do software EVOC.

As representações sociais de saúde e doença dos conselheiros municipais de saúde trazem em seu campo representacional elementos presentes no núcleo central com tendência à concepção curativa, medicalizante e biomédica do processo saúde-doença. Entretanto, coexiste no núcleo central o elemento qualidade de vida, o qual indica uma ampliação do significado do processo saúde-doença, uma vez que consiste não apenas na ausência de doença, mas também em con- forto, bem estar, boas condições de vida, lazer e manutenção das atividades laborais, e o elemento vida, o qual se relaciona ao aumento da expectativa de vida proporcionado pela qualidade de vida.

Ressalta-se, uma forma de perceber a qualidade de vida ancora-se na compreensão do ser humano viver sem doenças ou com capacidade para superar as dificuldades dos estados ou condições de morbidade. Esta forma de compreender processo saúde-doença presentas nas representações dos conselheiros tem sido prevalente. Outra forma de perceber a qualidade de vida se expressa em perspectiva ampla em sua relação com a compreensão das necessidades humanas fundamentais, materiais e espirituais, e com a incorporação da perspectiva da promoção da saúde.

Além disso, a existência de elementos condicionantes e determinantes do processo saúde-doença no sistema periférico das representações reforçam as transformações na ampliação do significado deste processo, dado que tais elementos realizam a conexão do sistema central com a realidade cotidiana, pois são elas que dão mobilidade e flexibilidade às representações sociais, regulando e adaptando o núcleo central às necessidades individuais e coletivas.

Conclui-se que as representações sócias dos conselheiros, apesar de ter forte ancoragem no pro- cesso saúde-doença fundamentada na abordagem biomédica, que pode levar a conformação de modelo de atenção baseado no modelo hospitalocêntrico, apresentam potencialidades para mu- dar o modelo de atenção. Contudo, há que se reconhecer que o processo de mudança das rep- resentações sociais é um movimento lento, que requer investimentos na qualificação política dos conselheiros municipais.

Mots-Clés: Saúde, Doença, Participação Social, modelo de atenção à saúde

Représentations professionnelles des fonctions de l'intervention sociale chez les intervenants jeunesse toulousains

Julien Virgos [1], Christophe Dansac [1,2], Cecile Vachee [1,2]

[1] Laboratoire de Recherche Pluridisciplinaire du Nord-Est de Midi-Pyrénées (Equipe ONOP-G) (LRPMip) – Université Toulouse le Mirail - Toulouse II – Institut Universitaire de Technologie Toulouse 2 Figeac / Avenue de Nayrac 46100 FIGEAC, France [2] Education, Formation, Travail et Savoirs (EFTS) – École Nationale de Formation Agronomique - ENFA, Université Toulouse le Mirail - Toulouse II : MA122 – Université de Toulouse II - Maison de la recherche UMR EFTS 5, allées Antonio-Machado F - 31 058 Toulouse Cedex 9 Ecole Nationale de Formation Agronomique UMR EFTS BP 22687 2 route de Narbonne 31 326 Castanet Tolosan cedex, France

Cette recherche se base sur dix-sept entretiens semi-directifs auprès de professionnels de l'intervention jeunesse travaillant dans le secteur associatif toulousain. Elle utilise comme outil le modèle des fonctions professionnelles de l'intervention sociale (Dansac & Vachée, 2014), dans l'optique de mettre à l'épreuve cette récente modélisation. L'objectif est ici de comprendre dans un premier temps quelle est la prégnance des fonctions d'élucidation, de production, de facil- itation, d'analyse et de transmission dans les discours de ces professionnels. Les intervenants jeunesse travaillent dans des situations professionnelles contrastées. Les représentations pro- fessionnelles (Bataille, Blin, Mias & Piaser, 1997) nous intéressent particulièrement ici puisque c'est à elles que nous nous confrontons quand nous demandons aux interventants jeunesse de nous parler de leur travail. Ces pratiques déclarées sont le fruit d'une double construction, à la fois psychologique et sociale. Les discours sont influencés et nourris par les représentations ayant cours dans le milieu professionnel des acteurs, et réciproquement, ils participent à l'évolution et/ou à la consolidation de ces mêmes représentations. Les apports d'Abric (1994) nous perme- ttent d'identifier quels sont les éléments partagés par les différents professionnels et quels sont les éléments qui les divisent. Ceci nous intéresse tout particulièrement du fait que ces derniers n'ont parfois en commun qu'un même public : la jeunesse. Existe-t-il des représentations pro- fessionnelles partagées, au sein du groupe des intervenants jeunesse, quant aux fonctions qu'ils occupent ? Quelle(s) fonction(s) spécifique(s) polarisent leurs représentations et leurs prises de positions ? Existe-t-il un cœur de métier commun, un noyau central dans leurs représentations de leur profession ? Nous tâcherons également de voir sur quels éléments représentationnels il y a convergence : les objets à enjeu important ou les objets secondaires. Si la fonction d'élucidation ne suscite pas de convergence alors qu'elle est au sens de l'équipe ONOP-G au coeur des enjeux de la profession, c'est que le consensus se trouve dans un noyau plus " mou ", autour de fonctions qui ne relèvent pas d'un enjeu majeur et sur lesquelles une entente est possible, même en ayant des visions par- fois très différentes du coeur du métier ou de l'évolution de la profession. Nos résultats montrent la pluralité des représentations professionnelles chez ces travailleurs. Ils mettent en exergue le lien entre culture professionnelle et représentations.

Références

Abric, J-C. (1994). L'organisation interne des représentations sociales : système central et système

périphérique. In C. Guimelli (Ed.), Structures et transformations des représentations sociales (pp.73-84). Neuchâtel, Paris : Delachaux et Niestlé.

Abric, J-C. (2003). Méthodes d'étude des représentations sociale. Ramonville Saint-Agne : Erès. Bataille, M., Blin, J-F., Mias, C. & Piaser, A. (1997). Représentations sociales, représentations professionnelles, système des activités professionnelles. L'Année de la Recherche en Sciences de l'Éducation. Paris : PUF.

Blin, J.-M. (1997). Représentations, pratiques et identités professionnelles. Paris : L'Harmattan.

Gillet, J-C. (1996). Praxéologie de l'animation professionnelle. In Recherche et Formation, n23, (pp. 119-134).

Vachée, C., Lorédo, J-P. & Dansac, C. (2014). Intervention sociale et démarches participatives. In L'intervention sociale en milieu rural: le point de vue des personnels, Dossier d'étude, (pp. 74 89). Paris: CNAF.

Mots-Clés: représentations professionnelles, intervention sociale, animation, jeunesse, associations, fonctions professionnelles

Relations entre représentations sociales et valeurs : une approche exploratoire sur les Officiers de Sapeurs-Pompier

Marc Souville [1], Bruno Beausse [2]

[1] Laboratoire de Psychologie Sociale (LPS-AIX) – Université de Provence - Aix-Marseille I : EA849 – 29 avenue Robert Schuman - 13621 Aix-en-Provence Cedex 1, France [2] Ecole Nationale Supérieure des Officiers de Sapeurs-Pompiers (ENSOSP) – Ministère de l'Intérieur, Direction Générale de la Sécurité Civile – 1070 Rue du Lieutenant Parayre, 13290 Aix-en-Provence, France

Introduction et problématique : La fonction de sapeurs-pompier en France comprend de nombreux statuts aussi divers que les Sapeurs-pompiers (SP) professionnels, les SP Volontaires, les militaires et le Service de Santé et de Secours Médical (SSSM). A partir du constat de la nécessité d'enseigner chez les jeunes officiers en formation les valeurs nécessaires à l'exercice de leurs missions d'encadrement et de management et de l'absence de cet enseignement et de la pluralité des représentations qui existaient en la matière, nous avons réalisé une première recherche exploratoire.

Démarche et méthodes : Il s'agit d'une première étude qualitative par entretiens et associations libres portant sur à une vingtaine de cadres de direction et de préfets. Les sujets devaient nous donner sur un texte libre de 10000 signes environ, ce qui, à leurs yeux représentaient les valeurs essentielles d'un jeune officier de sapeur-pompier aujourd'hui.

Après avoir effectué une première analyse sur ce corpus en nous concentrant sur la questions des valeurs, nous avons fait une analyse secondaire en utilisant cette fois comme grille d'analyse le concept de représentation sociale (Moscovici, 1961, Abric, 1994). Dans un deuxième temps nous avons lancé une nouvelle série d'une dizaine d'entretiens ap- profondis auprès d'officiers et de personnes en périphérie de la profession de sapeur-pompier, cette 2e phase est en cours et sera achevée en juin. Une 3e phase débutera ensuite en juillet avec 20 à 25 des entretiens semi-directifs programmés.

Premiers résultats et discussions : La première étude qualitative a permis de faire émerger cinq valeurs dans la représentation que se construise les responsables rencontrés : le courage, la bienveillance, l'exemplarité, l'adaptabilité et « être donneur de sens ». Cette étude a également permis de mettre en avant deux postures es- sentielles aux yeux des interrogés : l'officier doit être un Homme curieux et imaginatif et l'officier doit être un Homme cultivé. Il s'agit donc là de valeurs espérées par les futurs employeurs, di- recteurs de SDIS lorsqu'ils voient arriver dans leur structure un jeune officier, car elles sont celles qui leurs semblent essentielles afin de piloter au mieux les centres de secours qui seront confiées à ceux-ci. Cette sorte de prérequis conditionne aux yeux des directeurs de SDIS la bonne conduite des Hommes et donc, au-delà, la performance générale du SDIS, ainsi que la performance des opérations de secours, raison d'être des SDIS. Une mise en perspective avec les représentations des valeurs par les jeunes officiers eux-mêmes sera présentée, ainsi un des premiers résultats est la différence entre représentations des valeurs devant être portées par le jeune officier qui entre dans la profession et valeurs attendues par l'encadrement. Par ailleurs, pour une même valeur (e.g. le courage) le sens du mot peut être complètement différent selon le statut (jeunes officiers versus cadres dirigeants).

Mots-Clés: représentation sociale, valeur, sapeur, pompier, officier, formation, profession

Étude des effets de genre impliqués dans les représentations sociales du régime

Mathilde Lavrilloux [1]

[1] *Centre de Recherche en Psychologie, Cognition et Communication (CRPCC) – Université de Rennes II - Haute Bretagne : EA1285 – 20, rue Duquesne - CS93837 - 29238 Brest Cedex 3, France*

Cette communication se centre sur les représentations sociales associées à la pratique de régimes alimentaires et a pour objectif la mise en évidence des effets de genre qui sous-tendent ces représentations. Elle s'appuie sur deux études. La première étude, quantitative, a pour objectif de saisir les représentations sociales associées à la pratique de régime, elle a été menée auprès de 337 étudi- ants des filières de lettres et de sciences humaines et de STAPS. Ceux-ci ont accepté de répondre à un questionnaire d'association de mots dans lequel trois mots inducteurs leur ont été présentés : " régime ", " femme au régime ", " homme au régime ". Une fois l'ensemble des données re- cueillies, elles ont été soumises à une analyse informatisée au moyen du logiciel Alceste (Reinert, 1983) ainsi qu'à une analyse thématique manuelle. La seconde étude, qualitative a pour but d'appuyer les résultats de la première étude et de comprendre l'impact des représentations so- ciales sur la manière de nommer les pratiques alimentaires, elle a été menée auprès de 17 hommes et 17 femmes de tous âges et aux profils socio-économiques contrastés.

Nos résultats qualitatifs et quantitatifs montrent que la pratique des régimes fait l'objet d'un marquage sexué et, qu'alors qu'être " une femme au régime " semble être considérée comme nor- mal pour les personnes interrogées, être " un homme au régime " semble beaucoup plus étonnant voire tabou. Par ailleurs, les entretiens ont pu montrer que les pratiques décrites changeaient de noms d'une personne à une autre. Ainsi, alors que les femmes ont tendance à décrire des pratiques de restriction ou de contrôle alimentaires en les nommant " régime ", les hommes nom- ment leurs pratiques d'une toute autre manière, excepté lorsqu'il s'agit de pratiques à visées thérapeutiques, elles-mêmes principalement assignées aux représentations sociales de " l'homme au régime ". Nous pouvons donc supposer qu'il existe une influence des normes sexuées perçues, sur la manière dont les hommes et les femmes nomment leurs comportements alimentaires et plus particulièrement, leurs pratiques de restriction alimentaires. Le choix de nommer, ou non, ses pratiques de restriction alimentaires " régime " peut révéler les effets de genre qui sous-tendent les représentations du régime et constituer une nouvelle explication au fait que les hommes soient décrits, dans de nombreuses études, comme toujours moins nombreux que les femmes à déclarer pratiquer des régimes.

Mots-Clés: Représentations sociales, régimes, stéréotypes sexués, genre. Intervenant

Étude des représentations sociales du trouble alimentaire chez des travailleurs sociaux œuvrant en contexte psychiatrique au Québec

Claude Lavoie [1]

[1] *Groupe de Recherche en sciences sociales sur les interventions en santé (GRISSIS) – 75 Laurier Ave E, Ottawa, ON K1N 6N5, Canada*

Cette communication présente les résultats d'une recherche exploratoire de type qualitatif réalisée en 2014 dans des hôpitaux psychiatriques de la ville de Québec et de Montréal (Canada). La recherche a pour objectifs l'étude des représentations sociales (RS) du trouble alimentaire chez des travailleurs sociaux québécois œuvrant en contexte psychiatrique. Les huit participants à notre étude sont des intervenants détenant une formation universitaire en travail social et cumulant au moins douze mois d'expérience clinique auprès des personnes vivant des troubles alimentaires. Le corpus de données a été recueilli par le biais des entretiens semi-dirigés. Les participants étaient invités à participer à un exercice d'association libre autour de l'inducteur "trouble alimentaire" et à répondre à un questionnaire regroupant quatre thèmes : 1) Le cheminement académique et professionnel; 2) La RS des troubles alimentaires; 3) Le processus d'intervention; 4) La spécificité de l'intervention. L'analyse des données recueillies lors des entretiens semi-dirigés et de l'exercice d'association libre a été effectuée à l'aide de l'analyse thématique.

La RS des participants semble s'articuler autour des éléments suivants : " souffrance ", " perfectionnisme " et " solitude ". Selon cette RS la souffrance prend sa source dans la difficulté à atteindre et/ou à se conformer à un idéal corporel ou nutritionnel. Dans nos sociétés occidentales l'atteinte et le maintien des normes pondérales, l'adoption de comportements alimentaires conformes aux prescriptions diététiques sont devenus des éléments qui attestent de la capacité à s'autoréguler. Selon cette RS, les troubles alimentaires s'expliquent par les changements civilisa- tionnels (culturels) et du système de valeur au sein des sociétés occidentales. Pour les participants ces aspects sociaux représentent des facteurs étiologiques d'importances dans le développement de cette problématique. Les participants se représentent le trouble alimentaire comme étant com- plexe et utile pour s'adapter à un environnement hostile. Leur RS fait état de certains aspects de nature psychologique: anxiété, obsession et contrôle, qui sont considérés comme des amplificateurs de l'intensité ou de la persistance du trouble alimentaire et non comme des déclencheurs. L'aspect biologique du trouble alimentaire, aussi présent dans la RS, se manifeste surtout selon les particularités génétiques d'un individu qui le prédispose à vivre ce type de problématique, l'environnement demeurant un élément incontournable de l'expression de ces gènes.

Les participants ont souligné l'importance des formes d'interventions laissant toute la place à l'individu et à son autodétermination, et qui ne visent pas que la résorption des symptômes, mais une prise de conscience sur l'incessante négociation des individus avec leur environnement et sur les souffrances que cette négociation peut engendrer.

Les limites de cette recherche dans son objet et ses éléments de démonstration ne nous permettent pas d'élargir nos conclusions à l'ensemble des travailleurs sociaux œuvrant en contexte psychiatrique au Québec. Toutefois, nous soulignons la nécessité de mettre en place des formes d'interventions qui tiennent compte à la fois des RS des personnes vivant un trouble alimentaire et des intervenants, afin d'en améliorer la portée.

Mots-Clés: représentations sociales, trouble alimentaire, travail social, intervention

Les savoirs profanes liés aux théories du complot

Sylvain Delouvée [1], Pascal Wagner-Egger [2]

[1] Université Rennes 2 - CRPCC (UR2 CRPCC) – Université Bretagne Loire, Université Rennes 2 - Haute Bretagne – Campus Villejean - Place du recteur Henri Le Moal - CS 24307 - 35043 Rennes cedex, France [2] Université de Fribourg (UNIFR) – Av. Europe 20 1700 Fribourg, Suisse

Avec l'avènement des réseaux sociaux et plus généralement de l'internet, nous sommes confrontés à une explosion de la diffusion de théories du complot et de croyances conspirationnistes, dont certaines vidéos sont visionnées par des millions d'individus. De même dans les médias, quel mensuel n'a pas encore réalisé un dossier sur ces fameux complots et ses réseaux ? Quel quotidien n'aura pas pris prétexte d'un sondage récent pour évoquer ces conspirationnistes ? Les travaux scientifiques, quant à eux, se multiplient ces dernières années avec, par exemple, des dizaines de publications sur le sujet en 2015. En regard du savoir scientifique, nous avons choisi de questionner le savoir profane relatif aux théories du complot. Nous avons interrogé 252 étudiant(e)s français et suisses (âge moyen = 20,3 ; s = 2,49) à partir de trois inducteurs " théorie du complot ", " complot " et " conspiration " pour recueillir le sens commun lié à cette mentalité conspirationniste (Moscovici, 1987). Une analyse prototypique classique croisée à une analyse factorielle nous permettent de cartogra- phier cet univers de pensée. En complément, des analyses sont en cours pour présenter l'effet (ou l'absence d'effet) d'une mesure d'adhésion aux croyances conspirationnistes (GCB ; Brotherton, French & Pickering, 2013), des valeurs (PVQ-21 ; Schwartz, 2003), de la position et l'implication politiques sur l'univers socio-représentationnel de nos participants. Cette étude permettra de se rendre compte de l'image de ces théories du complot dans la pensée sociale (Rouquette, 1973, 2009).

Mots-Clés: Conspirationnisme, Complot, France, Suisse

Représentations sociales et implication face à la corruption chez les jeunes à Abidjan

N'dasso Flore Bende [1], Zoumana Meite [1], Kouakou Daniel Yao [1]

[1] *Groupe d'Etudes et de Recherches sur les Représentations Sociales (GERS) – 25 BP 70 Abidjan 25, Côte d'Ivoire*

La thématique de la corruption s'inscrit dans le cadre du développement économique et social qui fait l'objet de multiples investigations. Sa pratique croissante au sein des diverses couches so- ciales et professionnelles questionne la pertinence des multiples initiatives mises en œuvre pour sa gestion (Brilleau, Ouédraogo & Roubaud, 2005). Sa diffusion parmi la jeunesse, cristallise les problématiques de civisme, d'éducation, de cohésion sociale et de développement durable (Azoh, 2011). Les travaux qui l'analysent sont d'ordre économique, politique, juridique et socio- anthropologique (Blundo & Olivier de Sardan, 2001). Les représentations sociales peuvent aider à identifier et expliquer les logiques sociocognitives des populations par rapport à la corruption (Abric, 2003). L'objet "corruption" peut être étudié sous l'angle des représentations sociales car il présente les critères définis par Moliner (1993). Parallèlement, l'implication psychosociale (identification personnelle, valorisation de l'objet, possibilité perçue de l'action et connaissance de l'objet), est un référentiel subjectif, socialement déterminé, qui traduit le lien qui intervient entre un sujet et un objet (Guimelli & Abric, 2007). Ces deux référents théoriques interagissent de manière dynamique pour expliquer les rapports à la corruption des jeunes enquêtés. L'objectif de ce travail est d'étudier l'interaction dynamique entre les représentations sociales et l'implication psychosociale des jeunes dans la corruption.

Les instruments de collecte de données intègrent un questionnaire d'évocations hiérarchisées; un questionnaire de contrôle de la centralité; un questionnaire d'implication pour mesurer le de- gré d'implication des enquêtés. Les jeunes enquêtés sont différenciés selon qu'ils sont étudiants ou exercent dans le secteur informel.

Les résultats préliminaires indiquent l'existence d'un lien entre les représentations sociales et l'implication psychosociale des jeunes enquêtés dans la corruption. L'implication psychosociale des étudiants dans la corruption diffère de celle des jeunes du secteur informel. Ainsi, les représen- tations sociales de la corruption chez les étudiants réfèrent à une dimension intrinsèque tandis que celles des jeunes du secteur informel renvoient à une dimension extrinsèque.

Références

Abric, J.-C. (2003). La recherche du noyau central et de la zone muette des représentations sociales. In J.-C. Abric (éd.). Méthodes d'étude des représentations sociales, 59-80. Ramonville Saint-Agne: Erès.

Azoh F.-J. (2011). Attitudes et Représentations sociales face aux pratiques corruptives ou comment éduquer à la citoyenneté ? Journal of Educational Research in Africa/Revue Africaine de Recherche en Education, 1 (3), 13-20.

Blundo, G. & Olivier de Sardan J-P. (2001). La corruption quotidienne en Afrique de l'Ouest. Politique Africaine, 83, 8-37.

Brilleau, A., Ouédraogo, E. & Roubaud, F. (2005). L'enquête 1-2-3 dans les principales agglomérations de sept États membres de l'UEMOA : la consolidation d'une méthode. Statéco, 99.

Guimelli, C. & Abric, J.-C. (2007). La représentation sociale de la mondialisation: rôle de l'implication dans l'organisation des contenus représentationnels et des jugements évaluatifs. Bulletin de psychologie, 487, 49-58. Moliner, P. (1993). Cinq questions à propos des représentations sociales. Les Cahiers Inter- nationaux de Psychologie Sociale, 20, 5-13.

Mots-clés: Représentations sociales, Implication, Corruption

El narcotráfico en la epistemología de la vida cotidiana: La representación social de la pareja ideal en jóvenes

David Moreno-Candil [1], Hiram Reyes-Sosa [2]

[1] Universidad de Occidente (U de O) – Blvd. Lola Beltrán S/N, 4 de Marzo, 80020 Culiacán Rosales, Sin., Mexique [2] Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV/EHU) – Espagne

Decir ”hacer de lo extraño algo familiar” es quizás la forma más simple de explicar la función de las representaciones sociales, pero en esa pequeña frase se esconde la complejidad y riqueza de una teoría que a más de 50 años de su primera formulación (Moscovici, 1961/1979) sigue creciendo y aportando a la comprensión de infinidad de temas y fenómenos sociales. El narcotráfico es un fenómeno que ha marcado a México por casi un siglo, y como señala Astorga (2004), se ha suscitado ”una especie de normalización de un fenómeno que de relativamente marginal pasó a ser parte de la vida cotidiana, a permear la sociedad y a imponerle, hasta cierto punto, sus reglas de juego (...)” (p.88). Precisamente en torno a esas ”reglas” se situó el presente estudio, cuyo objetivo fue evidenciar cómo el narcotráfico se ha extendido más allá de las actividades ilícitas que lo caracterizan para convertirse en un filtro a través del cual los grupos interpretan y construyen su realidad social. Con este objetivo en mente se estudió la representación social de la pareja ideal de jóvenes de la ciudad de Culiacán. Considerando la ”pareja ideal” como un objeto de representación, éste puede remitir a muchas cosas, pero independientemente de la imagen que se evoque, esta no es una construcción individual sobre los rasgos que buscamos en una pareja sentimental, sino el reflejo del contexto social al que pertenecemos. De este modo, dependiendo del contexto social en cuestión, los atributos, rasgos o características tanto físicas como de personalidad serán valoradas de forma distinta por los miembros de dicho contexto. De esta reflexión surge la inquietud que orienta el presente estudio ¿qué ocurre con los elementos que definen a la pareja ideal en un contexto marcado por la presencia del narcotráfico? Culiacán, capital sinaloense, es un lugar que ha vivido con la presencia del narcotráfico por más de 60 años (Astorga, 2005), a lo largo de este tiempo el narco no solo se ha limitado a actividades ilícitas, sino que también se ha convertido en una forma de cultura (Córdova, 2011). Considerando la propuesta de las Zonas Mudas de las Representaciones Sociales (Deschamps & Guimelli, 2000), se elaboró un cuestionario para explorar la representación social de la pareja ideal. El cuestionario se aplicó a 300 jóvenes culiacanenses, se encontraron diferencias estadísticamente significativas al contrastar la condición de sí mismos contra la de hombres y mujeres sinaloenses. Mientras que en la condición de sí mismo las ideas evocadas remitieron al amor romántico, al desimplicar a los sujetos y preguntar por los sinaloenses los conceptos que emergieron hicieron clara alusión al mundo del narcotráfico, por ejemplo, se aludió a la mujer ”trofeo” como la meta de los hombre sinaloenses, y al hombre proveedor de lujos como la meta de las mujeres sinaloenses. Se analizan las implicaciones que estas representaciones tienen en las prácticas sociales de jóvenes y su relación con el narcotráfico.

Mots-Clés: Zonas mudas, Narcotráfico, Jóvenes, Prácticas sociales

Valores como representações sociais: tipologias de respostas sobre solidariedade e convivência democrática

Maria Suzana Menin [1], Marialva Tavares [2]

[1] Unesp (UNESP) – Rua Quirino de Andrade, 216, Brésil [2] Departamento de pesquisas educacionais (FCC) – Rua Quitanduba, 233, São Paulo, SP Brésil

Esta pesquisa desenvolveu um instrumento (questões abertas e fechadas) para mensurar a presença e o modo de adesão aos valores solidariedade e convivência democrática em alunos e pro- fessores da Educação Básica (10.000 participantes). Os itens foram construídos como situações- problema em que os respondentes apontavam o que deveria ser feito. Adotamos o conceito de perspectiva social - modo como pessoas se posicionam em relação a outras e consideram seu papel e lugar na sociedade -identificando quatro tipos de adesão aos valores: não adesão (con- tra valor); adesão em perspectivas egocêntrica, sociocêntrica e moral (Kohlberg; 1992). Além da analise de conteúdo das respostas abertas, a Teoria da Resposta ao Item (TRI) foi utilizada tanto para a construção dos questionários, como para a classificação de cada respondente nos tipos de adesão aos valores. Utilizamos os conceitos de polifasia cognitiva de Moscovici (1978) e de rep- resentações sociais normativas de Doise (2002; Flament; 2001) e discutimos como respostas ao questionário podem apresentar tipologias que revelam representações sociais normativas relativas a tomadas de posição em valores. Com a análise de correspondência (AID Automatic Iteration Detector) pudemos verificar associações entre médias obtidas nos valores e características dos respondentes. Diferentes perspectivas sociais podem revelar tipos de posicionamentos diversos em cada valor e específicas a um ou outro agrupamento de sujeitos. Em solidariedade obtivemos um modo de adesão mais relacionado às convenções sociais (obediência a regras, normas) para crianças e jovens, e aos princípios morais para professores e as variáveis mais associadas à adesão a esse valor nos alunos relacionam-se a maior nível de escolaridade (ensino médio), idade acima de 12 anos e pertencimento às escolas particulares. Em convivência democrática predominou um modo de adesão em perspectiva social egocêntrica para os alunos, centrada em necessidades individuais e autoproteção e, para professores, respostas convencionais. As variáveis que mais se relacionaram a médias altas para esse valor foram: estar no ensino médio, gostar de ir à escola e ser do sexo feminino. Esses posicionamentos em valores podem refletir certas características culturais brasileiras. A solidariedade faz parte do ideário ”politicamente correto” relacionado ao ”brasileiro afetivo” (DaMatta, 2004; Tamayo, 2007). Já a convivência democrática, entendida como o uso do diálogo, é rara e até estranha em nossas práticas de resolução de problemas cole- tivos; daí a pouca adesão, ou adesão egocêntrica, a esse valor.

Reférences

DaMatta, R. O que é o Brasil? Rio de Janeiro: Rocco, 2004. Doise, W. Direitos Humanos e força das ideias. Lisboa: Livros Horizonte LTDA, 2002.

Flament, C. Approche structurale et aspects normatifs des représentations sociales. Psychologie & Société. Aix-en-Provence, n. 4; p. 57-80, 2001.

Kolhberg, L. Psicologia del desarrollo moral. Bilbau: Biblioteca de Psicologia, Desclée de Brouwer, 1992.

Moscovici, S. A representação social da Psicanálise. Rio de Janeiro: Zahár Editores, 1978. (original publicado em 1961). Tamayo, A. Hierarquia de Valores Transculturais e Brasileiros. Psicologia: Teoria e Pesquisa. vol. 23, n. especial; 2007, pp. 007-015.

Palavras chaves: valores – representações sociais – adesão a valores.

Représentations sociales du sport chez les jeunes ivoiriens.

Zoumana Meite [1]

[1] *Groupe d'Etudes et de Recherches sur les Représentations Sociales (GERS) – 25 BP 70 Abidjan 25, Côte d'Ivoire*

La Côte d'Ivoire a hérité, dès son indépendance, d'une gestion publique très centralisée issue de la Ve République " gaullienne ". Au niveau du sport, la gestion dépend principalement de la tutelle du Ministère des sports et des comités nationaux olympiques. L'objectif était de faire émerger des champions sur le plan national et international (Kaach, 1985). Ce modèle de sport est caractérisé par la compétition, la performance, l'entraînement dans des structures institutionnelles. Aujourd'hui, l'on assiste de plus en plus à une "sportivisation" de la société qui intègre le plaisir, la santé plus que la performance, dans un esprit d'hédonisme (Dubois, 1996). Des personnes s'auto-organisent à domicile, sur l'espace public ou dans des structures commerciales de loisirs pour faire des activités physiques. En plus, la fondation des maladies du cœur de Côte d'Ivoire en partenariat avec différentes structures étatiques comme privées mène une vaste campagne de promotion du sport comme l'un des moyens pour améliorer la santé physique et mentale de la population et principalement pour lutter contre les maladies cardio-vasculaires.

Dans un tel contexte d'intense campagne de promotion du sport, les représentations associées au sport semblent être un objet d'étude pertinent pour mettre en évidence les valeurs et normes adoptées par certains groupes sociaux. Pour Moscovici (1961), la représentation sociale permet de repérer la " vision du monde " que les membres d'un groupe donné portent en eux et utilisent pour agir ou prendre position. Ce répertoire organisé de cognitions dénotées et connotées (Moliner et Tafani, 1997) propre aux groupes sociaux dépend des effets de contexte, et notamment du contexte social et idéologique (Abric, 1994).

Cette étude propose de mettre en évidence les idées associées à la notion de sport chez les étudiants en sciences du sport, les étudiants en sciences médicales et les étudiants en langues.

La méthodologie intègre l'administration du questionnaire d'évocation, du questionnaire de car- actérisation et du questionnaire de centralité. Le traitement des données et leurs analyses sont faits avec les logiciels SIMI et EVOC.

Les résultats préliminaires indiquent que les représentations sociales du sport des étudiants en sciences du sport et celles des étudiants en sciences médicales ont un noyau central porté sur l'hédonisme et les représentations sociales du sport des étudiants en langue ont un noyau central orienté vers la compétition.

Références

Abric, C. (1994). Les représentations sociales : aspects théoriques. In J.-C. Abric (Ed.) pratiques sociales et représentations (pp. 11-36). Paris : Presse Universitaire Francophone.

Dubois, B. (1996). Marketing situationnel pour consommateurs caméléons. Revue Française de Gestion, 110, 83-89.

Kaach, M. (1985). Introduction du sport moderne au Maroc durant la période coloniale, 1912-1956. In Sport et Société (pp 22-35). Presse de Tanger.

Moliner, P. et Tafani, E. (1997). Attitudes and social representations: a theoretical and experimental approach. European Journal of Social Psychology, 27, 687-702. Moscovici, S. (1961). La psychanalyse son image son public. Paris : Presse Universitaire Fran- cophone.

Mots clés: Représentations sociales, sport, compétition, hédonisme. Bibliographie

Social Representations of Refugees among Solidarity Group Members: The Self and the Other

Katerina Glyniadaki [1]

[1] *London School of Economics (LSE) – Royaume-Uni*

The refugee crisis has been particularly intense in Greece, the country that is also most harshly hit by the recent economic crisis. Interestingly, despite Greece's weak civic society his- tory and the recent schlarly attention on the rise of the far-right, 2 out of 5 Greeks would accept refugees in their neighbourhoods, 1 in 5 in their own homes, and 1 out of 2 have al- ready helped refugees, either by providing material support, or by devoting some of their time (Amnesty International, 2016; Dianeosis, 2016). This research employs the Social Representa- tion Theory (Moscovici 1961/1976) to look at the representations of refugees among locals, and uses the solidarity movement for refugees in the Athenian neighborhood of Exarchia as a case study. The research methods used in this project include ethnography, participant observation, and face-to-face semi-structured interviews with solidarity group members. Key findings show that the participants use historic events Greek refugees to make sense the current reality, while they position the 'self' together with the refugees, and against the 'other', meaning the world capitalist system. Overall, this study highlights the interaction between social and individual level processes, and sheds light to the ways lay people understand a new, unprecedented phe- nomenon, like the refugee crisis. These findings may have important implications in relation to the interaction and coexistence between locals and refugees elsewhere, as well.

Mots-Clés: Social representations of refugees, refugee crisis, Greece

Frames and Counter-Frames in the Movie ”Head Full of Honey”: Family Dementia Care Between the Ideal of the ”Good Mother” and a ”Carpe Diem” Attitude

Nils Toepfer [1], Gabriele Wilz [1] Friedrich Schiller [1]

[1]University Jena (FSU Jena) – Humboldtstraße 11 D-07743 Jena, Allemagne

With 7.19 million viewers, ”Head Full of Honey” is the most viewed movie of 2014 and the 6th all-time most viewed movie in Germany. The German Comedy-drama tells the story of Amandus who suffers from Alzheimer’s disease, from the first signs of the disease until his death from heart failure. In order for him to feel needed, his 11 year old granddaughter departs on a journey to Venice with him where he had proposed to his now deceased wife. The increasing attention that dementia and dementia care receive in the media may, in part, result from a need for orientation in the light of an unfamiliar and threatening phenomenon, requiring a process of symbolic coping which lies at the heart of Social Representations Theory.

Since the image that many people currently have of dementia comes via some indirect experience gleaned from newspapers, TV or the movies, ”Head Full of Honey” can be assumed to have a crucial impact on the socially shared understanding of what it means to live with dementia or live together with a relative with dementia, i.e. the social representations of dementia and dementia care.

The research objective was to analyze the frames and counter-frames that give meaning to dementia and dementia care in ”Head Full of Honey” using Van Gorp & Vercruysse’s (2012) inventory.

In ”Head Full of Honey”, counter-frames are prevalently used which might act as counterweights and may offer a ”new” perspective, including ”people with dementia remain whole people” (ver- sus ”empty shells”), ”carpe diem” (versus ”social death”), ”treating people with dementia as the vulnerable adults that they really are” (versus ”hide away those with dementia”) and ”the good mother” (versus ”those around the person with dementia are the real victims”). While the preva- lent use of counter-frames counteracts the stigmatization and negative depiction of dementia and is likely to have mostly positive consequences for people with dementia and the caregivers, anchoring dementia care in social representations of child care and the good mother may mostly have adverse effects. Striving to meet the social role expectations of a good mother have been argued to contribute to dementia caregivers overexerting themselves and not using support ser- vices (Toepfer, Foster, & Wilz, 2014). Altogether, ”Head Full of Honey” is valuable for the social discourse on dementia. However, the devil is in the details, namely in the ideal of ”the Angel in the house”, the good mother.

References

Toepfer, N. F., Foster, J. L. H., & Wilz, G. (2014). ”The good mother and her clinging child”: Patterns of anchoring in social representations of dementia caregiving. Journal of Community & Applied Social Psychology, 24(3), 234–248.

Van Gorp, B., & Vercruysse, T. (2012). Frames and counter-frames giving meaning to dementia: A framing analysis of media content. Social Science & Medicine, 74(8), 1274–1281.

Représentations de l'immigration et représentations de la société française : des représentations croisées

Raquel Dumay [1]

[1] *Laboratoire de Psychologie Sociale (LPS, EA849) – Université d'Aix-Marseille, 29, avenue Robert Schuman 13 621 Aix-en-Provence Cx 1, France*

Pourquoi est-il si difficile d'aborder la question de l'immigration sans soulever de débat teinté de passions et de polémiques ? Nous pensons que les représentations sociales qu'ont les individus de l'immigration et de ses acteurs, les immigrés, sont étroitement liées à celles qu'ils se forgent de leur propre société d'appartenance, en l'occurrence la société française avec toutes les valeurs, symboles, rapports à l'histoire et questions identitaires forcément complexes -et souvent polémiques- que ce type de représentation peut comporter... Nous avons pour appuyer cette hypothèse identifié au moins huit points de liaison entre représen- tation sociale de l'immigré et représentation sociale de la société française.

Tout d'abord, se représenter l'immigration et les immigrés, c'est interroger l'histoire de sa propre société et celle de ces hommes venus d'ailleurs qui s'y sont installés. C'est aussi se représenter leur différence, religieuse, culturelle et la situer par rapport à l'identité de la majorité. C'est donc se représenter sa propre identité par rapport à ces différences, et plus largement, penser l'altérité ainsi que la mise en altérité de minorités au sein d'une société historiquement ancrée dans une définition universaliste de l'être.

C'est interroger le rapport, conflictuel parfois, qu'il peut exister entre cette différence religieuse et le principe républicain de laïcité. C'est poser la question complexe du modèle d'intégration le plus apte à faire cohabiter ces différences au sein de la République, à générer de la cohésion sociale, de l'unité dans la diversité. C'est réfléchir aux menaces qui pèsent sur cette cohésion sociale, comme la montée des ex- trémismes et du terrorisme. C'est questionner la France dans les rapports qu'elle entretient avec les valeurs républicaines qui l'ont fondé : liberté, égalité et fraternité. Dans la continuité des valeurs républicaines, se représenter l'immigré c'est également pouvoir définir les notions fortement imbriquées de citoyen- neté et de nationalité. Enfin, se représenter l'immigration et l'immigré c'est également se représenter la façon pour chaque société concernée de gérer, dans un univers plus que jamais mondialisé, la modernité et l'avenir.

Références

Blanc-Chaléard, M.-C. (2001). Histoire de l'immigration. Paris : La Découverte & Syros.

Fassin, D. & Fassin, E. (Eds), 2006. De la question sociale à la question raciale ? Représenter la société française. Paris : La Découverte.

Guimond, S. (2010). Psychologie sociale : perspective multiculturelle. Wavre : Mardaga.

Héran, F. (2007). Le temps des immigrés : essai sur le destin de la population française. Paris : La République des idées & Seuil.

Kepel, G. (1991). Les banlieues de l'Islam. Naissance d'une religion en France. Paris : Seuil.

Noiriel, G. (2006 [1988]). Le creuset français : Histoire de l'immigration XIX-XXe siècle.Paris : Seuil.

M. Sanchez-Mazas, M. & .Licata,L. (2005) . L'autre : Regards psychosociaux. Grenoble : Presses Universitaires de Grenoble.

Weil, P. (2008). Liberté, égalité, discriminations. L' " identité nationale " au regard de l'histoire. Paris : Grasset & Fasquelle.

Wieviorka, M. (1998). Le racisme : une introduction. Paris : La découverte & Syros.

Les Représentations Sociales des 'Apolitiques' chez les Jeunes Grecs: Passivité ou Intervention Alternative ?

Katerina Karageorgou [1], Anna Madoglou [2]

[1] Panteion University of Social and Political Sciences (PUSPS) – Grèce [2] Université Panteion des Sciences Sociales et Politiques (PUSPS) – Grèce

Notre objectif est l'étude du contenu représentationnel du terme "apolitique" et des causes du comportement apolitique chez les jeunes grecs, ainsi que les ancrages concernant le sexe et l'identité politique (position politique, intention de vote et position idéologique) des participants. Notre intérêt émane de l'importance qui présente l'ambig ́uité du comportement apolitique des jeunes, discutée par certains chercheurs (Gkeka, 2005; Zukin et al., 2006; Marsh et al., 2007) et du désir d'explorer ses représentations sociales dans un contexte économique et sociopolitique fluide, comme celui de la réalité grecque contemporaine. La théorie des représentations sociales (Moscovici, 1976) nous aidera à approcher le caractère polysémique du terme apolitique qui se rencontre dans le langage quotidien, public et privé. Par la méthode de l'association libre, les 195 hommes et femmes âgés de 19 à 35 ans ont produit un matériel lexical pour les stimuli "apolitique" et "les raisons du comportement apolitique". Les participants écrivaient a) les trois premiers mots ou phrases qui leur venaient à l'esprit pour le mot "apolitique" et b) les trois raisons principales qui conduisent au comportement apolitique. Ensuite, ils répondaient à des questions de position politique et idéologique et puis ils notaient leur intention de vote aux prochaines élections.

Nos hypothèses se basent sur des conceptions différenciées de l'apolitique qu'on rencontre dans la littérature nationale et internationale, ce qui nous amène à supposer l'existence de multiples formes d' "apolitique". Amna & Ekman (2014), en dépassant la distinction traditionnelle de citoyens en actifs et passifs, nous proposent une typologie particulière de citoyens en "actifs", "stand-by", "désengagés" et "désillusionnés". Nous trouvons des références semblables, comme celle des "citoyens critiques" de Norris (2002) ou des citoyens "monitorial" de Schudson (1996, 1998). Certaines de ces définissions correspondent au type d'apolitiques positivement perçus (citoyens apparemment apolitiques), tandis que d'autres répondent au type d'apolitiques néga- tivement perçus. Dans le même sens vont les résultats des entretiens que nous avons effectués, qui montrent l'existence de cette typologie négativement et positivement orientée.

Les résultats montrent que les participants engagés politiquement produisent un contenu négatif pour les apolitiques qui se compose de traits sous-évalués (surtout des insultes), alors que ceux qui s'autodéterminent apolitiques les perçoivent comme des citoyens qui ont fait un choix conscient et adoptent un comportement actif de réaction contre les sentiments de frustration et d'annulation vécus (p.ex. déçu, mécontent, dégouté). Par ailleurs, parmi les participants engagés politiquement, on observe une différence entre hommes et femmes quant à leur motivation. Les premiers la perçoivent économique (p.ex. arrangement ou aisance économique) alors que les dernières sentimentale (p.ex. égoïste).

Quant aux causes du comportement apolitique, il apparaît encore une fois la différence entre les participants qui sont politiquement engagés et ceux qui se présentent apolitiques. Les premiers expliquent le comportement apolitique par des causes internes (p.ex. individualisme, arrangement, irresponsabilité), tandis que les deuxièmes utilisent plutôt des causes externes (p.ex. arbitraire du pouvoir, environnement familial). Enfin, il est remarquable de souligner une contradiction entre la position idéologico-politique des participants et leur intention de vote: il y a des participants qui perçoivent le terme "apolitique" négativement et s'auto-présentent comme "apolitiques" et ceux qui se présentent politiquement engagés et ne se positionnent "ni à droite ni à gauche".

Mots-Clés: représentations sociales, apolitiques, Grèce, identité politique

Representaciones sociales y migración internacional en el contexto cubano actual. La reforma migratoria de 2013.

Consuelo Martin [1]

[1] *Universidad de La Habana (UH) – Cuba*

El trabajo se basa en el enfoque teórico metodológico para el análisis crítico de la vida cotidiana. Las representaciones sociales como expresión del pensamiento de sentido común permiten entender la connotación social del proceso migratorio cubano, como problemática que impacta a la sociedad cubana. Los contenidos representacionales, estudiados por diversas tecnicas a lo largo de mas de 20 años de docencia e investigacion aplicada, han variado desde la elevada connotacion politica del acto migratorio, hacia un proceso de naturalizacion del movimiento poblacional como estrategia de enfrentamiento a las contingencias cotidianas, en particular la crisis economica ini- ciada en la decada de 1990. En el caso de Cuba posterior a 1959, el movimiento migratorio externo ha oscilado entre salidas legales e ilegales; momentos identificados en 1965, 1980, 1994 y 2014. En el momento actual luego de la reforma migratoria de 2013, da cuenta de que cada vez más, Cuba comparte las mismas tendencias migratorias que el resto de los países de la región de América Latina. Los objetos de representación, estudiados mediante el análisis cualitativo, han sido: vida cotidiana, familia, emigración, retorno, crisis, todos ellos comprendidos en la lógica de la representación social de la migración internacional cubana a modo de proceso histórico cultural concreto.

Réferences

Colectivo de autoras de las Universidades de La Habana y La Laguna, Canarias (2013) La población de mayores españoles en Cuba. Migraciones, bienestar y políticas sociales., Colección Universidad. Mercurio Editorial, España.

Franco, S., (2009). Emigrar: ganar y perder. Un estudio del proceso de toma de decisiones. Universidad de La Habana. Facultad de Psicología.

Jodelet,D. (1986): ”La representación social: fenómenos, concepto y teoría”. En: Moscovici, S. (Comp.): Psicología Social. Vol.2, Pensamiento y vida social. Psicología social y problemas sociales. Barcelona: Paidós

Martín, C (2006) Psicología Social y vida cotidiana. Libro de Texto para la enseñanza universitaria. Editorial Félix Varela. La Habana, 2006. ISBN959-258-722-1

Martín, C., (2006). Familia y Migración: Dinámica transnacional y transfamiliar en la cotidianidad de los países emisores. Anuario CEMI pág. 56-90. La Habana

Martín, C (2000) Cuba: vida cotidiana, familia y emigración. Tesis Doctoral. Universidad de la Habana, Cuba.

Moscovici S. (1998): ”The history and actuality of social representations”. En Flick, U. (ed.): The psichology of the social. Cambridge: Cambridge U.P. Perera, M. (2006) Sistematización de la Teoría de las Representaciones Sociales: análisis desde el enfoque histórico-cultural. Tesis Doctoral. Universidad de la Habana, Cuba.

Mots-Clés: ”migraciones” ”vida cotidiana” ”Cuba” ”representaciones sociales”

Representações Sociais no Trabalho - Identidade Profissional Docente, Implicações e Imagem

Andréa Ferreira Garcia Pereira [1]

[1] *Universidade Católica de Santos (UNISANTOS) – R. Carvalho de Mendonça, 144 - DOM DAVI PICÂO, Brésil*

Andréa Ferreira Garcia Pereira Este artigo trata das Representações Sociais sobre a identidade profissional de Professores de uma modalidade diferenciada de formação: a Educação Profissional. A constituição profissional desses professores conta com saberes acadêmicos, experienciais e saberes múltiplos relativos a um mundo vivido dentro e fora da escola. O objetivo central é compreender a presença das representações sociais na vida profissional de professores no espaço de trabalho, a escola, e com isso, algumas implicações. O artigo tem por justificativa o repensar um sentido e uma imagem profissional, que reflita uma identidade pensada por esses e por outros professores, ao formarem profissionais para o mundo do trabalho. Isso pode contribuir, inclusive, para uma reflexão a re- speito dos modos de "ser e estar" na profissão docente no trabalho. O estudo se fundamenta em Moscovici (1978, 2003) e sua teoria das representações sociais (TRS) e, em aportes periféricos, como Jodelet (2001a), Doise (2001) e Vala (2010). Quanto à identidade profissional (relacional), são utilizadas as concepções de Dubar (2005) e autores, como: Nóvoa (2000), Contreras (2002), Abdalla (2006) e Tardif (2005), entre outros. Em relação aos procedimentos metodológicos, após pesquisa bibliográfica; a 2ª fase foi a aplicação de um questionário para cinquenta (50) sujeitos de pesquisa, apresentando questões fechadas, abertas e palavras de evocação; e a 3ª fase, uma entrevista. A análise ancora-se em duas dimensões: a identitária e a contextual/profissional, em categorias como: escolhas e expectativas profissionais, políticas internas e externas e unidades de sentido, como a imagem profissional. Essa organização possibilitou identificar sete elementos que apontam para um jogo de influências exercidas sobre a identidade profissional tanto pela instituição quanto pelos e entre os professores. Os elementos identificados dão sentido e levam à importância de uma compreensão acerca das representações sociais dos professores sobre a identidade profissional docente. Isso, porque, há um conflito entre expectativas profissionais e demandas institucionais, gerando um desconforto profissional e uma fragmentação que culmina em uma imagem profissional de uma identidade profissional docente, ainda, indeterminada. Daí, implicações, para a Escola e para seu grupo de professores.

Referência

Abdalla, Maria de Fátima Barbosa. O senso prático de ser e estar na profissão docente. São Paulo: Cortez, 2006. 120p.

Contreras, José. A autonomia dos professores. Trad. Sandra Trabucco Valenzuela. São Paulo: Cortez Editora, 2002. 296p.

Doise. Willem. Atitudes e Representações Sociais. In: Jodelet. As representações soci- ais. Rio de Janeiro: EDUERJ, 2001, p. 187-204.

Dubar, Claude. A Socialização: construção das identidades sociais e profissionais. Porto: Porto Editora, 2005, 343p.

Jodelet, Denise (Org.). As representações sociais. Rio de Janeiro: EdUERJ, 2001a.

Moscovici. Serge. A Representação Social da Psicanálise. São Paulo: Zahar Editores. 1978.

291p.

Jodelet, Denise. Representações sociais: investigações em psicologia social. Petrópolis: Vozes, 2003.

Novoa, Antonio. Vida de Professores. Porto: Ed. Porto, 2000. 215p. Tardif. Maurice. Saberes Docentes e Formação Profissional. 10 ed. São Paulo: Editora

Vozes, 2010. 325p. VALA, Jorge. Psicologia Social. 8ªed. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2010. 625p.

Representações sociais sobre o ensino de matemática dos licenciandos em matemática atuantes no PIBID

Silvia Regina Pereira De Mendonça [1], Erika Dos Reis Gusmão Andrade [2]

[1] Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN) – Natal, Brésil [2] Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN) – Natal, Brésil

Na formação inicial o licenciando adquire o conhecimento de saberes que orientam a atuação profissional. E nesse ambiente de formação, é imprescindível, que o sujeito deixe de se olhar como aluno e passe a ver-se como professor (Pimenta, 2012). Sendo assim, entendemos que o Pro- grama Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência – PIBID acrescenta inúmeros benefícios para essa formação. Nas atividades que proporcionam reflexão e análise crítica os futuros docentes experimentam inúmeras representações histórico-sociais construídas e exercidas no percurso de sua profissão. No trabalho em pauta buscamos elencar as representações sociais dos licenciandos sobre o ensino de Matemática e enfatizar os benefícios do contato com os alunos da rede pública no início de sua formação. Os bolsistas têm a oportunidade de desenvolver suas práticas de ensino de acordo com a realidade escolar. Essa pesquisa contou com a participação de quinze licencian- dos de Matemática do IFRN, campus Santa Cruz - RN, bolsistas do PIBID, atuantes no Ensino Médio de três escolas Estaduais. Conduzimos o trabalho à luz da Teoria das Representações Sociais (Moscovici, 2009; 2012 e Jodelet, 2001), abordando como metodologia a técnica dos grupos focais (Gatti, 2005 e Barbour, 2009), entrevista semiestruturada (Manzini, 2003) e inspiração no processo hermenêutico-dialético (Oliveira, 2010). Acreditamos que os processos de ancoragem e objetivação reificados a partir da dinâmica reflexão-ação interferem no campo representacional sobre o ensinar e sobre a docência para esses discentes. Com o intuito de analisar os discursos dos participantes, lançamos mão da Análise de Conteúdo (Bardin, 2011) seguindo as etapas propostas: categorização, descrição e interpretação. A partir das reuniões de diálogo e entrevistas semiestruturadas percebemos a importância que o programa proporciona para a formação dos licenciandos e para o desenvolvimento das suas práticas de ensino. Os discursos ressaltam a dificuldade dos licenciandos em se apropriar do conteúdo do curso, função de resistência (Bauer, 1994) da RS, devido às representações de complexidade e de inutilidade construídas sobre o objeto de aprendizagem. Essa visão inicial fomenta uma hipótese de origem da elevada evasão dos estudantes e escassez de profissionais formados na área, indícios de uma Representação Social de Matemática e não de Ensino de Matemática. Comprovamos esse fato nas marcas da ancoragem desse objeto (Moscovici, 2009) presentes no discurso, os partici- pantes ao abordarem o Ensino de Matemática, quando ressaltam a disciplina Matemática como algo difícil, confuso e desinteressante. Os bolsistas afirmam que a participação no PIBID propicia a oportunidade de aproximação da realidade no exercício da docência, pois, com a observação e convivência eles desenvolvem suas próprias metodologias de ensino, conhecendo o real ofício de ser professor, tendo em vista, que através da vivência com novas práticas, eles demonstram indícios de construções/transformações no campo representacional sobre o referido objeto. Assim sendo, esse movimento na formação inicial, além de contribuir com o ensino inovador, significativo e democrático, permite, também, de acordo com o pensamento de Wagner (1998) o confronto com as representações sociais sobre o ensinar e o objeto de ensino estabelecido, provocando conflitos cognitivos que podem contribuir para transformações representacionais.

Representaciones sociales de maestros mexicanos de educación básica sobre la evaluación docente

Esmeralda Ramirez Romero [1], Laura Ruíz García [1], Laura Elena Estrada Alemán [1]

[1] Universidad Nacional Autónoma de México - UNAM (MEXICO) (Posgrado Pedagogía) – Mexique

Representaciones sociales de maestros mexicanos en educación básica sobre la evaluación docente En México, la preocupación por elevar la calidad educativa ha estado presente en el diseño de programas de evaluación docente implementados desde hace más de dos décadas; en estos se ha planteado al maestro como un actor fundamental en la mejora del sistema educativo. Estos programas de evaluación han sido voluntarios, con el fin de otorgar una compensación salarial al docente, sin afectar sus condiciones laborales. En el 2013 el gobierno mexicano presentó la Reforma Educativa cuyo eje central es la evaluación docente, la cual es obligatoria para todos los maestros y mediante ella se condiciona la permanencia en su puesto de trabajo. En consecuencia, esta reforma modifica profundamente las construcciones laborales y culturales del maestro con las cuales estaba familiarizado, lo que lleva a este actor educativo a elaborar representaciones sociales sobre este nuevo proceso.

Conocer y analizar las construcciones de los docentes de educación básica en torno a la evaluación docente se volvió relevante, ya que el curso de una reforma educativa está vinculado con las representaciones que tejen los actores educativos sobre la misma. La pregunta de investi- gación que orienta esta comunicación es ¿cuáles son las representaciones sociales que construyen los maestros de educación básica sobre la evaluación docente?

Para indagar sobre las representaciones sociales de la evaluación docente, se recurre a la propuesta teórica de Moscovici (1979); en este sentido la representación social ”es una organización de imágenes y de lenguaje porque recorta y simboliza actos y situaciones que son o se convierten en comunes” (Moscovici, 1979:16), esta apuesta permitió ser una vía para comprender la subje- tividad individual y colectiva, de ahí que se asumió una perspectiva procesual (Banchs, 1999).

El universo de estudio se conformó por 30 docentes de educación secundaria; los instrumentos para recabar la representación social fueron un cuestionario cerrado, un ejercicio de asociación de palabras y una entrevista cerrada. El tratamiento del cuestionario cerrado se realizó en SPS, la asociación de palabras se procesó con redes semánticas y la información de la entrevista cerrada se sistematizó mediante un análisis de contenido.

Se ubicaron dos tipos de representaciones sociales sobre la evaluación docente. La primera asociada a valoraciones de tipo negativo, las cuales se ven nutridas por el contexto de tensión por el que atraviesa la educación básica. Los maestros refieren a la evaluación como una simulación y acciones que desvalorizan la profesión docente. Por otro lado, una representación social con valoraciones de corte positivo, influenciada y relacionada con la práctica cotidiana del maestro, donde se significa a la evaluación docente como un proceso de mejora en el desempeño en el aula.

Referencias

Banchs, María Auxiliadora (2000), ”Aproximaciones procesuales y estructurales al estudio de las representaciones sociales”, en Papers on Social Rrepresentations., volumen 9, pages 3.1-3.15.

Moscovici, Serge (1979), El psicoanálisis, su imagen y su público, Buenos Aires, Huemul.

Representaciones sociales de excelencia en académicos y estudiantes del posgrado universitario: análisis del campo de representación

Olivia Mireles Vargas [1]

[1] *Instituto de Investigaciones Sobre la Universidad y la Educación, UNAM (IISUE, UNAM) – Edificio del IISUE, 4 Piso Circuito Cultural Universitario, Ciudad Universitaria, Coyoacán 04510, Ciudad de México, Mexique*

A partir de 1991 el posgrado en México inició un proceso de transformación, el discurso de la excelencia y la calidad, llegó a través de la política instrumentada por el Consejo Na- cional de Ciencia y Tecnología (CONACYT). Estas modificaciones impactaron las formas de operar este nivel de estudios, por ende las prácticas y el pensamiento de sus actores. De ahí nació el interés por indagar estas cuestiones, pero desde una perspectiva que mostrara no solo el ámbito macro-social de la política plasmada en programas gubernamentales o cambios en la normatividad universitaria sino que permitiera acceder al mundo que los actores construyen de manera cotidiana. Para ello, se recuperó el marco teórico de las representaciones sociales con el planteamiento original de Moscovici (1979) y las aportaciones de Jodelet (1986). Así, el objetivo de la investigación es conocer la representación social de excelencia académica en los actores del el posgrado universitario. En la metodología se optó por un enfoque procesual. Se consideró como informantes a investigadores, profesores y estudiantes de cuatro programas de posgrado a quienes se les aplicó un ejercicio de asociación de palabras, un cuestionario abierto y una entrevista semi-estructurada. Los hallazgos que se presentan en esta ponencia se organizan en torno a la dimensión campo de representación, se muestra el núcleo figurativo y las categorías semánticas. Asimismo se presenta el significado global en el que se exponen las relaciones entre los elementos encontrados en la representación. Todo esto obtenido a través del análisis de la asociación de palabras mediante la técnica de redes semánticas naturales y el análisis de las entrevistas realizadas. Se muestra que la evaluación es el eje principal sobre el cual se edifica esta construcción social, desde ahí se cimentan los juicios, apreciaciones y valoraciones de lo que es, no es, o debería ser la excelencia académica. Para los actores del posgrado la excelencia: es investigación de calidad que se concreta en publicaciones; no es ”ir a buscar puntos”; y debería ser originalidad, utilidad y honestidad en el trabajo académico.

Referencias

Jodelet, Denise (1986). ”La representación social: fenómenos, conceptos y teoría”, en S. Moscovici (coord.), Psicología Social II. Barcelona: Paidós, pp. 469-506.

Moscovici, Serge (1979). El psicoanálisis, su imagen y su público. Buenos Aires: Huemul. Intervenant

Représentation sociale de la Qualité de vie au travail: écart entre idéalisation et perception, une étude empirique

Edith Sales-Wuillemin [1], Julien Chappe [2], Brigitte Minondo-Kaghad [2], Fabrice Gabarrot [2], Pierre De Oliveira [2], Lucie Finez [2], Nathalie Cartierre [2]

[1] Laboratoire de Socio-Psychologie et Management du Sport (SPMS) – Université de Bourgogne – Faculté des Sciences et du Sport BP 27877 21078 DIJON Cedex, France [2] Laboratoire de Socio-Psychologie et Management du Sport (SPMS) – Université de Bourgogne : EA4180 – Faculté des Sciences et du Sport BP 27877 21078 DIJON Cedex, France

Introduction : Depuis le début des années 2000, dans les médias, ainsi qu'au sein des organisations de travail, l'intérêt pour la Qualité de Vie au Travail (QVT) ou Quality of Working Life (QWL) ne cesse de grandir. Cet intérêt se concrétise au sein des organisations professionnelles en 2013 par la signature de l"'Accord National Interprofessionnel vers une politique d'amélioration de la QVT et de l'égalité professionnelle". Les études en psychologie sociale et en psychologie du travail portent essentiellement sur les facteurs permettant d'améliorer la motivation et l'implication ou l'engagement de l'individu au travail (e.g. Gospel, 2003 ; Desrumaux, Vonthron & Pohl, 2011 ; Desrumaux, Pohl & Vonthron, 2012 ; Collange, Bellinghausen, Chappé, Saunder & Albert, 2013...). Il est par exemple testé l'impact de variables psychologiques (e.g., Hackman et Oldham, 1976) comme le sens attribué au travail, le sentiment de responsabilité, et la connaissance des résultats de sa performance au travail. D'autres travaux plus récents élargissent la problématique en mesurant l'impact de la représentation que l'individu a de sa qualité de vie au travail (Trist, 1978 ; Bergeron, Léger, Jacques & Bélanger, 1986 ; Sirgy, Efraty, Siegel & Lee, 2012). Mais ces travaux n'ont pas pour objectif direct de mesurer le contenu, la structure ou les dimensions de la représentation sociale de la QVT, et les échelles de mesure utilisées présentent une grande hétérogénéité (Tavani, Lo Monaco, Hoffmann-Hervé et al. 2014). Dans cet ensemble de recherches, aucune ne prend en compte l'impact de l'écart existant entre la représentation que les salariés ont de leur QVT actuelle (Perceived-QVT) et l'image qu'ils ont d'une QVT idéale (Idealized-QVT). Or, cette analyse est indispensable lorsque l'on cherche à analyser les différences de représentation (Chan- dranshu, 2012). C'est l'objet de la présente étude.

Dispositif : Le recueil s'est déroulé en 2 phases. Durant la première phase 35 entretiens semi-directifs ont été conduits auprès de salariés (20 Femmes et 15 Hommes, âge moyen = 34,8 ans) afin de repérer les dimensions sur lesquelles repose la représentation de la qualité de vie au travail. Ces entretiens ont fait l'objet d'une analyse thématique. L'analyse confirme la présence de 6 dimensions différentes dans la perception de la QVT (Environnement de travail, Tâches et aménagement du temps de travail, liens entre vie professionnelle et vie personnelle, relations sociales au travail, reconnaissance et soutien organisationnel, évolution professionnelle). Durant la deuxième phase 185 salariés (112 Femmes et 73 Hommes, âge moyen = 36,38 ans) ont été interrogés grâce à un questionnaire de Qualité de vie au travail en deux parties. La première permettait d'introduire la Variable Indépendante de cette étude : l'écart entre la QVT perçue et ressentie. Pour ce faire, les 6 dimensions identifiées lors de la première phase de l'étude ont été testées. Deux consignes ont été utilisées pour cette première partie du questionnaire. La première introduisait les items relatifs à la QVT perçue (" Dans votre travail actuel, vous avez : ...). Les réponses étaient mesurées grâce à une échelle de type Lickert en 5 points allant de 1 " Jamais " à 5 " Tout le temps ". La deuxième consigne était utilisée pour introduire ces mêmes items en relation avec la QVT idéale (" En général, à quel point jugez-vous inutile/utile pour une bonne qualité de vie au travail : ... "). Les réponses étaient mesurées grâce à une échelle de type Lickert en 5 points allant de 1 totalement inutile à 5 totalement utile. La deuxième par- tie du questionnaire introduisait la Variable dépendante. Elle permettait d'effectuer la mesure de la QVT perçue grâce à l'échelle standardisée de qualité de vie au travail (QoWl, Ltd, 2011 validation française : Franck Zenasni. WRQoLv22). Cette échelle copyrighté

se présente en 23 items (3 inversés) et 6 dimensions (satisfaction, stress, conditions de travail, contrôle du tra- vail, équilibre vie personnelle et vie professionnelle, Bien-être), au travers de la consigne" Dans quelle mesure êtes-vous d'accord avec les phrases suivantes ? ". Les réponses sont mesurées grâce à une échelle type Lickert à 5 points allant de 1 "pas du tout d'accord " à 5 " tout à fait d'accord ".

Résultats : L'alpha de Cronbach réalisé sur la première partie du questionnaire QVT perçue est de $\alpha = .78$ et QVT idéale est de $\alpha = .89$. Celui réalisé sur les réponses au deuxième questionnaire WRQoLv22 est de $\alpha = .92$. L'analyse des réponses faites au moyen d'une régression multiple montre que plus l'écart entre la QVT « Idéale » et la QVT « perçue » est élevé, plus le score de QRQoL est faible ($p < .05$).

Conclusion : les résultats sont discutés d'une part en regard de l'intérêt de la mesure de la QVT pour l'analyse du bien-être au travail ; et d'autre part en relation avec la problématique des méthodes de recueil des représentations sociales.

Mots-Clés: représentations sociales, qualité de vie au travail, méthodes

Agir sur les choix d'orientation des étudiants vétérinaires en transformant leurs représentations socio-professionnelles et socio-spatiales : test d'un dispositif pédagogique utilisant le conflit socio-cognitif

Sylvain Dernat [1], Amandine Verchere [2], Arnaud Simeone [3], Sylvie Lardon [4]

[1] UMR «Mutations des activités, des espaces et des formes d'organisation dans les territoires ruraux» (UMR Métafort) – VetAgro Sup, Institut national de la recherche agronomique (INRA), AgroParisTech, Institut national de recherche en sciences et technologies pour l'environnement et l'agriculture - IRSTEA (FRANCE) – UMR Métafort, VetAgro Sup, 89 avenue de l'Europe, 63370 Lempdes., France [2] Institut des Sciences et Pratiques de l'Education et de la Formation (ISPEF) – Université Lumière - Lyon II – ISPEF - Université LYON 2 - 86, rue Pasteur 69365 LYON Cedex 7, France [3] Groupe de Recherche en Psychologie Sociale (GRePS) – Université Lumière - Lyon II : EA4163 – Laboratoire GRePS (EA 4163) Institut de Psychologie – Université Lyon 2 Bâtiment L centre (1er étage) 5 avenue P. Mendès-France 69676 – Bron (France), France [4] UMR «Mutations des activités, des espaces et des formes d'organisation dans les territoires ruraux» (UMR Métafort) – Institut national de recherche en sciences et technologies pour l'environnement et l'agriculture - IRSTEA, VetAgro Sup, Institut national de la recherche agronomique (INRA), AgroParisTech – UMR Métafort , VetAgro Sup, 89 avenue de l'Europe, 63370 Lempdes, France

En France, la pratique vétérinaire connait depuis une trentaine d'années une baisse impor- tante de vétérinaires ruraux. Le choix par les étudiants de la spécialité vétérinaire au cours du cursus de formation semble être un déterminant essentiel de cette situation. Même si l'évolution sociodémographique de la population étudiante observée depuis une trentaine d'année semble corrélée à la diminution des choix d'orientation vers cette spécialisation, plusieurs recherches soulignent que la seule prise en compte des caractéristiques sociologiques n'est pas suffisante pour l'expliquer. D'autres recherches ont essayé d'apporter de nouveaux éléments de compréhension en s'appuyant sur les représentations que les étudiants pouvaient avoir de leur future profession et/ou de leur territoire d'installation (Dernat, 2016 ; Dernat & Siméone, 2014 ; Dernat & Siméone, 2016). Elles soulignent le rôle important joué par les caractéristiques du territoire de travail et de vie dans les choix de carrière des étudiants vétérinaires. En particulier, elles montrent que la représentation socio-professionnelle du vétérinaire rural est liée en réseau à celle socio-spatiale du territoire rural (Dernat, 2016 ; Dernat & Siméone, 2016). Sur la base de ces résultats, le but de la recherche présentée ici est de tester un dispositif destiné à favoriser chez les étudiants le choix de la filière rurale, par la transformation de leurs représentations. Plus précisément, il s'agit de transformer la représentation socio-professionnelle du vétérinaire rural chez les étudiants vétérinaires en intervenant sur leur représentation socio-spatiale du territoire rural, et ceci à l'aide d'un dispositif pédagogique favorisant un conflit socio-cognitif (Doise et Mugny, 1981 ; Doise, 2013). Ce dispositif est une adaptation du Jeu de territoire (Lardon, 2013), initialement conçu pour effectuer des diagnostics prospectifs dans le développement territorial. Il permet aux participants de confronter leur représentation d'un territoire, et les amène à créer une vision partagée de celui-ci. Ce dispositif a été testé auprès de 12 étudiants, comparés à 12 autres constituant un groupe témoin. Des entretiens semi-directifs visant à analyser la transformation éventuelle des représentations (Markova & Orfali, 2005) ont été menés avant et après le Jeu de territoire auprès des 24 étudiants. Conjointement, les interactions entre les participants lors du jeu ont été vidéo-enregistrées à découvert. Les données obtenues ont été analysées par analyse de contenu et textuelle (IRAMUTEQ) pour les entretiens et à l'aide d'un logiciel d'analyse des réseaux sociaux (PAJEK) pour les observations. Les résultats soulignent que si les 24 étudiants ne se distinguent pas lors du pré-test, ce n'est plus le cas lors du post-test. De fait, les étudiants du groupe témoin n'ont majoritairement (11/12) pas modifié leur représentation (toujours focal- isée sur les actes vétérinaires sans prise en compte des territoires), alors que ceux ayant participé au Jeu ont tous plus ou moins intégré des éléments du territoire dans leur représentation de l'activité de vétérinaire rural. Néanmoins, ces résultats

soulignent aussi que le déroulement des interactions lors du jeu a un poids très significatif sur l'intégration plus ou moins grande par les étudiants des caractéristiques du territoire rural dans leur représentation socio-professionnelle du vétérinaire rural.

Mots-Clés: Représentation socio, professionnelle, Représentation socio, spatiale, Réseau de représen- tations, Conflit socio, cognitif, Dispositif pédagogique

Representações sociais de docência na educação infantil compartilhadas por professores(as) que atuam no interior da paraíba

Kiara Costa [1], Licia Maia [1]

[1] *Universidade Federal do Pernambuco (UFPE) – Brésil*

O estudo que apresentamos é um recorte da pesquisa de Doutorado que estamos desenvolvendo. A pesquisa analisa o que pensam os(as) professores(as) da Educação Infantil em 5 cidades do interior do estado da Paraíba sobre a docência nesta etapa da Educação Básica. Nesta ap- resentação, discutimos a visão dos(as) professores(as) sobre a docência na Educação Infantil a partir do Questionário de Associação Livre de Palavras realizado, cujo termo indutor foi Ser pro- fessor(a) na Educação Infantil. O discurso político educacional em torno da Educação Infantil, reconhecida como primeira etapa da Educação Básica no Brasil, tem se constituído foco de maior interesse dentro das discussões acadêmicas e políticas no país, acompanhada do crescimento, tanto em relação às pesquisas acadêmicas, quanto no que tange a regulamentação e diretrizes orientadoras desta etapa. Alguns autores a exemplo de Azevedo (2013), Oliveira (2011), e Kishi- moto (2004), indicam a preocupação com a formação e profissionalização do docente que atua com as crianças, e da construção de sua identidade profissional. A preocupação sobre a formação e atuação docente, elencada pelos autores, se explica a partir de um panorama ainda muito in- cipiente de pesquisa ao tratarmos do tema. O conceito de Docência de acordo com Veiga (2008), está relacionado com o trabalho dos professores entendendo-se este como um conjunto de funções que realizam e não se limitando apenas a atividade de ministrar aulas. Dávila (2008) por sua vez, acredita que o entendimento do conceito de Docência é complexo, e que está assentado na construção social da contemporaneidade sobre a profissão de professor. Apoiados na teoria das Representações sociais e ancorados na abordagem do núcleo central de Abric (1994, 2001, 2003), entendemos a representação como ”[...] um conjunto organizado de opiniões, de atitudes, de crenças e de informações referentes a um objeto ou a uma situação” (2001, p.156). Abric (2003) defendia que toda representação se estrutura em torno de dois sistemas, o central e o periférico. Para haver uma transformação nas representações, é necessária alguma alteração significativa no sistema central. Ao analisar as evocações dos(as) professores(as) da Educação Infantil, identi- ficamos três dimensões de significância: profissional, afetiva e identitária. Dentre as categorias elencadas, a predominância maior de evocação se encontra na dimensão afetiva aproximando as representações sociais de Ser professor(a) na Educação Infantil dos(as) professores(as), com uma figura amorosa próxima a imagem materna. Em destaque, aparece a palavra amor, o que para Kramer (1982) significa que esta visão da Educação infantil se aproxima de um modelo de educação compensatória para as crianças, já superado nas propostas da política educacional em vigor e que concorre com uma política de valorização profissional via profissionalização docente.

Mots-Clés: Representações Sociais. Educação Infantil. Profissionalização.

Representacões sociais construidos nos relocões ambientais das populações do campo na Amazônia, norte do Brasil

Alessandra Alê [1]

[1] *Instituto Federal Do Pará (IFPA) – Rua: antiga Estrada de Ferro, Bairro Vila Sinhá / Município de Bragança-Pará, Brésil*

O artigo intitulado Representações Sociais no contexto da formação de Professores do Campo na Amazônia, norte do Brasil, faz parte das inquietações de um estudo voltado para pesquisa no cenário da Educação do Campo, mas especificamente, no nordeste paraense. Com objetivos de analisar as representações construídas pelos educadores/egressos sobre o Curso de Licenciatura em Educação do Campo e fomentar contribuições no âmbito da formação de professores para as escolas do campo nas comunidades amazônidas. Trata-se de um estudo ancorado no referencial teórico metodológico das Representações Sociais sob o enfoque moscoviciana da Psicologia So- cial, visto como, uma ”modalidade de conhecimento particular que tem por função a elaboração de comportamentos e a comunicação entre os indivíduos”, segundo Moscovici (1978, p.26). Para analisar a produção dos sentidos e significados que são compartilhadas pelos educadores sobre o Curso de Licenciatura em Educação do Campo e suas contribuições para prática pedagógicas nos campos amazônidos, recorremos aos dois processos das representações sociais: objetivação e an- coragem que ”indicam a maneira como o social transforma um conhecimento em representação e como esta representação transforma o social”, conforme Jodelet (1992, p. 367). O referido curso é ofertado por várias Instituições Públicas de Ensino Superior no Brasil para educadores que atuam no campo. Tais inquietações permitem-nos trilhar nas representações sociais dos professores do campo que tiveram oportunidade de concluir o Curso de Licenciatura em Educação do Campo, por meio de um estudo qualitativo do tipo exploratório/explicativo na perspectiva de Robert Bogdan e Sari Biklen (2013), da Observação Participante e Entrevistas Semiestruturada, como técnica de recolha de dados. A análise dos dados se baseou na técnica de análise de conteúdo categorial na perspectiva de Lauren Bardin (1977). A fundamentação teórica está baseada es- pecialmente em Caldart (2002), Moscovici (1978), Jodelet (1998), Nóvoa (1995) e Freire (1983). Com base no processo formador das representações, como afirma Moscovici (1984: 20-27), ”o propósito de todas as representações é o de transformar algo não familiar, em familiar”. Os resultados desse estudo possibilitou-nos constatar que as representações sociais dos educadores sobre o curso de Licenciatura em Educação do Campo se inscrevem em significados e sentido que revelam que a formação específica voltada às necessidades dos povos do campo tem contribuído com conhecimentos e processos de aprendizagem que contribuem para prática pedagógica nas escolas do campo; avaliam positivamente a metodologia da formação na Pedagogia da Alternân- cia,. Portanto, as representações sociais dos educadores são importantes, pois que, apontam essa formação como positiva e necessária para (re)pensar e inovar as práticas pedagógicas, bem como, ajuda a compreender a dinâmica social e política de ser e viver dos sujeitos do campo. Assim sendo, a formação inicial e continuada de professores em Educação do Campo é fundamental para as mudanças do cenário educacional das escolas do campo no contexto da Amazônia.

Mots-Clés: Educação do Campo – Representação Social – Formação Profissional

Gerard Duveen's work and the epistemology of social representations: Towards a genetic social psychology

Charis Psaltis [1]

[1] *University of Cyprus [Nicosia] (UCY) – University House "Anastasios G. Leventis" P.O. Box 20537, 1678 Nicosia, Chypre*

Serge Moscovici, a few years before his death discussing the impact of Gerard Duveen's work stated that Duveen offered a body of work on which we need to reflect further. In this talk i will discuss the main thrust of this work and argue that this body of work was groping towards the formation of an epistemological framework for Social Representations Theory. This epistemological framework is build by critically engaging not only with the work of Piaget and Moscovici but also with the social developmental work of the social Genevans and it gives social representations a critical edge which is improtant for the way social sciences today can face the major problems of our times in post-conflict societies as well as the worrying emerging political trends in the western world.

Mots-Clés: Epistemology of social representations, Gerard Duveen, Piaget, Genetic Social Psychol- ogy

The Social Representations of Professors and Tutors of a Brazilian Distance Education Program in Biological Sciences

Felipe Oliveira [1], Maria Bianconi [1]

[1] Instituto de Bioquímica Médica - Universidade Federal do Rio de Janeiro (IBqM/UFRJ) – Av Carlos Chagas Filho, 373 Prédio CCS - Bloco E - sala 27B, Brésil

The Center of Distance Education of Rio de Janeiro (CEDERJ) is a consortium of six public Universities created in 2000 with the intent to offer higher education courses of excellence and gratuity to a broad audience in the State of Rio de Janeiro, Brazil. It offers 15 different under-graduate courses in 33 locations spread in Rio de Janeiro State. Biological Sciences with major in Teaching (BST) is offered in 19 different locations where the students attend some lectures and laboratory classes. In this work, we evaluated the social representations of Professors and Tutors responsible for the BST course on the seven facilities linked to the Federal University of Rio de Janeiro (UFRJ). The Moscovici's theory (1978) of social representations was used. The data was gathered through semi-structured interviews following the concurrent triangulation method from August 2015 to April 2016 after approval by the Human Research Ethics Committee of UFRJ. Five Professors and 28 tutors participated after filling a free and informed consent form. Individual interviews of 15-25 min were recorded and transcribed. The qualitative data were analyzed as the percent of the total of answers and qualitative data, according to Bardin (2010). While the Professors are responsible for a discipline, acting in the management and decision making by distance, tutors act directly with the students, taking questions and performing the laboratory classes. The opinion of both groups about this educational system is very similar. Both Professors and tutors believe that CEDERJ allows a democratization of the higher ed- ucation, granting a high quality College degree for students that live far from the University campus. They describe the students as a working fellow that can get a degree without the need to attend on-site lectures. They also agree that the students develop more independence and autonomy as compared to those from the presential system of education. The disadvantages of this course is related to the lack of face-to-face interaction between colleagues and Professors as well as the difficult adaptation to a blended learning system in the first two semesters. Labo- ratory classes are also more scarce in CEDERJ as compared to the presential course. Although the Professors give the same importance to the degree obtained in either system (presential and distance education), the tutors feel that the students will not have the same job opportunities in the future. We can conclude that the Professors have a similar view of the BST course from CEDERJ, considering a high quality and flexible program that provides democratization on the enrollment in a College degree course. The tutors seem to find a difference between the distance and on-site BST courses, an opinion not shared by the Professors.

Reference

Bardin, L. L'analyse de contenu. Paris: quadrige, Puf.

Moscovici, S. A representação social da psicanálise. Rio de Janeiro: Zahar, 1978.

Mots-Clés: Distance Education, Blended Learning, Tutoring

Rôle des représentations sociales dans les pratiques professionnelles d'accompagnement de type coaching et rôle du contexte : l'exemple du lieu de pratique

Jean Yves Beroud [1], Christine Poplimont [1]

[1] Apprentissage, Didactique, Evaluation, Formation (UMR ADEF) – INRP, Université de Provence - Aix-Marseille I – CASE 49 3, Place Victor Hugo 13 331 Marseille Cedex 03, France

Cette contribution propose d'interroger le choix du lieu dans le contexte de l'accompagnement de type coaching comme un élément signifiant d'une posture d'évaluateur. Si l'accompagnateur/coach est un praticien de l'évaluation (Vial, Mencacci, 2007) et qu'il est " agi " par son système de références alors nous émettons l'hypothèse que le choix du lieu est un élément signifiant de sa posture. C'est-à-dire que recueillir du discours représentationnel sur le lieu nous permet de caractériser des postures de coach en tant qu'évaluateur. Le lieu "pratiqué" (De Certeau, 1990,p.173) fait partie du contrat d'accompagnement . La question du lieu au sein de la relation éducative en coaching est un sujet pas ou peu traité proportionnellement à la littérature existante. Vial (2007), modélise l'accompagnement professionnel de type coaching au sein de la relation éducative. Le coach permet de faire problématiser par le questionnement, s'ajuste et parie sur les possibles de l'accompagné. Le professionnel accompagne le changement potentiellement disponible présent chez le sujet. Cette conception du changement est mise en perspective avec " l'évaluation située " (Vial, 2012).

Notre recherche s'intéresse à la caractérisation du choix du lieu et de son agencement par le pro- fessionnel de l'accompagnement comme un élément signifiant de la posture d'évaluateur. Dans cette perspective, il nous semble pertinent de modéliser des figures identitaires d'évaluateurs chez les coachs pour comprendre quels types de coach agissent en situation entre logique de contrôle en posture de conseillé et logique d'accompagnement en posture d'accompagnateur professionnel tel que le définissent Vial et Menccaci (2007).

La méthode choisie pour la recherche est expérimentale, plus particulièrement, celle des représen- tations sociales (Moscovici, 1961, Abric, 2011,) avec utilisation des chaines associatives. L'association libre à partir du mot inducteur " coaching " permet les éléments de significations d'un même corpus et par voie de conséquence l'identification de figures identitaires de coach. Notre terrain d'enquête est celui de l'accompagnement professionnel ou coaching au sens le plus large. Notre population cible est celle des accompagnateurs. Nous nous sommes tournés vers un échantillon de cinquante accompagnateurs/coachs. Nous avons traité les données par analyse de contenu (Bardin, 2014).

La modélisation des résultats s'appuie sur les registres de pensée de l'évaluateur (Vial, 2012). Notre recherche montre que le choix du lieu est un élément du dispositif significatif dans le pro- cessus d'évaluation de l'accompagnateur pour servir les buts de l'accompagné.

Références

Abric, J.-C. (2011). Pratiques sociales et représentations. Paris : PUF.

Bardin, L. (2011). L'analyse de contenu. Paris : PUF.

De Certeau,M. (1990). L'invention du quotidien 1 - Arts de faire. Paris : Gallimard.

Moscovici, S. (1961). La psychanalyse, son image et son public. Paris : PUF.

Vial, M.,Capparos-Mencacci, N.(2007). L'accompagnement professionnel ? Méthode à l'usage des praticiens exerçant une fonction éducative. Bruxelles : De Boeck.

Vial, M. (2012). Se repérer dans les modèles de l'évaluation : histoire, modèles, outils. Bruxelles : De Boeck.

Mots-Clés: accompagnateur professionnel, pratiques professionnelles, contextes, représentations sociales.

Représentations sociales sur l'évaluation en français et anglais, langues étrangèress, au Mexique: implications pour l'enseignement

Noëlle Groult [1]

[1] *Centre d'Enseignement de Langues Etrangères (DLA /CELE) – Circuito Interior s/n Ciudad Universitaria, Romero de terreros, Coyoacan 04510 Mexico DF, Mexique*

L'évaluation étant une des étapes cruciales du processus d'enseignement apprentissage, nous avons mené plusieurs recherches à ce sujet au Centre d'Enseignement de Langues Etrangères (CELE) de l'Université Nationale Autonome du Mexique (UNAM). Cette institution est l'une des plus importantes de son genre au Mexique: Elle reçoit une moyenne de 5000 étudiants par semestre qui suivent des cours de 16 langues différentes. L'anglais et le français sont les plus demandées. Bien que le Centre en soi ait des lignes directrices générales quant aux méthodologies d'enseignement, il existe bien évidemment des différences et des particularités dans chaque département. Nous avons fait des recherches quant aux représentations sociales des professeurs et des étudi- ants d'anglais et de français sur l'évaluation en classe de langues étrangères. Nous avons travaillé avec 25 professeurs de chaque langue et un total de 250 étudiants pour l'anglais et le français. Nos objectifs étaient de détecter et analyser les représentations des sujets; vérifier si elles coin- cidaient, d'une langue à l'autre et d'un groupe de sujets à l'autre; nous voulions aussi savoir si les représentations correspondaient aux pratiques en classe et si elles étaient compatibles avec les évaluations officielles. Nous sommes parties des hypothèses que l'âge, le sexe, la formation, les années d'expérience (pour les professeurs), les études en cours (pour les étudiants) pouvaient influencer les représentations des sujets.

Nous présenterons un bref panorama de l'institution, la méthodologie qualitative que nous avons suivie, dans une approche plutôt processuelle. En effet, nous avons appliqué différents question- naires à réponses ouvertes et fermées, type Likert, un exercice d'association libre et des entretiens. Nous avons analysé les données trouvées à l'aide de l'analyse de données et du discours. Nous montrerons les instruments utilisés, le profil des sujets ainsi que les résultats obtenus. On verra qu'il ya effectivement des coïncidences mais aussi des différences. En conclusion, nous réfléchirons sur les implications que les repésentations détectées peuvent avoir sur les méthodologies d'enseignement et les perceptions qu'elles reflètent sur les deux langues.

Références

Abric, J.C. 1994. Pratiques sociales et représentations. Paris: PUF.

Banchs, M.A. 2000. Aproximaciones procesuales y estructurales al estudio de las representaciones sociales. Papers on Social Representations.Vol. 9,3.1-3.15.

Bardin, L. 2003.L'analyse de contenu et de la formedes communications. Dans Moscovici, S. & F. Buschini. Les méthodes des sciences humaines. Paris: PUF, 243-270.

Moliner, P. 2001. La dynamique des représentations sociales. Grenoble: PUG.

Moore, D. 2001. Les représentations des langues et leur apprentissage: itinéraires théoriques et trajets méthodologiques. Paris: Didier.

Piña, J.M. & J. Cuevas. 2004. La teoría de las representaciones sociales. Su uso en la investigación educativa en México. Perfiles educativos, Vol.XXVI, no. 105-106, 102-124.

Mots-Clés: évaluation, langues étrangères, professeurs, étudiants, Mexico

Jeudi 15 septembre 2016
Friday, September 15
Quinta-feira, setembro 15, 2016
Jueves 15 de septiembre de 2016

Table Ronde
Round Table
Mesa Redonda
Mesa Redonda

Tensions et phénomènes représentationnels en contexte méditerranéen

Dorra Ben Alaya [1], Ida Galli [2], Hallouma Cherif [3], Xenia Chryssochoou [4]

[1] Université de Tunis El-Manar, ISSHT (UTEM) – 26, Av. Darghouth Pacha, 1007, Tunis., Tunisie [2] Università degli Studi di Napoli "Federico II" (Università degli Studi di Napoli "Federico II") – Vico Monte di Pietà, 1 80138 - Napoli, Italie [3] Université d'Oran (Université d'Oran) – Algérie [4] Panteion University of Social and Political Sciences (Panteion University of Social and Political Sciences) – 136, Syngrou Ave 17671 Athens, Greece, Grèce

Le questionnement sur les phénomènes représentationnels gagne à être déduit des problématiques sociétales auxquelles sont confrontés les groupes, les communautés et les institutions. Ceci nous paraît d'autant plus opportun que des collectifs sont non seulement traversés des mêmes crises du fait de la mondialisation des enjeux et des conflits, mais qu'ils partagent également un certain héritage historique et culturel insuffisamment pris en compte à notre sens, dans la recherche sur les représentations sociales. Autant on tient compte dans les recherches, des sit- uations sociales ou de contextes locaux (sociologiques, politiques, économiques...), autant une perspective tenant compte d'un contexte plus global, impliquant une perspective empruntant davantage à l'anthropologie ou à la psychologie culturelle, manque souvent en tant que point de départ des questionnements en amont, et en tant que cadre heuristique en aval. Ainsi, nous souhaiterions dans le cadre de ce symposium, présenter un ensemble d'études et de réflexions sur des phénomènes représentationnels dans une perspective particulière : celle de leur contextualisation dans une aire géographique et un espace symbolique et culturel, particuliers. Italie, Grèce, Algérie, France et Tunisie, se partagent en partie, le pourtour d'une mer, elle-même objet d'élaborations symboliques, un contexte marqué de riches pans de l'histoire en grande partie entremêlés, mais aussi, une conjoncture contextuelle en grande crise. Le pourtour méditerranéen constitue aujourd'hui non seulement une zone géographique caractérisée par des enjeux particuliers, mais renvoie également à une dimension où se confrontent des entités sym- boliques telles que le Nord et le Sud, l'Est et l'Ouest, l"' Orient " et l"' Occident ", l'Europe et le Monde Arabe,... lieu d'un limes à la fois géographique et imaginaire où se jouent plusieurs tragédies contemporaines (radicalisation, immigration clandestine, afflux de réfugiés, menace ter- roriste, montée de l'extrême droite, crise de la la 'icité et des droits de l'homme, crise économique, place face et dans l'Europe...).

Sans vouloir être aveugle à la fragilité de toute définition visant à décrire une quelconque spécificité méditerranéenne (tentée toutefois par certains comme Davis, 1977)[1], on peut citer, à titre illustratif, les travaux de Bourdieu (1970 ; 1998)[2], qui a fait un détour par la société kabyle pour donner un éclairage de la domination masculine en général, selon un modèle applicable aux sociétés du nord de la méditerranée. De manière générale, système de parenté et d'alliances matrimoniales, système de protection ou encore la question de l'honneur, constituent de grands thèmes présentant des traits communs à l'aire méditerranéenne (Bonte, 2012)[3].

Nous espérons qu'en réunissant les quatre contributions qui vont suivre dans un même espace d'échange (très méditerranéen), nous puissions avoir des éclairages croisés des problématiques actuelles qui nous préoccupent, et permettre en définitive de poser de nouveaux questionnements sur les processus de la pensée sociale en contexte.

Références

Davis, J. (1977). People of the Mediterranean. An Essay on Comparative Social Anthropology, Londres : Routledge & K. Paul.

Bourdieu, P. (1970). Esquisse d'une théorie de la pratique, précédé de trois études d'ethnologie Kabyle, Genève : Droz.

Bourdieu, P. (1998). La domination masculine, Paris : Editions du Seuil

Bonte, P. (2012). La méditerranée des anthropologues. Permanences historiques et diversités culturelles, In R. Abdellatif et al. (Ed.), Construire la Méditerranée, penser les transferts culturels, Munich : Oldenbourg Verlag, p. 162-193.

Mots-Clés: Méditerranée, représentations sociales, Italie, Tunisie, Algérie, Grèce

Social representations of economic crisis in Greece, Italy and Romania. A cross-cultural approach in the framework of the Central Nucleus Theory.

Ida Galli (University of Naples "Federico II", Naples, Italy), Roberto Fasanelli(University of Naples "Federico II", Naples, Italy), Maria Geka (Aristotle University of Thessaloniki, Thessaloniki, Greece), Luminita Iacob (University of Iasi "Al.I. Cuza", Iasi, Romania) & Anna Liguori (University of Geneve, Geneve, Suisse)

Data discussed comes from an International study realized starting from 2009 to 2015 (in different European countries (France, Greece, Italy and Romania) among the activities of the "Mediterranean Center for the study of Social Representaions (CeMeRS)" of Naples (Galli, Markova, Bouriche, Fasanelli, Geka, Iacob, & Iacob 2010). The aim of the study was to investigate how culture and expertise of a complex phenomenon, the economic crisis, influence the construction of different social representations. In order to analyse the "naïf theories" elaborated by the common sense with regard to the economic thinking and acting (Roland-Lévy, Pappalardo Boumelki, & Guillet, 2010), the research has been conducted inside the theoretical framework of Social Representation Theory (Moscovici, 1984). By interviewing French, Greek, Italian and Romanian subjects belonging different social groups, we examined how "expert" and "lay" people face this unfamiliar phenomenon. Inspired by the Structural Approach (Abric, 2003; Flament, 1962), which consider SRs as constituted of two parts, a structure and a content, data were collected through a multi-method strategy (hierarchized evocations method, characterization and multiple choice questionnaires). Four groups of participants (N=120 for each country; n=30 for each group; gender balanced) were employed: university students (second/third year; Faculty of economics), mid-level bank clerks, shopkeepers, and laypeople. Obtained data were treated with rang/frequency and similarity analysis (Vergès, & Bastounis, 2001), as well as mono and multivariate statistical analysis. In this symposium we'll focus on differences between Romanian, Greek and Italian samples. Relationships between culture, group membership and social representations of crisis, as well as on economic behaviors, will be discussed. The main findings demonstrate culture and group membership differences in the ways participants define and foresee strategies to face the crisis.

Keywords: *central nucleus theory, similitude analysis, economic crisis*

References

Abric, J.-C. (2003). La recherche du noyau central et de la zone muette des représentations sociales. In J-C., Abric (Ed.), *Méthodes d'étude des représentations sociales*, (pp. 59-80). Ramonville Saint-Agne : Érès.

Flament, C. (1962). *L'analyse de similitude, Cahiers du Centre de Recherche Opérationnelle*, *4*, 63-97.

Galli I., Markova I., Bouriche B., Fasanelli R., Geka M., Iacob L., & Iacob G. (2010). La représentation sociale de la crise économique dans quatre pays européens. *Les Cahiers Internationaux de Psychologie Sociale*, *87* (3), 585-620.

Moscovici, S. (1984). The myth of the lonely paradigm: A rejoinder. *Social Research,* 51,939-968.

Roland-Lévy, C., Pappalardo Boumelki, F.E., & Guillet, E. (2010). Representation of the financial crisis. Effect on social representations of savings and credit. *The Journal of Socio-Economics*, *39*, 142–149.

Vergès, P., & Bastounis, M. (2001). Towards the Investigation of Social Representations of the Economy: Research Methods and Techniques. In C. Roland-Lévy, E. Kirchler, E. Penz, & C.

Gray, (Eds.) *Everyday Representations of the Economy* (pp. 19-48). Wien: WUV | Universitatsverlag.

Projection de soi dans l'ailleurs : souffrances et représentations. Le cas d'étudiants algériens

Hallouma Cherif & Mohamed Benahmed (Université d'Oran),

Ma communication porte sur les souffrances liées à la difficulté de jeunes algériens à se réaliser dans leur propre pays. Ils se projettent dans des trajectoires différentes, dont celle de quitter l'Algérie pour aller vivre en Europe, parfois au risque de perdre la vie en prenant des voies et moyens informels (el harga). Cet état de fait qui concernait une population de chômeurs sans diplômes, est à présent partagé par de jeunes universitaires.

Pour comprendre cette projection de soi dans l'ailleurs chez des étudiants algériens, surtout quand elle comporte des risques, il me semble important de répondre d'abord à deux questions : Que veulent ils quitter ?et vers quoi pensent ils aller ?

La réponse à ces questions trouve ses informations dans l'approche de la représentation qu'ils se font de l'Algérie et celle qu'ils se font de l'Europe. Qu'est ce que l'Europe ? Et qu'est que l'Algérie ? et quels cheminements de pensées sont élaborés par ces jeunes pour passer d'un espace à un autre ?

Cerner les deux représentations permet de les comparer et de comprendre la trajectoire tracée par chacun au niveau cognitif d'abord.

L'échantillon est composé d'étudiants des deux sexes dont l'âge varie entre 17 et 23 ans.

L'approche qualitative par entretiens semi directifs et focus groups réalisée, s'est déroulée sur trois années, touchant 79 étudiants des deux sexes, de deux universités de l'ouest algérien.

Pour élargir à une population de 300 sujets et cibler le pays d'Europe le plus visé (la France), le choix a porté sur l'approche structurale par évocation hiérarchisée (Abric, 1994 ; 2001 ; 2003) dont le traitement est en cours.

Les résultats nous mettent sur des types de parcours renseignés par des représentations différentes selon le genre et selon le projet affirmé ou le désir ambivalent de « partir »…Les garçons se distinguent des filles, par la prise de risques ,ce qui va orienter la recherche vers entre autre l'analyse de la souffrance de l'identité masculine.

Références

Abric , J .-C.1994. *Pratiques sociales et représentations*. Paris :Presses universitaires de France

Abric , J .-C.2001. L'approche structurale des représentations sociales : développements récents, *psychologie et société,*vol.2,n°4,p81-104

Abric , J .-C. 2003. *Methodes* d'étude des *representations*.Ramonville :ed érès

Mots-clé : Représentation, Algérie, Europe, Harragas, souffrance, genre

Social Representations of the causes of the economic crisis and their anchoring to feelings of relative deprivation, political orientation and implicit theories of intergroup conflict

Xenia Chryssochoou (Department of Psychology, Panteion University of Social and Political Sciences, Athens, Greece), Stamos Papastamou (Department of Psychology, Panteion University of Social and Political Sciences, Athens, Greece), Silvia Mari (Department of Psychology, University of Milano-Bicocca, Italy), Chiara Volpato (Department of Psychology, University of Milano-Bicocca, Italy), Vassilis Pavlopoulos (Department of Psychology, National and Kapodistrian University of Athens, Greece) & Gerasimos Prodromitis (Department of Psychology, Panteion University of Social and Political Sciences, Athens, Greece)

The economic crisis of the recent years struck countries in the European south and produced changes not only to the standards of living but also to the way people viewed the socio-political environment. Faced with this adverse novelty people should give meaning to it in order to be able to face its consequences and act subsequently. Thus, it constitutes a prime object of social

representations (Moscovici 1961/2008). In this paper we present data from two countries, Greece and Italy, that although have been victims of the crisis they have not been under the same treatment from the EU and the IMF. As part of a larger project (involving also France and Portugal), in 2012, we asked opportunity samples of both genders (Greece N= 751 and Italy N= 497) aged 18-83 years old and of different socio-economic backgrounds, their level of agreement with statements produced in the press explaining the causes of the economic crisis. The multigroup level analysis revealed 6 organizing principles of this representation with structural (but not metric) equivalence in the two countries. These principles referred to the depletion of resources, the financial markets, the system of inequalities, the crisis as a strategic plan to increase inequality, overconsumption and incapacity of governments as distinct causes of the crisis. Following the Geneva School on social representations (Doise 1992) we researched the possible anchoring points of these principles. A series of linear regressions looked at the relationship between relative deprivation and vulnerability (sociological anchoring), political orientation (psychological anchoring) and implicit theories of intergroup conflict (social psychological anchoring). The main result is the importance of feelings of relative deprivation in explaining the crisis and in particular the feeling of being in a worse condition than a year ago or than one's parents at the same age and the feeling that mobility is blocked in explaining different organizing principles. These principles were also associated to different political orientations, whereas theories of intergroup conflict, although associated with different principles did not differentiated them. Differences between the two countries will also be presented. The importance of blocked mobility and of loss of one's social position in understanding the causes of the crisis will be discussed.

References

Doise, W. (1992). L'ancrage dans les études sur les représentations sociales. *Bulletin de psychologie*, *45*(405), 189-195.

Moscovici, S. (1961). *La psychanalyse, son image et son public.* Paris: PUF. / Moscovici, (2008). *Psychoanalysis, its image and its public*. Cambridge: Polity.

Les principes organisateurs des représentations relatives à l'ordre social et à la vie collective, à la lumière d'éléments culturels traditionnels, en Tunisie

Dorra Ben Alaya (Université de Tunis El-Manar)

Depuis la chute du régime de Ben Ali début 2011 en Tunisie, la vie sociopolitique se réorganise exigeant des décideurs de consolider le processus de démocratisation et d'instaurer un véritable état de droit. Dans ce contexte, aussi bien les décideurs que la société civile, se heurtent à des problèmes nouveaux tels que la faiblesse de l'engagement citoyen, le manque d'observance des règles régissant l'espace public, la radicalisation, etc., ce qui a poussé les autorités à lancer un certain nombre de projets de recherches en sciences humaines et sociales.

Nous nous trouvons impliqués dans deux de ces grands projets : l'un portant sur la représentation chez les jeunes (18-30 ans), de certains aspects de l'ordre social, l'autre sur ceux de la vie collective.

Des focus-groups ont été menés dans le cadre de ces recherches: 36 pour la première et 17 pour la deuxième, réunissant des participants représentant les deux sexes, différentes régions du pays, tous les niveaux d'éducation (de base/secondaire/supérieur), différents milieux d'origine (rural/urbain), différents niveaux socio-économiques ainsi que l'activité (actifs/chômeurs/inactifs).

L'analyse des corpus de données recueillis fait apparaître :

1) L'existence chez les jeunes, de principes organisateurs distincts organisant les prises de position autour de la conception de la jeunesse elle-même, des libertés individuelles, du rapport à l'autorité, de la position des hommes et des femmes dans la société et de la place accordée au religieux. Il apparaît que les questions qui concernent les fondements

de l'ordre social, donnent lieu à des conceptions inconciliables, comme autant de lieux de tensions. Les phénomènes représentationnels ainsi mis à jour, manifestent l'existence de groupes de jeunes contrastés, définissables selon l'adhésion à des modèles de société fondés sur un certain nombre de principes distincts, et qu'on pourrait désigner par les termes : « libéralisme », « conservatisme », «laïcité», «sacralité», « individualisme » et « matérialisme ».

2) L'existence de postulats de la pensée décelables dans les représentations de l'espace collectif, de la solidarité sociale, de la loi, de l'Etat, de la rétribution et de la société, différents de ceux sur lesquels sont fondées ces notions, d'un point de vue moderne.

Les principes organisateurs et les postulats de base de la pensée ainsi dégagés, sont interprétés en fonction du contexte culturel. Mettre à jour le rôle de ces éléments culturels, permettent à leur tour, de comprendre et d'interpréter les « schèmes étranges » (Flament, 1991) que sont certaines conduites observées dans un contexte tel que celui de la Tunisie d'aujourd'hui, entré dans la modernité mais gardant les traces d'une pensée traditionnelle.

Mots-clés : représentations sociales, ordre social, vie collective, principes organisateurs, culture, Tunisie.

”Representaciones sociales, saberes y prácticas en salud mental: Por una ética de la Inclusión”

Noemi Graciela Murekian [1], Vicente De Paula Faleiros [2], Emmanuelle Jouet [3], Fatima Alves [4]

[1] Maestría en Intervención e Investigación Psicosocial, Facultad de Psicología, Universidad Nacional de Córdoba (MIIPS - UNC) – Argentine [2] Professor da Universidade Católica de Brasília (UCB) – Brésil [3] Chercheure en éducation et santé mentale, Laboratoire de recherche, EPS Maison Blanche ; Centre de Recherche Interuniversitaire Expérience Ressources Culturelles Éducation, Paris 8. (EPS) – Laboratoire de recherche, EPS Maison Blanche ; Centre de Recherche Interuniversitaire Expérience Ressources Culturelles Éducation, Paris 8. – France [4] Universidade Aberta (CEF/UC) – Portugal

Presentación de la Mesa Redonda El campo de la Salud Mental se encuentra interpelado por fuertes desafíos éticos y políticos (OMS, 2013). Su impulso democratizador ha legitimado como destacados actores de los procesos de transformación a ”usuarios”, familiares y miembros de la comunidad. Nuevas leyes definen a las personas con padecimientos psíquicos como sujetos de derecho e instauran un marco norma- tivo cuyos impactos subjetivos y sociales precisan nuevas formas de comprensión psicosocial.

Desde una epistemología de la vida cotidiana, Denise Jodelet ha actualizado los sentidos que comportan tales desafíos al señalar los puntos requeridos de indagación, especialmente, los que ponen en juego el encuentro entre saberes: ”El estudio de las representaciones sociales (...) debería beneficiarse con la contribución de las cuestiones que actualmente se plantean a propósito de la diversidad de saberes y de la emergencia de una nueva categoría: el saber experiencial” (2015: 59).

La igualación del valor epistémico entre pensamiento científico y pensamiento de sentido común, saber experto y saber práctico, anticipada ejemplarmente por Serge Moscovici (1961, 1976), ha acompañado los cambios operados en Salud Mental. En este sentido, desde un compromiso so- cial explícito, contribuyó a crear una epistemología de los saberes postergados e ignorados. En términos de Jodelet: ”(...) estos saberes son muchas veces tácitos, escondidos y no conscientes y deben constituir el objeto de una investigación fundada sobre la explicitación por los sujetos que se manifiestan, invocando las representaciones sociales” (2015: 71). Frente al nuevo orden ético del cuidado y de la educación terapéutica (Jouet & Flora, 2010), el ”saber experiencial” convierte al ”paciente” en un ”especialista” que puede compartir su saber con otros actores intervinientes en su mundo y su contexto de vida particular (Jodelet, 2015: 75).

La presente Mesa Redonda intenta responder a tales desafíos vía el diálogo y debate entre especialistas de Argentina (Murekian), Brasil (Faleiros), Francia (Jouet) y Portugal (Alves, Portugal, Pires). El objetivo es enriquecer el estudio de las representaciones sociales al abordar teórica y empíricamente la producción de saberes en el marco de experiencias de ”reforma psiquiátrica” lati- noamericanas y europeas. Las diversas perspectivas convocadas poseen un común denominador que las hermana: reconocer y analizar críticamente los avatares, vicisitudes y contradicciones que dificultan el cambio profundo de las representaciones de la ”locura”. Cambio que favorecería el ejercicio efectivo de los derechos de las personas con sufrimiento psíquico y su posibilidad de gozar de una vida digna en la comunidad.

Références

Jodelet, D. (2015). O encontro dos saberes. Em: Correia Jesuíno, J.; Mendes R. P., F.; Lopes, M. J. (orgs.): As representações sociais nas sociedades em mudança. Petrópolis, Brasil: Editora Vozes.

Jouet, E. & Flora, L. (2010). Usagers-experts : la part du savoir des malades dans le système de santé. Revue Pratiques de Formation, n. esp. [Cita de Jodelet (2015 : 74)].

Moscovici, S. (1976). La psychanalyse, son image et son public. Paris: PUF. (Primera edición en francés, 1961).

OMS (2013). Plan de Acción sobre Salud Mental 2013-2020. Ginebra, Suiza: Departamento de Salud Mental y Abuso de Sustancias.

La inclusión social de personas con sufrimiento psíquico grave en un proceso de desinstitucionalización

Paula Faleiros (Universidade Católica de Brasília)

La representación social del loco y de la locura tiene la significación de peligro, incapacidad, improductividad, des-razón, enfermedad incurable y más aún, remite a la posibilidad de contagio. El aislamiento del loco en hospicios, clínicas y compartimientos residenciales ha sido la forma como se representa la práctica de intervención en relación a él. El cambio para una práctica de inclusión supone un paradigma teórico-crítico de la salud mental que no ponga el énfasis en el trastorno personal o en la perturbación social, sino que, conforme Basaglia (1985; 2005) y Rotelli (1990; 2008), considere el sufrimiento psíquico como una singularidad de vida. De este modo, la salud mental implica un proceso y una práctica de intercambios sociales con fundamento en la convivencia entre personas consideradas locas o no, junto al reconocimiento de la relación singularidad/alteridad, dispositivos de vida compartidos en lo cotidiano, y de forma especial, la expresión de la libertad por todos los medios, ya sean verbales, artísticos o de movimientos corporales. Desde 2001 existe en Brasilia (Brasil) una ONG, el ”Instituto Inverso de Convivencia Social”, sin fines de lucro, que se define como anti-manicomial y trabaja la desinstitucionalización a través de sus prácticas de inclusión con personas con sufrimiento psíquico grave, moderado o leve.

El objetivo de esta ponencia es pues, mostrar los dispositivos de convivencia y de libertad de los frecuentadores (deliberadamente no denominados como usuarios, pacientes o clientes) de este es- pacio (no estático) con creatividad, arte, expresión de sí mismo, con posesión de la llave, además de actividades de intervención urbana para su valorización como sujeto singular en el contexto social. Se propicia también el aprendizaje desde el sufrimiento, es decir, a convivir y vivir con sus crisis. Una de las formas de expresión de esta práctica teórica, o de teoría práctica, ha sido un video sobre los efectos colaterales del medicamento psiquiátrico, elaborado mediante guión, con escenas y representaciones realizadas por los mismos frecuentadores. Esta práctica, entre otras, muestra que la vida cotidiana de esas personas puede ser vivida y re-significada por medio de la convivencia en un espacio de singularidad/sociabilidad. La inclusión se opone a la exclusión como eje de la acción, dando lugar a un proceso cultural, social y político que le ha hecho decir a una frecuentadora: ”aquí la locura tiene puertas abiertas y la entrada es gratis”. Como resultado de esta práctica, ninguno de los frecuentadores ha sido re-internado en clínicas u hospicios, las familias se reúnen entre sí y los participantes aprenden unos con los otros, sin estigmatización, ex- istiendo la ayuda mutua para lidiar (coping) con las crisis. Dejan así de ser peligrosos, incapaces, improductivos, desrazonables para percibirse con autoestima y poseer una representación de sí mismos con respeto hacia su singularidad y alteridad. La práctica de la ”Inverso” es la puesta en marcha de un paradigma de desinstitucionalización por medio de voluntarios profesionales y de pasantía que participan en la lucha anti-manicomial.

Références

Basaglia, F. (1985). A instituição negada. Rio de Janeiro: Graal. Basaglia, F. (2005). Escritos selecionados em saúde mental e reforma psiquiátrica. Rio de Janeiro: Garamond.

Rotelli, F. (1990). ”A instituição inventada”. In. Nicácio, F. (org). Desinstitucionalização. São Paulo: Hucitec. Rotelli, F. (2008). Che cos’è la salute mentale. In: Rotelli, F., Per la normalitá. Vol. 2. Trieste: Microtesti Collana.

Palabras-clave: desinstitucionalización; libertad y locura; convivencia y singularidad.

Reconnaissance des savoirs des malades : jeux d'ombres et de lumières dans les représentations sociales de la folie.

Emmanuelle Jouet (Laboratoire de recherche, EPS Maison Blanche ; Centre de Recherche Interuniversitaire Expérience Ressources Culturelles Éducation, Paris 8)

La reconnaissance des savoirs des malades (Jouet et al., 2015) a connu, en France, une avancée majeure au travers de l'expression politique et communautaire de la lutte contre le Sida notamment. Au tournant des années quatre-vingt, s'est ainsi effectué le virage de la prise de parole, de la revendication des malades d'une possession de savoirs spécifiques et complémentaires des savoirs médicaux, académiques, cliniques et professionnels (Barbot, 2002). Ce phénomène de prise en compte du Sujet et de ces expériences prévalant à l'existence d'une pathologie et de ses symptômes a alors touché l'ensemble des problématiques et des acteurs du champ de la santé et des maladies.

Le champ de la santé mentale en connaît aujourd'hui des manifestations particulièrement vives : multiplication des associations, financements de programmes qui privilégient les savoirs des personnes vivant avec des troubles psychiques, des diplômes formant usagers et professionnels à l'approche fondée sur le rétablissement (Déchamps-Leroux & Rafael, 2015), professionnalisa- tion de figures nouvelles, comme les médiateur santé pairs, les co-chercheurs, les usagers for- mateurs, mise en avant des témoignages, prises de paroles formatives, et autres manifestations publiques, institutionnalisation de la paire-éducation au travers de structures à financement publics –les Groupes d'entraides mutuelles- ou d'associations entre pairs –Réseau entendeurs de Voix, France....

Il apparaît ainsi qu'un nouveau régime d'engagement est à l'œuvre et se construit de façon contre-culturelle dans le système de santé mentale, revendiquant inclusion sociale et psychiatrie citoyenne. N'existe-t-il cependant pas un paradoxe ici : les personnes qui vivent avec un trouble psychique réalisant un désir de normalisation trouvent au travers ces nouveaux usages, pratiques et figures adossés à des réglementations nouvelles et des avancées politiques (auto-détermination, éducation tout au long de la vie, inclusion sociale,...) une/leur place dans cette société valorisant la diversité. Ils s'écartent dans cette trajectoire des zones de visibilité délétères de la " folie " pour entrer dans l'ombre apaisante de la " normalité ". Cependant, n'y-aurait-il pas un prix à payer à cette reconnaissance des savoirs de la vie quotidienne avec un trouble psychique ? les effets antagonistes de ce mouvement ne seraient-ils pas de renforcer les représentations négatives sur les personnes qui ne suivent pas le même chemin ?

Références

Barbot, J. (2002). Les malades en mouvements. La médecine et la science à l'épreuve du sida. Paris : Balland. Dechamps-Leroux, C. & Rafael, F. (dir.). (2015). Santé mentale : guérison et rétablissement, regards croisés. Montrouge : John Libbey Eurotext.

Jouet, E., Las Vergnas, O., Noël-Hureaux, E. (coord.). (2015). Nouvelles coopérations réflexives en santé. Paris : Editions des Archives Contemporaines.

Mots clés : rétablissement ; inclusion sociale ; normalité ; savoirs expérientiels.

Representações e saberes ignorados, envolvimentos diferenciados na doença mental: para uma nova reconstrução dos sistemas de saúde mental

Fátima Alves (Universidade Aberta, CEF/UC), Sílvia Portugal (Faculdade de Economia/UC, CES), Tiago Pires Marques (Centro de Estudos Sociais/UC)

A nossa comunicação procura contribuir para o conhecimento e compreensão da importância dos saberes e das representações sociais da doença mental. Os estudos qualitativos tendem a tomar como ponto de partida a diferenciação entre leigos (população em geral), cuidadores infor- mais e profissionais, deixando de fora as representações dos próprios doentes/ utentes. Esta forma de construir o objecto reflecte dois pressupostos: 1) uma tripartição rígida de papéis; 2) uma correlação estreita entre papéis e representações. Por outro lado, atribui aos doentes/ utentes uma posição de exterioridade relativamente ao plano das representações sociais e atribui-lhes um estatuto de passividade. Esta comunicação questiona criticamente estes pressupostos e atitude metodológica cruzando análises de três projectos de investigação, centrados, respectivamente, nas racionalidades leigas da população geral, de cuidadores informais e de doentes.

Estes três estudos evidenciam a importância de escutar as vivências em torno da saúde e doença mental e de dar voz aos doentes, seus cuidadores e aos leigos, (suas concepções e soluções, suas múltiplas estratégias de cuidado e lógicas de produção desse cuidado, no reforço da criação de es- paços de autonomia, empoderamento, diálogo e influência) na reconstrução dos sistemas de saúde oficiais. Afirmar a importância das representações sociais e das lógicas leigas na sua qualidade de assessoras da reconfiguração de forças, de saberes e de poderes no contexto da reforma dos sistemas de saúde mental exige que se compreendam os contextos mais amplos onde os modos de produção social da saúde mental se constroem e reconstroem na vida quotidiana, pelos próprios, pelos seus cuidadores informais e pela comunidade envolvente.

Références

Alves, F. (2015), Racionalidades Leigas e Produção Local de Saberes em Saúde, in CARA-148

Pinheiro, G.; Correia, T. (Org.), Novos Temas da Saúde, Novas Questões Sociais, Lisboa: Mundos Sociais.

Alves, F. (2013). Lidar com a doença mental – os sistemas de cuidados e os itinerários ter- apêuticos, in Alves, et. al (Coord.) Saúde, Medicina e Sociedade: uma introdução sociológica. Lisboa: Pactor, Lidel, pp.219-236.

Hespanha, P.; Portugal, S.; Nogueira, C. ; Pereira, J. M.; Hespanha, M-J. (2012). Doença Mental, Instituições e Famílias. Os desafios da desinstitucionalização em Por- tugal. Coimbra: Almedina.

Marcinów, M.; Alves, F. (2013). Thinking Human Weakness - a Comparative Study about Mental Suffering between Portugal and Poland, in Davies, F.; Gonzalez, L. (Eds.), Inter-Disciplinary Press: Oxford.

Marques, T. P. (orgs.) (2013), Experiências à deriva. Paixões religiosas e psiquiatria na Europa (séculos XV a XXI) [Experiences adrift, Religious Passions and Psychiatry in Europe (15th – 21st centuries)]. Lisbon: Cavalo de Ferro.

Marques, T. P. (2010), ”Mystique, politique et maladie mentale. Historicités croisées (France, c. 1830 – c. 1900)”, Revue d’histoire des sciences humaines, 23, 37-74.

Portugal, S.; Nogueira, C.; Hespanha, P. (2014), ”As teias que a doença tece: a análise das redes sociais no cuidado da doença mental”, Dados - Revista de Ciências Sociais, vol. 57, n°4, 935-968.

Palavras-chave: Representações sobre doença mental; racionalidades leigas sobre doença mental.

Implicaciones de la investigación en la transformación del campo de la salud mental: experiencias y representaciones.

Noemí Graciela Murekian (docente de posgrado de la Maestría en Intervención e Investigación Psicosocial, Facultad de Psicología, Universidad Nacional de Córdoba. Asesora del estudio: "Problemáticas del cuidado. Metamorfosis socio-culturales y producción de subje- tividades en los espacios sociales contemporáneos", Directora: Dra. María Cristina Chardon. Universidad Nacional de Quilmes)

El origen fundacional de la teoría de las Representaciones Sociales y sus más trascendentes producciones (Moscovici 1961, 1976; Jodelet, 1989) estuvieron asociados al campo de la Salud Mental. Este hecho impulsó importantes programas de investigación que descollaron en Europa y luego en Latinoamérica, algunos de los cuales evaluaron en profundidad los impactos de los procesos de reforma psiquiátrica en las representaciones de la locura. Sin embargo, su interés se vio opacado, en parte, por el estancamiento y desgaste al interior de tales experiencias, aún cuando ciertas leyes y pronunciamientos políticos las auspiciaban.

Luego de un período de meseta, con la actualización del debate inclusión/exclusión (Paugam, 1996; Jodelet, 1996) y los efectos negativos de la estigmatización en psiquiatría y salud mental (Giordana et al, 2010), un renovado aliento crítico inspiró estudios cuyo objetivo fue identificar y analizar los cambios efectivos en la vida subjetiva y social de las personas con padecimiento psíquico. Se buscó determinar, a la luz de las legislaciones vigentes, en qué medida se cumplía el objetivo ético de la inclusión tan promovida por los organismos internacionales de salud y derechos humanos.

Ante los riesgos de equiparar inclusión con disciplinamiento social (Foucault, 2002) y de ignorar la desigualdad como respuesta habitual en sociedades insolidarias (Dubet, 2015), la desconfianza parece ejercer una resistencia simbólica a los ideales de ciudadanía, autonomía y libertad de los nuevos sujetos de derecho.

En busca de respuestas superadoras, la investigación priorizó las vivencias cotidianas de los protagonistas: "usuarios", familiares, asociaciones y miembros activos de la comunidad. Sus sufrimientos, reivindicaciones y demandas. En efecto, los esfuerzos conjuntos por avanzar en sintonía con las metas consensuadas entre OMS y Estados-Miembro (Plan de Acción Integral 2013-2020, OMS, 2013) se exteriorizaron las problemáticas de implementación y anclaje del paradigma de la integración social.

Argentina no ha escapado a tales realidades, por lo que ciertos contextos locales y provinciales, que exhiben logros y dificultades, son evaluados desde diferentes enfoques por sucesivas generaciones de investigadores. Más aún, con la sanción de la ley nacional 26.657 (2010) y su reglamentación (2013), los organismos de control supervisan las condiciones de producción de la reforma. No obstante, los programas de transformación soportan fuertes tensiones políticas, sociales y económicas.

Por consiguiente, el propósito del presente trabajo es destacar los aportes de las investigaciones más recientes sobre "desmanicomialización" y "sustitución de lógicas manicomiales" en las provincias de Río Negro, Santa Fe y Buenos Aires, entre otras. Estudios que han abordado la experiencia vivida, saberes y reflexiones de los trabajadores de la salud mental a la par que los de los "usuarios" de los servicios, familiares y asociaciones que los agrupan. Dichos estudios se han desarrollado por dentro y por fuera del enfoque de las representaciones sociales, aunque dialogan con ellas. Diseños cualitativos, etnográficos, estudios de caso y hasta un censo de población de una colonia psiquiátrica, enfatizan las expectativas y deseos de quienes aún esperan poder desarrollar una nueva vida fuera de la institución psiquiátrica. La investigación está implicada.

Références

Dubet, F. (2015). Solidaridad. ¿Por qué preferimos la desigualdad? (aunque digamos lo contrario). Buenos Aires: Siglo veintiuno editores (1ª ed. en francés, Paris: Seuil, 2014).

Foucault, M. (2002). Vigilar y castigar. Nacimiento de la prisión. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

Giordana, J-Y. (en collaboration) (2010). La stigmatisation en psychiatrie et en santé mentale. France : Masson. Jodelet, D. (1989b). Folies et représentations sociales. Paris: PUF.

Jodelet, D. (1996). Représentations sociales de la maladie mentale et insertion des malades mentaux. En Paugam, S., L'exclusion. L'état des savoirs. Paris: La Découverte.

Moscovici, S. (1976). La psychanalyse, son image et son public. Paris: PUF. (Primera edición en francés, 1961).

Organización Mundial De La Salud (2013). Plan de Acción sobre Salud Mental 2013- 2020. Ginebra, Suiza: Departamento de Salud Mental y Abuso de Sustancias.

Paugam, S. (1996). L'exclusion. L'état des savoirs. Paris: La Découverte. 150

Mots-Clés: salud mental, representaciones sociales, saberes, prácticas.

Connecting education, communities and social development: epistemologies of everyday learning

Jacqueline Priego-Hernandez [1], Adelina Novaes [2], Isabella Rega [1], Susana Seidmann [3], Mauro Sarrica [4], Jorgelina Di Iorio [5]

[1] Bournemouth University (BU) – Royaume-Uni [2] Fundação Carlos Chagas (FCC) – Brésil [3] University of Belgrano (UB) – Argentine [4] La Sapienza University (La Sapienza) – Italie [5] Universidad de Buenos Aires (UBA) – Argentine

There is a growing body of literature underscoring the crucial role of social representations in shaping educational and professionalization processes in communities of practice (Chaib, Danermark & Selander, 2012; Souza, 2002). In contrast, the power of social representations to enable or disable interaction and communication between different communities and social groups (Jodelet, 1991; Jovchelovitch, 2007) has been acknowledged since the very inception of the theory. This, in turn, has informed our understanding of the importance of social representations when planning, executing and evaluating social development interventions among vulnerable communities (Aveling & Jovchelovitch, 2014; Guareschi & Jovchelovitch, 2004). This roundtable will contribute to the International Conference on Social Representations, 'Epistemologies of everyday life', by weaving together these two strands through four different studies undertaken in an equal number of geographical areas: Argentina, Brazil, India and South Africa. More specifically, the roundtable will explore the role of social representations in shaping learning experiences in and about communities, especially if in a disadvantaged position, from the perspective of multiple stakeholders (insiders, outsiders and those at the interface).

Contributors understand educational activities in the broadest sense, thus including formal education (Novaes), community-based (Priego-Hernández), and informal and alternative approaches (Rega & Sarrica; Siedmann & Di Iorio). In terms of methods, the studies in the roundtable include a diversity of data elicitation techniques including Q methodology, interviews, focus group discussions, fieldnotes, image-based data and textual online user-generated content, which are in turn appraised by a blend of quantitative and qualitative analytical approaches.

As for contributions to the theory, each study offers a unique standpoint that connects social representations, education issues, and community development. The studies by Rega and Sarrica and Siedmann and Di Iorio focus on the learning experience of slum tourists and socially vulnerable adults, respectively, by identifying the links between practices, social justice and empowerment. The study by Novaes with Brazilian and Argentinean schoolteachers, in turn, underscores the usefulness of social subjectivity as a theoretical and analytical tool for our understanding of social representations at the level of communities. Finally, a dialogical approach to social representations is advanced by Priego-Hernández in her study with an urban community of Indian slum dwellers.

References

Aveling, E. L., & Jovchelovitch, S. (2014). Partnerships as knowledge encounters: A psychosocial theory of partnerships for health and community development. *Journal of health psychology*, *19*(1), 34-45.

Chaib, M., Danermark, B., & Selander, S. (Eds.). (2012). *Education, professionalization and social representations: on the transformation of social knowledge*. London: Routledge.

Guareschi, P. A., & Jovchelovitch, S. (2004). Participation, health and the development of community resources in Southern Brazil. *Journal of Health Psychology*, *9*(2), 311-322.

Jodelet, D. (1991). *Madness and social representations: Living with the mad in one French community*. University of California Press.

Jovchelovitch, S. (2007). *Knowledge in context: Representations, community and culture*. London: Routledge.

Sousa, C. P. D. (2002). Estudos de representações sociais em educação.*Psicolgia educativa* (14/15), 285-323.

Keywords: learning; education; community development; Argentina; Brazil; India; South Africa.

O docente é uma pessoa: constituição de subjetividades e de comunidades de professores

Adelina Novaes (Fundação Carlos Chagas (FCC) – Brésil)

Amparado pela compreensão de comunidade como um contexto de interação que oferece os recursos simbólicos e materiais para a vivência dialética entre o sujeito singular e o mundo social (Jovchelovitch, 2008), o trabalho buscará contribuir para a mesa redonda ora proposta ao debater idiossincrasias no que concerne à constituição das subjetividades de 500 docentes do ensino fundamental (6º ao 9º ano), das cinco regiões brasileiras, incluindo 25 professores da Argentina (Buenos Aires), que compõem a base de dados construída pela Rede Internacional de Estudos sobre Profissionalização Docente do Centro Internacional de Estudos em Representações Sociais e Subjetividade - Educação. A noção de subjetividade social sugerida por Serge Moscovici (2006) associada ao debate da tríade dialógica realizado por Ivana Marková (2006) contribuíram para a análise dos resultados obtidos pela pesquisa que contou com a estratégia investigativa da Metodologia Q (Watts e Stenner, 2013). As informações obtidas pelo estudo permitiram caracterizar pelo menos duas comunidades de professores que atravessam fronteiras geográficas e se constituem a partir da experiência de alteridade com o aluno. Docentes com mais de cinco anos de magistério constroem representações sociais sobre a docência que chamam para si a responsabilidade da formação dos estudantes, ao se contrapor ao grupo menos experiente que se identifica com fatores extrínsecos à relação com os alunos. Significa dizer que professores mais experientes constituem suas subjetividades docentes a partir de um *locus* de controle interno, na e pela relação com o *outro* aluno, o *outro* por excelência da profissão docente. Por outro lado, a pesquisa evidenciou que a constituição das subjetividades dos professores menos experientes é marcada por um *locus* de controle externo, subjetividades que se constituem pelos *outros* institucionais (escola, rede de ensino, governo, mídia), onde o desencantamento pela profissão resulta em uma postura negativa frente à docência. Foi desviando de uma compreensão de autonomia dos dados estatísticos que a Metodologia Q foi assumida como uma profícua estratégia para a apreensão de elementos constituintes das subjetividades sociais, no caso específico, das subjetividades docentes. A análise desviou-se de uma compreensão de autonomia dos dados estatísticos para identificar os dois âmbitos simbólicos de constituição das subjetividades, ao centrar o interesse nos sentidos atribuídos pelos professores. Além de permitir o reconhecimento das duas comunidades de docentes, as análises permitem afirmar que complexidade da temática reitera a necessidade de oferecer contornos mais precisos ao constructo subjetividade social com vistas a contribuir para os estudos em das representações sociais que têm sua tônica nas comunidades.

Referências

Jovchelovitch, S. Os contextos do Saber: representações, comunidade e cultura.

Marková, I. Dialogicidade e Representações Sociais: as dinâmicas da mente. Petrópolis: Vozes, 2006.

Moscovici, S. Sobre a subjetividade social. Trad. de Lilian Ulup. In: SÁ, C. Memória, imaginário e representações sociais. Rio de Janeiro: Museu da República, 2005.

Watts, S.; Stenner, P. Doing Q Metodological Research: theory, method and interpretation. London: Sage, 2013.

Palavras-chave: comunidade, subjetividade social, subjetividade docente.

From 'traditional' health education to dialogue in community development: representations of health and wellbeing among urban slum dwellers in India

Jacqueline Priego-Hernández (Bournemouth University)

Recent understandings of the relationship between community and social representations underscore the fluidity, malleability and interdependence of representations among community members (Howarth, Cornish & Gillespie, 2015). This paper draws on this work to explore retrospective change in the social representations of health and wellbeing in a community of urban slum dwellers in Delhi, India and how these have been mediated by the learning experiences provided by a nationwide NGO working on health and development issues in the same community. Part of a larger study, twenty-five interviews, two focus group discussions and fieldwork observations were conducted with community members over a three-month period, aiming to map out the changes in the community in relation to health and social development issues in the previous twenty years. Participants included women of fertile age, male and female adolescents, community leaders, and traditional midwifes and doctors. The thematic analysis seeks to explore the role of social representations in shaping the learning experiences (and vice-versa) of slum dwellers in relation to their health and wellbeing, and how 'others' at the interface between insider/outsider (NGO, frontline workers) mediate this learning and evolving knowledge. The paper will argue that social representations and learning experiences are interdependent and go hand in hand: while at some points social representations condition education, learning experiences, when grounded in dialogue, in turn feed into representations to challenge taken-for-granted assumptions in a transformative fashion. It will show that different community groupings assign value to specific traits of health and wellbeing, with what is considered 'healthy' changing over time as learning experiences differ in different groups. Further, the paper will maintain that 'traditional' unidirectional health education works to shape the representations of some groups, while for others learning experiences grounded in dialogue are more relevant. Both approaches, it will be shown, work to different degrees to build capacity among a geographical community in general and within community groupings in particular.

Reference

Howarth, C., Cornish, F., & Gillespie, A. (2015). Making community: diversity, movement and interdependence. In G. Sammut, E. Andreouli, G. Gaskell and J. Valsiner (Eds.), *Resistance, stability and social change: A handbook of social representations* (pp. 179-190). Cambridge: Cambridge University Press.

Keywords: community, health education, dialogue.

Learning by Travelling: what do tourists learn while visiting South African Informal Settlements?

Isabella Rega (Bournemouth University) & Mauro Sarrica (University La Sapienza)

This contribution investigates the social representations shared by tourists who decided to undertake a specific kind of alternative tourism, that is slum tourism (Frenzel & Koens, 2012), in particular the paper will focus on South Africa, one of the first countries were slum tourism started.

The paper will discuss the findings according to two main research questions: (I) What do tourists learn from touring into slums? (II) What do tourists value and discover about local communities while travelling in slums?

Methodologically, the paper will look at User Generated Content posted by tourists in one popular social platform: Tripadvisor (text) and Flickr (images). Visual images and language belong to different communication systems, with different properties (de Rosa & Farr, 2001); meaning that results from the different mediums should be compared to achieve a broader understanding of social representations (Bauer & Gaskell, 1999). Textual data extracted by

social media will be analysed via multivariate exploratory techniques, while static visual data (Reavey, 2011) will be first subjected to content analysis, cluster analyses and multivariate techniques will be then applied to the emerging frequency matrix in order to assess the co-existence of sets of iconic images.

The contribution will discuss how tourism slum can change the international reputation of informal settlements and trigger mechanisms of empowerment within the community.

References

Bauer, M. W., & Gaskell, G. (1999). Towards a Paradigm for Research on Social Representations. Journal for the Theory of Social Behaviour, 29(2), 163–186.

De Rosa, A. S., & Farr, R. (2001). Icon and symbol?: Two sides of the coin in the investigation of social representations. In F. Buschini & N. Kanampalikis (Eds.), Penser la vie, le social, la nature. Mélanges en hommage à Serge Moscovici (pp. 237–256). Paris: Les Editions de la Maison des Sciences de l'Homme.

Frenzel, F. & Koens, K. (2012) Slum Tourism: Developments in a Young Field of Interdisciplinary Tourism Research, Tourism Geographies: An International Journal of Tourism Space, Place and Environment, 14:2, 195-212

Reavey, P. (Ed.). (2011). Visual methods in psychology: Using and interpreting images in qualitative research. Hove: Psychology Press.

Keywords: Informal Learning, User Generated Contents, Informal Settlements, Social Representations

Las Representaciones Sociales acerca de la educación en población vulnerable en Argentina

Susana Seidmann & Jorgelina Di Iorio (Programa de Investigación en Representaciones Sociales, Universidad de Belgrano – Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires)

La Educación, en tanto institución organizadora de la vida cotidiana, es fundamental en la producción/reproducción del orden social y cultural (Reguillo Cruz, 2008). Sin embargo, el desenclave institucional y el debilitamiento del lazo social que caracteriza a las sociedades latinoamericanas contemporáneas, genera que se desdibujen los sentidos tradicionalmente atribuidos a la educación, a saber: canalizar los procesos de integración social, facilitar la construcción de autonomía y promover la movilidad social (Jacinto, 2000)

En jóvenes de sectores socio-económicos desfavorecidos, no insertos en el sistema educativo formal, la Escuela opera como institución configuradora de identidad, contribuyendo, según los participantes, a disminuir las injusticias sociales (Seidmann et. al. 2012). Existe en la actualidad una múltiple y amplia oferta de dispositivos pedagógicos alternativos o no formales que emergen como respuestas institucionales a los procesos de vulnerabilidad social.

Frente a la persistencia de representaciones sociales hegemónicas que reproducen la ilusión de que la educación por sí misma garantiza la igualdad de oportunidades y produce transformación social, surgen ciertos interrogantes en lo que respecta a dichas prácticas socio-educativas definidas como inclusivas: ¿Cuáles son los sentidos que los beneficiarios le otorgan a esas propuestas socio-educativas y a su participación en ellas? ¿Cuáles son los sentidos que le otorgan a sus prácticas los educadores? ¿Qué tipo de vínculo se configura entre educadores y educandos? ¿Qué desafíos generan los nuevos contextos en lo que respecta a las propuestas socio-educativas? ¿En qué sentido producen transformación social?

Con este objetivo se diseñó una investigación cualitativa, de tipo descriptiva, con el objetivo de describir los sentidos y prácticas en dispositivos pedagógicos para la población en situación de vulnerabilidad social, tanto desde la perspectiva de los educadores como de los educandos. En este trabajo se presentan resultados preliminares de la primera etapa de la investigación en la que se realizaron entrevistas en profundidad a personas en situación de calle, hombres y mujeres

mayores de 18 años, residentes en la Ciudad de Buenos Aires (Argentina) que están insertos en dispositivos pedagógicos alternativos (centros de alfabetización para adultos en condiciones de vulnerabilidad social y/o talleres de formación profesional). Los participantes ponen en evidencia el agotamiento de ciertos sentidos otorgados a lo escolar, la distancia entre la cultura escolar y sus propias experiencias de vida, el desajuste entre las aspiraciones que el sistema de enseñanza produce y las oportunidades que realmente ofrece y la configuración de vínculos educador-educando que reproducen relaciones de dependencia más que de construcción de autonomía.

Indagar sobre estos procesos, desde la perspectiva de la Teoría de las Representaciones Sociales, se convierte en una oportunidad para repensar las prácticas socioeducativas en contextos de vulnerabilidad social, así como también para visibilizar las fortalezas, debilidades y desafíos de la educación en tanto que técnica y estrategia de promoción de justicia social.

Palabras clave: educación ; población vulnerable ; representaciones sociales

Social Representations about education in vulnerable population in Argentina

Susana Seidmann & Jorgelina Di Iorio (Research Program in Social Representations, University of Belgrano – School of Psychology, University of Buenos Aires)

The Education, as an organizing institution in everyday life, is central in the production/reproduction of the social and cultural order (Reguillo Cruz, 2008). However, the institutional dismount and the weakness of the social bond, which characterizes present Latino American societies, produces the erasure of traditional meanings attributed to education, that is to say: to improve social integration processes, to facilitate the construction of autonomy and to promote social mobility (Jacinto, 2000).

School operates as an institution, which shapes identity, in youth coming from socio-economical disfavored population, not belonging to the formal educational system. According to the participants, it diminishes social injustice (Seidmann et. Al. 2012). In the present moment, there are a great and different offer of alternative or non-formal pedagogic devices, which grow from the institutional answers to the social vulnerability processes.

Facing the persistence of hegemonic social representations, which reproduce the illusion of the education by itself, as a guarantee of equal opportunities and as producing social transformation, there are some questions about those socio-educational practices defined as inclusive: Which is the meaning that those beneficiaries give to those socio-educational proposals and their participation in them? Which are the meanings that educators give to their practice? Which is the bond constructed between educators and learners? Which challenges generate the new contexts of socio-educational proposals? In which sense are they producing social transformation?

With this aim, a qualitative research project was designed, of descriptive type, in order to describe the meanings and practices in the pedagogic devices for a vulnerable population, starting as well from the educator's perspectives as from the learner´s.

In this paper we are presenting preliminary results from the first research stage, in which we fulfilled depth interviews to homeless people, men and women 18 years old and more, living in Buenos Aires city (Argentina), who belong to alternative pedagogic devices (writing centers for social vulnerable adults and/or professional workshops). The participants show the exhaustion of the meanings given to school, the distance between school culture and their own life experiences, the disarrangement between the expectations which the educational system produces and the opportunities which it really offers and the organization of the bonds between de educator-learner, which reproduces de dependence relations more than the construction of autonomy.

To inquire about these processes, from the perspective of the Theory of Social Representations, is a great opportunity for rethinking socio-educational practices in social vulnerability contexts,

as well as making visible the strength and weakness and the educational challenge, as technique and a strategy of promoting social justice.

Key words: education – vulnerable population – social representations

Ecological crisis, sustainability & social worlds: Developing a critical agenda

Susana Batel [1], Sabine Caillaud [2], étienne Bailey [3], Patrick Devine-Wright [3], Mauro Sarrica [4], Sonia Brondi [5], Bruno Mazzara [6], Tracey Skillington [7]

[1] University Institute of Lisbon (ISCTE-IUL) – Portugal [2] laboratoire de psychologie sociale menaces et société (EA4471) – Université Paris Descartes – France [3] University of Exeter (UE) – Royaume-Uni [4] La Sapienza University (La Sapienza) – Italie [5] Department of Communication and Social Research - Sapienza University of Rome (CORIS) – Italie [6] Sapienza University of Rome, Italy (USR) – Italie [7] University College Cork (UCC) – Irlande

The use and development of Social Representations Theory (SRT) for examining the relations between people in/and their environment [1], though not new, has only more recently started to emerge as a distinct area of research (Castro, 2006). This growing body of research has challenged the more individualistic and asocial assumptions of much mainstream Environmental Psychol- ogy regarding human-environment relations. However, there is still scope for SRT approaches to the environment to become more visible; and for SRT research examining environmental issues to more fully explore the critical potential of the theory (Howarth, 2006). SRT research on socio-environmental change and practices, for instance, has more potential to critically engage with re-presentations of environmental sustainability and environmental problems and solutions (Batel & Devine-Wright, 2015), in terms of by whom, when, where, how and why such representations are articulated and circulated (Adams, 2014).

To address these questions, a special issue in which this round table is inspired will be published in the journal Papers on Social Representations during 2016. This round table will join together some of the authors that were interested in this special issue, for illustrating in innovative ways how SRT can contribute to a better understanding of the relation between people and the environment in the 'anthropocene' – or 'capitalocene'- era.

The papers to be presented in this session will therefore illustrate and debate themes such as:

- The role of dialogicality in human/non-human relations and how to analyze it;

- The role of certain representations and identities in reifying what is 'nature' and 'the environment' in different contexts, and which 'natures/environments' should be preserved – such as regarding the construction of high voltage power lines to connect to low carbon energy generation technologies in the British countryside; or how different generations re-present Taranto, a coastal town in Italy, in the face of the iron factory that was constructed there;

- The consideration of how individuals and groups' representations of environmental problems and solutions contest or support hegemonic representations of individuals' responsibility over environmental problems in neo-liberal societies, and of those problems – such as in the context of proposals to legalize hydraulic fracking in the State of New York, and of policy supporting large-scale land leasing across Africa;

- The relevance of other approaches, within and outside SRT, for a better understanding of environment-people relations - such as place theory, the performative standpoint, intergenerational approach or argumentative analysis.

[1] The 'environment' as used in this text refers to the environment as 'nature' or wilderness; as landscape or countryside; as the built/urban environment; and as the global environment.

References

Adams, M. (2014). Approaching Nature,'Sustainability'and Ecological Crises from a Critical Social Psychological Perspective. Social and Personality Psychology Compass, 8(6), 251-262.

Batel, S., & Devine-Wright, P. (2015). Towards a better understanding of people's responses to renewable energy technologies: Insights from Social Representations Theory. Public Understanding of Science, 24(3), 311-325.

Castro, P. (2006). Applying social psychology to the study of environmental concern and environmental worldviews: Contributions from the social representations approach. Journal of Community & Applied Social Psychology, 16(4), 247-266.

Howarth, C. (2006). A social representation is not a quiet thing: Exploring the critical po- tential of social representations theory. British journal of social psychology, 45(1), 65-86.

Mots-Clés: people, environment relations, social change, critical approach

Social representations theory: a dialogical approach of the ecological crisis

Sabine Caillaud (Université René Descartes, Paris V, France)

In this communication, we would like to share some thoughts about the specific accounts of SRT in the environmental field. First, referring to the wind-rose model (Bauer & Gaskell, 2008), we propose to draw some parallels between Moscovici's work about SRT and his more anthropological work about the "human history of nature" (Moscovici, 1968) emphasizing thus the dialogical epistemology of his work (Markova, 2008). SRT enables us to overcome the nature-culture dualism and other dualisms too: attitude-behavior, scientific knowledge – everyday knowledge (Castro, 2006). This, however, is possible only if we plan research designs by taking into account this dialogicality. Also, we discuss some ways to operationalize this dialogical approach: relevance of cultural comparisons, usefulness of focus groups or of dilemmas, method- ological triangulation (Flick, Foster & Caillaud, 2015). Results from researches conducted in France and Germany about SRs of ecology outline that ecology is thematised as a political issue in France and as a moral issue in Germany and that the same ecological behaviours also refer to different motives to act (expressing ones political values versus taking care of future generations). Ecological issues also refer to two distinct social realities. This kind of results challenges more traditional approaches in environmental psychology which miss the cultural dimension of these issues (Clayton, et al, 2015).

Keywords: human history of nature, dialogicality, wind rose model, methodological strate- gies

References

Bauer, M., & Gaskell, G. (2008). Social representations theory: a progressive research programme for social psychology. Journal for the Theory of Social Behaviour, 38 (4), 335-353. doi: 10.1111/j.1468-5914.2008.00374.x.

Castro, P. (2006). Applying social psychology to the study of environmental concern and environmental worldviews: contributions from the social representations approach. Journal of Community and Applied Social Psychology , 16, 247-266. DOI: 10.1002/casp.864

Clayton, S., Devine-Wright, P., Swim, J., Bonnes, M., Steg, L., Whitmarsh, L., (2015). Expanding the role for psychology in addressing environmental challenges. American Psychologist, 1-16.

Flick, U., Foster, J., & Caillaud, S. (2015). Researching social representations. In G. Sammut, E. Andreouli, G. Gaskell, & J. Valsiner (Eds), The Cambridge Handbook of Social Representations (pp. 64-80). Cambridge: Cambridge University Press.

Markova, I. (2000). Amédée or how to get ride of it: social representations from a dialogi- cal perspective. Culture and psychology, 6(4), 419-460. doi: 10.1177/1354067X0064002.

Moscovici, S. (1968). Essai sur l'histoire humaine de la nature. Paris: Flammarion. Understanding Responses To A UK High-Voltage Powerline.

The role of place and project-based social representations

Étienne Bailey (University of Exeter, UK), Patrick Devine-Wright (University of Exeter, UK) & Susana Batel (University Institute of Lisbon, ISCTE-IUL, Portugal)

With a projected increase in low-carbon energy generation in the UK, expansion of the electricity network is foreseeable. Public controversy over the siting of transmission lines, often termed NIMBYism, has at times led to active opposition and planning delays. In going beyond the NIMBY (Not In My Backyard) concept, Devine-Wright (2009) posited a place-based approach highlighting the role of social representations of place for understanding responses to energy infrastructures. Existing studies (Devine-Wright & Howes, 2010; Anderson, 2013) have investigated the ways in which representations of forms of place change are anchored and objecti- fied symbolically based on existing social representations of place. These studies have shown that the degree of fit between representations of place and proposed place change informs responses to different developments. There is however, a dearth of research investigating the symbolic fit of power line projects amongst existing social representations of the English countryside. Further- more, with the exception of a recent study by Batel, et al. (2015), the political nature of social representations of place - where people may represent places in certain ways to defend particular interests (see Di Masso, Dixon & Pol, 2011) – in this context, has not received much attention. This paper thus sought to explore social representations of a proposed power line development in Southwest England and their symbolic fit with representations of nearby countryside areas. Five focus group interviews were conducted with residents of the town of Nailsea, North Somerset, to highlight residents' co-constructed place and project-based social representations and the ways in which these related to various stances toward the power line. Findings from thematic data analysis suggest those representing nearby countryside as replete with existing grid infrastruc- ture objectified the power line proposal as an acceptable and 'familiar' form of place change. Conversely, those representing the countryside as 'natural' tended to objectify the proposal as industrialising this locale, objecting to it on this basis. A discussion is made of the impacts of these representations – of what is natural and what is not – on the definition of acceptable locations for large-scale energy infrastructures.

References

Anderson, N. (2013). A case of contested rural meanings? The association between conflict-ing beliefs about plantation forestry and representations of the rural landscape in Tasmania. The University of Melbourne. Submitted PhD thesis.

Batel, S., Devine-Wright, P., Wold, L., Egeland, H., Jacobsen, G., & Aas, O. (2015). The role of (de-) essentialisation within siting conflicts: An interdisciplinary approach. Journal of Environmental Psychology, 44, 149-159.

Devine-Wright, P. (2009). Rethinking NIMBYism: The Role of Place Attachment and Place Identity in Explaining Place-protective Action. Journal of Community & Applied Social Psy-chology, 19, 426-441.

Devine-Wright, P. & Howes, Y. (2010). Disruption to place attachment and the protection of restorative environments: a wind energy case study. Journal of Environmental Psychology, 30, 271-280.

Di Masso, A., Dixon, J., & Pol, E. (2011). On the contested nature of place:'Figuera's Well','The Hole of Shame'and the ideological struggle over public space in Barcelona. Journal of Environ- mental Psychology, 31, 231-244.

Keywords: NIMBYism, Place meanings, Powerlines

Employment, environment, or health? A critical analysis of parents and children talking about Taranto and its future

Mauro Sarrica, Sonia Brondi & Bruno Mazzara (Sapienza University of Rome, Italy)

In this contribution, we will examine the dramatic conflict between economic, en- vironmental and social needs in which the town of Taranto, in the south of Italy, seems to be trapped. Known since the Magna Greece for the abundance of fish and for being a perfect harbor, Taranto was chosen in the second half of the 20th century as the ideal site to build one of the biggest iron factories in Europe. The ILVA factory is today the largest steelworks in Europe, and its presence affects the entire life of the city and of its citizens. We will look at the Social Representations (SRs) of Taranto through the eyes of parents and children who stand in different relationships with the factory (e.g. employees, orphans of workers, no direct contact).

In fact, intergenerational approach to the SRs that are shared in micro and meso-systems extends our understanding of system/metasystem dynamics. On the one hand, children development is embedded in a number of meta-systems, which regulate social interactions and affect the SRs to which new generations are socialized (Moscovici & Markova, 2000). On the other hand, young citizens actively negotiate their positions in groups and contribute to transform SRs (Brondi et al., 2012). In particular, during adolescence ”we also see the beginning of individual history being integrated with cultural history. Individuals are understood within the framework of the family history, and the family is understood within the framework of the larger sociocultural history” (Reese & Fivush, 2008, p.207-208). In this study, we focus on dyadic interviews with parents and children (N=34), all citizens of Taranto. Interviews were fully transcribed and submitted to argumentation analysis (Liakopoulos 2000), in order to highlight how systems of beliefs and worldviews are articulated in different levels of discourse (Fairclough 2003), as well as the specific nature of everyday argumentation, somehow distinct from formal logic procedures (Simosi 2003). Results confirm that the SRs of Taranto includes built environment, polluted industrial areas and natural elements. For both generations, the positive or negative interplay between these three features is anchored to personal or perceived overlapping between different systems (city, industries, family). However, different argumentations are used to address the conflict between the economic, environmental and social aspects of sustainability.

References

Brondi, S., Sarrica, M., Cibin, R., Neresini, F., & Contarello, A. (2012). The Chiampo river 30 years later: long-term effects of environmental regulations on social representations, Journal of Community & Applied Social Psychology, 22, 283-299.

Fairclough, N. (2003). Analyzing Discourse: Textual Analysis for Social Research. New York: Routledge.

Moscovici, S., & Markova, I. (2000). Ideas and their development: a dialogue between S. Moscovici and I. Markova, in S. Moscovici (Ed.), Social representations: explorations in so- cial psychology (edited and introduced by G. Duveen), Polity Press, Cambridge.

Reese, E., & Fivush, R. (2008). The development of collective remembering, Memory, 16(3), 158

201-212. Simosi, M. (2003). Using Toulmin’s Framework for the Analysis of Everyday Argumentation: Some Methodological Considerations. Argumentation, 17, 185–202.

Keywords: intergenerational transmission, environmental conflict, argumentative analysis

’In the public interest’: Competing actor representations of ’solutions’ to global natural resource deficiencies

Tracey Skillington (University College Cork, Republic of Ireland)

As the ‘generalized other’ in social communication processes, viewing publics may not always participate directly in environmental disputes. However, spectating publics do com- pel each party to adopt an objectifying, performative attitude toward the social world (Strydom, 2001:13). This paper assesses how the performative standpoint is cultivated by competing actors in two campaigns under investigation here. The first arose in relation to proposals to legalize hydraulic fracking in the State of New York, whilst the second centres on policy supporting large-scale land leasing across Africa. Research in relation to both focuses on how opposing actors draw upon existing representations of climate change risk, economic imperatives, dangers to health, community, and democracy when framing ‘the public interest’. Taking insights from Social Representations Theory, this paper will assess how campaign actors, using strategies of anchoring and objectification, creatively reformulate the contemporary relevance of historically embedded ideas of justice, liberty, oppression, and freedom, extending them to new scenarios of collective struggle in the age of global climate change.

Strydom, P. (2001). The problem of triple contingency in Habermas. Sociological Theory (165-186) 19(2).

Keywords: Fracking, land leasing, anchoring, objectification References:

What's missing? Social representations and absence

Sophie Zadeh [1], Juliet Foster [1], Apurv Chauhan [2], Martin Bauer [2]

[1] University of Cambridge (Cambridge) – Royaume-Uni [2] London School of Economics (LSE) – Royaume-Uni

The proposed round table is intended to focus on the notion of absence as it is relevant to social representations. While absence and absences appear integral to the theory, not least because representations precisely re-present an object that is absent in time and/or space, the concept has yet to receive adequate scholarly attention. The papers presented in this round table session will highlight the importance of examining the relationship between representations and absence from a theoretical, methodological and empirical perspective. It will be shown that the notion of absence has implications for understanding both the content and process of representation. Collectively, the authors will question the reasons behind the positioning of a given representational object as absent or as containing (one or several) absence(s), paying particular attention to the relationships both within representations and between representations and the wider social context.

Mots-Clés: absence, presence, unfamiliarity, emotion, action

"I wouldn't know anything about that": absence and unfamiliarity in representations of mental health problems

Juliet Foster (University of Cambridge)

Twenty years ago, Rose (1996) suggested that mental health problems presented a particular and unusual case in representation; she argued that the concept of 'mental health problems' was never fully familiarised, and as such as a failure, or absence, of representation. Other theorists at this time (e.g. Morant, 1996) did not go this far, instead preferring to argue that mental health problems were, in fact, familiarised *as* unfamiliar. In this way, there was not an absence of representation, but a representation that centred on the inexplicability and incomprehensibility of mental health problems.

Since then, many other studies have been published examining the representations of different groups within society, including people with direct experience of mental health problems (e.g. Foster, 2007). Additionally, there have been high profile mental health education campaigns in the UK, and elsewhere, many of which are accompanied by regular considerations of attitudes and attitude change (e.g. Time to Change). While these developments hint at some important issues (mental health service users, for example, do not all see their mental health problem as being inextricably linked to Otherness; public attitudes may be slightly more positive now than they were fifteen years ago), the tenacity of some of the negative aspects of public understanding of mental health problems remains. In some cases, this involves a denial of any knowledge at all, and in other a continued characterisation of mental health problems as an absence in different ways (of reason, of association with the Self and so on).

In this paper, I will consider these issues in more detail before examining possible reasons for this. I will consider, in particular, the possible psychologically protective function of this distancing, and the implications for health education programmes in light of this.

Conceptualising Absences: Does absence of X necessitate the presence of Y in the representational field?

Apurv Chauhan (London School of Economics, LSE) – Royaume-Uni)

Poverty, by definition, is the absence of something. Of course, the answers may vary depending on who you ask. If you ask a neo-liberal economist, the absence is of income or money: people are poor because they do not have the resources needed to lead a decent life (Deaton, 2006). If you ask a different economist, say Amartya Sen, poverty is the absence of capabilities required to live a life that the person wants to (Sen, 1993, 1997, 2000). As a social psychologist, I wanted to know what poverty is and I asked people who thought they were poor to describe poverty. This has been done before and admittedly at a scale that is possible only for an institution like the World Bank (Narayan, Chambers, Shah, & Petesch, 2000; Narayan-Parker & Patel, 2000). However, working with the theory of social representations, my ambition was a little more than extracting perspectives from poor people. In my research, I examined how representations on poverty were developed and how these representations helped people negotiate the challenges of a precarious existence. In this round table, I will draw on my research to discuss how absences are negotiated in a representational field.

Poverty is a virulent domain to understand the representational dynamics of absences. In modern societies, poverty leads to many absences in an individual's being. A poor family not only finds that food is absent, but indeed, so are education, entertainment, and at times social acceptance and recognition. I will deliberate and discuss absence using illustrations from poverty representations. Specifically, I will propose two questions: first, are pure absences possible in representational field, and second, what happens when absence of X necessarily brings the presence of Y?

The accounts of poor participants suggest that the representational field on poverty is indeed informed by absences. Participants believed that poverty is caused by the absence of a wide range of things like good health, education, employment, hard work, rainfall, land-ownership etc. Similarly, their ideas about being poor and living a life in poverty can also be understood in terms of absence of another list of things: independence, agency, voice, good living conditions, and security. However, data also suggested that these absences are not necessarily understood purely in as 'absence of X' but also in terms of a corresponding 'presence of Y'. In many instances, the representations were driven more by the corresponding presence that exists in a figure-ground relationship. For instance, the 'absence of food' was formulated primarily in terms of the 'presence of hunger'. This raises an interesting question: Does absence of something always involve a presence of something else? In terms of a dialogical approach to social representations (Markova, 2003), thinking and representing depends on antinomies. But is the representation of hunger the same as the representation of sustained lack of food? Gervais, Morant and Penn (1999) formulate SRT to be concerned with "what is there" and "what is not there". Yet, where does the theory stand if absences and presences are interlocked in an ontological fashion?

References

Deaton, A. (2006). Measuring Poverty. In A. V. Banerjee, R. Benabou, & D. Mookherjee (Eds.), *Understanding Poverty* (pp. 4–16). Oxford: Oxford University Press.

Gervais, M., Morant, N., & Penn, G. (1999). Making Sense of "'Absence'": Towards a Typology of Absence in Social Representations Theory and Research. *Journal for the Theory of Social Behaviour*, *29*(4), 419–444.

Markova, I. (2003). *Dialogicality and social representations: the dynamics of mind*. Cambridge: Cambridge University Press.

Narayan, D., Chambers, R., Shah, M. K., & Petesch, P. (2000). *Voices of the poor: crying out for change.* World Bank.

Narayan-Parker, D., & Patel, R. (2000). *Voices of the poor: can anyone hear us?* (Vol. 1). World Bank Publications.

Sen, A. (1993). Capability and Well Being. In M. G. Nussbaum & A. Sen (Eds.), *The Quality of Life* (pp. 30–53). Oxford.

Sen, A. (1997). *On Economic Inequality* (2nd Editio.). Oxford: Oxford University Press.

Sen, A. (2000). *Social exclusion: Concept, application, and scrutiny*. *Social Development Pap*. Manila, Phillipines. Retrieved from http://housingforall.org/Social_exclusion.pdf

'Absence *of* representation' or 'absence *in* representation'? Representations, affect and power

Sophie Zadeh (University of Cambridge)

This paper draws upon data from an in-depth qualitative study of single women in the UK who conceived a child using donor sperm during the years 2003-2009. One of the key findings of this research was that different women think about the sperm donor who facilitated their child's conception in different ways, such that for some women, the donor is represented as a symbolic 'presence' in family life, and for others, he is an 'absence'. In the latter group, participants' talk was punctuated by either the expression of a desire (but inability) to access information about the donor, or was otherwise seemingly reflective of an unwillingness to engage with the donor as an object of representation, as in 'don't know' responses to interviewer questions, or responses that instead emphasised a lack of thinking about him in everyday life.

This rich dataset has clear implications for the theory of social representations and its dealings with 'absence'. On one level, it could be suggested that these participants' responses are reflective of an 'absence of representation': that is to say, they simply do not have a social representation of the donor. On another, it might be argued that given that the donor is something about which interviewer and interviewee were able to communicate, participants' responses are instead indicative of an 'absence(s) *in* representation'. This paper will grapple with the latter argument, suggesting that such 'absences in representation' – best depicted as holes in the triadic whole – have clear theoretical and methodological implications for those working with the theory of social representations.

Theoretically speaking, the idea that people might hold representations of a given representational object that contain 'absences' is of interest in that it prompts reconsideration of (i) the nature of the process(es) of social representing, and (ii) the relationship between social representations and power. Specifically, the idea that representations may contain 'absences' that are in fact desired by those holding them requires us to reflect upon the 'emotion work' that necessarily underpins social representations and representing. In this paper, I will therefore firstly argue that in addition to the sociocognitive processes of anchoring and objectification, social representations scholars ought to attend to the affective elements at work in representational construction. Secondly, given that representations are constructed within a social world in which there is not equity of access to knowledge(s), the idea that a given representational object may contain undesired 'absences' brings forth questions relating to the relationship between representations and power. Relatedly, I will argue that not having access to information deemed important for the construction of representations might also have implications on an affective level.

In terms of methodology, the notion of 'absences in representation' is relevant for thinking about how those working with the theory of social representations conduct research. In particular, and following from Gervais et al. (1999), I will argue that triangulation of methods is essential for researchers who believe they have identified such 'absences in representation' in their work. Moreover, it will be suggested that the investigation of 'absences in representation' requires researchers to be particularly sensitive both to the power relationships and ethical issues at stake in research from a social representations perspective. To this end, the question of how best to deal with 'absences in representation' that become apparent in the interview setting will also be addressed.

Social Psychologies of Everyday Life. Dialogues between a social representations perspective and other theoretical currents in social psychology

Alberta Contarello [1], Susana Batel [2], Paula Castro [3], Diego Romaioli [1], Emiliani Francesca[4], Bruno Mazzara [5]

[1] Department of Philosophy, Sociology, Education and Applied Psychology, University of Padova (FISPPA) – Italie [2] University Institute of Lisbon (ISCTE-IUL) – Portugal [3] Instituto Universitário de Lisboa (ISCTE-IUL), Centro de Investigação e Intervenção Social, Lisboa, Portugal (CIS-IUL) – Portugal [4] University of Bologna (UNIBO) – Italie [5] Sapienza University of Rome, Italy (USR) – Italie

After working for several decades within a Department of General Psychology, being a social psychologist, I have been immersed in the last few years in an interdisciplinary context, first within a PhD course entitled ”Social Sciences. Interactions, Communication, Cultural Construc- tions” (with sociologists, anthropologists, social statisticians), later in a Department merging philosophers, sociologists, educators and applied psychologists. Thus I had the opportunity to experience in multiple ways the interdisciplinary nature of our discipline.

More and more the social representations perspective appeared suitable to me in order to try to understand the social psychological dynamics permeating our current everyday life, i.e. to face ‘social issues’ from a social psychological perspective (le regard psychosocial). And more and more I found myself to look for mutual enrichment between the social psychology of social rep- resentations and other theoretical currents in social psychology, privileging those clearly inspired by the so-called ‘social turn’.

Several trials have been attempted along time in order to establish good grounds for exchange between SR and mainstream social cognition (e.g. Deaux & Philogene, 2001), on the one hand, and discourse analysis, social constructionism, narrative psychology, cultural psychology, on the other (e.g. Sugiman et al., 2008). Brilliant endeavours have also been accomplished in order to bring the study of discourse (Wagner & Hayes, 2005), dialogism (Markova, Linell, Grossen, 2007) and narrative (Laszlo, 2008) in closer interaction with a social representations approach. We thus can say that Rijsman and Stroebe (1989)’s invitation for mutual attention between different trends in social psychology has found in the long run authoritative consideration, re- maining nevertheless located in a niche tradition or, better, being composed in the rhapsodic mode which distinguishes the discipline (Moscovici, 1970).

Aim of the present round-table is to reflect and debate upon possible mutual enrichments be- tween a social representation perspective and some of the previous mentioned currents when enhancing everyday life as a structured and structuring force of social psychological processes. While required to reason on a most general level, convenors are also invited to consider, when suitable, examples of research within the considered theoretical frameworks.

Key words: Social representations; Everyday life; Knowledge construction and transformation; Automaticity; Discourse

How to examine the construction and transformation of knowledge in discourse and commu- nication? A dialogue between Social Representations Theory and Discourse Analysis

Susana Batel & Paula Castro (Cis-IUL, University Institute of Lisbon, Portugal)

Social representations theory (SRT) and Discursive Psychology (DP) have originally been proposed as two different approaches within Social Psychology, and have been seen by many as also being incompatible (e.g., Edwards & Potter, 1999). These tensions were mainly related with conceiving SRT as closer to social cognition – due to its focus on representation – contrarily to DP, which assumes only discourse as where and how knowledge is constructed. However, at least some lines of research within SRT have taken up and developed an interpretation of it which followed Moscovici's proposal in 1972: the "object of social psychology should be the study of all that pertains to ideology and communication" (p.54). In fact, a dialogical approach to SRT (Marková, 2003) has been increasingly developing in the meantime, with its focus on examining how everyday knowledge construction and transformation happens in communication or in the relation between Self, Object and Other (Jodelet, 2011). This uptake of the theory can be said to develop a strong, more socio-constructionist version of it (Wagner, 1998), which sees discourse and communication as where social change happens. Nevertheless, and while these assumptions have been made explicit at a theoretical level within this approach to SRT, it has been less clear how to analytically perform that, this is, how to concretely examine knowledge construction and transformation in discourse and communication. With this paper we intend to systematize a method to address this neglect. This method combines Thematic Analysis and Pragmatic Dis- course Analysis and we will give some examples from our own research (e.g., Batel & Castro, 2015; Batel et al., 2015) to illustrate it. We suggest that this method can provide a fruitful articulation between SRT and DP. Moreover, on one hand, it can contribute to systematize a method for the analysis of social change within SRT. On the other hand, it can contribute to DP, by overcoming its main focus on discourse and providing it with analytical tools to better examine the relational and dialogical contexts where knowledge construction and transformation are performed.

References

Batel, S., & Castro P. (2015). Collective Action and Social Change: Examining the Role of Representation in the Communication between Protesters and Third-party Members. Journal of Community & Applied Social Psychology, 25, 249-263.

Batel, S., Devine-Wright, P., Wold, L., Egeland, H., Jacobsen, G., & Aas, O. (2015). The role of (de-) essentialisation within siting conflicts: An interdisciplinary approach. Journal of Environmental Psychology, 44, 149-159.

Jodelet, D. (2011). Returning to past features of Serge Moscovici's theory to feed the future. Papers on Social Representations, 20, 39.1-39.11.

Potter, J., & Edwards, D. (1999). Social representations and discursive psychology, from cognition to action. Culture & Psychology, 5, 447-458.

Marková I (2003). Dialogicality and social representations: The dynamics of mind. Cambridge University Press.

Moscovici, S. (1972). Society and theory in social psychology. In J. Israel and H. Tajfel (eds.), The context of social psychology. London: Academic Press.

Wagner, W. (1998). Social representations and beyond: Brute facts, symbolic coping and domesticated worlds. Culture & Psychology, 4, 297-329.

Key words: Social representations theory and discourse analysis; Knowledge construction and transformation; Methods for qualitative data analysis

Studying and fostering change in a social psychology of everyday life Possible dialogues between social representations and social constructionist perspectives

Alberta Contarello & Diego Romaioli (University of Padua, Italy)

As well known, the social representations perspective conceived by Serge Moscovici and the social constructionist movement advanced by Kenneth Gergen both were born by and generated the social turn which redefined social psychology in mid '900. The research traditions which stemmed from them tried in some occasion to meet and cross-fertilize, but with little success. In this presentation we would like to maintain that a fruitful interchange between the two – in some of their developments – might be not only pragmatically convenient but also theoretically justified in some respects.

Since the seminal foundation of SRT, the notion of normative metasystem paved the way to a 'more social social psychology'. The idea that in contemporary everyday life what regulates humans' interpretations of their worlds is not logics but normative registers, i.e. power relations subjected to various and debatable forms of legitimization, constituted a formidable key towards a critical approach. Not using logics but, nevertheless, not being 'wrong', prone to fell into fallacies to be corrected, humans are meant to construct, through communication, systems of meaning well suited for their successful survival, systems which may be more or less well-chosen and generative of eurhythmic outcomes. Role of scholars, then, is to detect forms of social, prac- tical, situated thinking circulating in given contexts, as well as to help to highlight the more or less connected system of values underpinning these ongoing constructions. In the process, given the social nature of human knowledge, and the 'social regard' assumed in the research route, scholars themselves happen to be motors of change, again with more or less acknowledgement and satisfaction in this enterprise. Committed research towards change have been, for instance, Jodelet on breastfeeding (cf. Jodelet & Ohana, 2000), Jovchelovitch and Priego-Hernández on life in a favela (2013) and, on a theoretical ground, Elcheroth, Doise & Reicher (2011).

The social constructionist movement, on its hand, focuses attention on the ongoing process of meaning construction through practices and relations via social artifacts. Pivotal to these productions are "the vicissitudes of social processes (e.g., communication, negotiation, conflict, rhetoric)" (Gergen, 1985, p.268). How are these vicissitudes driven if not by, most often, asymmetrical power relations that define what values and priorities have to be supported in a given context? The role of scholars, thus, is again to enter a specifically enquired field with the aim to show how the particular arrangement/interpretation of everyday life observed is one and only one between many others which would possibly be more fruitfully shaped with more eurhythmic outcomes. Think of the many studies with a critical stance, for instance on ADHD and the use of this diagnosis in educational environments (e.g. Tassinari Rogalin & Nencini, 2014) or on the social construction of ageing. More widely, aim and purpose of scholars is to act in view of future oriented forms of enquiry (Gergen, Josselson & Freeman, 2015).

Towards these common aim, the two perspectives can have more overlapping and cross-fertilization than until now recognized. We will illustrate the point with some studies of ours on ageing and ageing well.

Key words: Social representations perspective and Normative metasystem, Social constructionism and Reflective pragmatism, Change, Everyday life

Taken for granted and automaticity in everyday life: the story of an absence

Francesca Emiliani (University of Bologna, Italy)

From the beginning the Theory of Social Representation was defined as a theory of common sense knowledge, that is the knowledge more concerned with everyday life. (Moscovici, 1961) More than in psychology, everyday life has become a major concern in social sciences like sociology, philosophy, anthropology where it is unanimously considered the product of a shared

and collective human process (Begout, 2010; Schultz 1961). These authors have emphasized the construction and re-construction of everyday life as a fundamental collective process. As a theory of common sense knowledge, the theory of SR is broadly compatible with form of social constructionism for different reasons.

A central issue in the frame of social-constructionism is that social regulations co-construct ways of feeling, behaving and thinking and Moscovici recaps this basic idea in many structural concepts of the theory of Social Representations: first of all, the concept of system-metasystem.

Moscovici affirms that in everyday life metasystems are always normative systems. In everyday life social and normative regulations are broadly implicit and taken for granted. At the core of everyday life, there is indeed the question concerning the ”taken for granted:” the term refers to our knowledge of certain states of affairs as unquestionably plausible for all the people in a cultural group because founded on social sharing (Schutz, 1961). The ”taken for granted” in the everyday life is the result of processes of social shared intentionality and communications hence the culture of a given group is transformed into automatic practices and thoughts. In this sense automaticity is undoubtedly relevant to the reality of daily life as basic elements of the taken for granted.

On the topic of automaticity, a more clear contrast between an individualistic and a more social perspective appears evident in social psychology today. Indeed, the topic of automaticity of daily life highlights two opposite perspective: in the field of cognitive social psychology, it is related to the individual functioning, in the SR Theory it is related to the social and cultural process of the construction of everyday life.

Individual functioning or the way of functioning pertinent to the taken for granted? This paper will question the reasons why the SR Theory doesn’t grasp fully the connection between automaticity and taken for granted. This is, in our opinion, an absence in the theory. The paper is aimed to highlights that everyday life, once formed as such, assumes certain characteristics that govern the way of functioning of individuals and that this mode of functioning contributes to consolidating those same characteristics. In this sense, analysing how people function in everyday life allows us to investigate the relationship between individual and social more deeply. And this is not only a central issue of the theory of SR but also its strength.

Key words: Common knowledge; Taken for granted; Automaticity; Everyday life

Figurative language, priming and social construction: social representations at the intersection of cognition and culture

Bruno M. Mazzara (Sapienza University of Rome, Italy)

In the debate between social constructionist and social cognitive orientations several attempts have been made to search for a common ground, at the theoretical and methodological level, by either sides (e.g. Augoustinos, Walker 1995; Jost, Kruglanski 2002; Stainton Rogers 2003). In this ”bridging” enterprise a special status may be recognized to Social Representations Theory (SRT), since it refers to systems of knowledge socially elaborated, whose function is to orient behavior through the construction of shared meanings, with a key role assigned to language and discoursive interactions. Most of the discoursive practices by which common knowledge is constructed and shared are closely related to cognitive functioning, as explored by the many and diverse traditions that have highlighted the relationship between thought, language and social interaction, from Bartlett, Vygotskij, Mead to the more recent developments within cultural psy- chology on one side and cognitive linguistics on the other. Among these discoursive practices, attention should be paid to figurative language, which plays important cognitive, affective and action-guiding functions, being for this largely addressed by SRT (Wagner, Hayes 2005). Given the basic need to understand abstract and unusual concepts in concrete and familiar terms, im- ages and metaphors are widely used in order to sum up meanings in figurative schemas.

One point that should be clarified is the way in which language, mainly in its figurative dimension, affects the construction of shared knowledge. To this end, useful suggestions could come from the rich field of studies on priming phenomena (Bargh 2006): the specific figurative organization of social representations could in fact obtain to activate fairly automatic cognitive and affective responses, so that the social construction of the shared symbolic environment may be seen in terms of successful reproduction of a widespread system of implicit assumptions, habitual thinking and automatic behaviour. Culture, intended at the same time as a result and as a precondition of the ongoing social construction of shared symbolic environment, could thus be studied in terms of semantic networks, activated by social representations and discoursive practices. This system is by no means determined by the property of the cognitive (and even neurological) processes involved, but is the result of an unceasing network of social and discour- sive interactions, in continuous interplay with the broader level of ideological and institutional structures (Ratner 2011), thus linking the micro and the macro level within a project of a societal psychology (Abreu Lopes, Gaskell 2015). Some examples will be given from our own research on the social construction of knowledge about relevant social issues.

References

Abreu Lopes C., Gaskell G. (2015). Social representations and societal psychology. In G. Sammut, E. Andreouli, G. Gaskell, & J. Valsiner (Eds.) The Cambridge Handbook of Social Representations. Cambridge, U.K.: Cambridge University Press. pp. pp. 29-42

Augoustinos M., Walker I. (1995). Social Cognition. An integrated introduction. London: Sage

Bargh J.A. (2006). What have we been priming all these years? On the development, mechanisms, and ecology of nonconscious social behavior. European Journal of Social Psychology. Vol. 36, pp.147-168.

Jost J.T., Kruglanski A.W. (2002). The Estrangement of Social Constructionism and Experimental Social Psychology: History of the Rift and Prospects for Reconciliation. Personality and Social Psychology Review, Vol. 6, pp. 168-187.

Ratner C. (2011). Macro Cultural Psychology: A Political Philosophy of Mind. Oxford: Oxford University Press.

Stainton Rogers W. (2003). Social Psychology. Experimental and Critical Approaches. Maiden- head: Open University Press.

Wagner W., Hayes, N. (2005). Everyday discourse and common sense: The theory of social representation. New York: Palgrave Macmillan. Key words: Automaticity, Social construction, Culture, Discursive practices, Figurative lan- guage, Societal psychology

Mots-Clés: Social representations, Everyday life, Knowledge construction and transformation, Au- tomaticity, Discourse

Vous avez dit ”radicalisation” ? Regard psychosocial sur des sociétés traumatisées

Pascal Marchand [1,2], Andreea Ernst-Vintila [3,4], Audrey Heine [5], Stamos Papastamou [6], Pierre Ratinaud [1,7], Laurent Licata [8,9]

[1] Laboratoire d'Etudes et de Recherches Appliquées en Sciences Sociales (LERASS) – Université de Toulouse Paul Sabatier – Laboratoire d'Etudes et de Recherches Appliquées en Sciences Sociales, France [2] Laboratoire d'Etudes et de Recherches Appliquées en Sciences Sociales (LERASS) – Université Paul Valéry - Montpellier III, Université Toulouse le Mirail - Toulouse II, Université Paul Sabatier [UPS] - Toulouse III : EA827, Université Paul Sabatier (UPS) - Toulouse III : EA827 – Laboratoire d'Etudes et de Recherches Appliquées en Sciences Sociales, France [3] Laboratoire Parisien de Psychologie Sociale EA 4386 (LAPPS) – Université Paris VIII - Vincennes Saint-Denis : EA4386, Université Paris Ouest Nanterre La Défense : EA4386 – Université Paris Ouest 200 AVENUE DE LA REPUBLIQUE 92001 NANTERRE CEDEX, France [4] Laboratoire Parisien de Psychologie Sociale (LAPPS) – Université Paris VIII - Vincennes Saint-Denis, Université Paris X - Paris Ouest Nanterre La Défense : EA4386 – UNIVERSITE PARIS X-NANTERRE 200 AVENUE DE LA REPUBLIQUE 92001 NANTERRE CEDEX, France [5] Centre de recherche en psychologie sociale et interculturelle – Université Libre de Bruxelles (CP122) – Unité de Psychologie Sociale CP 122 Université Libre de Bruxelles 50 Avenue Franklin Roosevelt B-1050 Bruxelles, Belgium, Belgique [6] Department of Political Science and History (DPSH) – Athènes, Grèce [7] Laboratoire d'Etudes et de Recherches Appliquées en Sciences Sociales (LERASS) – Université Paul Valéry - Montpellier III, Université Toulouse le Mirail - Toulouse II : EA827, Université Paul Sabatier (UPS) - Toulouse III – Laboratoire d'Etudes et de Recherches Appliquées en Sciences Sociales, France [8] Centre de Recherche en Psychologie Sociale et Interculturelle (CRePSI) – Av. F. Roosevelt 50, CP 122, bureau DC 8 123 - 1050 Bruxelles, Belgique [9] Centre de Recherche en Psychologie Sociale et Interculturelle (CRePSI) – Unité de Psychologie Sociale CP 122 Université Libre de Bruxelles 50 Avenue Franklin Roosevelt B-1050 Bruxelles, Belgium, Belgique

Les tendances contemporaines à la radicalisation ont durement touché l'Europe, à la fois par le terrorisme djihadiste et par la hausse des mouvements xénophobes et partis d'extrême droite, ces derniers souvent dirigés contre des réfugiés de guerre et des demandeurs d'asile. Ce phénomène concerne aussi les actes antisémites et islamophobes qui ont augmenté également. Dans le contexte de la mondialisation, y compris du jihad1 de nouvelles formes d'antisémitisme et anti-occidentalisme, parfois violentes, se sont développées dans les ”hotspots”2, parmi des je- unes nés et élevés en Europe, deuxième ou troisième générations de familles qui y ont immigré, et dont certains vont faire le jihad dans un pays tiers. Depuis les terribles attaques perpétrés à Paris en janvier et novembre 2015, les discours officiels des politiciens, experts (Te-Sat) et médias ont co ’incidé pour affirmer que les pays occidentaux, en particulier l'Europe, sont devenus des cibles privilégiées des attaques djihadistes et que la radicalisation des jeunes relevait d'un phénomène social, aussi bien dans les tendances ultra- nationalistes, que dans les tendances djihadistes.

Comment comprendre la ”radicalisation” ? Sa définition-même n'est pas consensuelle : elle peut s'envisager comme le lien entre une action violente et une idéologie extrémiste3, mais aussi comme une catégorie administrative récente, qui désigne une catégorie spécifique de violence, ou même comme une catégorie qui est peut-être une représentation sociale elle-même.

Le regard psychosocial4 propose d'envisager un tel phénomène en se focalisant non seulement sur un groupe particulier ("les radicalisés"), mais sur la nature des interactions entre les groupes : interactions entre différents groupes "radicaux" (par exemple, la co-radicalisation5 des islamistes et de l'extrême droite, c'est-à-dire la réaction, excluante, à la présence grandissante de l'Islam au sein de sociétés européennes laïques, mais nominalement chrétiennes - voir le cas d'Anders Breivik en Norvège); mais aussi interactions entre les différents groupes "radicaux" et la société civile, ou l'Etat.

Quelles sont les conséquences de l'adoption du regard psychosocial pour l'étude de la radicalisation ? Placer le regard sur l'interaction a théoriquement (et politiquement) des conséquences fondamentales : d'abord, comprendre la "radicalisation" nécessite un regard analytique qu'il ne suffit plus de focaliser sur "eux" (les "radicalisés", les minorités) et "leurs" problèmes. Nous de- vons également examiner le groupe majoritaire (la société civile, ou "autochtone") et comment les pratiques dominantes positionnent les minorités en tant que "Autre" (communications de Heine et Ernst-Vintila et al.). Deuxièmement, nous devons non seulement examiner la façon dont les "pratiques de positionnement" (y compris de surveillance) sont vécues par les membres du groupe minoritaire, mais aussi examiner comment les "représentations communes" sont légitimées par les autorités de l'Etat (communication de Marchand). Troisièmement nous devons nous intéresser à comment cette légitimation et ces pratiques donnent sens aux événements et orientent les re- lations entre les groupes (communication de Papastamou et al.).

Cette table ronde propose de discuter ces trois questions. Audrey Heine s'est intéressée aux peurs et stéréotypes suscités par les "réfugié-e-s terroristes" chez les Belges et les Français, dans le contexte de la crise migratoire. Elle propose de discuter ses constats en regard des mécan- ismes identitaires impliqués dans les relations entre minorités et majorité. Andreea Ernst-Vintila, Pierre Ratinaud, Nikos Smyrnaios, Irina Macovei et Laurent Licata ont exploré la réponse col- lective spontanée de la société française aux attaques de janvier 2015 à Paris. Cette réponse, immense et temporairement unanime, a culminé avec les Marches républicaines de 4 millions de citoyens dans toute la France. Mobilisant la notion de nexus, leurs résultats ont montré que les Français ont réagi de manière différenciée à l'attaque contre Charlie Hebdo (7 janvier 2015) et à l'attaque antisémite contre le Hypercacher de Vincennes (9 janvier). Cette différence est-elle due à la succession temporelle des événements, ou bien peut-on penser à un positionnement différencié de différentes victimes des assassinats terroristes, à une acceptation différenciée de la violence?

Pascal Marchand s'est intéressé au rapport officiel de la commission d'enquête sur la surveillance des filières et des individus djihadistes (Assemblée nationale française, juin 2015) pour exam- iner le rôle des cadres discursifs d'un contexte menaçant dans la construction et la diffusion des représentations de la radicalisation dans le discours politique. Il a constaté que les représentations y sont sélectives et s'y concentrent sur des explications intra- et interindividuelles, négligeant les aspects situationnels et idéologiques (à l'exception de la religion). Se trouve ainsi perpétuée, ou plutôt légitimée, l'erreur fondamentale d'attribution, dont on sait qu'elle caractérise la pensée sociale (mais non la pensée experte – laquelle a été sélectivement exclue du Rapport). Le ré- sultat est la légitimation d'une vision du phénomène de radicalisation réduit à des explications individuelles, souvent de nature essentialiste ou psychologisante. Ces deux types d'explications ont été explorés par Stamos Papastamou, Gerasimos Prodromitis, Ilia Syrigou et Gelly Constan- tinidis, qui se sont intéressés au sens qu'elles donnent au terrorisme en tant que forme extrême d'influence minoritaire.

Mots-Clés: Terrorisme, radicalisation, pensée sociale, influence, stéréotypes, peurs, discours poli- tique

Réfugiée-e-s : terroristes ? Peurs et stéréotypes dans le contexte de la crise migratoire

Audrey Heine (Centre de recherche en psychologie sociale et interculturelle – Université Libre de Bruxelles)

Les attentats de paris et la crise des réfugié-e-s, évènements plus ou moins concomitants et surmédiatisés, ont sans aucun doute bouleversé les représentations à l'égard des migrant-e-s. Il n'est pas rare, depuis plusieurs mois, d'assister à une association, confusion entre les figures de terroriste et de réfugié dans le chef de la presse mais aussi du tout public. Dans le contexte actuel, nous avons souhaité analyser de façon plus approfondie les représentations des Belges et Français-e-s à l'égard des migrant-e-s. Nous avons analysé 1477 commentaires d'internautes, tirés de site de presse et de réseaux sociaux. Sur base du modèle des stéréotypes ambivalents (Fiske, Cuddy, Glick et Xu, 2002), nous avons identifié les jugements sociaux des internautes à l'égard des migrant-e-s (stéréotypes) et les jugements attribués à l'endogroupe (auto-stéréotypes). De plus, nous avons identifié les différentes peurs activées dans le discours par rapport à la crise migratoire actuelle. Sur les 311 énoncés stéréotypiques identifiés, 83% sont des jugements négatifs à l'égard des réfugiés (peu désirables socialement, peu compétents, peu le sens de l'effort, etc.). En outre, différentes peurs liées à la crise migratoire ont été identifiées dans le corpus. Ainsi les internautes expriment des peurs sur le sentiment d'invasion, la peur que parmi les réfugié-e-s se cachent des terroristes, la peur d'être manipulé, dépossédé, etc. Enfin, un lien a pu être mis en évidence entre les stéréotypes mobilisés dans le discours et les peurs activées dans le contexte de la crise migratoire. Il apparait que les peurs liées au sentiment d'invasion et au terrorisme sont significativement associées aux stéréotypes de froideur. Dans cette contribution, nous nous proposons de discuter ces constats en regard des mécanismes identitaires impliqués dans les relations entre minorités et majorité (Tajfel et Turner, 1986).

Mots clés : réfugié-e-s, terrorisme, internet, stéréotypes, peurs

Que nous apprend la réponse collective française aux attaques terroristes de janvier 2015 contre Charlie Hebdo et le Hypercacher de Vincennes ? Illustration empirique la notion de nexus par des études sur les réseaux sociaux

Andreea Ernst-Vintila (Laboratoire Parisien de Psychologie Sociale, LAPPS EA 4386) Université Paris Ouest et Laboratoire de Psychologie Sociale et Etudes Interdisciplinaires "Adrian Neculau" Université de Iasi), Pierre Ratinaud (Laboratoire d'Études et de Recherches Appliquées en Sciences Sociales, EA 827) Université Toulouse - Jean Jaurès), Nikos Smyrnaios (Laboratoire d'Études et de Recherches Appliquées en Sciences Sociales, EA 827) Université Toulouse – Paul Sabatier), Irina Macovei (Laboratoire de Psychologie Sociale et Etudes Interdisciplinaires "Adrian Neculau" Université de Iasi), Laurent Licata (Centre de Recherche en Psychologie Sociale et Interculturelle, CRePSI) Université Libre de Bruxelles)

Que nous apprend de la société civile française l'énorme mobilisation en réponse aux attaques terroristes de Janvier 2015 à Paris ? Pour le comprendre, nous avons utilisé la notion de *nexus*, introduite pour interpréter l'action collective hautement puissante et affective : un *nexus* est un "*noeud affectif prélogique commun à un grand nombre d'individus dans une société particulière*" (Rouquette, 1988, 1994). Nous présenterons la notion, ses propriétés et preuves empiriques existantes, sa différence avec la notion de représentation sociale, puis montrerons comment elle permet d'examiner la réponse collective des français auxdites attaques terroristes. La nouveauté est d'étudier cette forme de pensée sociale au moment-même où elle est activée, à partir de données empiriques recueillies en direct.

Les attaques ont visé le journal *Charlie Hebdo* (7 janvier 2015), la police (8 janvier) et un supermarché *casher* (9 janvier). Elles ont été perpétrées, coordonnées et revendiquées par des terroristes djihadistes. Les autorités françaises ont appelé les deux premiers événements "attaques terroristes" contre la liberté et la institutions de la République Française et reconnu le

troisième comme “horrible acte antisémite” ciblant une catégorie particulière de français parce qu'ils étaient juifs.

La réponse collective spontanée de la société française à ces attaques a été immense et temporairement unanime. Elle a culminé avec des *Marches républicaines* de quatre millions de citoyens dans toute la France, le 11 Janvier. Mais les deux types d'attaque ont-ils déclenché la même mobilisation ? En termes opérationnels, les données authentifient-elles un *nexus* dans les deux cas ?

Nous avons recueilli les données après de chaque attaque sur deux pages *Facebook* créées ad-hoc pour honorer les victimes et défendre la liberté d'expression (N=840 000 participants) et sur *Twitter* (N=1,38 millions de *tweets*) du 7-12 Janvier 2015.

Les résultats ont distingué deux phases dans la réponse collective : une première journée caractérisée par : (1) une énorme mobilisation sur les deux réseaux, qui diminue considérablement les prochains jours ; (2) une réaction émotionnelle presque exclusivement collective le premier jour, qui devient moins émotionnelle, moins collective, et plus “dialogique” dans un second temps ; (3) une forte homogénéité collective le premier jour (masquage des différences intergroupes), qui devient plus classiquement dialogique, et même polarisée, les jours suivants (les différences intergroupes réapparaissent).

Ce pattern de réponse vérifie les propriétés du *nexus* (mobilisation, caractère collectif, homogénéité collective temporaire). Il suggère toutefois qu'un *nexus* a été activé après l'attaque de Charlie Hebdo, mais pas après l'attaque antisémite de l'*Hypercasher*.

On peut penser que cette différence de réponse serait, soit la conséquence de la temporalité de la deuxième attaque, qui survient dans l'onde de choc de la première, soit le marqueur d'une hiérarchie entre les victimes (journalistes français et Juifs français).

Bien que nos études n'aient pas pu tester ces deux hypothèses, la réalité l'a fait : aucune attaque antisémite en France (y compris le meurtre de trois enfants âgés de 3, 6 et 8 dans une école juive à Toulouse en 2012 par un adepte avoué d'al-Qaïda, une tragédie qui n'a déclenché aucune réponse collective notoire en France) n'a déclenché la solidarité et la mobilisation constatée après l'attaque de Charlie Hebdo.

Mots-clés: mobilisation, nexus, pensée sociale, terrorisme

Le djihadisme : discours d’experts et de politiques

Pascal Marchand (Laboratoire d'Études et de Recherches Appliquées en Sciences Sociales, EA 827) Université Toulouse - Jean Jaurès)

Les attentats à Paris en janvier et novembre 2015 ont rendu saillants les questionnements liés aux causes, motivations et représentations des actions terroristes de la part d’individus dits « radicalisés » (Moliner, 2015 ; Marchand, 2016).

Après avoir exploré le traitement politico-médiatique du terrorisme (Marchand, 2004), on s’intéresse à présent à l’expression des représentations dans le rapport officiel de la *commission d’enquête sur la surveillance des filières et des individus djihadistes* (Assemblée nationale française, le 2 juin 2015). Ce Rapport comporte plusieurs parties : le rapport proprement dit, les échanges entre les parlementaires membres de la commission, une synthèse des propositions et, enfin, le *verbatim* des auditions publiques.

L’analyse textométrique du Rapport, par classification descendante hiérarchique et analyse de similitude (logiciel *Iramuteq*, Pierre Ratinaud, Toulouse), permet de mettre en évidence les dynamiques de confrontation entre plusieurs statuts et rôles sociaux : parlementaires, experts, syndicats, ministres en exercice… (voir figures en annexe) et montre :

- que les représentations se concentrent sur des explications (Doise, 1982) intra- et inter-individuelles, et négligent les aspects situationnels et idéologiques (à l’exception de la religion)

- que si les parlementaires ont conservé certains aspects du discours des experts, ils en laissent de côté la majeure partie
- que le discours syndical n'est pas intégré aux préconisations politiques.

On confirme ainsi les résultats d'A. Ernst-Vintila et collaborateurs (2011), qui montraient que les experts ont une représentation du terrorisme plus pratique, tandis que les représentations courantes sont plus normatives et affectives, et qu'elles accordent une centralité d'autant plus importante aux « musulmans » que l'implication personnelle est forte. Un contexte de menace et d'implication personnelle favorisait donc l'expression d'une pensée plus étroite et radicale et une mobilisation collective.

Dans le discours politique, les cadres discursifs d'un co(n)texte menaçant sont donc ainsi privilégiés dans la construction et la diffusion des représentations de la radicalisation.

Mots-clés : radicalisation, discours politique, textométrie

Représentations sociales du fondamentalisme: le "culturel" et le "psychologique" comme principes organisateurs des contenus et de leurs influence

Stamos Papastamou, Gerasimos Prodromitis, Ilia Syrigou & Gelly Konstantinidi (Université Panteion, Département de Psychologie, Athènes, Grèce)

Quelques jours après les attentats à Paris en novembre dernier, nous avons réalisé une recherche avec la méthode «boule de neige» (N=743) à laquelle on demandait aux participants d'écrire trois mots qui leur venaient à l'esprit à propos *des événements, leurs causes, les mesures à prendre, les conséquences dans la vie quotidienne et les conséquences au niveau international.* On a traité les données par *Iramuteq* (P. Ratinaud) et, en fonction des analyses (classification-segments caractéristiques), deux textes ont été construits : *anti-terroriste* (se référant aux mesures à prendre) et *pro-terroriste* (qui se réfère aux causes qui ont conduit à ces attentats).

Ces deux textes ont été balisés et, fidèles à notre conviction selon laquelle on ne saurait faire abstraction du contenu dans l'étude du terrorisme comme forme extrême d'influence sociale minoritaire (Papastamou, et al., 208), sont utilisés dans un plan expérimental (2 x 2) : les participants sont exposés au texte d'*Isis* (*Daesh*) revendiquant les attentats, suivi du texte anti- ou pro-terroriste et doivent écrire les pensées qui leur viennent à l'esprit à propos du texte lu, après induction expérimentale de l'*essentialisme* (Rangel & Keller, 2011) vs de la *psychologisation* (Papastamou, 1993) comme grille de lecture du djihadisme. L'expérience prend fin par des mesures relatives à l'image de la source, des attitudes à l'égard du djihadisme et du terrorisme en général et des théories implicites d'influence.

Il est à noter que le recours à l'essentialisme et la psychologisation en tant que formes alternatives de notre seconde variable indépendante et dû au fait que, tout en proposant tous les deux des lectures réductionnistes d'un phénomène politique extrêmement conflictuel dont la pensée sociale est particulièrement friande, deux paradigmes différents s'enracinent, soit au *paradigme culturel* qui, selon Tourraine (2005) caractérise le nouveau millénaire, soit au paradigme social qui dominait le siècle précédent.

Mots-clés : Terrorisme, essentialisme, psychologisation, influence

Références

Doise, W. (1982). *L'explication en psychologie sociale*. Paris : PUF.

Ernst-Vintila, A., Delouvée, S., Roland-Lévy, C. (2011). Under threat. Lay thinking about terrorism and the three-dimensional model of personal involvement: a social psychological analysis. *Journal of Risk Research*, 1–28.

Fiske, S. T., Cuddy, A. J. C., Glick, P., et Xu, J. (2002). A model of (often mixed) stereotype content: Competence and warmth respectively follow from perceived status and competition. *Journal of Personality and Social Psychology*, *82*(6), 878-902.

Khosrokhavar, F. (2014). *Radicalisation*. Paris, Editions de la Maison des sciences de l'homme, 2014, 192 pages.

Khosrokhavar, F. (avec D. Bénichou et P. Migaux), (2015). *Le jihadisme. Le comprendre pour mieux le combattre.* Paris, Plon, 496 pages.

Marchand, P. (2004). Analyse du traitement politico-médiatique des événements terroristes. Actes du 5ème congrès International de Psychologie Sociale en langue française, Lausanne (Suisse), septembre, 197. ISBN 2 7061 1225 5

Marchand, P. (2016). Expliquer la radicalisation : individus, interactions, identités et croyances. *The Conversation* (en ligne) : https://theconversation.com/expliquer-la-radicalisation-individus-interactions-identites-et-croyances-53520

Moliner, P. (2015). *Deux semaines avec Charlie - Essai de décryptage psychosocial des évènements de janvier 2015*. Presses universitaires de la Méditerranée, Collection « Psychologie, Santé et Société ».

Moscovici, S. (1984). *Psychologie sociale*. Paris : PUF

Papastamou, S. (1993). Valeur stratégique et émergence de la psychologisation comme résistance a l'innovation. Στο J.-L. Beauvois, R.-V. Joule, & J.-M. Monteil (Eds), *Perspectives cognitives et conduites sociales*, 4, Neuchâtel: Délachaux et Niestlé.

Papastamou, S., Iatridis, T., Prodromitis, G., (2008). The question of content in the study of terrorism and the timely link to social influence. *Psicologia Politica, No 36, 51-76.*

Pratt, D. (2015). Reactive Co-Radicalization: Religious extremism as mutual discontent. Pratt, D. (2015). Reactive Co-Radicalization: Religious Extremism as Mutual Discontent. *Journal for the Academic Study of Religion*, *28(1), 3-23.*

Rangel, U. & Keller, J.(2011). Essentialism goes social : Belief in social determinism as a component of psychological essentialism, *Journal of Personality and social Psychology*, 2011,. *100*,. *6*, 1056–1078.

Rouquette, M.-L. (1988). *La psychologie politique.* Paris : Presses Universitaires de France.

Rouquette, M.-L., (1994). *Sur la connaissance des masses: essai de psychologie politique*. Grenoble : PUG.

Roy, O. (2015). « Le djihadisme est une révolte nihiliste », *Le Monde*, 25 novembre 2015.

Tajfel, H., et Turner, J. C. (1986). The social identity theory of intergroup behavior. In S. Worchel et W. G. Austin (Eds.). *The psychology of intergroup relations*, 7-24. Chicago, IL: Nelson-Hall.

Tourraine, A. (2005). *Un nouveau paradigme pour comprendre le monde d'aujourd'hui.* Paris : Fayard.

Processos formativos na educação superior: contribuições da abordagem psicossocial

Sandra Ferreira [1,2], Anamérica Prado Marcondes [3], Maria De Lourdes S. Onrnellas [4], Karina Alves Biasoli Stanich [3], Marisabel Ribeiro [5]

[1] Sandra Lúcia Ferreira (UNICID e UNESP) – Rua Dr Bento Teobaldo Ferraz, 271 Bairro: Barra Funda 01140-070 - São Paulo, SP PABX: (11) 3393-8530, Brésil [2] Universidade da Cidade de São Paulo (UNICID) – Brésil [3] Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUCSP) – Brésil [4] Universidade Estadual da Bahia (UNEB) – Brésil [5] Centro de Altos Estudos da ESPM (Escola Superior de Propaganda e Marketing) (ESPM) – Brésil

A mesa se propõe a apresentar estudos apoiados na Teoria das Representações Sociais, por meio de diferentes pressupostos teóricos e metodológicos, que se propuseram a um diálogo entre pesquisadores da área da Educação de diferentes universidades brasileiras-UNICID, UNESP, PUC/SP, UNEB e ESPM. Embora distintas, compartilham experiências que estudam a ação formativa – compreendida como oportunidade aos sujeitos de participar de processos compartil- hados para anúncios de novos olhares, escutas e fazeres. As pesquisas realizadas nesse campo se pautam numa abordagem psicossocial vez que expressam, estudam e apreendem os fenômenos das práticas e condutas da vida cotidiana. Assim postos, concebem que o sujeito ao mesmo tempo em que se constroem na interação com a realidade é constituído psicossocialmente por meio das relações e interações sociais, considerando as linguagens como modalidades simbóli- cas e ponto de partida para as mediações na construção da realidade social. Essa perspectiva teórica abarca a realidade social da IES – a atuação do profissional docente, a formação de for- madores, a formação de profissionais que lidam com o mercado, entre outros – rompendo com a hierarquização dos conhecimentos acerca da gestão do trabalho educativo e dos processos de formação. Nesse sentido, os estudos aqui apresentados colocam, como ponto em comum, alicerces nos fundamentos da Teoria das Representações Sociais, por sua possibilidade de entendimento dos sistemas de saberes de um grupo, considerando, simultaneamente, diferentes dimensões rep- resentacionais – subjetiva, intersubjetiva e objetiva (imagem) – por meio de processos individuais e coletivos, em permanente construção, que resultam de vivências cotidianas, de representações e de interferências oriundas do contexto social. Busca-se compreender como a aproximação dos componentes representacionais em diferentes problemáticas de formação na educação superior podem favorecer escolhas e tomadas de decisão que permeiam e subsidiam o exercício formativo. Finaliza-se a apresentação dos trabalhos da mesa com exemplos de pesquisas associadas à formação na graduação e na pós-graduação (universitários dos cursos de Marketing e do Mestrado profissional) e da docência na pós-graduação (pós-graduandos e docentes).

Palavras chaves: Processos formativos; Educação superior; Abordagem Psicossocial; Docência.

Representações Sociais sobre o afeto e seu entrelace na construção do conhecimento sobre a docência

Maria de Lourdes S. Ornellas (Universidade do Estado da Bahia, UNEB)

Trata-se de uma investigação fundamentada na Teoria das Representações Sociais e se alicerça na primazia da abordagem processual moscoviciana a qual destaca um conhecimento do senso comum referenciado cientificamente e constituído na relação do sujeito na interação com o social. É uma abordagem encontrada, hoje, no centro de um debate interdisciplinar, na medida em que se tenta nomear, fazer relações entre as construções simbólicas com a realidade social e dirige seu olhar epistêmico para entender como esta realidade se constrói. Nessa Teoria estão associadas às experiências subjetivas do sujeito, enredadas simultaneamente como um produto

e um processo na atividade representativa, segundo Moscovici, portanto, um processo psíquico, permitindo tornar familiar e presente um objeto que está distante e, de certo modo, ausente. Pode-se dizer que a representação social, ao estudar o sujeito em processo de interação com outros sujeitos, expressa uma espécie de saber prático de como se sentem, pensam, aprendem e interpretam. Faz-se preciso descortinar uma escuta em que o aluno possa se colocar no lugar de investigador, daquele que semiotiza o conhecimento transcrito no desejo de deixar suas marcas e inscrições no processo do seu savoir-faire. A pesquisa objetiva apreender as representações soci- ais sobre o afeto na busca de fazer a implicação seus processos afetivos interferem na produção de conhecimentos sobre a doc_~encia. O método trilha pela pesquisa qualitativa, de cunho etnográfico. Faz-se pertinente lembrar a proposição teórica de que uma representação social é sempre de alguém (sujeito) e de alguma coisa (objeto). Na disciplina, em 2013, nomeada de Educação, Representação Social a qual ministro no Programa de Pós-Graduação em Educação e Contemporaneidade, doze sujeitos na faixa etária de 20 a 25 anos do sexo feminino foram selecionadas pelo critério do desejo e, após agendar dia, horário e local deu-se início a entrevista em profundidade privilegiando a fala e a escuta. Após as entrevistas, procedeu-se à leitura das respostas, quando a construção das categorias de análise se presentificou: professor afetivo, pro- fessor escutante, professor sujeito, professor sizudo, professor autoritário e professor distante. Diante dessas falas, a Análise do Discurso foi convidada para desvelar o dito e o dizer, o conteúdo manifesto e latente, que se encontra oculto, aparente, no ato falho, escondido nas entranhas do não dito.

Palavras-chave: representações sociais ; afeto.

Construção do Conhecimento da docência Docência na Pós-Graduação: concepções e imagens de professores e estudantes

Sandra Lúcia Ferreira (Universidade da Cidade de São Paulo, UNICID; Universidade Estadual Paulista "Júlio de Mesquita Filho", UNESP) /e Anamérica Prado Marcondes (Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, PUC/SP)

O estudo se insere no contexto da avaliação da docência, numa perspectiva formativa, e objetiva explorar as concepções e as imagens que professores e estudantes da pós-graduação têm do docente na sala de aula e no processo de orientação. Estudiosos da área apontam a dificuldade da temática, pois, compreender a prática docente passa pela sua consideração como conceito social, culturalmente construído e em constante transformação, pressupondo diferentes vozes fundamentadas em distintas leituras e interpretações. Requer também a compreensão do modo como os sujeitos se vêm como docentes e como os outros os vêm, especialmente os estudantes, considerando a dimensão social e subjetiva dos sentidos e significados ativados nos espaços soci- ais de interação. Diante desses desafios o estudo fundamentou-se numa abordagem psicossocial, especialmente na teoria das representações sociais. Os fundamentos teóricos e metodológicos da abordagem possibilitam o desvelamento dos sistemas de saberes, dos processos simbólicos dos grupos envolvidos e das relações estabelecidas com um objeto social – a prática docente –, considerando as esferas de pertença das representações sociais, subjetiva e intersubjetiva, que carregam a gênese das ações transformadoras. Manifestar-se sobre avaliação da docência contempla elementos que, ou expressam um discurso pedagógico, de caráter normativo, muitas vezes incompatível com a vivência cotidiana, ou se restringe e reforça cognições e crenças que, fossilizadas, deixaram de ser questionadas. Assim sendo, como encaminhamento metodológico, optou-se pela aplicação de um questionário, on line, com itens dissertativos, que foi respondido por estudantes e professores dos programas de pós-graduação stricto sensu de uma instituição de educação superior. Para tratamento e interpretação dos dados utilizou-se a Análise de Conteúdo e o processamento pelo software Analyse Lexicale par Contexte d'un Ensemble de Segments de Texte (Alceste). A análise das respostas dos professores esboçou que os mesmos apresentam uma imagem da docência em que prevalece a condição do especialista na área, produtor de conheci- mento expressando uma representação bastante consolidada de um professor de pós-graduação. Além disso, os docentes pesquisados destacam a necessidade de investimentos na autonomia dos estudantes resultante de um

processo relacional. Os dados coletados juntos aos estudantes com- põem a imagem da docência com elementos voltados para, acompanhamento, disponibilidade, auxílio, e controle da sua produção. Têm expectativas de um docente incentivador da produção e da divulgação do conhecimento em parceria com o estudante. Uma análise comparativa mostra um afastamento entre a expectativa do processo relacional na relação pedagógica; por um lado os docentes revelam uma preocupação com a autonomia do estudante e este, por outro lado revelam uma demanda de maior dependência. Salienta-se também que os resultados da pesquisa permi- tiram levantar indicadores para a construção de um instrumento da avaliação da docência que, distanciando-se de um enfoque avaliativo predominantemente assentado em medidas objetivas, permitiria o desenvolvimento e o fortalecimento de um trabalho avaliativo/formativo.

Palavras chaves: Docência na Pós-Graduação; Avaliação da Docência; Representações Sociais e Imagens.

Tutoria como espaço formativo: do discurso normativo à expressão da subjetividade

Karina Alves Biasoli Stanich (Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, PUC-SP)

O presente estudo tem por objetivo analisar, sob uma perspectiva psicossocial, o percurso formativo de estudantes do mestrado profissional em Educação, desenvolvido ao longo de seis meses. Como parte da grade curricular obrigatória do curso de pós-graduação em Educação (FORMEP/ PUCSP), o trabalho de tutoria tem por objetivo oferecer, aos alunos ingressantes no programa, momentos de acompanhamento, revisão e orientação para o desenvolvimento da escrita do primeiro texto que comporá o projeto de pesquisa a ser desenvolvido ao longo do curso, intitulado Meu tema e eu. Por meio de encontros quinzenais, com duração aproximada de uma hora, entre os alunos e seus tutores, aspectos relacionados à escrita e à reescrita do texto puderam ser analisados para além das formalidades de uma escrita acadêmica. A partir de uma perspectiva que, toma os sujeitos enquanto atores sociais ativos que afetados por diferentes aspectos da vida cotidiana se desenvolvem em um contexto de interação, a proposta de reescrita voltou-se, inicialmente, para o levantamento dos elementos que denunciavam um sistema rígido de comunicação e de conhecimento trazidos pelos participantes acerca de sua própria formação. A partir da consideração e do levantamento dos elementos que compunham uma esfera transubjetiva a análise seguinte teve como foco percorrer os caminhos que interligavam tal esfera e seus elementos, às esferas intersubjetiva e subjetiva, com o propósito de oferecer uma melhor compreensão sobre o modo como esses estudantes/formadores se posicionavam frente a tal realidade condicionante e representavam o seu próprio papel enquanto formadores de professores. Os resultados demonstraram que na medida em que os estudantes foram desafiados a articular aspectos de suas trajetórias profissionais (esfera intersubjetiva) e pessoais (esfera subjetiva) à es- colha da temática a ser pesquisada, um movimento que, inicialmente, orientado por um discurso anônimo/normativo (próprio da esfera transubjetiva) que, em nome de uma só verdade, não con- templava qualquer perspectiva de protagonismo, passou a ceder espaço às novas possibilidades de representação do seu próprio papel enquanto formadores de professores, desnaturalizando o conceito de subjetividade. As etapas desenvolvidas, ao longo do processo, apontam e reforçam a relevância de se analisar as representações sociais a partir da consideração de suas esferas ou universos de pertença, haja visto que comportam, na sua intersecção, as diferentes modalidades de uma ação transformadora que, por sua vez, exprime, ao mesmo tempo, uma identidade e uma pertença.

Palavras-chave: Representação social. Transubjetividade. Intersubjetividade. Subjetividade.

Analisando desafios da formação do profissional transformador

Marisabel Ribeiro (Centro de Altos Estudos da ESPM, Escola Superior de Propaganda e Marketing)

Com o propósito de enfrentar alguns dos desafios da formação de um profissional transformador, o presente projeto vem procurando aprofundar o estudo da articulação entre a construção da profissionalidade e o cenário de presentismo que se observa na sociedade atual. A problemática que circunda o campo de atuação dos profissionais de propaganda e marketing os remete a li- dar com as ferramentas que fomentam o consumo, sem, contudo, serem dominados pela própria ferramenta de trabalho; a propaganda. Neste campo de ambiguidades estamos estudando as seguintes problemáticas: Como os alunos que escolheram esta profissão, que tem por caracterís- tica a intervenção no ambiente de atuação, representam eles mesmos seu futuro? Quais os valores que orientam a sua formação? Finalmente, como a subjetividade desses profissionais constitui seu processo de alteridade? O estudo das representações sociais desses alunos está possibilitando identificar os desafios a serem enfrentados para formar um profissional transformador. A pesquisa foi estruturada com um método que utiliza cenários do processo de formação e ao mesmo tempo fornece subsídios para que se possa realizar uma intervenção voltada para mudanças de práticas educativas.

Palavras chaves: Presentismo; Valores; Representações Sociais.

Jeudi 15 septembre 2016
Friday, September 15
Quinta-feira, setembro 15, 2016
Jueves 15 de septiembre de 2016

Sessions de Communications Orales
Oral Communications Sessions
Sessões de Comunicações Orais
Sesiones de Comunicaciones Orales

Homelessness, health and stigma. Views and experiences of young people in Scotland.

Andrea Rodriguez [1], Ruth Freeman [2], Laura Beaton [2]

[1] Dental Health Services Research Unit, University of Dundee (UoD) – Nethergate, Dundee DD1 4HN, Royaume-Uni [2] Dental Health Services Research Unit, University of Dundee (UoD) – Park Place Dundee, Scotland DD1 4HN, Royaume-Uni

People who are experiencing or at risk of become homeless are among the most vulnerable groups in society. They have complex needs that go beyond the access to housing and social benefits (Anderson & Ytrehus, 2012). The experience of homelessness can lead to poorer health outcomes as well as emotional issues that demand a holistic approach (Freeman et al, 2011). Vulnerable young people can be even more vulnerable than adult population. In many situations, young people experience 'hidden' forms of homelessness that are not easily addressed by services and welfare. In Scotland, vulnerable young people who are at risk of homelessness face a number of barriers to access health care (Freeman et al, 2011; Morrison, 2009; Scottish Government, 2005). Among these barriers, stigma appears as a relevant issue that has a direct impact on the way those youngsters access and experience health services. In our direct experience with these groups the fear of being discriminated by health practitioners seems to be a major driver that impacts on service engagement.

This ongoing research uses elements of the Theory of Social Representations (Moscovici, 1978) as a way to know the views and experiences of young people living in supported accommodations in Edinburgh. The research explored their views on health, homelessness and stigma through a series of workshops to have an initial approach with a group of youngsters. We wanted to reflect upon the interplay between health and stigma, and the factors that can represent barriers and enablers to their engagement with health services.

After this initial approach semi-structured interviews will be conducted to explore views and experiences raised by the workshops. The material will be analysed using a thematic content analysis as proposed by Bardin (2003).

References

Anderson, I & Ytrehus, S. (2012). Re-conceptualising Approaches to Meeting the Health Needs of Homeless People. Jornal Soc. Pol. 41, 3, Cambridge University Press, 551–568.

Bardin, L. (2003). L'analyse de contenu et de la forme des communications. In: Moscovi, S. & Buschini, F. Les méthodes des sciences humaines. Paris: PUF; p. 243-270.

Freeman, R., Coles, E., Edwards, M., Elliot, G.M., Heffernan, A., & Moore, A. (2011) The Oral Health of Homeless People across Scotland: Report of the Homeless Oral Health Survey in Scotland, 2008-2009. Dundee: University of Dundee.

Morrison, D. S. (2009). Homelessness as an independent risk factor for mortality: results from a retrospective cohort study. International Journal of Epidemiology, 38, 877–883.

Moscovici, S. Notes towards a description of social representations. European Journal of Social Psychology, 18: pp. 211-250, 1998. Scottish Executive (2005). Health and Homelessness Standards. Edinburgh: Scottish Executive.

Mots-Clés: homelessness, youth, health, stigma

Représentations sociales et sécurité routière : un état des lieux de la recherche internationale

Marie-Axelle Granié [1], Florent Varet [1,2]

[1] Laboratoire Mécanismes d'Accidents (IFSTTAR/TS2/LMA) – IFSTTAR – 304 Chemin de la Croix Blanche, 13300 Salon-de-Provence, France [2] Laboratoire de Psychologie Sociale (LPS-AIX) – Université de Provence - Aix-Marseille I : EA849 – France

Même si cela paraît un truisme aujourd'hui que de l'affirmer, l'espace routier est un espace social. La conduite est une activité sociale – le système de circulation permettant de remplir des rôles sociaux et de satisfaire à des obligations sociales – ; la sécurité routière est un fait social, se construisant comme une valeur sociale et collective – l'activité de conduite reposant sur une structure sociale sous le contrôle d'autorités administratives et politiques – ; l'accident de la route est un événement social, résultat d'une interaction sociale mais également déterminé par des facteurs, y compris sociaux, extérieurs à la situation routière (Barjonet, 1989). Pour autant, les études abordant la sécurité routière au travers des représentations sociales (RS) ne sont pas nombreuses, très dispersées dans le temps et l'espace et peu diffusées. L'objectif de cette communication est de dresser un état des lieux des travaux en sécurité routière s'inspirant de la théorie des RS. Une recherche systématique des publications académiques internationales (articles, chapitres d'ouvrage) mais aussi des productions moins diffusées (communications, thèses, rapports de recherche) a été menée dans de nombreuses bases de données électroniques inter- nationales ainsi que dans la base documentaire MADIS[3] de l'IFSTTAR. Au total, 73 pro- ductions publiées entre 1975 et 2015 et répondant aux mots clés ont été repérés. Près de 80% de cette production provient de France. Une grande majorité des travaux sont inscrits disciplinairement dans le cadre de la psychologie (78%), mais le concept de RS dans le cadre de travaux portant sur la sécurité routière est aussi mobilisé en sociologie (15%), en Sciences de l'Education et en Histoire. Sur ces 73 références repérées, 47 références ont été utilisées pour construire cette revue de question. Les 47 références conservées font apparaître quelques grandes thématiques, qui seront recensées dans cette communication :

- les représentations antonymes de soi et d'autrui en tant que conducteurs (Campos & Lagares, 2002; Renouard, 2000) et leur impact sur la représentation du risque et de l'accident (Barjonet, Cauzard, Hamelin, Lassare, & L'Hoste, 1978; Peretti-Watel, 2000; Ragot-Court, Mundutéguy, & Fournier, 2012) ;

- la représentation des règles routières, fortement conditionnelle (Flament, 1994; Gaymard, 2007) et le phénomène des normes perverses (Havârneanu, 2014; Havârneanu & Golita, 2010;

Mots-Clés: Sécurité routière, représentations sociales, revue de question

Agir sur les représentations sociales par la formation : l'exemple d'une recherche-action sur les représentations du risque routier et le "learning by doing"

Chris Poplimont [1]

[1] *Apprentissage, Didactique, Evaluation, Formation (UMR ADEF) – INRP, Université de Provence - Aix-Marseille I – CASE 49 3, Place Victor Hugo 13 331 Marseille Cedex 03, France*

Introduction et problématique : Suite à une demande du Ministère des transports français, une recherche-action (Lewin, 1951) a été mise en place auprès de formateurs professionnels de l'éducation routière. Il s'agit de tester une pédagogie visant le changement des représentations et des comportements des conducteurs afin de diminuer les conduites à risques et la mortalité sur les routes françaises. Cette pédagogie appelée "learning by doing" est basée sur des mises en pratiques régulières dont l'efficacité est établie depuis plusieurs décennies (Lerbet, 1979). Dans cette perspective, la théorie des représen- tations sociales nous permet d'appréhender les interactions individuel-sujet/collectif/objet (Moscovici, 1961) et de comprendre comment les sujets appréhendent et/ou expliquent ce qu'ils vivent et quels sens ils attribuent à leurs conduites. Une représentation sociale est un système de décodage de la réalité et a une fonction d'orientation de l'action (Abric, 1994), d'où notre intérêt pour ce concept dans le cadre de cette recherche.

Dans cette recherche-action le formateur est amené à créer des situations où les représentations peuvent être modifiées afin de permettre des modifications du comportement routier. Les sujets apprenants doivent ensuite se mettre dans la posture du formateur et créer à leur tour des situations d'apprentissage. Les sujets sont à la fois sujet et objet de l'expérience.

Les formateurs-étudiants vivent ainsi une formation par alternance afin que leurs représentations sociales de la pédagogie de l'alternance et du risque puissent évoluer. Ils n'ont pas reçu une formation sur l'alternance mais ils ont vécu une formation par alternance et notre questionnement a porté sur leur représentation du risque et son évolution.

Méthodologie : Nous avons utilisé des méthodes associatives en début et en la fin de formation. De plus, il était demandé aux formateurs de rédiger un texte écrit développant les associations libres et un entretien permettait ensuite de recueillir des informations supplémentaires. Pour inter- préter celles-ci, nous nous sommes appuyés sur la matrice "GDE" pour "Goal Drivers Education" (Siegrist, 1999). Celle-ci hiérarchise 4 niveaux de comportements dans lesquels les connaissances et les compétences, facteurs d'accroissement du risque et capacités d'autoévaluation sont mis en relation afin de déterminer les compétences spécifiques nécessaires pour être un conducteur sûr ou un formateur compétent.

Nous avons effectué une analyse de contenu dont l'objectif était de voir si les sujets intégraient les notions d'auto-évaluation et d'analyse des pratiques qui sont des critères importants de la GDE.

Résultats et discussion : Les résultats montrent une progression nette : en début de formation les représentations sont centrées sur le niveau 1 de la matrice GDE, les habiletés de conduite, déplacement et maniement du véhicule. A la fin de la formation elles évoluent vers les niveaux 3 et 4 qui montrent une prise en compte des tendances et implications personnelles, des compétences et des connaissances rel- atives aux risques.

Suite à cette recherche nous avons développé des exercices de conduite pratique filmés sur un circuit routier avec l'utilisation d'auto confrontations croisées (Clot, 2000) pour accentuer la modification des représentations chez les professionnels.

Mots-Clés: représentations sociales, risque, sécurité routière, pratiques professionnelles, learning by doing, formation

Mangeur d'huîtres : Des pratiques de consommation aux représentations sociales

Elisabeth Michel-Guillou [1], Adeline Raymond [2], Nathalie Krien [3]

[1] Centre de Recherches en Psychologie, Cognition et Communication (CRPCC - EA 1285) – Universite Bretagne Occidentale – 20 rue Duquesne. CS 93837. 29238 Brest cedex 3, France [2] Centre de Recherches en Psychologie Cognition et Communication (CRPCC - EA 1285) – Université de Bretagne Occidentale [UBO] – France [3] Centre de Recherche en Psychologie, Cognition et Communication (CRPCC EA 1285 - UBO) – Université de Rennes II - Haute Bretagne – 20, rue Duquesne - CS93837 - 29238 Brest Cedex 3, France

Dans le cadre d'un projet de recherche interdisciplinaire, nous nous sommes intéressés aux risques liés à la consommation d'huîtres. Ce projet s'intéresse aux différences entre les huîtres diploïde et triploïde, cette dernière ayant été génétiquement modifiée afin d'entraver la reproduction, processus responsable de la laitance. Cette modification permet une consommation annuelle de l'huître mais peut néanmoins être source de risques (Haberkorn et al., 2010). En vue de comprendre les pratiques et les risques éventuels au regard de la consommation d'huître (Debucquet et al., 2003), nous avons interrogé différentes personnes sur la manière dont elles se représentent ce produit de la mer. La cadre théorique est donc principalement celui des représen- tations sociales (Moscovici, 1976). La communication proposée porte son attention sur l'enquête menée auprès des consommateurs. À travers l'étude des pratiques, il s'agissait de mettre en évidence la représentation de l'huître, les modes d'achat ou de pêche, de préparation et de con- sommation. Implicitement, il s'agissait de repérer les pratiques mises en œuvre pour limiter les éventuels risques liés à l'achat ou la pêche ainsi que la consommation de ce produit de la mer. Pour ce faire une étude des pratiques a été menée de manière longitudinale sur une période de huit mois (juillet 2015-février 2016). Cette période a été choisie pour couvrir une partie de la période des mois sans " r " (période de reproduction, juillet-août) et une partie des mois avec " r " (septembre-février), incluant la période des fêtes de fin d'année. Au total, 27 personnes ont été amenées durant ces mois à inscrire dans un carnet de consommation toutes les pratiques d'intention, d'achat ou de pêche et de consommation des huîtres. La population est constituée de personnes consommant des huîtres au moins une fois par mois. Des entretiens réguliers étaient réalisés à l'appui du carnet de consommation que les consommateurs remplissaient lors de chaque intention, achat/pêche et/ou consommation. Au total 86 entretiens ont été menés et intégrale- ment retranscrits. Une analyse de contenu assistée par ordinateur (Alceste) a été réalisée.

Les premiers résultats mettent en évidence que la consommation d'huîtres est avant tout associée au plaisir. Les risques sanitaires, mis en exergue par les scientifiques ou les experts, sont peu repérés. La confiance dans les agences sanitaires de contrôle (ANSES, IFREMER) est importante. A ce niveau, les pratiques des consommateurs qui achètent des huîtres diffèrent des pêcheurs à pied pour qui la connaissance du milieu fait foi.

Références

Debucquet, G., Merdju, M., Lambert, J-L. (2003). La perception des huîtres triplo ́'ides par les consommateurs et les acteurs de la filière ostréicole. Rapport de recherche CNRS/AUDENCIA/IFREMER (n01CV069).

Haberkorn, H., Lambert, C., Le Go ́'ic, N., Guéguen, M., Moal, J., Palacios, E., Lassus, P., Soudant, P. (2010). Effects of Alexandrium minutum exposure upon physiological and hematological variables of diploid and triploid oysters, Crassostrea gigas. Aquatic Toxicology, 97, 96-10. Moscovici, S. (1976). La psychanalyse, son image, son public. Paris : PUF.

Mots-Clés: représentation sociale, risques, huîtres, carnet de consommation

Le propre et le sale : pratiques, symboles, émotions et processus sociaux

Giuseppina Speltini [1], Stefano Passini [1]

[1] *University of Bologna (UNIBO) – Italie*

Le thème concernant les antinomies propre/sale, pur/impur a intéressé plusieurs domaines de la connaissance à cause de la richesse symbolique et de la prégnance de significations au niveau des pratiques individuelles et des processus socio-culturels. Plus récemment, les recherches sur l'émotion du dégoût (Rozin, Haidt, McCauley, 2000; Hodson, Costello, 2007; Schnall, Haidt, Clore, Jordan, 2008; Rozin, Haidt, Fincher, 2009; Taylor, 2007) montrent les liens entre cette émotion et les représentations du propre/sale et du pure/impure; en particulier le dégoût inter-personnel apparaît comme profondément lié à l'idée de contamination et de prise de distance de certaines catégories de personnes, par rapport auxquelles on souligne la perception de saleté et d'impureté. Sur ce thème nous avons conduit deux recherches visées à éclaircir les relations de ces représentations avec le positionnement des sujets par rapport à leur filiations politique et religieuse (Speltini, Passini, Morselli, 2010) et par rapport à leur styles relationnels (Speltini, Passini, sous évaluation). Les résultats de ces recherches montrent en effet que les représentations du propre et du sale ne sont pas simplement une question de pratiques hygiéniques personnelles, mais se situent dans une constellation sociale des valeurs et de visions du monde. De plus, la nouvelle recherche montre que les styles relationnels (Feeney, 1994) problématiques sont corrélés aux préjudices et à l'ethnocentrisme par la médiation des conceptions plus strictes d'hygiène personnelle et de propreté d'autres cultures. Le style relationnel qui se base sur la confiance ne montre pas du tout ces liens. Les représentations du propre/sale, du pur/impur semblent depuis nos données reliées à une histoire personnelle et aussi à une histoire sociale et culturelle.

Mots-Clés: propre, sale, pur, impur, positionnement politique, styles relationnels

Finnish equality from the margins; representations of equality amongst 'deviants' of gender and sociability

Rusten Menard [1]

[1] *University of Helsinki (HY) – Finlande*

In social representations theory and studies, values have typically been treated as part of the contents of representations (e.g. Moscovici 1973: xiii; Spini and Doise 1998). Local meanings and uses of values are usually taken for granted. Tsirogianni and Gaskell (2011: 443) describe social values as being "in the family of social representations". In line with this, I understand social values as collectively generated classification systems that characterise the good, desirable and acceptable, and that are used in identification to separate 'us' from 'them' (see Menard 2015). In many social spheres, equality is often assumed to be 'good', something that 'we' be- lieve in and that 'Others' do not. As with other Nordic countries, equality values in Finland are central to identification and social ordering (Esping-Andersen 1990). The concept of equality is part of Finnish collective memory. Yet surprisingly little attention has been given to unrav- elling meanings of Finnish equality, or to their historical path and how they evolved. In this oral communication, I present analyses from my research on equality in Finland. I demonstrate how equality values in Finland are conceptualised and used in written texts by Finnish citizens, including some whose 'ways of being' have been defined as abnormal. Participants include peo- ple with transgendered life experiences and people diagnosed with Asperger's syndrome. These respondents are positioned in the margins by norms and, most explicitly, by codified diagnostic categories. These social positionings may affect how they conceptualise and use equality to sep- arate 'us' from 'them'. Methodologically, I analyse how individuals imbue equality values with meaning through classifications and demarcations of difference between who 'we' are and who 'they' are. In my study I pay attention to the historical path of Finnish equality and how it is reflected in representations of equality, as well as how equality is reconciled with potentially conflicting values. I also pay attention to how social position may interact with representation. I consider the implications of the study in terms of how particular equality representations may contribute to the building and maintenance of relations of domination.

References

Esping-Andersen, Gøsta. 1990. The three worlds of welfare capitalism. Cambridge: Polity Press.

Menard, Rusten. 2015. Analysing social values in identification; a framework for research on the representation and implementation of values. Journal for the Theory of Social Behaviour. doi: 10.1111/jtsb.12087

Moscovici, Serge. 1973. Introduction. In C. Herzlich, Health and illness, ix-xiv. London: Intervenant

Spini, Dario and Willem Doise. 1998. Organizing principles of involvement in human rights and their social anchoring in value priorities. European Journal of Social Psychology 28(4). 603- 622.

Tsirogianni, Stavroula & George Gaskell. 2011. The role of plurality and context in social values. Journal for the Theory of Social Behaviour 41. 441-465.

Mots-Clés: equality, exclusion, social position, identity, social values

Rethinking everyday thinking: The forgotten contribution of Frederic Bartlett

Brady Wagoner [1]

[1] *Centre for Cultural Psychology, Aalborg University [Aalborg] (AAU) – Fredrik Bajers Vej 5 P.O. Box 159 DK - 9100 Aalborg Denmark, Danemark*

The notion of 'everyday thinking' or 'social thought' is at the core of work in social representations. In his classic book Psychoanalysis: Its image and its public, Moscovici (1976/2008) forcefully argued that social thought should not be seen as a deficit, vulgarized form of science but should be explored within its own functions and procedures. According to him, it has much more to do with inter-personal and inter-group relating than rational argument, relying much more heavily on convention and memory. Bartlett earlier advanced this idea in his neglected book Thinking: An experimental and social study. In this work, he created an elaborate typology of different thinking processes, which were compared based on the procedures people used to reach a solution to a given problem. In regards to everyday thinking, Bartlett also compared different social groups in England and Greenland (data on other national groups were collected but lost during the Second World War). His method for this comparison was to provide participants with incomplete stories and asking them to fill in the gaps based on social plausibility. This paper establishes links between Bartlett's and Moscovici's theorizing of everyday thinking, and points to aspects of Bartlett's approach that could help further develop social representations theory today.

Mots-Clés: everyday thinking, comparative study, Bartlett, incomplete story method

Thinking Evil: the intentional infliction of pain

Gina Philogene [1]

[1] *Sarah Lawrence College, NY, USA (SLC) – États-Unis*

The attributional power of the concept of ”evil,” in its various representations, has been quite dominant recently. It has manifested itself not just in public discourse or theological mystification, but also in the work of philosophers, social scientists, politicians, and journalists. It may even be seen as part of how social media has evolved. The various atrocities and horrors over the past hundred years seem to be proof of its omnipresence - the prominence of lynching in the South of the United States, the Holocaust, different genocides (Armenians, Leopold II in the Congo, America’s occupation of Haiti, Pol Pot in Cambodia, China’s Cultural Revolution, Rwanda), and more recently the terrorist attacks on 9/11 and in Paris. It should also be noted that torture under George Bush’s ”Global War on Terror” was developed by two psychologists associated with the American Psychological Association. All this begs the troubling question whether acts of evil, the intention of hurting others, is a fundamental part of our humanity?

Mots-Clés: Concept of ”evil”, pain, social media

On the status of non-embodied representations (texts, images etc.) regarding social representations

Saadi Lahlou [1]

[1] *London School of Economics (LSE) – Houghton Street WC2A 2AE London, Royaume-Uni*

When we study social representations, we often do it through statements provided by individuals. We also do it through the analysis of media content (texts, images, film etc.) The latter are implicitly considered as providing content of similar status as oral statements by individuals, i.e. as statements from ”sources”, some kind of ”discourse”, even though the format differs and distinctions are made (e.g. iconic/figural etc.) Nevertheless the epistemological status of such material, that clearly claims to be representation of objects, is left unclear in their relation to ”social representations”. For example, what are the statuses of a definition in an encyclopaedia, of a legal or technical description, of a documentary, of a textbook, of a monument, of a scientific paper, a press article, a commercial? That is problematic for two reasons: a) as stated above, we do use them as empirical research material (e.g. Moliner, 1996) or as a device in research (e.g. Sen & Wagner, 2005); b) such material representations are active, and ubiquitous in the construction of common sense and objects, they are not just ”communication”. Let us call them material, or non-embodied representations. These material representations are obviously active in representation-as-a-process of (re)constructing the object represented. In fact, they are often a main vehicle in deliberate attempts to such construction as in education, instruction, advertising or public policies, or in public debate within the media or other public arenas such as the art scene, demonstrations, etc. Whatever the object of social representation, we must note that ”representations” of that object inhabit not only populations of individuals, as mental representations, embodied, but also populations of artefacts as texts, webpages, posters, labels, monuments etc. Therefore, clarifying the status of such ”non-embodied” representations is necessary. It is especially important when we attempt to consider the complex cycle of social influence, construction and dissemination involved with social representation as a constructive process.

I propose a theoretical solution based on the application of the theory of sets. In this solu- tion, physical representations are considered as individual representations which are elements of the social representation: the latter is considered as a set (Lahlou, 2015). They are therefore given the same epistemological status as mental representations embodied in humans. What differs of course is the nature of the media and its qualities (e.g. legitimacy, affordances, agency, social position, connotations etc.) I will discuss some implications, and make distinctions related to agency, source and intention.

The interest of this theoretical position, however strange it may appear at first sight to a psychologist, is manifold: a) it clarifies the theory; b) it legitimizes the use of statistical analysis of such human-embodied material as a sample of the social representation (under sampling conditions) ; c) it enables to some extent mixing embodied and non-embodied sources in the analysis of a given social representation; d) it expands the application domain of the concept of social representations to the larger world including non-humans as ”actants” as considered in the sociology of translation (Akrich, Callon, & Latour, 2006), distributed cognition with the notion of ”mediating structure” (Hutchins, 1995) and more generally in cultural theories which consider the role of material cul- ture in human societies (Leroi-Gourhan, 1965; Tomasello, 1999; Vygotsky, 1978 etc.)

References

Akrich, M., Callon, M., & Latour, B. (2006). Sociologie de la traduction: textes fondateurs. ”Sciences sociales”. Paris: Mines Paris, les Presses.

Hutchins, E. L. (1995). Cognition in the Wild. Cambridge, MA: MIT Press.

Lahlou, S. (2015). Social Representations and Social Construction: the Evolutionary Perspective of Installation Theory. In G. Sammut, E. Andreouli, G. Gaskell, & J. Valsiner

(Eds.), Handbook of Social Representations (pp. 193–209). Cambridge, UK: Cambridge University Press.

Leroi-Gourhan, E. (1965). Le geste et la parole. Paris: Albin Michel.

Moliner, P. (1996). Images et représentations sociales de la théorie des représentations à l'étude des images sociales. Grenoble: Presses Universitaires de Grenoble.

Sen, R., & Wagner, W. (2005). History, Emotions and Hetero-Referential Representations in Inter-Group Conflict: The Example of Hindu-Muslim Relations in India. Papers on Social Representations, 14, 2.1–2.23.

Tomasello, M. (1999). The cultural origins of human cognition. Cognition (Vol. 114). Harvard University Press.

Vygotsky, L. S. (1978). Mind in society: The development of higher psychological processes. (M. Cole, V. John-Steiner, S. Scribner, & E. Souberman, Eds.). Cambridge, MA: Harvard University Press.

Mots-Clés: image, text, film, embodiment, mental representation, sets, theory

Social representations and positioning theory

Bo Allesøe [1], Jørn Bjerre [2]

[1] Aarhus University/Aalbog University (Au/Aau) – Danemark [2] Aarhus University (AU) – Danemark

The main idea here is discussing the possible connection between positioning theory, instigated by Rom Harré and collaborators (1999, 2003, 2009, 2012), and social representation theory (Moscovici 2000; Sammut et al, 2015) using education as example. The connection has been dis- cussed, to our knowledge, in one article only, namely by Harré and Moghaddam in Sammut et al (2015), hence it is interesting to investigate the similarities and differences further. Offhand, similarities are obvious: there is a focus on normative conditions – social representa- tions as well as positionings are instantiations of the connection between ideas, social practices and values placing people and objects of the world in familiar contexts and thereby guiding fu- ture meaningful and correct interactions with these people and objects. Furthermore, a minimal triangular situation (the toblerone model as well as the positioning triangle) functions as the basic model of the process of representing as well as active positioning between two subjects and a shared world, making the result of the process, a representation or positioning, a social effort (succesful or not) of coming to an understanding of the world.

Be that as it may, we will here emphasise the need to pay more attention to what exactly is normative about the social representations and what the social amounts to in positioning theory. One the one hand there is a tendency to consider the same content of different represen- tations as somehow neutral, otherwise identifying this content as identical would be impossible. This, however, is not a metaphysical innocent idea, as Putnams critique of metaphysical realism has shown, since the actual identifying of this content as the same implies a view from nowhere in Nagel's memorable phrase misrecognising the normative nature of representations. One the other hand, the notion of social in positioning theory is considered from an individualised point of view indicating the positoins of "we" or "they" as a sum of uniform individual positions. This bypasses the possible emergent character of the social, as well as the possible internal differences within a "we" or "they".

Using the educational notion of inclusion (Chaib et al, 2011) as an example, these issues will be discussed thereby deepening our understanding of the relation between social representation theory, positioning theory and a new educational practice.

References

Chaib, M., Danermark, B. and Selander, S. (2011) Education, Professionalization and Social Representations. Routledge.

Harré, R., and Langenhove, Luk van (1999) Positioning theory. Oxford: Blackwell.

Harré, R. and Moghaddam, F. (2003) Self and others. Positioning individuals and groups in personal, political, and cultural contexts. Westport, CT: Praeger

Harré, R., Moghaddam, F., Pilkerton Cairnie, T., Rothbart, D. and Sabat, S. (2009) Recent advances in positioning theory. Theory and Psychology, 19(1): 5–31

Harré, R. (2012) Positioning theory: moral dimensions of social-cultural psychology. In J. Valsiner (ed.) The Oxford Handbook of Culture and Psychology. New York: Oxford Univer- sity, pp. 191–206.

Moscovici, S. (2000). Social representations. Explorations in social psychology. Cambridge: Polity Press.

Sammut, G., Andreouli, E. Gaskell, G. Valsiner, J. (2015) The Cambridge Handbook of so- cial representations.

Mots-Clés: Moscovici, ROm Harré, normativity, social

Sociologie des représentations de la réalité

Yannick Duvauchelle [1]

[1] *Laboratoire d'économie et de sociologie du travail (LEST) – Aix Marseille Université, CNRS : UMR7317 – 35 Avenue Jules Ferry - 13626 Aix en Provence cedex 1, France*

Je souhaite proposer une communication dont l'objet serait essentiellement de soumettre à la discussion certaines des propositions principales de mon ouvrage. Issu d'une thèse de sociologie, l'idée était d'y questionner les modalités de production des représentations, cela par l'intermédiaire d'énoncés ou discours. Je me suis pour ce faire essentiellement appuyé sur des entretiens passés auprès de chercheurs et de journalistes, entretiens qui visaient à obtenir des descriptions de leur travail et par là à mettre à jour des modalités d'appréhension de la réalité, soit des usages indifféremment sociaux et conceptuels. Surtout je leur demandais – notamment pour les chercheurs – de me décrire leur objet d'étude du moment afin de recueillir leurs représen- tations à ce sujet. Ce faisant, une première particularité de mon approche est de signaler le caractère fondamental des mots dans le phénomène des représentations, à la fois méthodologiquement – on peut pren- dre les mots et plus généralement les discours comme un intermédiaire privilégié pour approcher les représentations sociales – et théoriquement : dans l'espace social, ils sont ce par quoi les représentations s'actualisent de la façon la plus critique en dernier recours.

Une deuxième particularité est que j'essaie de replacer, au cœur du questionnement sur les représentations sociales, la question de la vérité, cela notamment parce qu'il y a toujours là un principe social incontournable dans la manière d'administrer communément les représentations – manière de les distinguer, de les hiérarchiser, de les discriminer. Aussi, comment – en tant que chercheur – ignorer cet aspect du phénomène ? Ce faisant, je crois me démarquer de ce qui me paraît une certaine tendance dans l'étude des représentations sociales : tendance à focaliser l'attention sur des représentations a priori tenues pour fausses, plutôt que sur des représentations scientifiques. A l'inverse, j'ai tenté de reprendre d'une certaine sociologie des sciences le principe d'une " symétrie " dans l'approche des représentations sociales, symétrie dont la vocation est de considérer sur un pied d'égalité l'ensemble des représentations quelles qu'elles soient.

Dans tout cela, il me semble que la sociologie peut tenir un rôle particulier, notamment dans l'application de l'un de ses principes majeurs : la tentative pour rompre avec le sens commun. Plus précisément, il faudrait considérer combien la tendance à reconnaître le vrai – affirmant que tel ou tel discours est vrai, conforme à telle ou telle réalité – est profondément sociale, car tou- jours basée sur un certain usage des mots, c'est-à-dire une certaine manière de les comprendre, une certaine conception – fut-elle implicite – quant à leur sens. Autant dire que le sociologue qui tente d'analyser cet ordre de faits ne peut, dans son approche du phénomène, lui-même engager des présupposés conceptuels, et partant ne peut pas plus considérer que tel discours – ainsi que la représentation qui la sous-tend – est vrai ou faux. Partant, s'ouvre la voie pour une compréhension des représentations qui ne fait plus la part entre le vrai et le faux, mais essaie d'étudier les conditions sociales du vrai et du faux.

Mots-Clés: sociologie, vérité, réalité, propositions, faits

Modelos y representaciones del curso de la vida según género y edad.

Gloria Lynch [1,2], Rosana Pinotti [3]

[1] Universidad Nacional de Luján (UNLu) – Ruta 5 y Avenida Constitución - (6700) Luján, Buenos Aires, Argentine [2] Universidad de Salamanca (USAL) – Patio de Escuelas, 137008 Salamanca, Espagne [3] Universidad Tecnológica Nacional, Regional San Nicolás, Aula Chivilcoy (UTN-FRSN-AChivilcoy) – Colón 332. (2900) San Nicolás. Buenos Aires., Argentine

Esta presentación tiene como objetivo describir la percepción que los individuos de distinto sexo y edad tienen de los modelos instituidos del curso de la vida. La expresión ”life course” o ”curso de la vida” tiene un doble significado. Por un lado, des- igna el modelo o modelos de curriculum (sistemas de normas y conjunto de representaciones sociales) que, ”en una sociedad y en un tiempo determinado, organiza/n el desenvolvimiento de la vida de los individuos con sus continuidades y discontinuidades (...)” (Lalive y otros, 2011: 20).

Por otro lado, remite al curso de vida individual, compuesto éste por un conjunto de trayectorias más o menos entrelazadas y relacionadas con las diferentes esferas en que se desenvuelve la existencia individual: escolar, profesional, etc. (Elder, 1998; Mayer et Schopflin, 1989; Levy and Ghisletta, 2005; Gastron y Oddone, 2009).

Una trayectoria de vida puede ser definida como ”un modelo de estabilidad y de cambios a largo plazo” (Sapin et al, 2007). Se compone de una serie de etapas, puntos de inflexión y transiciones cuya identificación y análisis permiten entender los cambios identitarios.

En sociedades dinámicas, el modelo de curso de la vida evoluciona y es objeto de un trabajo permanente de construcción –deconstrucción (Kohli, 1986 y 2007; Mayer et Schopflin, 1989).

Efectivamente, la primera mitad del siglo XX fue un período de normativización creciente del patrón de curso de la vida, al tiempo que devenía cronológicamente más y más estandarizado. (Dannefer, 2003). Por el contrario, desde hace unas décadas habría una tendencia hacia un cuestionamiento y desregulación de los patrones que guían el desenvolvimiento humano; razón por la que el período actual se caracterizaría por un proceso de individualización de las trayectorias (Cavalli, 2007; Macmillan, 2005). Algunos autores sostienen que dicha desregulación (en partic- ular de las dos grandes transiciones de la vida: la entrada a la vida adulta y la jubilación) no necesariamente implicaría una declinación del modelo dominante del curso de la vida ni habría provocado la emergencia de nuevos esquemas (Lalive, 1994); aunque sí parecería haber impactado diferencialmente según el sexo.

Sin embargo, la teoría existente ha sido elaborada, mayoritariamente, para los países occidentales desarrollados. De allí que el proyecto CEVI (radicado primero en la Universidad de Ginebra y luego en la Scuola universitaria professionale della Svizzera italiana y coordinado por C. Lalive DÉpinay y S. Cavalli) se propusiera investigar comparativamente en 12 países de diferentes continentes varias dimensiones relacionadas con los cambios en el curso de la vida de las personas. En Argentina, los resultados parciales a los que hemos arribado indican una mayor variabilidad de las trayectorias en las cohortes más jóvenes respecto de las de mayor edad, y diferenciaciones en los modelos de curso de la vida percibidos según género, identificables no en el tipo de evento indicado como significativo sino en las razones por las cuales esos eventos fueron considerados cambios en la biografía personal.

Mots-Clés: representaciones, curso de la vida, edad, género

Social Representations and Identities in Place: Local Multicultural Relations

Leonor Bettencourt [1], Paula Castro [1]

[1] Instituto Universitário de Lisboa (ISCTE-IUL) CIS-IUL, Portugal (ISCTE-IUL CIS-IUL) – Portugal

Urban public place is an arena where social representations are negotiated and reproduced or transformed. In place, people exercise their right to the city, affirm identities (Di Masso, 2012), construct social and cultural connections and identify power dynamics and norms of conviviality of a community (Main & Sandoval, 2015). This is especially so in communities undergoing ma- jor sociocultural transformations and receiving a lot of ethnically diverse newcomers and subject to official discourses praising multiculturality. These are contexts where multiple identities are constructed, through processes of meaning making where people's own histories and representa- tions of others meet (Howarth, Wagner, Magnusson, & Sammut, 2014). Hence, representations, place relations and placemaking processes are extremely important for create social and cultural connections in such communities and define identities (Main & Sandoval, 2015).

In this study we want to analyse which social representations (Jodelet, 1984) are involved in how different groups of residents of a changing and multicultural community relate to place. Specifically, we want to understand the role of social representations about intergroup relations, groups, multiculturality, public behaviour in place, and current and past living places on how groups construct and negotiate their place and cultural identities in relation to place, and inter-act with each other. In order to analyse these representations in place, i.e. the shared meaning systems groups construct about place, we need to look at their discourses (Castro, 2012).

The analysis took place in Mouraria, a neighbourhood in the centre of Lisbon undergoing a re-habilitation and transformation process. It is know from previous studies that some residents of Mouraria dispute that inter-group integration has been successful, as claimed by the "official" discourse (from press and local authorities; Bettencourt & Castro, 2015). Interviews are still in progress, and are being conducted in the neighbourhood with three main groups of residents: a) traditional residents, b) new gentrifiers, and c) immigrants.

Preliminary results indicate ambivalent representations of multiculturality and intergroup rela-tions on the part of traditional residents. When they describe other groups and their behaviour in place, their representations about who can be considered as belonging to Mouraria is expressed by the little interaction they say they have with other groups.

For new gentrifiers, their positive representation about the multiculturality of Mouraria is not expressed in their everyday use of the space, which occurs mostly outside the neighbourhood. Although immigrants also have this positive representation of a multicultural community, they are confined to the places in the neighbourhood that are over-represented by their community of origin.

Mots-Clés: Place, multiculturality, identity, intergroup relations, social representations

Les représentations sociales de la Psychologie. Référence religieuse et dynamique culturelle arabe.

Abdelkarim Belhaj [1]

[1] *Equipe de Recherches en Psychologie et Travail Social (Erpts) – Faculté des Lettres et des Sciences Humaines. Université Mohammed V. Rabat, Maroc*

La société arabe, de par l'image, l'idée et les représentations qu'elle entretient à l'égard de la psychologie semble inscrire le sens et l'objet de celle-ci en tant que discours et en tant que corps de connaissances ainsi qu'en ce qui concerne les applications auxquelles elle donne lieu, plus dans une vision culturelle qu'au regard de son caractère de science rationnelle. C'est un constat qu'on relève dans différentes situations sociales et dans lesquelles la psychologie est utilisée ou sollicitée, soit en termes d'explication ou d'analyse, allant des attentes individuelles et collectives jusqu'à la phénoménalité de certaines pratiques quotidiennes relatives à la vie en société. On remarque, aussi, que des résistances se posent, de façon latente ou manifeste, à l'égard de cette discipline, bien qu'une conscience des réalisations et des apports de cette dernière aient, plus ou moins, une certaine présence dans le sens commun. De leurs côtés les institutions et les divers secteurs d'activité et de production, vu les dysfonctionnements qui prédominent, tendent à confiner la psychologie dans des clichés la confondant avec la psychothérapie ou la réduisant aux tâches psychotechniques. C'est une situation qui traduit une réalité sociale et culturelle dans laquelle la Psychologie se pose et s'expose. L'image réservée socialement à la psychologie se confond avec les domaines de la psychiatrie et de la psychanalyse dont elle trouve son cadre conceptuel, d'autant qu'elle repose sur l'idée de l'âme " Nef's " qui est partagé par le sens commun, compte tenu de l'enchevêtrement de la reli- gion, comme source de ce domaine, avec la connaissance quotidienne. La référence "coranique" demeure omniprésente dans la genèse et la justification de l'objet de la psychologie. Toutefois ce domaine ne retient d'intérêt que lorsque la santé psychologique se trouve troublée et, par conséquent, convoquant le recourt a des croyances et pratiques culturelles qui en répondent, jusqu'à en cultiver l'irrationnel. Le décryptage de la représentation sociale de la Psychologie, met en relief " l'âme " comme étant l'élément qui occupe une place centrale, alors que d'autres éléments tels que le "comportement", le "bien-être", et la "maladie" s'associent à informer sur cette représentation.

La présente communication se propose de présenter un état des lieux (social, culturel, intel- lectuel et savant...etc.) relativement à la situation de la Psychologie telle que manifeste au niveau des usages et des pratiques sociales la sollicitant et au niveau des représentations qui lui sont réservées dans le monde Arabe. Une synthèse de nos travaux dans lesquels ont été approchés la forme et les expressions de cette représentation sociale feront l'objet d'une présentation syn- thétique étudiant la teneur et la portée psychosociale.

Références

Belhaj, A. (2005), La Psychologie au Maroc entre savoirs et pratiques. Rabat, éd. Boure- greg,

Belhaj, A. (2010), Psychosociologie des représentations et pratiques quotidiennes. Rabat, éd. Bouregreg. Moscovici, S. (1976), La psychanalyse, son image et son public. Paris, PUF.

Mots-Clés: Psychologie, Âme, Coran, Culture

Beyond elitism: social representations of giftedness and aligned educational strategies

Eduardo Infante [1]

[1] *University Of Seville (US) – Camilo José Cela S/N 41018 SEVILLA, Espagne*

Systematic research on giftedness started in Europe no more than 40 years ago with impor- tant contributors from France (eg. Chauvin, Terrassier). Since then, societal reactions have been diverse and controversy has grown up to what type of education should be addressed towards gifted students (Bénin & Gagné, 1983; Cramond & Martin, 1987; Copenhaver & McIntyre, 1992; Freeman, 2006). Our lack of understanding of gifted minds has fed many prejudices and stereo- types which maintain certain social representations towards gifted population (Tavani, Zenasni & Pereira-Fradin (2009), Infante, 2015; Infante & Rayo, in press). In a recent attitudinal study, negativity towards gifted children reached a percentage of 42.3% with adjectives such as arro- gant, cold, poncy, and superior (Infante, 2015). The common perception of gifted children as irritable, disrespectful ”know-it-all” kids may discourage educational guidelines suitable for them. In order to guarantee the success of gifted students, social representations of giftedness and their subsequent educational strategies that they are subtly promoting must be identified. A theoret- ical and historical revision yielded up to 9 different social representations fostering the concept of intelligence and giftedness (i.e. genetics, social conformity, ethno-relativism, cybernetics, bio- adaptive, family heritage, institutional discourse, personality trait, and school failure) which have been attached to 10 possible educational strategies (i.e. academic pressure, problem reformula- tion, motivational diagnosis, severity, laissez-faire, professionalism, peer learning, repetition, and curricula modification). Reflexion is made from these findings in order to achieve equilibrium be- tween attention to diversity and elitism in the education of gifted students. Final comments are addressed at discussing overall effects of common educational measures in gifted education (abil- ity/cluster grouping, accelerated learning, affective curriculum, enrichment, flexible grouping, tiered assignment, etc.) while considering the identification of these social representations.

Mots-Clés: Giftedness, social representations, education, prejudice, policy.

Affirmative action to promote the employment of disabled people in Portugal: the perspective of public administration professionals

Patricia Neca [1], *Paula Castro* [2]

[1] *Instituto Universitário de Lisboa (ISCTE-IUL), Centro de Investigação e Intervenção Social, Lisboa, Portugal (CIS-IUL) – Portugal* [2] *Instituto Universitário de Lisboa (ISCTE-IUL), Centro de Investigação e* Intervenção Social, Lisboa, Portugal (CIS-IUL) – Portugal

Although Affirmative Action (AA) measures, such as the Quota System, are used in many countries (e.g. Portugal, Spain, Brazil) to promote the employment of disabled people, they have not been very successful (Archibong et al., 2009) as employment in this group remains very low. However, little attention has been paid to the psychosocial processes involved in the reception of AA measures targeting disabled people - and which might be contributing to this outcome - in contrast with other widely studied target groups, such as women or ethnic minorities (e.g. Crosby, Iyer, & Sincharoen, 2006). In this regard, and although the literature highlights am- bivalent representations of the laws as a subtle form of resistance to change (Castro, 2012), yet little research analyzes ambivalence concerning AA policies (Durrheim et al., 2007). This study draws on social representations theory (Moscovici, 1988) to analyze the representations on AA measures for disabled people in Portugal, focusing on a specific group: the public administra- tion professionals who are directly responsible for the application of the law, and which have a crucial role in the adaptation to the new ideas of these laws. Semi-structured interviews with 26 professionals were conducted. As social representations emerge from discourse, interviews were analyzed through content and thematic analysis. Results reveal that the representations of these professionals on affirmative action measures are ambivalent, and two different ambivalent discourse patterns are used: 'Yes, I agree, but...' and 'No, I don't agree, but...'. In the first case, although the professionals agree with the principles of the law, they also highlight specific problems (e.g. few job applicants with disabilities). In the second case, participants disagree in general with the law (e.g. simply don't like the idea) but recognize that can be useful (e.g. to correct social inequalities). This study argues that these ambivalent representations contribute to keep practices unchanged, hampering the enforcement of the Quota System and slowing the pace of change.

References

Archibong, U. E., Eferakorho, J., Darr, A., Scally, A. J., Atkin, K., Baxter, M.,Johnson, Bell, M., Waddington, L., Wladasch, K., Bedard, T., Adejumo, O., Sharps, P., & Bradshaw, P. (2009). Perceptions of the impact of positive action in EU and non-EU countries. The International Journal of Diversity in Organizations, Communities & Nations. Vol. 9 (5). 111-124.

Castro, P. (2012). Legal innovation for social change: exploring change and resistance to differ- ent types of sustainability laws. Political Psychology, 33, 1, 105-121.

Crosby, F. J., Iyer, A., & Sincharoen, S. (2006). Understanding affirmative action. Annual Review of Psychology, 57, 585-611.

Durrheim, K., Boettiger, M., Essack, Z., Maarschalk, S., & Ranchod, C. (2007). The colour of success: a qualitative study of affirmative action attitudes of black academics in South Africa. Transformation: Critical Perspectives on Southern Africa, 64(1), 112-139.

Moscovici, S. (1988). Notes towards a description of social representations. European Jour- nal of Social Psychology, 18(3), 211-250.

Mots-Clés: Affirmative Action, Ambivalence, Social Representations, Disability

Représentations sociales de la crise économique : le rôle des agences de presse

Mariola Moreno [1], Pascal Marchand [2], Pierre Ratinaud [2]

[1] Laboratoire d'études et de recherches appliquées en sciences sociales (LERASS) – Université de Toulouse Paul Sabatier – 115B route de Narbonne ; BP 67701 ; F-31077 Toulouse Cedex 9 ; France., France [2] Laboratoire d'Etudes et de Recherches Appliquées en Sciences Sociales (LERASS) – Université de Toulouse Paul Sabatier – Laboratoire d'Etudes et de Recherches Appliquées en Sciences Sociales, France

A partir de 2008, la " crise économique " s'impose comme un objet de connaissance nouveau, abstrait et complexe, qui se diffuse largement dans l'opinion publique. La constitution d'une telle représentation sociale implique des transformations de contenu et de structure, des " bricolages " de significations et de définitions, jusqu'à constituer une explication de sens commun. Dans ce processus, Moscovici (1961) donnait un rôle important à la presse (près de la moitié de l'ouvrage). Nous privilégierons donc également la façon dont la crise économique est traitée par les médias, au travers du discours de la presse.

Plus précisément, pour rendre compte de l'élaboration d'une représentation sociale, Moscovici, dès l'origine, invoquait le processus d'ancrage. L'analyse des journaux impliquait ainsi différentes orientations politiques et religieuses et montrait que la définition de la psychanalyse (et du rôle social qu'on lui fait jouer dans la vie quotidienne) dépendait des attitudes que ces journaux adoptent à son égard.

Nous posons l'hypothèse que la représentation de la crise économique s'est construite dans des contextes nationaux qui ont fourni des éléments d'ancrage (Doise, 1982) impliquant la culture, l'importance de l'objet pour le pays, les caractéristiques de l'identité nationale (Marty, Marchand & Ratinaud, 2013) et les routines propres aux représentations professionnelles des journalistes.

Pour constituer des corpus comparables, nous avons choisi de privilégier, selon les termes de Moscovici, une presse plus proche de la diffusion que de la propagation ou de la propagande. Les agences de presse française et espagnole, nous semblent à même d'appréhender de tels ancrages spécifiques pour la genèse et la diffusion des représentations sociales.

Les dépêches des agences française (AFP : 7 962 171 occurrences) et espagnole (EFE : 13 879 822 occurrences) ont donc été extraites d'une base de données de presse, de janvier 2008 jusqu'à présent. Le logiciel libre Iramuteq d'analyse textométrique (P. Ratinaud, université de Toulouse), permet de rendre compte des structures lexicales des deux corpus.

Une première analyse (analyse de similitude) permet de visualiser la macrostructure et montre une convergence entre les deux corpus, validant l'hypothèse de routines communes et d'un traite- ment mondialisé de l'information médiatique. Mais des analyses comparées par classifications lexicales automatiques (Reinert, 1983) mettent en évidence des microstructures qui distinguent des traitements spécifiques par les agences française et espagnole. On révèle ainsi des choix ou des agencements thématiques propres : les points de rupture thématique, tels que l'impact d'un changement électoral, sont mis en évidence.

A partir des relations entre textes (productions médiatiques), co-textes (structures lexicales formalisées) et contextes (évènements socio-historiques), on discute de la façon dont la catégorisation lexicale peut mettre en évidence les ancrages spécifiques des deux représentations de la crise économique et en retracer la dynamique. On évoque enfin les conséquences de la construc- tion de l'information médiatique (spécifiquement de la diffusion) sur les modalités de citoyenneté (Rouquette, 1999).

Note : Ce travail a été réalisé dans le cadre du LABEX SMS portant la référence ANR-11-LABX- 0066"

Références

Doise W. (1992). L'ancrage dans les études sur les représentations sociales. Bulletin de psychologie, XLV, 405, 189-195.

Marty E Marchand P et Ratinaud P (2013) Les médias et l'opinion- Eléments théoriques et méthodologiques pour une analyse du débat sur l'identité' nationale. Bulletin de Méthodologie Sociologique 117 : 46–60

Moscovici, S. (1961). La psychanalyse, son image, son public. Paris, Presse Universitaire de France.

Reinert M. (1983). Une méthode de classification descendante hiérarchique : application à l'analyse lexicale par contexte. Les Cahiers de l'analyse des données, vol. VIII, n 2, 187-198.

Rouquette M.-L. (1999): Sur une catégorie particulière de représentations sociales en psychologie politique. Psychologie & Société, Vol. 1, N2, pp. 33-41.

Université de Toulouse ; Laboratoire d'études et de recherches appliquées en sciences sociales (LERASS) ; 115B route de Narbonne ; BP 67701 ; F-31077 Toulouse Cedex 9 ; France.

Mots-Clés: Répresentations sociales, médias, crise économique

Nouvelle reflexion sur la théorie des représentations sociales: Quel lien entre la représentation sociale des temps et l'orientation dans le temps?

Kaouther Souissi [1]

[1] *Enseignante chercheuse en psychologie sociale (CEREDICREC) – Rue 3 septembre 1934 Sousse 4000, Tunisie*

Cette étude tente d'introduire une nouvelle réflexion dans la théorie des représentations sociales. Nous supposons comme le montre Lewin (1942), Zimbardo et Boyd (1999) que notre rapport au temps et la signification qu'on lui attribue influence notre pensée et notre comportement. Ce rapport avec le temps est souvent mesuré avec le concept de perspective temporelle en fonction duquel de nombreuses échelles ont été créées. Afin de vérifier s'il est possible d'étudier l'orientation dans le temps avec l'approche des représentations sociales, deux situations expéri- mentales sont menées sur 200 sujets. La première expérience vise à connaître à travers un questionnaire d'évocation libre les représentations que se font les sujets des temps présent, passé, futur et la signification positive ou négative qu'ils y attribuent, la seconde vise à connaître à travers l'échelle ZTPI de Zimbardo, l'orientation et les attitudes des sujets envers le temps. Les réponses associatives sont analysées en référence à la théorie du noyau, celles de l'échelle ZTPI sont faites en fonction de cinq dimensions (Zimbardo), à savoir le présent hédonique ou fataliste, le passé positif ou négatif et le futur. Les réponses obtenues montrent que les sujets ayant une représentation positive du futur centrée autour des items "mariage", "enfants", "travail", "réussite" ont dans le ZTPI une dimension marquée du futur. Quant aux sujets ayant une représentation négative du passé organisée autour des items centraux "souvenirs", "douleur", "problème", "peur" et du présent marquée par les items "difficultés d'adaptation" et "pas de communication" ont dans le ZTPI, une vision limitée du futur et fataliste du présent. Ces résultats permettent de conclure, d'une part, que le questionnaire de l'évocation libre peut donner des résultats cohérents à ceux de l'échelle ZTPI. Mais pour valider ces résultats, des études seront prévues où différentes variables devraient être manipulées comme l'âge et le niveau socio-économique/culturelles afin de voir les modulations des réponses qu'ils peuvent engendrer. Bibliographie

Références

Apostolidis, T. Fieulaine. N. (2004) Validation française de l"echelle de temporalité : The Zimbardo Time Perspective Inventory (ZTPI). European Review of Applied Psycholoy, 2004, 54, pp.207-217.

Fieulaine, N. (2006). Perspective Temporelle, Situations de Précarité et Santé : Une Approche Psychosociale du Temps. Thèse de doctorat soutenue à l'université de Provence, Aix-Marseille I

Jean-Marc Ramos, " Aperçu de la recherche sur le temps et les temporalités en psychologie sociale ",

Poyet J. (2009). Dimensions des représentations du concept du temps dans treize classe du préscolaire et du premier cycle du primaire au Québec. Thèse de doctorat en philosopie.

Temporalités [En ligne], 8 | 2008, mis en ligne le 02 juin 2009, consulté le 03 février 2016. URL : http://temporalites.revues.org/105

Thiébaut E. La perspective temporelle, un concept à la recherche d'une définition opérationnelle. In: L'année psychologique. 1998 vol. 98, n1. pp. 101-125. vidéo: https://www.youtube.com/watch?v=A3oIiH7BLmg&feature=share. Mise en ligne le 24 mai 2010. Renowned psychologist Professor Philip Zimbardo explains how our individual perspectives of time affect our work, health and well-being. Check out our NEW RSA ANIMATE with Carol Dwec

Mots-Clés: orientation temporelle, représentation sociale des temps, évocation libre, théorie du noyau, zimbardo

Usos y sentidos del espacio urbano para personas en situación de calle en la Ciudad de Buenos Aires

Jorgelina Di Iorio [1], Susana Seidmann [1], Constanza Gueglio Saccone [1]

[1] *Universidad de Buenos Aires (UBA) – Argentine*

El presente trabajo se enmarca en un estudio cualitativo, de tipo investigación-acción cuyo objetivo es indagar sobre los procesos de construcción de identidad y las trayectorias de vida en personas en situación de calle (PSC) en la Ciudad de Buenos Aires. Se busca generar durante el proceso investigativo, un espacio de participación y reflexión colectiva con personas en situación de calle para problematizar las condiciones de la vida cotidiana y construir nuevos aprendizajes sociales que se traduzcan en otras formas de inclusión social.

En este trabajo se presentan los resultados sobre los sentidos y usos del espacio urbano, que se obtuvieron a partir de la implementación de metodologías participativas, tales como mapas imaginarios (Guerrero Tapia, 2007) y fotografía participativa. La muestra estuvo conformada por personas en situaciones de calle, de ambos sexos, mayores de 21 años, que se encontraban en dicha condición hacía 6 meses o más. El tamaño de la muestra se determinó por el criterio de saturación conceptual. Los datos se analizaron con el soporte técnico del software Atlas.Ti 6.

El uso de producciones gráficas permite acceder a los contenidos y procesos constitutivos de las representaciones sociales (de Alba, 2004, 2006; Guerrero Tapia, 2007, Seidmann et. al. 2014), poniendo especial interés en la imagen que los actores sociales construyen sobre el espacio público, permitiendo aprehender en una gestalt, los valores, ideas y prácticas que circulan en relación con sus experiencias en la vida cotidiana.

Como espacios urbanos las ciudades facilitan la emergencia de nuevas formas de interacción, diálogo o conflicto (Rizo, 2006). Se pudo observar como la ciudad cobra un valor de escenario de interacción en donde se ponen en juego ”habitus” aprendidos a la vez que se negocian significados en la interacción cotidiana. La experiencia de la ciudad permite comprender el modo en que los sujetos sociales configuran su propia identidad a la vez que asumen subjetivamente el lugar de marginalidad que les es socialmente atribuido. La discriminación, la marginalización, el miedo y el aislamiento se configuran como los ejes organizadores del uso y sentido del espacio público para las personas en situación de calle, configurándose como escenario de disputa de sentidos.

Bibliografía

de Alba, M. (2004) Mapas mentales de la Ciudad de México: una aproximación psicosocial al estudio de las representaciones espaciales, Estudios demográficos y urbanos, 19(1), 115-143.

de Alba, M. (2006) Experiencia urbana e imágenes colectivas de la Ciudad de México, Estudios demográficos y urbanos, 21(3), 663-700

Guerrero Tapia, A. (2007) Imágenes de América latina y México a través de los mapas mentales. En Arruda, A. y de Alba, M. (coords) Espacios imaginarios y representaciones sociales.(pp. 25- 46). México: Antrophos.

Rizo, M. (2006). Conceptos para pensar lo urbano: el abordaje de la ciudad desde la identidad, el habitus y las representaciones sociales. Bifurcaciones: revista de estudios culturales urbanos, 6(1)

Seidmann, S. Di Iorio, J., Azzollini, S. & Rigueiral, G. (2014) El uso de las técnicas gráficas en investigaciones sobre Representaciones Sociales, Anuario de Investigaciones, XXI, 177-185.

Mots-Clés: espacio urbano, personas en situación de calle, mapas imaginarios, estigmatización

”Representaciones sociales de la violencia en las relaciones amorosas en los(as) adolescentes chilenos(as)”.

Tatiana Sanhueza [1]

[1] *Université Laval (CRI-VIFF) – Canada*

La violencia en las relaciones amorosas (VRA) en adolescentes es un problema social y de salud pública que afecta entre 7% a 15% de adolescentes de diferentes clases sociales en Chile (INJUV, 2012). Sin embargo el interés académico es relativamente nuevo ya que tradicionalmente los estudios han explorado la violencia en las parejas adultas. Lo que ha significado recomenda- ciones para la práctica y la elaboración de políticas publicas menos adecuadas para el segmento joven. La literatura reporta que las actitudes y las diferencias de género han sido dos elementos abun- dantemente estudiados para comprender las conductas agresivas en la pareja. Consecuentemente, el diseño de programas de prevención ha focalizado el cambio de actitudes como una estrategia para prevenir la problemática. No obstante, pocos estudios y programas de prevención han con- siderado los aspectos de contexto. La importancia de estudiar las representaciones sociales (RS) de la violencia intima se explica porque estas son construidas en la interacción entre las experi- encias y los puntos de vistas individuales y los factores sociales en un contexto socioeconómico dado. Por otro lado, estudiar el segmento adolescente chileno, se justifica al tratarse de una etapa en que los sujetos están aprendiendo a interactuar en el plano amoroso, en donde las re- spuestas negativas ante conflictos pueden volverse estables y persistir en la adultez. Además, la mayoría de la investigación publicada se lleva a cabo en países del primer mundo, siendo escaza la literatura proveniente de países en desarrollo.

Estudio cualitativo dirigido a explorar las RS de la VRA de 142 adolescentes de 12 a 18 años de edad, provenientes de escuelas públicas y privadas. Se utilizó la teoría de RS como marco teórico (Abric, 2001; Jodelet, 2009; Moscovici, 2009) y un enfoque multi-metodológico, altamente recomendado en las investigaciones sobre las RS (Abric, 2011; Apostolidis, 2003). Un método individual, ”asociación libre”, el que en base a su dimensión proyectiva permitió acceder al uni- verso semántico del objeto estudiado y un método colectivo, ”grupos de discusión”, en donde las interacciones entre los participantes son a menudo un espejo del contexto social donde el fenómeno de interés es experimentado, permitieron comprenderlo.

El objetivo fue distinguir los aspectos centrales de los periféricos de las RS construidas por adolescentes respecto de la VRA. Además, distinguir diferencias en cuanto a género, clase social y experiencias en violencia. Principales resultados : La naturaleza física de la violencia representada por el grupo semántico golpes estaría profundamente anclada en las representaciones de los participantes de este estudio. Diferencias de género son expuestas, las adolescentes evocan más el dolor y el miedo y los adoles- centes asociarían más la violencia en las relaciones amorosas a los celos. Una mayor aceptación social de la violencia ejercida por parte de las adolescentes y gestos asociados a un contexto de juego exponen el carácter subjetivo de la violencia. La violencia de los chicos se sustentaría en valores machistas, pero enfatizan que cambios culturales asociados a la emancipación y derechos de las mujeres explicarían la violencia ejercida por las chicas. Divergencias generacionales son expuestas.

Mots-Clés: adolescentes, violencia en las relaciones amorosas, representaciones sociales, Chile.

Representaciones sociales de la inclusión de las personas con discapacidad a las instituciones de educación superior: La mirada de alumnos de posgrado

Felicita Garnique Castro [1], Gutierrez Silvia [2]

[1] Escuela Nacional de Antropología e Historia (México) (ENAH) – Periférico Sur y Zapote s/n. Colonia Isidro Fabela. C.P. 14030 México, D.F, Mexique [2] Universidad Autónoma Metropolitana [Mexico] (UAM) – Av San Pablo 180, Reynosa Tamaulipas, Azcapotzalco, 02200 Ciudad de México, Mexique

La problemática de la inclusión de las personas con discapacidad a las instituciones de educación superior representa un desafío que tiene que ver con justicia, equidad e igualdad de oportunidades; su solución debe permitir el pleno ejercicio del derecho a la educación de calidad, para proporcionar a cada quien lo que necesita en función de sus características y necesidades individuales y lograr su inclusión plena a la sociedad del conocimiento. Esta problemática puede ser abordada desde diferentes perspectivas teóricas las cuales aportan métodos y técnicas concretas. Sin embargo, en este estudio se retomó la teoría de las representaciones sociales, para identificar las imágenes, actitudes, opiniones que han construido un grupo de alumnos del posgrado en Antropología Física de la Escuela Nacional de Antropología e Historia, Ciudad de México, de la inclusión de las personas con discapacidad a las Instituciones de Educación Superior. Se considera que el punto de vista de este sector universitario es relevante ya que son quienes conviven con dichas personas y observan los impedimentos a los que se enfrentan. La investigación fue realizada desde el enfoque procesual (Banchs, 2000) ya que se pretende identificar tanto los contenidos de la representación así como su construcción. El universo de estudio está conformado por 15 estudiantes de cuatro generaciones, del posgrado arriba men- cionado, quienes a partir de una invitación vía correo electrónico decidieron participar en el estudio. La guía de entrevista se diseñó tomando en cuenta las tres dimensiones que menciona Moscovici: campo de representación, información, actitud. El análisis se realizó siguiendo una propuesta metodológica que atiende a la naturaleza discursiva de las representaciones sociales, ya que estas se constituyen en el proceso de comunicación y se expresan a través del lenguaje (cf. Gutiérrez, 2007). El análisis de los testimonios ha permitido detectar la manera en que los egresados conciben la discapacidad, los tipos de discapacidad que existen, lo que para ellos representa la convivencia con estas personas, así como sus sugerencias para incorporarlas plenamente al medio universitario.

Los resultados de la investigación pueden aportar información relevante para un cierto tipo de intervención, ya que como señala Jodelet (2007:204) ”en todos los métodos de intervención la referencia a representaciones sociales y colectivas es omnipresente”. A partir de la identificación de las representaciones sociales de los egresados la Institución podrá adoptar medidas eficaces dirigidas hacia la inclusión real, por ejemplo, promover las transformaciones arquitectónicas, curriculares, legislativas, etc. que correspondan, según los ámbitos de aplicación, para posibilitar en los hechos la plena incorporación de las personas con discapacidad.

Références

Banchs, Ma. Auxiliadora (2000). ”Aproximaciones procesuales y estructurales al estudio de las representaciones sociales”, en Papers on Social Representations, Vol. 9.

Gutiérrez, Silvia (2007). ”El análisis de las representaciones sociales desde una perspectiva discursiva”, en las Memorias de la V Jornada Internacional e III Conferencia Brasileira sobre Representaciones Sociales, Brasilia.

Jodelet, Denise (2007). ”Imbricaciones entre representaciones sociales e intervención” en Rodríguez, Tania y García maría del Lourdes (coords.) Representaciones sociales. Teoría e investigación, Universidad de Guadalajara, México, pp. 191-217.

Palabras clave: Inclusión, Discapacidad, Instituciones de Educación Superior

Representações sociais de casais sobre a influência da amamentação na relação conjugal

Marizete Argolo Teixeira [1], Themis Apostolidis [2]

[1] Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia (UESB) – Rua José Moreira Sobrinho, SN. Jequiezinho. Jequié/BA., Brésil [2] Laboratoire de Psychologie Sociale (LPS-AIX) – Université de Provence - Aix-Marseille I : EA849 – 29 avenue Robert Schuman 13621 Aix-en-Provence, France, France

Nos primeiros primeiros meses após o nascimento de uma criança, a relação conjugal harmoniosa é de grande importância para o início e manutenção da amamentação, já que dificuldades nesta prática podem ocorrer e gerar conflitos, desestruturando a interação/relação do casal ou interferindo no aleitamento materno. Com o nascimento do filho, os casais experimentam mudanças que modificam a dinâmica familiar ao assumirem às novas responsabilidades, ser pai, ser mãe e amamentar. Para a mulher, esta tarefa requer disposição e desejo e para o homem, compreensão e ajuda, pois amamentar não é uma tarefa somente prazerosa, mas permeada por diversos conflitos de ordem biológicos, psicológicos e sociais, portanto a opção por esta prática, deve ser decidida pelo casal. Ademais, o aleitamento materno trará benefícios para a criança, mulher, família e o planeta (1). Pesquisa com objetivos de compreender as representações sociais de casais sobre a influência da amamentação na relação conjugal, aprender as representações sociais de casais sobre a amamentação, apreender as representações sociais de casais sobre a influência da amamentação na relação conjugal, analisar as representações sociais de casais sobre a amamentação e sua influência na relação conjugal, descrever as facilidades/dificuldades dos casais em lidar com a amamentação na relação conjugal. Pesquisa qualitativa, fundamentada na Teoria das Representações Sociais (2), realizada em Jequié/Bahia/Brasil, numa maternidade com 10 casais que estavam vivenciando o nascimento do segundo ou outros filhos. A técnica de coleta de dados foi a entrevista guiada por um formulário semiestruturado, os quais foram anal- isados pela técnica de conteúdo temática (3). Os resultados evidenciaram que os significados da amamentação estão centrados nos benefícios para a criança, no fortalecimento do vínculo entre mãe/filho e obrigação da mulher; para a maioria dos casais a amamentação provoca mudanças na relação conjugal, pois é um momento permeado por stress, cansaço, distância entre os côn- juges, perda de privacidade e liberdade, comprometimento da sexualidade, porém que podem resolvidos com diálogo, compreensão e apoio à esposa/mãe. Concluímos que os profissionais de saúde precisam conhecer as representações sociais dos casais sobre a amamentação e a influência desta na relação conjugal, para diagnosticar, planejar e implementar cuidados individualizados e congruentes, a fim de manter a harmonia conjugal e contribuir para o sucesso da amamentação. 1. Ministério da Saúde. Saúde da Criança: nutrição infantil. Brasília (Brasil): Ministério da Saúde, 2015, p.16. 111 p.

Références

Moscovici, S. (2012). Representações Sociais: investigações em psicologia social. 4. ed. Petrópolis, RJ: Vozes. 3. Bardin L. Análise de conteúdo. Lisboa: 2011. Edições 70.

Mots-Clés: Representações Sociais, amamentação, relação conjugal, saúde humana.

Nostalgie vécue : contenu, raisons et sentiments

Anna Madoglou [1], Katerina Karageorgou [1], Panagiota Ropoki [1], Theophilos Ginopoulos [2]

[1] Panteion University of Social and Political Sciences (PUSPS) – Grèce [2] Loughborough University (UNITED KINGDOM) (LU) – Royaume-Uni

La nostalgie renvoie à un sentiment fort et vif qui lie l'individu ou la société à des souvenirs du passé. Produite par la mémoire, la nostalgie a les mêmes caractéristiques qu'elle (voir à titre indicatif Halbwachs, 1968, Middleton & Edwards, 1997, Pennebaker, Paèz & Rimé, 1997, Haas & Jodelet, 1999, Laurens & Roussiau, 2002). La mémoire est une reconstruction sélective du passé à partir du présent (Jaisson, 1999), dans un milieu spatiotemporel concret (Halbwachs, 1994). En tant que représentations sociales du passé (Viaud, 2003), la mémoire sociale est élaborée par des processus d'objectivation et d'ancrage (Moscovici, 1976, Roussiau & Bonardi, 2002). Pour la construction de ces formes de pensée sociale (Haas & Jodelet, 1999), l'identité joue un rôle déter- minant (Candau, 1996, Conway, 1997, Mannheim, 1990, Madoglou, 2010, Olick, 1999, Schuman & Scott, 1989). Le but de cette étude est la recherche : a) de l'objectivation de la nostalgie autobiographique, de ses raisons et de ses sentiments, et b) de l'ancrage des dimensions identitaires, comme le sexe, la génération, l'indicateur de nostalgie (bas/ élevé) et l'indicateur de communication (bas/élevé).

À la recherche ont participé 244 hommes et femmes des différents âges: 82 enfants adultes de 18 à 24 ans, 84 parents de 40 à 60 ans et 78 grands-parents de 65 à 89 ans, qui répondent à des questions ouvertes et fermées de nostalgie autobiographique. Les participants écrivent un événement nostalgique et notent la raison nostalgique de cet événement. Ensuite, ils répondent à une question fermée des sentiments qui suscite à eux un passé nostalgique. Enfin, ils répondent à une échelle de nostalgie (Routledge et al. 2008) et à une question qui concerne la communication de leur passé nostalgique.

Une Analyse Factorielle de Correspondance et une Classification sur Facteurs ont été appliquées aux données qualitatives, alors qu'aux données quantitatives il a été effectué une Analyse Fac- torielle sur Composantes Principales et une Classification sur Facteurs.

Les résultats les plus importants sont : Les expériences nostalgiques renvoient à des périodes de vie, à des personnes de l'environnement familial et amical, à des activités du temps libre, à des lieux et à la perte de personnes aimées. Les raisons nostalgiques se réfèrent aux beaux souvenirs, aux instants agréables, à l'insouciance, à l'absence, au décès, à la perte et au besoin communicatif. Les expériences nostalgiques sont agréables et suscitent des sentiments positifs, et une mélancolie douce. Il y a une corrélation positive entre l'indicateur de nostalgie et l'indicateur de communication. Les grands-parents, qui sont nostalgiques et communicatifs et s'expriment par des senti- ments les plus positifs, mentionnent des expériences nostalgiques qui concernent la perte des personnes aimées, les parents, les années de jeunesse, la famille et les enfants, tandis qu'aux raisons nostalgiques ils citent l'innocence, l'affection, l'absence, le décès et la perte. Les enfants, moins nostalgiques et moins communicatifs, s'expriment par des sentiments moins positifs, évoquent des années d'enfances ou d'études, certains moments particuliers, les anciens amis et les vacances. Quant aux raisons nostalgiques, ils mentionnent les beaux souvenirs, l'insouciance, le désir de revivre le passé et les beaux sentiments. On n'observe pas de différences aux réponses données par hommes et femmes.

Mots-Clés: représentations sociales, mémoire sociale, nostalgie, identité

Mémoires & Représentations de la Grande Guerre, L'image du soldat de 14-18

Brice Douffet [1]

[1] *Groupe de Recherche en Psychologie Sociale (GRePS) – Université Lumière - Lyon II : EA4163 –*

Université Lyon 2 - Institut de Psychologie 5 avenue Pierre Mendès-France - 69676 BRON cedex, France

A l'heure où nous commémorons le centenaire de la Première Guerre Mondiale, la question de la mémoire et de la transmission se pose. Cette période d'affrontement marque le tournant d'une nouvelle ère où l'atrocité restera à jamais dans les mémoires. L'intérêt de notre travail de thèse porte sur la manière dont la mémoire est transmise. Nous nous référons aux différents prismes de l'objet mémoriel tout en précisant les cadres, les vecteurs, les supports, les contenus et les formes (Halbwachs, 1925, 1950 ; Jodelet, 1992). De plus, l'étude de la transmission considérée comme une manière et une matière d'un souvenir (Bartlett, 1932 ; Haas, 2012) se fait en fonction des différents niveaux d'analyses représentationnels (Doise, 1982). Ainsi, nous traitons la question de la représentation sous-jacente à la transmission de la mémoire collective. Nous soutenons l'hypothèse que la mémoire de la Grande Guerre est en partie transmise à travers l'image du soldat de 14-18. L'image est le reflet d'un savoir préalable et culturellement interprétée, qui sollicite certaines catégories et représentations sociales, et ce, en lien avec la source de l'information et le contexte de diffusion (Moliner, 1996, 2016). Depuis ces dix dernières années, la bande dessinée investit massivement cette époque historique de la Grande Guerre. Notre thèse s'interroge sur l'image du soldat de 1914-1918 qui est transmise par ce vecteur médiatique et la représentation que le public en a. Grâce à un recueil de données sur une centaine de bandes dessinées et une analyse qualitative de productions écrites et de dessins faits par une soixantaine d'adolescents, notre objectif est d'étudier la mémoire à travers l'image. Les premiers résultats amènent à penser que l'image du Poilu correspond à l'archétype du Soldat Inconnu. Il est une victime du conflit et des conditions de vie subies dans les tranchées. Etudier la représentation du soldat de la Première Guerre Mondiale est un exercice impliquant l'inspiration des vecteurs de la transmission, fait appel à nos connaissances en Histoire, et met à notre disposition des éléments essentiels qui contribuent à l'étude de la construction de la mémoire collective. Tout porte à croire que l'empathie communiquée par les images décrit un sentiment antimilitariste et un regard critique de cette période de conflit.

Mots-Clés: Mémoire collective, Représentations Sociales, Images, Première Guerre Mondiale

Everyday History and Narrative Templates: Universal and Argentine Events and Characters

Elena Zubieta [1,2], Fernanda Mariel Sosa [1,2]

[1] Universidad de Buenos Aires [Buenos Aires] (UBA) – Viamonte 430/44 C1053ABJ Ciudad de Buenos Aires, Argentine [2] Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) – Avda. Rivadavia 1917 - CP C1033AAJ - Cdad. de Buenos Aires, Argentine

Halbwachs (2004) defines collective memory (CM) as the representations about the past that a group produces, preserves, develops and delivers through the interaction of its members. While historical memory refers to events that happened objectively and documented, the CM refers to the memory made up by social groups. Beside school history, linked to textbooks and educational curriculum, there are the academic history, cultivated by historians and social scientists on the basis of a disciplinary logic of knowl- edge, and everyday history, linked to the collective memory and registered in the minds of citizens (Rosa, 2006).

Social Representations of History structure the ”objective” situation through a process of selective interpretation, biased attribution and restricted assessment of legitimacy and agency. Cumulative historical experience results in the formation of cognitive narrative templates that structure and interpret new experiences based on recurring historical patterns. These templates summarize the major historical dilemmas that peoples faced throughout history, and impose a plot structure on a range of specifics characters, events, and circumstances (Liu & László, 2007).

Different studies were carried out [1] to describe the events and characters people keep when talking about Universal and Argentina history, their importance, aroused emotions, and differential positioning in terms of political orientation, religiosity and nationalism. The findings will be exposed and discussed framed in four axes: a) Cross-cultural biases (Páez et al., 2007); b) Hegemonic vs Polemic Representations (Zubieta & Barreiro, 2014); c) Heroes and Villains (Hanke et al., 2015.), and d) Historical Calamities, Progress and Resistance to op- pression (Liu et al., 2012).

[1] Research Projects : a) Collective memory and psychosocial well-being (2011-2014); b) Psychoso- cial and cultural well-being. Memory, Representations, and related believes (2014-2017). University of Buenos Aires. Secretary of Science and Technology.

References

Halbwachs, M. (2004). La memoria colectiva. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza. Intervenant

Hanke, K., Liu, J.H., Sibley, C.G., Páez, D., Gaines, S., Moloney, G.,... Klein, O. (2015). Dreaming of our Global Humanity with Barbarians at the Gates: New Methods for Examining Heroes and Villains of World History across Cultures. Plos One 10 (2), 1-21.

Liu, J. H., Páez, D., Hanke, K., Rosa, A., Hilton, D. J., Sibley, C. G., . . . Tec. (2012). Cross-cultural dimensions of meaning in the evaluation of events in world history?: Perceptions of historical calamities and progress in cross-cultural data from thirty societies. Journal of Cross-Cultural Psychology, 43(2), 251-272.

Páez, D, Techio, E., Liu, J. & Beristain, C. (2007). Representaciones sociales de la historia: estudios y aplicación a sociedades con un pasado traumático. En J. Morales, E. Gaviria, M. Moya, & I. Cuadrado Gordillo (Coords.), Psicología Social (pp. 717-739). Madrid: McGraw-Hill.

Liu, J & László, J (2007). A Narrative Theory of History and Identity. In G. Moloney & I. Walker. Social Representations and Identity. Content, Process, and Power. New York: Palgrave MacMillan.

Rosa, A. (2006). Recordar, describir y explicar el pasado, ¿Qué, Cómo, y para el futuro de Quién? En M. Carretero, A. Rosa, y M. F. González, Enseñanza de la historia y memoria colectiva (páges. 41-51). Buenos Aires, Argentina: Paidós.

Zubieta, E. & Barreiro, A. (2014). Memoria Colectiva y Representaciones Sociales de la Historia. Un estudio preliminar con estudiantes universitarios argentinos. En E. Zubieta, J. F. Valencia & G. I. Delfino (Eds.), Psicología social y política: procesos teóricos y estudios aplicados. Buenos Aires: EUDEBA.

Mots-Clés: ”Universal and Argentina History” ”Social Representations” ”Events” ”Characters”

Societal beliefs about world history, cultural values and willingness to fight in 38 nations: a collective level analysis

Paez Rovira Dario A [1]

[1] *Université du Pays Basque (UPV) – Av. Tolosa 70, SS 20018, Espagne, Espagne*

This communication analyzes at the national level societal beliefs about world history that play a role in the construction of political culture, particularly in relation to national armed forces and collective violence. Societal psychology requires a system- and macro-level approach, focused on sociocultural context, as a complement to micro and psychological processes. A culture comprises shared values, meaning, and behaviours , which cannot be adequately understood by studying samples of individuals at individual level. Collective-level analysis and nation-level indices are needed, including aggregated means of beliefs and values. Group-level characteristics based on national means facilitate making generalizations about a country's culture and dis- tinguishing it from other cultures. Moreover, a culture-level approach facilitates characterizing the social context within which individuals are being socialized. Finally, national scores should not be interpreted as deterministic for individuals but as a context that influences them. This tradition includes recent studies on culture and societal values (Schwartz, 2011), culture and well- being (Diener & Tov 2007), culture and emotion regulation (Matsumoto, Yoo, & Naka- gawa, 2008), and culture and peace (Diener & Tov 2007; Fischer & Hanke, 2009). This study explores societal beliefs about world history and examines national cultures according to their positions on values dimensions. The specific aim was to demonstrate the direct relationship of beliefs about the world history with cultural values and national identification, attitudes towards national war, and to analyze mediation effects based on the relationships between beliefs about world history cultural values, and willingness to fight. A country-level analysis of university samples from 38 nations involving 7220 students showed that across cultures a progressive socio- economic and technological-scientific view of history was supported more than views of history as an expression of a superior plan, as violence, or pessimistic beliefs about history. The re- sults also disconfirmed an opposition between cyclical East cultures and a linear technological West. Beliefs about history as socio-economic progress, submitting to laws, and a superior plan were associated with low human development, materialistic and power distance values, as well as with national identification, willingness to fight in a future war and a less negative evaluation of historical calamities. A progressive view of history was a significant society-level mediator between hierarchical values and willingness to fight in a national war. Results are discussed in the framework of the role of social representations of history for the construction of a national political culture.

Mots-Clés: collective memory, war, social representations of history

Polemic representations of the past in the former Soviet space: between re-Sovietization and Europeanization

Natalia Cojocaru [1]

[1] *State University of Moldova (MSU) – Moldavie*

After the disintegration of the USSR, the newly formed states have maintained part of the soviet celebrations. Some, such as March 8th, have lost in time its ideological significance and turned into an occasion to praise womanhood. Others, such as May 9th, became a socially sen- sitive object triggering polemic representations at the intergroup level. Extensively celebrated in the soviet times, May 9th retained its historical significance in the former soviet republics. Victory Day has a double meaning: to commemorate the fallen soldiers on the battlefield and to glorify the military victory in May 1945. Yet 9th of May marks not only the Victory Day in the second World War but also a date when EU member states celebrate Europe's Day. As a result, in recent years, May 9th has caused social divisions between those who want to praise the Victory Day and those who want to celebrate Europe's day. For the first group, 9th of May means liberation from Nazi regime, it represents the symbolic binder around which the repre- sentation about the glorious soviet past revolves; while for the latter group, without denying the historical significance of the victory over Nazism, the event is more associated with the beginning of Soviet occupation, and thus celebrating it with great fanfare would mean recognition of that occupation, somehow in contradiction with their European aspirations. Through this study, we intend to investigate the media representation of this event, aiming to reveal the identity stakes of these opposing festivities and their implications for intergroup relations.

Mots-Clés: social representation of the past, polemic representations, competitive discourses

La représentation de l'Autre chez les voyageuses françaises au Maroc au XXème siècle

Bouchra Benbella [1]

[1] *Université Moulay Ismail, Meknès (UMI) – Maroc*

Le Maroc apparaît dans l'histoire littéraire française à peu près au même temps qu'il entre dans l'histoire politique de la France. Les premières relations de voyage au Maroc, masculines évidemment, ne sont pas nécessairement consignées dans des écrits publiés en librairie. Elles n'apparaissent qu'un peu plus tard dans l'imprimé. D'abord, elles ne font l'objet que de lettres ou de mémoires manuscrits, conservés dans les archives des bibliothèques.

Ce n'est que début du XX siècle et la signature du protectorat en 1912 que le voyage français au féminin atteindra son apogée puisque voyager au Maroc devient de plus en plus sécurisé et sans danger. Un grand nombre de livres paraissent à cette époque. Ils tiennent à la fois du guide et du récit de voyage, ponctués par des visions poétiques révélant pour ainsi dire une âme sensible voire empathique. ont

En nous basant sur les récits d'Henriette Célarié, Leidreit de Lacharrière, Isabelle Eberhardt et d'Aline R. de Lens, nous tenterons dans cette intervention d'analyser l'image de l'Autre tout en mettant l'accent sur le fait que la technique de la description est tributaire du genre (sexe) du descripteur, ce qui nous mènera à la détermination des caractéristiques majeures de l'écriture viatique féminine française au début du XX siècle.

Références

Isabelle Eberhardt, Notes de route. Maroc, Algérie, Tunisie, Paris: Charpentier et Fasquelle, 1908.

Leidreit de Lacharrière, Le long des pistes moghrébines, Paris : Édition, Émile Larose, 1913.

Aline R. de Lens, Le harem entr'ouvert, Paris : Calmann Lévy, 1919.

Henriette Célarié , Un mois au Maroc, paris : Hachette, 1923.

Mots-Clés: Maroc, image culturelle, voyageuses françaises, image.

”Modèle figuratif”, ”images sociales”, ”figures de langage” : relations théorico-méthodologiques pour étudier les représentations sociales

Rita De Cássia Pereira Lima [1]

[1] *Universidade Estácio de Sá (UNESA) – Brésil*

Cette étude prend comme point de départ le ”modèle figuratif” proposé par Serge Moscovici (1976) dans ”Psychanalyse, son image, son public”, lorsque l’auteur présente un schéma explicatif de l’organisation psychique des participants de sa recherche sur la psychanalyse, dans lequel quatre éléments sont organisés et hiérarchisés : ”conscient”, ”inconscient ”,” refoulement ”, ”com- plexe”. L’auteur affirme que ce modèle exprime un ensemble ordonné et structuré où il y a une image avec hiérarchisation des éléments de l’objet représenté. Selon Moscovici, dans ce schéma deux mouvements convergent : a) de la théorie à l’image (la conception scientifique est confronté aux systèmes de valeurs des groupes et les appropriations sont faites de manière sélective); b) de l’image à la construction sociale de la réalité (la représentation sociale est non seulement un ”double” de la science, mais elle devient aussi ”théorie profane”, un outil pour mettre les gens et les comportements dans des catégories). Certains auteurs se réfèrent à l’idée de ”modèle figuratif”, plus tard aussi appelé ”noyau figuratif”. Jodelet (1989) fait référence à une structure imagétique de la représentation qui devient guide de lecture, référence pour comprendre la réalité. La notion de ”image sociale”, proposé par Moliner (1996), peut également contribuer à cette analyse. Selon l’auteur, l’élaboration d’une image mentale qui est exprimé dans un ”schème figuratif” est un moment privilégié du processus de représentation. Selon Moliner, la notion de ”schème figuratif” se rapproche de celle d’ ”image sociale,, puisque son élaboration est déterminée par des facteurs collectifs. On peut dire que l’approche structurelle proposée par Abric (1976), a avancé dans le sens d’analyser éléments de la représentation, et la façon dont ils sont organisés, même si la notion de ”image” n’a pas été privilégiée. Des études fondées sur le modèle socio-génétique, associée à la proposition initiale de Moscovici, clarifient encore peu comment on peut arriver à un ”modèle figuratif”, a partir de l’analyse du matériel empirique. Cette proposition vise à dis- cuter se sujet, ayant como référence des études Mazzotti (1998, 2008), qui défend que le ”noyau figuratif” des représentations sociales est constitué par des figures de langage. Quand on analyse ces figures, en utilisant les procédures de rhétorique, il est possible de comprendre les éléments des représentations et comment ils sont organisés pour condenser les significations du groupe à propos de l’objet représenté. On suppose que cette option offre des conditions pour construire le ”modèle figuratif”, de la représentation sociale.

Références

Abric, J.-C. Jeux, conflits et représentations sociales. Thèse de Doctorat d’État, Université de Provence.

Jodelet, D. Représentations sociales : un domaine en expansion. In : JODELET, D.(sous la direction de). Les représentations sociales, Paris: PUF, 1989.

Mazzotti, T. Confluências teóricas: Representações sociais, sociolinguística, pragmática e retórica. Revista Múltiplas Leituras. v.1, n1, p. 90-106, 2008.

Mazzotti, T. Investigando os núcleos figurativos como metáforas. Jornada Internacional sobre Representações Sociais, Natal-RN-Brasil, 1998.

Moliner, P. Images et représentations sociales: de la théorie des représentations à l’étude des images sociales. Grenoble: PUG, 1996.

Moscovici, S. La psychanalyse, son image et son public. Paris: PUF, 1976.

Mots-Clés: Modèle Figuratif, Image Sociale, Figures de Langage, Représentations Sociales

Stéreotypes de l'arabe et du musulman dans le cinéma américain

Ahmed Elyaagoubi [1]

[1] *Ecole Supérieure de Technologie de Khénifra (ESTK) – Ecole Supérieure de Technologie, route nationale Meknès, N8, BP:170? khénifra,54000 Maroc, Maroc*

De par des centaines de productions artistiques, le cinéma américain n'a cessé de véhiculer des stéréotypes et images négatives sur le musulman, en général et l'arabe en particulier. En effet, depuis les films muets jusqu'aux productions contemporaines, nombreux sont les réalisateurs qui proposent des séquences portant sur les aspects les plus calomnieux envers les musulmans et les arabes. Ainsi, depuis les années vingt, l'on assiste à l'image d'un cheick sinistre, notamment dans le film intitulé " the sheikh(1921) ", dans lequel Rudolph Valentino joue le rôle d'un " Arabe " qui enlève des femmes occidentales. D'autres films sont apparus au cours des dernières décennies où l'image s'est détériorée davantage sous l'effet des attaques du 11septembbre. L'arabe et le musulman sont présentés, désormais, comme des terroristes et des fanatiques. Donc, ma proposition aura pour objectif d'étudier les représentations sociales de l'arabe et du musulman à travers le cinéma hollywoodien. Le choix de ce type de corpus peut être expliqué par le fait que le septième art américain a un impact important sur différents types de récep- teurs. Ainsi, nous serons appelé à répondre à la question problématique suivante : comment peut-on expliquer l'apparition de plusieurs étiquettes collées aux arabes et aux musulmans par les réalisations de Hollywood ?

L'hypothèse à confirmer est la suivante : des facteurs historiques et subjectifs peuvent expliquer, en grande partie, cet acharnement contre l'arabe et le musulman

Références

Gientat, M.(1988), les grands thèmes du cinéma américain, Tome1,Paris,Edition du Cerf, Collection 7éme Art.

Jodelet, D.(1989), les représentations sociales, Paris, PUF. Moscovici, S.(1994) , psychologie sociale, des relations à autrui, Nathan Said,E .(1997), L'orientalisme, paris, Edition du Seuil.

Mots-Clés: Stéréotype, arabe, musulman, cinéma américain Intervenant

Representaciones sociales, percepción y cine (Représentations sociales, perception et cinéma)

Eulogio Romero Rodríguez [1], María Eugenia Ríos Marín [1]

[1] Facultad de Psicología - Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (FP BUAP) – 3 Oriente 403, Col. Centro, 72000 Puebla, Puebla, México, Mexique

Depuis quelques décennies, les images ont acquis un rôle principal dans presque tous les domaines de notre vie publique et privée. On peut dire que nous vivons la (re) naissance d'un monde imaginal, une façon d'être et de penser entièrement traversée par l'image, l'imaginaire et le symbolique. Les images ont un rôle essentiel et ils font des éléments fondamentaux et primor- dial dans les liens sociaux. Dans le cas de notre recherche, avec l'analyse depuis la psychologie sociale, nous avons besoin de connaître la nature des images produites dans le cinéma et sa liaison avec le spectateur.

Ce document porte sur des réflexions théoriques sur la perception, les représentations sociales et du cinéma, en particulier la trilogie Qatsi. Une fois terminé avec l'analyse de l'information et d'autres aspects de la méthodologie, nous présenterons les résultats partiels d'une enquête et les conclusions que nous obtenons dans la ville de Puebla, au Mexique. Le projet fait partie de la recherche internationale coordonnée par les professeurs Denise Jodelet (École des Hautes Études en Sciences sociales) et Béatrice Madiot (Université Jules Verne, Picardie) de la France, dans laquelle il y a des chercheurs impliqués du Mexique, de l'Indonésie, l'Espagne, le Brésil, l'Argentine, la Tunisie et l'Italie.

L'objectif principal de la recherche est d'étudier les représentations sociales et les imaginaire social qui génère un produit culturel basé sur les images et les sons, aussi que les films expérimentaux qui composent une œuvre contemporaine produite par le réalisateur Godfrey Reggio et le compositeur Philip Glass. Ce travail est intitulé " Trilogie Qatsi ". Son titre et les trois films qui composent prennent l'inspiration dans la langue des Indiens Hopi. Qatsi signifie la vie et chaque film présente un aspect de la vie. Ainsi, Koyaanisqatsi (1983) signifie " vie dérangée"; Powaqqatsi (1988), " la vie en transformation "; Naqoyqatsi (2002), " la vie en guerre ". Dans ces films les créateurs ne pas utiliser la langue pour transmettre un message, ils utilisent uniquement la combinaison d'images et de sons pour présenter la réalité du monde contemporain.

Dans le cadre de cette recherche, notre quête, tenue dans la ville de Puebla, met l'accent sur le lien social entre les images produites dans ce travail cinematographique et le spectateur. Nous sommes intéressés, par conséquent, par la perception et les représentations sociales qu'ont les spectateurs de ces images -spécifiques des images du cinéma.

Mots-Clés: Représentations sociales, preception, images, cinéma

Representação, imagem e reputação: o caso Petrobrás

Maria Regina Bortolini [1], Gabrielly Rodrigues [1]

[1] *Faculdade Arthur Sá Earp Neto (FASE) – Av. Barão do Rio Branco, 1003 - Centro, Petrópolis - RJ, 25680-120, Brasil, Brésil*

O acirramento da competitividade leva as organizações a buscarem estratégias para diferenciar suas marcas. A marca de uma empresa expressa a identidade da organização e se consolida sua imagem. A imagem corporativa refere-se a percepção que o público tem da organização, as- sumindo atributos racionais, emocionais, sensoriais e simbólicos. As imagens apresentam como característica serem compartilhadas socialmente regulando a maneira como o mercado irá agir em relação à organização. A Petrobras é uma das empresas de melhor reputação no mundo destacando-se em rankings internacionais (PETROBRÁS, 2015). Entretanto, desde 2014, a estatal tem sido investigada pelo Ministério Público sobre esquema de corrupção e fraudes de suas licitações, com grande repercussão nacional e internacional. Uma crise pode abalar uma imagem consolidada há anos, afetando negativamente o conjunto de percepções, opiniões, valores e crenças que grupos de in- teresse sustentam a respeito da marca. (KUNSCH, 2009) Dessa forma o objetivo desse estudo é compreender qual o impacto da crise política vivida pela Petrobrás na atualidade nos sentidos e crenças associadas à sua imagem corporativa.

Para tal tomou-se o referencial teórico e metodológico das Representações Sociais, especialmente as contribuições de Arruda (1994 e 1998), Jovchelovitch (1995, 1998, 2000, 2001, 2008, 2013), Moscovici (1978) e Sá (1998, 1998a, 2005), buscando identificar a representação social da Petrobrás construída por jovens estudantes de curso de Administração de Instituição de Ensino Superior. Buscou-se identificar os elementos constituintes da representação, considerando os pro- cessos comunicacionais envolvidos na percepção da marca da empresa.

Analisou-se matérias jornalísticas dos principais jornais do país de modo a compreender os conteúdos e imagens mais difundidos que marcam o contexto das conversações sobre o tema, realizou-se grupo focal com 12 estudantes e aplicou-se questionário a uma amostra de conveniên- cia de 100 estudantes (com questões de evocação e escala de atitude sobre a imagem corporativa).

A análise da evocação e das conversações no grupo focal, de acordo com Bardin e Gaskell, levou a formação de 5 categorias: Brasil, orgulho, grande empresa, corrupção e mancha. Os entrevistados têm a empresa como uma ”grande empresa”, que gera inovação e trabalho para o país, um ”patrimônio brasileiro”, do qual tem muito ”orgulho”, constituindo-se como símbolo de nacionalidade, pois, ”Não tem coisa mais brasileira que a Petrobras”. No entanto, consideram que a política levou a ”corrupção para dentro da empresa”, provocando uma crise e ingerência, que ”mancha” a imagem da empresa e gera um sentimento de fracasso. Não obstante o ”orgulho ferido”, consideram que ”a Petrobrás ainda é a maior empresa do Brasil e isso dá muita esperança”. A análise preliminar dos questionários parece confirmar os resultados encontrados no grupo focal, o que indica que embora a empresa enfrente grave crise de governança, amplamente difundida pelos meios de comunicação e debatida no cotidiano dos brasileiros, impacto desta sobre sua reputação não afeta sobremaneira a sua imagem, já que a Petrobrás ainda preserva forte vínculo com o sentimento de nacionalidade, reforçando uma visão positiva do Brasil e dos brasileiros, e sua esperança na superação da crise.

Referencias

Kunsch, M. K. (org.). Comunicação Organizacional: linguagem, gestão e perspectivas. SP: Saraiva, 2009

Jovchelovitch, Sandra. Representações sociais e Esfera Pública. Petrópolis: Vozes, 2000.

Moscovici, S. Representações sociais: investigações em psicologia social. Petrópolis: Vozes, 2005.

Moscovici, S.. A psicanálise, sua imagem e seu público. Petrópolis: Vozes, 2012.

PETROBRAS. Petrobras no Índice Mundial de Sustentabilidade da Dow Jones. Disponível em: Acessado em 08 out. 2015

Sá, C. P. Núcleo Central das representações sociais. Petrópolis: Vozes, 1998. TORQUATO, G. Tratado de comunicação organizacional e política. SP: Thomson Learning, 2002.

Mots-Clés: representações sociais, imagem corporativa, Petrobrás

Ingresso e permanência na docência: ”uma escolha mediada por representações sociais”

Rafael Conde Barbosa [1], Camila Lima Miranda [2], Vera Maria Nigro De Souza Placco [1], Selma Alfonsi [1]

[1] Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUCSP) – Brésil [2] Universidade de São Paulo (USP) – Cidade Universitaria - 05508-090 São Paulo, Brésil

Recorrentemente, associa-se a permanência dos professores nas escolas à baixa perspectiva de atuação em outra área. Pode-se justificar essa associação ao desprestígio vivenciado pelos professores, de modo que é difícil imaginar que um profissional deseje se manter ou ingressar em uma profissão de tão baixa valoração social. Por essa razão, neste trabalho, nos ocupamos dos aspectos que constituem as condições materiais e imateriais em que se configura o processo de permanência dos professores em exercício no Ensino Fundamental II. No desenvolvimento desta pesquisa, utilizamo-nos da Técnica Q1. Esta caracteriza-se por possibilitar uma análise quali- quanti, por meio da avaliação atribuída a um conjunto de itens. Participaram desta pesquisa 25 docentes do Ensino Fundamental II, da cidade de São Paulo, Brasil, em instituições públicas e privadas e que possuem entre 5 e 10 anos de docência. O referencial teórico utilizado foi o da Teoria das Representações sociais2. Analisando o conteúdo das escolhas dos professores, os itens foram organizados em uma categoria denominada Escolha. Nesta, estão as frases que parecem indicar que a escolha da profissão foi um ato consciente do sujeito. Algumas frases rompem com o imaginário social associado à docência, como a ideia de que os sujeitos se mantêm na docência por falta de opção. As frases selecionadas pelos professores mostram que, além de uma decisão de ingressar na profissão, parecem indicar uma intenção de permanência. Assim, a permanência na docência é, acima de tudo, uma questão de escolha. Tendo em vista que as ”representações sociais são entidades quase tangíveis; circulam, se cruzam e se cristalizam continuamente por meio da fala, do gesto, do encontro no universo cotidiano” 2 (p. 39), podemos considerar que o ingresso e a permanência dos sujeitos na docência são pautados em representações sociais. Representações indicativas de uma consciência da profissão, refletindo, dessa forma, uma escolha, visto que esses sujeitos optaram pela docência, mesmo com a possibilidade de inserção em outras carreiras. Ao indicarem que as condições externas, no momento desta pesquisa, não influenciaram, ou tiveram pouca influência em determinar sua permanência na escola, podemos inferir que, a despeito das condições materiais e imateriais, como: condições de trabalho, salário, reconhecimento profissional, os professores conseguem lidar com diferentes cenários, fazer o que é esperado de sua atuação e pretendem continuar na docência.

Mots-Clés: Ingresso, permanência, docência, representações sociais.

Prototypical stimuli technique into the study of social representations of culture

Ida Galli [1], Emanuele Schember [2], Roberto Fasanelli [1]

[1] Departement des Sciences Sociales (Université de Naples "Federico II") – Italie [2] Ecole Doctorale en Sciences Sociales et Statistiques (Université de Naples "Federico II") – Italie

As Valsiner (2012) affirms, it is not surprising that cultural psychology becomes increasingly interested in the study of meaningful objects. Cultural objects are everywhere-in our private domains of homes (including the homes themselves) and in public (in the streets, town squares, etc.). They are both stationary (temples, monuments, etc.) and moving (buses, trains, airplanes, etc.). As Bastos (2008) pointed out, these objects can be seen as ”tattoos on the collective soul,” and they bring into cultural psychology the methodological credo of visual anthropology. The kind of meaning-making in the creation of such (moving or stationary) wholes is of hybrid nature, including indexical, iconic, and symbolic signs (to follow C. S. Peirce’s basic typology). According to the Structural Approach (Abric, 1994; Flament, 1989), the purpose of this study is to identify the representations of culture, circulating among university students. The aim is also to explore if these social representations (Moscovici, 1961) are different, starting from specific variables, mainly data production context and gender. The sample is made by 640 students (average age of 22.09 and standard deviation of 2.67) balanced on gender and discipline (Physical sciences and engineering, Social sciences and humanities, Life sciences). We choose a quali-quantitative approach using an ad hoc questionnaire based on the Prototypical Stimuli (Galli & Nigro, 1989; Galli, 2008) . In particular, we asked the participants to choose between 18 social constructed (in a pilot study) icons of culture, the 5 prototypical ones. Then we asked them to motivate the icons they choose and in the end to organize those icons in order of importance. Collected data were analyzed by the Hierarchical Evocations Technique (Vergès, 1992). Results will be presented and discussed from their theoretical and methodological implications.

References

Abric, J.C. (1994). Les Représentations Sociales: Aspects Théoriques. In J.-C. Abric (Ed.), Pratiques Sociales Et Représentations (Pp. 10–36). Paris: Presses Universitaires De France.

Bastos, A. C. (2008). Jeepneys: tattoos on the collective soul. Culture & Psychology, 14(2), 237–243.

Flament, C. (1989). Structure Et Dynamique Des Représentations Sociales. In D. Jodelet (Ed.), Les Représentations Sociales (P. 204-219). Paris : Presses Universitaires De France (1re Ed. 1989).

Galli, I., (2008). Del Potere E Di Altri Demoni. Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane.

Galli, I., Nigro, G., & Poderico, C., (1989). I Bambini E Il Nucleare. Genesi Ed Evoluzione Di Una Rappresentazione Sociale. Milano: Giuffrè.

Moscovici, S., (1961). La Psychanalyse, Son Image Et Son Public. Paris: Puf.

Valsiner, J. (2012). Encounter Of Inquisitive Minds. In J. Valsiner (Ed.), The Oxford Handbook Of Culture And Psychology. New York: Oxford University Press.

Vergès, P. (1992). L’évocation De L’argent. Une Méthode Pour La Définition Du Noyau Central D’une Représentation. Bullettin De Psychologie, 45, 405, 203-209.

Mots-Clés: Culture, Social Representations Theory, Structural Approach, Prototypical Stimuli, Quali, quantitative methodology

Pedagogy of Inclusion as Symbolic Interaction and Social Representation

Jørn Bjerre [1]

[1] *Department of Education (DPU) – Department of Education Campus Aarhus Aarhus Universitet Niels Juels Gade 84, bygn. 2110, lokale 239 8200 Aarhus N, Danemark*

When it comes to educational phenomena, social representational theory is useful as a way of describing and interpreting the content of education. Basically, we learn by mentally and emotionally representing objects, situations, feelings, thoughts, ideas and symbols. Education is an emotional and mental process, where collective and social representations are reproduced by individuals, who thereby shape their own thoughts and behavior in accordance with social models. Social representations and education

In confronting educational settings with the theory of social representations, different problems must be solved. Firstly, the question of what is meant by social representations in relation to other types of knowledge. Within the scholarships on social representation, the concepts is mainly used as a theory of everyday knowledge, and thus as a mode of distinguishing between scientific knowledge and the knowledge of everyday life, common sense. In the paper it is argued that we need to perceive of the representational process as such, as it unfolds in social inter- action, rather than on particular forms of knowledge such as the representations of commonsense.

The second problem is that the process of representation, within an educational settings and institutions is part of a larger process of symbolic interaction, in which different modes of representations intermix.

Where the first problem is solved by the use of the wide concept of representation found in the work of Emile Durkheim (Durkheim, [1898] 1953; Farr, 1998; Némedi, 1995; Parker, 1987), which it is argued may be integrated with Moscovicis' theory without greater problems (Selander, 2011); the second problem however, demands a coupling of the theory of social representation with a theory of symbolic interaction (Mead G. H., 1934; Woods, 1983).

Symbolic interaction and social representations : Beginning with theories of symbolic interactions, it may be argued that behavior is shaped through a symbolic interaction, which uses representations – but cannot be reduced to representational reality. Thus if we look at the processes of developing identity, different modes of representation play a central role, when it comes to the understanding of self and otherness; these representational processes however are played out as a part of a more general form of symbolic interaction, which cannot be described through theories of social representations alone. When it comes to educational processes the paper suggests the bringing of different sociological theories of the social component of behavior together through a critical and synthetical endeavor. The spe- cific scope of this paper is the merging of symbolic interactionism with the theories of collective and social representation. The great promise of symbolic interactionism was the possibility of developing a theoretical understanding of real, observable life. Symbolic interactionism is based on the assumption that it is possible to study the structural components of a society by ap- proaching it in a micro-level. The methodological and analytical question becomes however, how to identify and investigate the structural components in observations and interviews conducted at a micro-level. Through a micro-level investigation, we may uncover a symbolic mediation of interaction; however, in the interpretation of this, we are forced to follow the components of this mediation by interpretations across time and space. In connection with this we need to open up the understanding of the symbolic aspect of interaction in order to analyze its components. The argument in this paper is that the symbolic reality in interaction is riddled with structural components, which may be classified as social representation, and that an analysis of this reality plays an important part in the understanding of symbolic interaction.

Pedagogics of inclusion – an illustration of the theoretical point : In order to illustrate this point, I will refer to a case-study of work of pedagogical professionals, working to develop their practice based on the value of ”rummelighed” [spaceiality], which devel- oped as part of the international discourse on inclusion. In order to analyze how spaceiality and inclusion functions on the symbolic level, it is argued that in order to understand these processes of symbolic interaction, an analysis of the central social representations is a pre-requisite for understanding the symbolic interaction on the local level.

Mots-Clés: Education, inclusion, Durkheim

Representações sociais em movimento: o grupo focal como estratégia de estudo

Danielle Oliveira Da Nóbrega [1], Erika Dos Reis Gusmão Andrade [2]

[1] Universidade Federal do Rio Grande do Norte/Universidade Federal de Alagoas (UFRN/UFAL), Brésil [2] Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN) – Brésil

Estudos sobre as representações sociais de psicólogo com diferentes grupos sociais revelam que o perfil que se sobressai, em geral, é de um profissional liberal, que trabalha na área clínica, com problemas individuais e emocionais. Raramente observa-se nesses perfis a atenção a outras formas de intervenção e ao seu papel social. Esse modelo de atuação articula-se a uma formação cujo foco é a clínica tradicional, conservadora e acrítica. Todavia, o olhar para as últimas décadas aponta para uma variedade de movimentos de desconstrução desse modelo tradicional de atuação, visando novas práticas em Psicologia. Tais movimentos implicam em considerar a formação em Psicologia, discutir o perfil do profissional que se quer formar e o projeto ético-político da profissão a partir de diferentes dimensões. Em nosso caso, optamos por reunir contribuições referentes ao universo simbólico, em consonância com a Teoria das Representações Sociais - TRS. Nesse contexto, insere-se o trabalho em tela que objetiva discutir a pertinência do grupo focal em estudos fundamentados na TRS, tomando como exemplo a condução de uma pesquisa que investigou as representações sociais de psicólogo para estudantes do curso de Psicologia da Universidade Federal de Alagoas/Unidade de Palmeira dos Índios (Brasil). A pesquisa teve como procedimentos metodológicos: a análise do Projeto Pedagógico do Curso; a realização da Técnica de Associação Livre de Palavras com 169 discentes do curso; e a discussão em um grupo focal com 12 estudantes. Em coerência com o objetivo deste trabalho, enfocaremos os procedimentos do grupo focal, cuja escolha foi motivada por permitir a circulação de componentes diversos de nosso imaginário social que concorrem na formação profissional. Foram cinco encontros de cerca de 2 horas e cada encontro teve um tema que foi discutido pelos estudantes de forma livre, relacionado à profissão do psicólogo. Essas reuniões foram gravadas por gravador de áudio e por câmera de vídeo para captar a interação grupal e, posteriormente, as falas foram transcritas e analisadas com base na técnica de análise de conteúdo. Avaliando o trabalho com o grupo focal, considera-se que foram frutíferos em relação às discussões e reflexões proporcionadas e à coleção de elementos para acessar as representações sociais em investigação. Priorizou-se a fala dos discentes, suas experiências e representações sociais (re)constituídas ao longo do curso e que foram postas em movimento durante o grupo focal. Nos encontros, foram evidenciados desde conhecimentos sobre a formação, representações sociais, crenças, valores, bem como elementos da identidade profissional e seus processos formativos. Conclui-se que o grupo focal foi uma estratégia pertinente ao presente estudo, pois propiciou a exposição e movimentação de diferentes experiências com a Psicologia enquanto ciência e profissão, as quais oferecem subsídios para acessar as representações sociais de psicólogo para os participantes do grupo. E, ao mesmo tempo, o trabalho funcionou como um importante momento formativo, uma vez que abriu espaço para o debate sobre a profissão do psicólogo, sua trajetória, demandas e possibilidades atuais.

Mots-Clés: Representações sociais, Formação do psicólogo, Grupo focal.

Evoquer et panser la cohésion sociale : niveaux d'organisation d'une représentation sociale

Yapi Yapo [1]

[1] *Groupe d'Etude des Représentations Sociales (GERS) – 08 bp 10 ABIDJAN 08, Côte d'Ivoire*

Cette recherche est conduite sous l'éclairage de la théorie des représentations sociales (Moscovici, 1961, 1976). Nous avons suivi l'approche de l'école d'Aix- en-Provence (Abric, 1976 ; Flament, 1987). En utilisant l'analyse prototypique à partir d'un questionnaire d'associations libres hiérarchisées (Vergès, 1992) et l'analyse de similitude (Flament, 1962), nous avons identifié des prescriptions absolues (noyaux centraux), l'organisation des champs sémantiques et les réseaux notionnels liés à la représentation construite par la populations étudié (n=255 ; age de 28 à 36 ans). Les items "conflits ethniques", "nationalité", "politique" évoquent la niche anthropologique et identitaire d'une part et les items "réconciliation", "pardon", "amour", "paix" symbolisant la dimension humaine de la représentation. Ils éléments constituent des prescriptions absolues pour évoquer et "panser" la fracture sociale.

Mots-Clés: analyse prototypique, analyse de similtude, prescriptions absolues, représentations so- ciales

Emotions et dynamique des Représentations Sociales

Boumédienne Bouriche [1]

[1] *IUT Aix-Marseille (Dépt GEA Gap) – Aix-Marseille Université - AMU – Pôle universitaire de Gap - 2, rue Bayard - 05000 Gap, France*

Introduction : L'étude propose une articulation théorique entre l'approche structurale des Représentations So- ciales (RS) et les états affectifs. Les émotions sont envisagées comme des dispositions évaluatives individuelles basées sur la confrontation à la réalité du cadre de référence commun que constitue une RS. En tant que telles, il leur est assigné le statut de variables individuelles de la dynamique représentationnelle. En s'appuyant principalement sur la théorie du noyau central (Abric, 1976) et considérant une représentation sociale comme un système de pré-décodage de la réalité déter- minant des attentes, la recherche teste l'effet de l'expérience affective sur la dynamique de la RS du travail en équipe.

Méthodologie : Après avoir défini leur stratégie et leurs objectifs économiques, 100 étudiants en IUT de Ges- tion, répartis en équipes, participent à une simulation de gestion se déroulant sur trois jours. Le travail de l'équipe consiste à prendre des décisions managériales durant 9 périodes. Par la méthodologie propre à ce champ (associations libres, questionnaire de caractérisation, Test de centralité d'Indépendance au Contexte T.I.C.), nous avons initialement analysé le contenu et la structure de la RS du travail en équipe dans l'échantillon retenu. A chaque fin de période, les su- jets étaient invités à reporter leur expérience affective relative aux résultats économiques obtenus par l'équipe. Nous avons ensuite analysé les effets de l'expérience affective, tout d'abord sur le niveau d'activation des éléments de la représentation en utilisant un questionnaire d'activation, puis sur la structure de la représentation en proposant aux sujets de répondre à nouveau au T.I.C.

Résultats : Les analyses de variance, de régression linéaire et de distances entre les distributions cumulées à partir des réponses au T.I.C. (Kolmogorov-Smirnov) montrent que l'expérience affective entraîne un effet de dynamique représentationnelle tant sur le plan du contenu que de la structure de la représentation. Les croyances centrales se révèlent plus activées et plus stables que les croyances périphériques. Les résultats suggèrent que les sujets utilisent un cadre de référence commun dans l'attribution de leurs affects et ce quelle que soit la valence considérée. L'effet de l'expérience affective s'est également fait sentir sur les croyances périphériques, très majoritairement con- cernées par des différences significatives de niveau d'activation.

Discussion : Les résultats illustrent à la fois la fonction justificatrice et le rôle de la dimension symbolique exercés par le système central dans l'attribution des états affectifs. Ils mettent également en évidence le rôle déterminant du système périphérique dans le rapport et l'adaptation à la réalité. Par ses fonctions de concrétisation et de régulation, la large implication de ce dernier, dans la dynamique représentationnelle suite à une expérience affective, constitue le signe d'une activa- tion du processus d'ancrage. Les résultats sont discutés en référence au modèle structural et, en particulier, aux relations entre pratiques et RS sous l'angle des états affectifs.

Références

Abric J.C. (Éd.). (1994a). Pratiques sociales et représentations. (4e éd). Paris : Presses Universitaires de France.

Bouriche, B. (2014). Emotions et dynamique des Représentations Sociales. Les Cahiers Internationaux de Psychologie Sociale, 102(2), 195-232.

Guimelli, C., & Rimé, B. (2009). Emotions et représentations sociales. In P. Rateau & P. Moliner (Eds.), Représentations sociales et processus sociocognitifs (p.165-180). Rennes : Presses Universitaires de Rennes. Rimé, B. (2005). Le partage social des émotions. Paris : Presses Universitaires de France.

Mots-Clés: Emotions, Représentations Sociales, Travail en Equipe, Dynamique

Représentationnelle

Nature et poids des éléments d'une représentation sociale : de la distance à l'objet aux composantes représentationnelles

Jimmy Bordarie [1]

[1] *Laboratoire de Psychologie des Pays de la Loire - Université d'Angers (LPPL) – Université d'Angers : EA4638, Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique – 40 rue de Rennes - BP 73532 - 49035 Angers cedex 01, France*

Nos travaux s'inscrivent dans le cadre théorique des représentations sociales (Moscovici, 1961) qui constituent des grilles de lecture et d'interprétation de la réalité. Nous nous intéressons aux dissensions susceptibles d'expliquer des prises de position différentes dans une population (Doise, 1992). Ces dernières semblent directement dépendre de la relation que les individus entretiennent avec l'objet de représentation. Le concept de distance à l'objet (Abric, 2001) permet d'étudier cette relation en s'appuyant sur un certain nombre de facteurs (connaissances, implication, pratiques). Nous nous proposons d'appliquer cela à la question de la mobilité, prob- lématique d'actualité, qui constitue un des principaux vecteurs de la transformation des villes et de leurs territoires. De nombreuses villes privilégient la mise en place du 30km/h pour diminuer le nombre d'accidents, leur mortalité, mais aussi pour améliorer la qualité de vie, sensibiliser à une démarche écologique, et promouvoir l'usage de modes de transports alternatifs à la voiture. L'étude de la structure de la représentation du 30km/h révèle que les éléments centraux se réfèrent aux notions de sécurité, lenteur, et des écoles (Bordarie, 2015). Nous proposons alors, à partir de la distance à l'objet, d'analyser l'impact du rapport à l'objet sur l'organisation même de la représentation. Sur le plan méthodologique, notre population est constituée de 129 participants (S=129, âge moyen = 22,4, SD=3,8). Les participants sont invités à répondre à un questionnaire divisé en deux parties : la première partie (α = .929) permet de mesurer la distance à l'objet à partir de 12 questions s'appuyant sur les variables de la distance à l'objet ; la seconde partie (α = 0.887) permet d'étudier la représentation sociale du 30km/h à partir de 27 échelles à 6 modalités (pas du tout d'accord à totalement d'accord).

Nous effectuons dans un premier temps une analyse factorielle à partir des réponses des sujets au questionnaire de représentation. Les résultats mettent alors en évidence trois composantes dans la représentation du 30km/h. L'utilisation d'un test t permet d'analyser le poids et l'importance accordés à chacun des éléments des composantes de la représentation en fonction de la distance à l'objet (obtenue à partir de la moyenne des individus aux 12 variables du premier questionnaire). La discussion sera le moyen de souligner le rôle de chacune des composantes dans le rapport et les prises de position à l'égard du 30km/h. Nous discuterons aussi ces résultats au regard de ceux présents dans la littérature en nous intéressant au poids des éléments considérés comme centraux.

Références

Abric, J.-C. (1976). Jeux, conflits et représentations sociales. Thèse de Doctorat, Université de Provence, Aix en Provence.

Bordarie, J. (2015). Représentations sociales et mobilité urbaine durable. Thèse de Doctorat, Université d'Angers, Angers.

Doise, W. (1992). L'ancrage dans les études sur les représentations sociales. Bulletin de Psychologie. XLV (405), 189-195.

Moscovici, S. (1961). La psychanalyse, son image et son public. Paris : Presses Universitaires de France.

Mots-Clés: représentations sociales, noyau central, distance à l'objet, analyse factorielle, 30km/h

La distinction des savoirs à l'épreuve de l'expérience des troubles de santé mentale et des syndromes sans marqueurs biomédicaux : Synchronisation des mondes vécus et des investigations pragmatiques

Olivier Las-Vergnas [1], Emmanuelle Jouet [2]

[1] Centre Interuniversitaire de Recherche en Education de Lille (CIREL) – Université Lille I - Sciences et technologies : EA4354 – Université Lille1, France [2] Centre de recherche interuniversitaire, Expérience, Ressources Culturelles, Education (EXPERICE) – Université Paris VIII - Vincennes Saint-Denis : EA3971 – UFR Lettres, Sciences de l'Homme et des Sociétés, Université Paris 13, 99 avenue Jean-Baptiste Clément, F-93430, Villetaneuse, France

La qualification et la construction d'une distinction entre savoirs de la vie quotidienne et savoirs savants est une des questions clefs non seulement des sciences de l'éducation, mais aussi de l'anthropologie, de la sociologie et de la psychologie sociale. Le champ des savoirs liés à la santé en a toujours constitué un analyseur. Les travaux en ce sens se sont d'autant plus multipliés ces dernières années, que la prise en compte des savoirs expérientiels des malades et de leurs proches a acquis incontestablement le statut de fait social, attesté par la co-existence de diplômes, de lois, de métiers et pratiques, ainsi que de concepts scientifiques ad hoc. Dans cet ensemble de travaux concernant les savoirs en santé, tel est particulièrement le cas des investigations s'intéressant aux savoirs issus de l'expérience des troubles de santé mentale et de celles des syndromes sans marqueurs biomédicaux aisés à repérer ou non encore identifiés. D'autres champs s'ouvrent avec l'expérience du vécu sous la menace d'un pronostic génétique, qui interroge l'identité même de malade.

Dans ces cas, les acteurs académiques confrontés aux limites de l'evidence based medicine n'ont d'autres choix que de mettre en place (ou d'accepter la mise en place) de coopérations réflex- ives et de remontrer aux perceptions et aux phénoménologies pragmatiques des malades et des proches pour construire des investigations de nature à produire des savoirs partagés.

Voilà qui oblige l'ensemble des acteurs à penser leurs travaux en termes d'articulations souples entre phénoménologies pragmatiques, recherche action participative, compréhension et adminis- tration de la preuve.

Dans cette communication, les intervenants présenteront une étude de la littérature et de certains terrains fondée sur une typologie conçue pour rendre compte de telles articulations qui mélangent, perceptions individuelles, représentations sociales et relativité des cadres épistémologiques.

Celle-ci met alors en exergue des rôles de synchronisation des investigations personnelles carac- téristiques des mondes vécus par chaque patient ou proche et par là même de co-élaboration des problématiques pragmatiques mais partagées dans les groupes et associations, rôles qui vont bien au-delà de simple relais des opinions des patients.

Mots-Clés: phénoménologie pragmatique, expérience, maladie, santé, dialogue de savoirs

Représentation sociale des bonnes pratiques chez les futurs professeurs

Abdelilah Charyate [1]

[1] *Groupe de Recherche Psychologie et Travail Social (RPTS (Université Med V, FLSH Rabat, Maroc) – Avenue Mohamed Ben Abdellah Erregragui, Rabat, Maroc, Maroc*

L'étude des représentations sociales, permet d'accéder à la façon, dont une société ou un groupe social "pense" à propos d'un domaine (ici l'enseignement), d'un objet déterminé. Elle permet aussi, de vérifier la traduction des relations complexes, réelles et imaginaires, objectives et symboliques que le sujet entretient avec cet objet (Belhaj, 2009).

C'est donc une activité mentale avec laquelle, l'individu (le futur professeur dans notre contexte) reconstitue sa réalité professionnelle et lui donne à la fois un sens d'appartenance à un groupe socioprofessionnel (la communauté des enseignants), et un sens de pratique pour intérioriser des modèles de conduite (Pratiques pédagogiques).

La transformation des représentations de la pratique professionnelle s'effectue sans rupture, c'est à dire sans éclatement du noyau central. Les schèmes activés par les pratiques nouvelles vont progressivement s'intégrer à ceux du noyau central, et fusionner pour constituer, un nouveau noyau et donc une nouvelle représentation (Guimelli, 1999).

L'objet de cette étude est de dégager et de comparer les représentations sociales des bonnes chez les futurs professeurs. Nous avons, ainsi considéré la représentation, comme une interpréta- tion partagée du monde social, élaborée collectivement (Farr et Moscovici, 1984). En orientant l'action collective, elle conditionne aussi le traitement psychosocial de l'expérience de la forma- tion chez cette catégorie socio-professionnelle.

Quels sont donc les construits de cette représentation ? et quelles sont ces déterminants ?

Nous sommes partis de deux hypothèses, la première met l'accent sur les différences de représen- tation entre les trois catégories de stagiaires (ceux qui vont être des professeurs du primaire, du collégial ou du secondaire). La deuxième va comparer les différences probables entre ceux qui vont assurer des matières scientifiques ou non scientifiques.

Nous avons procéder des entrevues semi-directives avec 87 stagiaires réalisés dans des situations de focus groupe, comme démarches d'investigation pour faire émerger les représentations que les sujets se font de la pratique pédagogique.

Les portées de nos observations ont contribué, à confirmer l'idée de différenciation représentationnelle entre les futurs professeurs, et à localiser les centrations constructives engendrant ces différenciations, au niveau des représentations concernant les bonnes pratiques professionnelles.

Références

Belhaj, A. (2009), Psychosociologie des représentations et des pratiques quotidiennes, ed. Bouregreg, Rabat.

Blin, J.F. (1994). Les pratiques enseignantes dans la mise en œuvre de la rénovation de l'enseignement agricole. Thèse de doctorat de sciences de l'éducation (directeur M. Bataille). Université Toulouse-le Mirail

Guimelli, C., (1999), La pensée sociale. Paris : Presses Universitaires de France.

Moscovici, S., (1984): The phenomenon of social representations. In Farr, R. and Moscovici, S. (ed.): Social representations. Cambridge: Cambridge University Press. 3–70.

Mots-Clés: Représentation sociale, dynamique représentationnelle, bonnes pratiques.

Formação de professores no curso de letras – ufrn: um estudo das representações socias sobre o campo de saber

Andréia Andréia Kelly Araújo Da Silva [1], Erika Andrade [2]

[1] Andréia (UFRN) – Brésil [2] Erika (UFRN) – Brésil

Apresentamos neste trabalho algumas reflexões acerca dos sentidos atribuídos por um grupo de licenciandos do Curso de Letras da UFRN sobre seu campo de saber. Para tanto, traçamos como perspectiva metodologia uma revisão bibliográfica da temática e aplicamos a Técnica de Associação Livre de Palavras (TALP) com 20 participantes, a partir do aporte teórico-metodológico da Teoria das Representações Sociais (TRS). Esses participantes que foram subdivididos em 08 licenciandos da habilitação Letras Língua Portuguesa e Literatura, 06 licenciandos de Letras Língua Inglesa e Literatura e 06 licenciandos de Letras Língua Francesa e Literatura. A TALP foi realizada individualmente, utilizando a palavra-estímulo ”Letras”, limitando o número de evo- cações por participante a 03 palavras. Dessa forma, chegamos ao total de 60 evocações; dessas, após análise de frequência ficaram 34, e depois das análises de sentido e semântica 21 palavras, sendo elas: Sensibilidade, Dedicação, Prazer, Amor, Paciência, Harmonia, Dificuldade, Cresci- mento, Literatura, Língua, Linguística, Linguagem, Regras, Desempenho, Leitura, Compreender, Estudo, Conhecimento, Ensino, Explicar e Escola. Essas palavras, com base nas justificativas das evocações e nos sentidos que os participantes da pesquisa atribuíram a elas, foram distribuídas em 4 Campos semânticos: Campo 1: Aspectos volitivos da escolha e da permanência, Campo 2: As- pectos técnicos, Campo 3: Demandas da formação e, Campo 4: Aspectos do campo de atuação. No campo 1 estão as palavras Sensibilidade, Dedicação, Prazer, Amor, Paciência, Harmonia, Dificuldade, Crescimento; no 2º, Literatura, Língua, Linguística, Linguagem, Regras; no 3º: De- sempenho, Leitura, Compreender, Estudo, Conhecimento e; no 4º, Ensino, Explicar e Escola. A TALP foi escolhida por ser uma técnica projetiva que viabiliza a redução da racionalização e possibilita acessar o campo semântico das representações sociais. Assim, tecemos um diálogo perpassado por essas vozes. A partir de uma perspectiva de estudo e análise considerando os múltiplos olhares e enfoques sobre a formação a partir da articulação de teorias que contribuem para o entendimento do processo formativo e para uma visão e análise de muitas das dimensões que compõem a formação docente. Esse diálogo nos mobiliza pensar que durante sua formação os licenciandos vislumbram a possibilidade tanto da aquisição de conhecimentos quanto a formação em nível superior; como também, a própria melhora de vida. Aponta também, indícios de que parte desses licenciandos vislumbram a possibilidade tanto da aquisição de conhecimentos es- pecíficos desta área, na formação em nível superior; bem como a melhora de vida; enquanto que outros depositam a esperança na melhora educacional, porque, a partir da formação, conseguem entender melhor os processos de aprendizagens pelos quais passam seus alunos. Além daqueles que desejam ter um curso superior para realização de concurso público. Tanto um grupo quanto outro, depara-se e apresenta a existência de um déficit na relação entre as disciplinas específicas de seu campo de saber e as disciplinas mais voltadas para a construção de seu saber-fazer.

Mots-Clés: Formação docente, Licenciaturas, Representações sociais

Representações sociais da Educação a distância nos estudantes de graduação Ead na UFRN

Venâncio Freitas De Queiroz Neto [1]

[1] *universidade federal do rio grande do norte (UFRN) – AV Senador Salgado Filho 3000, Lagoa Nova, Brésil*

O uso das novas tecnologias da informação (TI) cria o ambiente favorável ao aumento de cursos de graduação na modalidade a distância (Ead), caracterizado pelo uso do ambiente virtual, de fácil acesso e com flexibilidade temporal e espacial para cursar uma graduação. Papel fundamen- tal na criação desse contexto se deve ao sistema Universidade Aberta do Brasil – UAB. No Brasil o número de matrículas conta com participação superior a 15% no total de alunos de graduação do País, segundo dados do Ministério da Educação e Cultura – MEC (2013). A Universidade Federal do Rio Grande do Norte - UFRN oferece cursos de graduação Ead em diversas áreas do conhecimento. Nosso trabalho é fruto de pesquisa realizada com 439 estudantes matriculados nesses cursos, sendo distribuídos em 07 Polos de Ensino Ead localizados em diferentes Regiões do Estado do RN. A pesquisa analisou o conteúdo geral e a estrutura interna das representações sociais construídas por estudantes sobre Educação à distância. Foram objeto de estudo 10 cursos de graduação a distância. Utilizamos entrevistas profundas com intuito de apreender as opiniões dos estudantes sobre a modalidade de ensino Ead, as motivações para escolher essa modalidade de curso e suas implicações no cotidiano de estudo. Num segundo momento se trabalhou com a Técnica de Associação Livre de Palavras para acessar a possível estrutura das representações. Em seguida para o tratamento dos dados da pesquisa foi utilizado o software EVOC. Os dados foram gerados a partir da expressão indutora ”Educação a distância e:”. Na pesquisa percebe- se que a educação a distância é vista como uma oportunidade, tanto pela facilidade de acesso aos cursos, como pela flexibilidade de tempo que caracteriza essa modalidade de ensino, muitos desses estudantes a percebem como um degrau para ascensão profissional e inserção no mundo do trabalho, o aspecto da formação é citado em último lugar, apesar de 9, entre os cursos serem de Licenciatura. Outro elemento frequente nas representações dos estudantes a respeito da Ead é a necessidade de organização do tempo e disciplina para o estudo, além de flexibilidade. A modal- idade Ead exige dedicação do aluno e é, sobretudo, uma oportunidade que possibilita economia de tempo. Um terço (1/3) dos sujeitos não tinha experiência anterior com a educação a dis- tância, e nem mesmo sabia o que era ensino intermediado pela internet. Ao entrar no curso o desconhecido e estranho era regra, à medida que a realidade social é construída, isto é, enquanto é percebida e negociada, a representação constitui uma peça capital para a orientação do sujeito enquanto aluno de graduação Ead. A educação a distância é vista pelos estudantes, sobretudo, como oportunidade de obter um diploma, utilitarista e não de formação acadêmica.

Referencias

Castells, M. A sociedade em rede – vol 1. Paz e Terra, 1999.

Moscovici, S. Representações sociais: investigação em psicologia social.

Doise, W. Les représentationes sociales. In: Traité de psycologie cognitive, Tome 3. França, 1992. Jean-Claude Abric (dirección). Prácticas sociales y representaciones. Psikolibro.blogspot.com. México, 2001.

Mots-Clés: Palavras, chave: Representações Sociais, Núcleo Central, Ead, Novas tecnologias, Es- tudantes de graduação.

Representação Social de professores de Química em formação em serviço, no Timor-Leste, sobre ser professor

Márcia Aguilar [1], Daisy de Brito Rezende [2]

[1] Programa de Pós-Graduação Interunidades em Ensino de Ciências da Universidade de São Paulo (PIEC-USP) – Rua do Matão, Travessa R, 187 - Cidade Universitária - São Paulo, SP, Brésil [2] Departamento de Química Fundamental - Instituto de Química - Universidade de São Paulo (DQF-IQ-USP) – Av. Prof. Lineu Prestes, 748 - Cidade Universitária - São Paulo, SP, Brésil

O Timor-Leste é um país localizado no Sudeste Asiático, próximo à Indonésia e Austrália, cujo histórico perpassa pela colonização portuguesa (1515-1975), ocupação indonésia (1975-1999), administração transitória das Nações Unidas (1999-2002), quando foi declarada a independência. Durante a ocupação indonésia, junto com a língua indonésia, o Tétum manteve-se como língua vernácula, conjuntamente a outras 15 faladas no país, apesar das iniciativas do governo indonésio em erradicar os traços culturais timorenses. O uso da Língua Portuguesa (LP) foi sumariamente proibido, transformando-a em um instrumento de resistência e em um dos fatores identitários daquele povo, culminando no status de língua oficial, juntamente com o Tétum, na Constituição de 2002.

O objetivo do estudo foi investigar a Representação Social (1) (RS) de professores de Química em formação em serviço, no Timor-Leste, sobre ser professor. Para tal, solicitou-se a sete professores de Química que escrevessem a narrativa de suas vidas, com motivações para o ingresso e permanência na profissão docente.

O referencial adotado considera dois processos indissociáveis na produção e transformação das RS: ancoragem e objetivação (1). O primeiro converte o estranho em familiar, articulando-o a sistemas de pensamento pré-existentes; a objetivação transforma o abstrato em concreto, através de imagens/proposições moldadas pelas relações intergrupais.

As escritas dos professores foram transcriadas, categorizadas segundo a Análise de Conteúdo (2) (AC) e submetidas ao software IRAMuTeQ (3) para identificar as co-ocorrências entre termos. Na Figura 1, os termos com elevada conexidade são ”ano”, ”químico” e ”professor”, devido ao maior número de arestas em cada termo, com elevado somatório de co-ocorrências (Ar = 10 e Σco = 97; Ar = 8 e Σco = 72 e Ar = 6 e Σco = 60, respectivamente). Onúmerode co-ocorrências (^co) entre dois termos evidencia a conexidade entre eles, retratando o valor simbólico do termo para a RS do grupo sobre o objeto social investigado. As maiores co-ocorrências do termo ”professor” recaem na ligação com os termos ”escola”, Intervenant ”químico” e ”português”. No entanto, a AC revelou seu caráter polissêmico, pois se encontra tanto no devir, mencionando seus antigos e atuais professores, quanto no porvir, apresentando-se como professor. Tal reflexão evidencia a ancoragem sociológica deste termo (4), pois expressa o vínculo entre a RS e o sentimento de pertencimento a um determinado grupo.

Quanto à entrada e permanência na profissão docente, alguns temas-chave emergentes da AC foram: (a) preferência/afinidade com Química; (b) questões econômicas (como fonte de renda); (c) nacionalismo, revelado pela articulação implícita entre expandir o conhecimento científico e desenvolver a nação. Estes resultados sugerem a ancoragem do ser professor a um mecanismo de resistência cultural.

Assim, pôde-se explicitar a relação estreita entre a história recente de Timor-Leste e as motivações para ser professor de Química, o que contribui para a reflexão sobre a formação de professores naquele país.

Références

Bardin, L. (2011). Análise de conteúdo. São Paulo: Edições 70.

Doise, W.(1992). L’ancrage dans les études sur les représentations sociales. Bulletin de psychologie, v.XLV, n.405, p.189-195, 1992.

Moscovici, S. (2012). A psicanálise, sua imagem e seu público. Petrópolis: Vozes.
Ratinaud, P.; Dejean, S.(2008). IRAMuTeQ (Version-0.6 alpha-3). Laboratoire LERASS.
Mots-Clés: Timor–Leste, Professor, Química

Elementary school teacher's social representation concerning teaching-learning sequences

Michele Bortolai [1], Marcia Aguilar [2], Renata Rosenthal [3], Marcos Vogel [2], Daisy Rezende[4]

[1] Programa de Pós-Graduação Interunidades em Ensino de Ciências da Universidade de São Paulo (PIEC-USP) – Av. Lineu Prestes, 748 Cidade Universitária São Paulo, SP 05008-000, Brésil [2] Programa de Pós-Graduação Interunidades em Ensino de Ciências da Universidadede São Paulo (PIEC-USP) – Av. Lineu Prestes, 748 Cidade Universitária São Paulo, SP, Brésil [3] Programa de Pós-Graduação Interunidades em Ensino de Ciências da Universidade de São Paulo (PIEC-USP) – Av Lineu Prestes, 748 Cidade Universitária São Paulo, SP 05508-000, Brésil [4] Departamento de Química Fundamental do Instituto de Química da USP (QFL-IQUSP) – Av. Lineu Prestes, 748 Cidade Universitária São Paulo, SP 05008-000, Brésil

The study presented here is based on the theory of social representations (Moscovici, 1978), in its structural approach, the Central Core theory (CC; Abric, 2001). The aim of the study is to unveil the conceptions concerning Teaching-Learning Sequences (TLS) of the teachers in a public Elementary School (ES) maintained by the city of São Paulo (SP), Brazil. A suitable TLS for teaching scientific subjects should facilitate both the scientific approach to the educational knowledge, as its implications for the understanding of the material world at the student level, the epistemic dimension, favoring interpersonal teacher-student relations, the pedagogical dimension (Méheut, 2010). The development or use of TLSs, on which there has been a critical reflection, potentializes them as teaching resources for the guidance of the teachers' work con- cerning a reflexive practice. Thus, the educational intervention underlined by the TLS should not be reduced to the implementation of activities in the classroom. This instrument may express expectations about the teaching of content, action analysis timetable, result evaluation, and the replanning of the TLS considering the observations done (Zabala, 1998).

Given this picture and the importance of Science Education in ES, a free word questionnaire was applied to 45 teachers of ES in 2015. The teachers were requested to express the six most rele- vant words they associate with the inducing term "teaching-learning sequence" after an in-service training course of 16 hours on this subject. The information obtained from the questionnaires was analyzed with the help of the software Evocation 2005 (Vergès et al., 2003). The structural elements constituent terms of the SR for this social group concerning TLS were identified (Figure 1). In the basis on the prototypical analysis, Figure 1 evidentiates the CC components of this SR concerning TLS. It is possible to conclude that these teachers conceive the construction of the TLS just as a tool, minimizing the importance of the didactics as a facilitator of the students' learning, although the terms of the first periphery suggest the importance of teacher / student relationship in the transposition of scientific knowledge to the students. These results suggest that this teacher group's SR concerning TLS is yet primarily anchored on technical rationality, what suggests that other training activities are required to facilitate the implementation of a learning environment in the school that might contribute to transform students in protagonists of their knowledge acquisition process.

Références

Abric, J.-C. Las Representaciones Sociales: Aspectos Teóricos. In:_____ (Ed.). Prácticas sociales y representaciones. México, D.F.: Cultura Libre (2001). 11-32.

Méheut, M. Teaching-learning sequences tools for learning and/or research. In: Boersma, K.; Goedhart, M.; Jong, O.; Eijelhof, H. (Eds.). Research and Quality of Science Education. Holanda: Springer (2010).

Moscovici, S. Psychoanalysis, Its Image and Its Public. Cambridge (UK), Malden (USA): Polity Press (2008).

Vergès, P.; Junique, C.; Barbry, W.; Scano, S.; Zeliger, R. Ensembles de programmes permettant l'analyse des evocations. Aix en Provence: Université Aix en Provence (Manual) (2003).

Zabala, A. La practica educativa/ The Educative Practice: Como Enseñar/ How to Teach. Barcelona: Editorial Graó (1995).

Mots-Clés: Timor, Leste, formação de professores em serviço, ensino de Química, sequências didáti- cas

Representations of Depression in the Greek-Cypriot Press: Coexistence of Antithetical Constructs.

Maria Orphanidou [1], Irini Kadianaki [1]

[1] *University of Cyprus [Nicosia] (UCY) – University House "Anastasios G. Leventis" P.O. Box 20537, 1678 Nicosia, Chypre*

To expand knowledge and become aware about critical issues of the moment, the public relies on the media (Slopen, Watson, Gracia, & Corrigan, 2007). Mental health and illness is a topic that is frequently featured in the press, and according to Anderson (2003), media portrayals comprise the public's primary source of information on the subject. Extensive research has so far studied media portrayals of mental illness. However, emphasis has been on the generic term mental illness rather than on specific mental health problems, such as depression. Further, the quantitative methodology used in order to assess the frequency of these representations has not paid enough attention to their content or the ways in which language contributes in the construction of mental illness. Seeking to address this gap in the literature and using the theory of Social Representations (Moscovici, 1961/1976) as a basis, the current research aimed to explore the social representations of depression encountered in the Greek-Cypriot press from a qualitative methodological perspective. A total of 286 newspaper articles, originating from the seven daily newspapers, published between May 2013 and May 2014 that made a reference to depression were included in this research. The newspaper articles were retrieved by a media monitoring service (Matrix Media) using the keywords depress* and ↵ tau theta* (Greek spelling of depress). The articles were thematically analysed. In this presen- tation, we will discuss the overarching theme Medicalisation and Normalisation that was char- acterised by the coexistence of antithetical constructions of depression. Depression was repre- sented both as a serious physical illness, based on biological causes and treated through medical resources, but also as a psychosocial condition that is normal and it can be encountered in al- most anyone and everyone, treated through self-management resources. Details on the ways each representation is constructed along with the possible functions of these representations, will be discussed. Emphasis will be placed on the implications of these findings both theoretically, as they represent a case cognitive polyphasia, but also practically for the kind of knowledge media distribute to the readers.

Mots-Clés: depression, social representations, media, qualitative, Cyprus

Social representation of health and illness in Singapore

Elizaveta Berezina [1]

[1] *TMC Academy (TMC) – 250 Middle Road, Singapour*

Social psychology approach to study problem of health and illness is a perspective way to improve understanding of the mechanisms governing the behaviour of individuals in relation to the disease. Social representations theory proposed and developed by Moscovici, and others (Abric, 2001; Doise, 2001; Moscovici, 1961) is widely used to study problems of health and diseased and to explain common sense knowledge about it. Singapore is a multicultural country with highly developed economy and well-established health- care system. Plenty of prevention programmes for communicable and non-communicable diseases allowed to increase life expectancy to more than 80 years (Ministry of Health, 2014), and health promotion is one the key component of government policy. As socio-historical context influences health-related thinking more than internal cognitive processes (Joffe, 2002), there is a great in- terest in exploration of how lay people make meaning of facets of health and illness in different cultures.

Research questions for this study are: how people receive and integrate information on health and illness, what are the greatest threat to human health, and whom health and illness related issues are communicated with. This research is based on the ideas of the structural approach (Abric, 2001). According to this approach, the social representation consists of central and peripheral systems. The central system gives meaning to the whole representation, it maintains the stability of the representation, and it plays the main role in the organization of the representation; the peripheral system plays a crucial role in the protection of the central system stability. The central system is formed by the main elements and the peripheral systems are organized around the less important elements (Abric, 2001). The aim of the study is to identify and analyse the content and structure of social representations of health and illness and to explore what Singaporeans consider as the greatest threats to health.

Method and Data Analysis: Methodology of the present research is based on the structural approach of social representa- tions theory (Abric, 2001). The main method was questionnaire that included free associations technique and open-ended questions about health related issues. The free association technique is used in the analysis of social representations, as it can find out the covert semantic meaning of the studied object (see Bovina, Dvoryanchikov, & Gutnik, 2013; Dany, Urdapilleta, & Lo Monaco, 2014; Flament & Rouquette, 2003).

The questionnaire consists of four parts: in the first part, the free association technique was used with key word ”health”, and in the second part with key word ”illness”. Participants were asked to write down no less than five words that first came to their mind when they see the key words. In the third part, the open-ended questions was used to reveal respondents’ opinion on what is the greatest threat to human health. In the fourth part, participants were required to indicate if they discuss health-related issues with different social groups. Demographic data were also collected through the questionnaire.

Data analysis was based on the prototypical analysis (Vergès, 1992) and rank-frequency method (Dany et al., 2014). The rank-frequency method considers two parameters: 1) associations’ frequencies; 2) rank of their appearance. The combination of these factors results in a four-cell table that corresponds to different zones of social representation. The central system zone contains associations with the high frequency and low rank of appearance. In the peripheral system, two parts could be distinguished: the potential change zone and the peripheral system. The potential change zone is part of the peripheral system that could bring changes to the central system and change the representation as a result of it. The potential change zone has two parts: the first contains associations with the low frequency and low rank of appearance; the second contains associations with the high frequency and high rank of appearance. The peripheral system con- tains associations with the low frequency and high rank of appearance.

Results: A total of 288 respondents living in Singapore (163 females and 125 males) aged 18 to 35 (M = 25.86, SD = 5.23) participated in the study.

The results show that the key components of social representations of health include healthy eating habits, active life style (e.g. exercise, keep in fit), mental well-being and financial aspects (e.g. expensive, money). Social representations of illness are based on negative emotions related to illnesses, examples of diseases (the most prevalent are cancer, diabetes, heart diseases that is concordant with Ministry of Health (2014) statistic) and consequences of illnesses for an indi- vidual. The last category also includes financial burden that illness brings to patients and their families.

Among the greatest threats for human health respondents mentioned incurable diseases (like cancer, HIV-infection, new viruses), environmental problems, unhealthy life styles and mental illnesses. Further analysis is required to investigate deeply the lay representations of health and illness in Singapore context.

Mots-Clés: health, illness, Singapore, social representations

Everyday conceptions of risk in sexual relationships

Lorena Gil De Montes [1], Nagore Asla [1], Sonia Mayordomo [1], Nahia Idoiaga [1], Arrate Agirrezabal [1]

[1] University of the Basque Country (UPV/ EHU) – Avda. de Tolosa, 70 (20018) San Sebastian, Espagne

Conceptions of risk in sexual relationships historically transform due to the emergence of new potential threats arisen by new technologies, emerging infectious disease, and lifestyle. This study aims at understanding the meaning young people give to risk in sexual relationships. To approach lay conceptions about the object of representation, 60 participants' spontaneous associations related to the words 'risk in sexual relationships' and explanations given to the words were qualitatively analyzed. Thematic analysis was performed and four main themes were identified: undesired consequences of unprotected sex, others' lack of awareness about risk, uncontrollable situations, and safe and risky partners. Risk is thought to lead to the possibility of undesired pregnancy and to sexually transmitted disease, which are related to physical and psychological harm. Awareness and consciousness about risk is thought to be problematic mainly for others, the people, the young or society. Risk is associated to specific situations that people perceive not to be controllable. Situations are risky due to non conventional sexual practices, substance use and impulsiveness. Risk seems to be anchored on the quality of the relationship with the partner, where a clear distinction is made between safe and risky relationships, mainly differentiated according to intimacy, trust and love. The results suggest that social representations of risk in sexual relationships serve the function of protecting one's identity from risk by increasing distance from the threatening situation and attributing risk to others. Moreover, dissociating risk from sexual relationships with partners with whom a love relationship is experienced, people defend the representation of idealized relationships based on love and trust.

Mots-Clés: risk, sexual relationships, social representations, condom use

Representações Sociais Pós-Parto: estudo de caso de Mulheres Parturientes do Hospital Provincial de Quelimane – Moçambique.

Marcos Artur Lourenço [1], Maria Acácia Ernesto Lourenço [2]

[1] markarturmz (P) – Avenida Samora Machel, 362, Mozambique [2] acanestolou (C) – Av Julius Nyerere, 1272, Mozambique

O presente trabalho trata das Representações Sociais (RS) Pós-Parto, estudo de caso de mulheres parturientes do Hospital Provincial de Quelimane – Moçambique e resulta de depoimentos das parturientes e dos médicos que as assistiram. Partimos do pressuposto que a gravidez e o parto têm um grande significado para a parturiente e sua análise na perspectiva das represen- tações permite a obtenção de conteúdos que podem ajudar a humanização dos cuidados de saúde da mulher e do bebé pós-parto. As representações sociais obdecem a determinados processos que garantem a sua construção e as propriedades específicas que determinam o seu carácter si- multâneamente psicológico e social (Moscovici e Flath, 1983; Guimelli, 1994). Adotamos a teoria do núcleo central das representações sociais por permitir identificar dentro de um conjunto de representações das quais são as representações que os sujeitos que as partilham atribuem maior importância e asseguram a vida de um dado grupo (Abric, 1998). O objectivo geral deste tra- balho foi de analisar representações sociais da mulher no pós-parto e especificamente descrever o comportamento das mulheres no pós-parto; indentificar o comportamento pós-parto que con- stitui o nucleo central das representações sociais das parturientes; a avaliar de que maneira essas representações afectam a saude da mulher e da criança. Que imagens são socialmente construí- das pelas parturientes e pelos médicos que as assistem a respeito do comportamento da mulher no pós-parto/puerpério? A pesquisa é descritiva e a estratégia utilizada para apresentação e análise dos dados foi a qualitativa e quantitativa. Para o efeito, elaboramos um questionário e guião de entrevista aplicados as parturientes e aos médicos. A amostra foi constituída por 105 sujeitos sendo 98 parturientes e 07 médicos. As RS manifestas pelas parturientes revelam as imagens socialmente construídas como resultado da partilha do grupo social estudado. A partir do processo de categorização dos conteúdos manifestos encontramos os sentimentos de felicidade, alívio, dores de bexiga, cólicas, e imagens de manter em segredo o que acontece durante o parto, cuidar do bebé, fazer o planeamento familiar e reforço da higiene pessoal da mulher. As RS que os médicos manifestaram enfatizam ansiedade e depressão quando as relações não saudáveis e felicidade quando são boas e medo de criar bebé sozinha. Concluímos que a felicidade constitui o núcleo central das RS pós-parto por representar as expectativas das parturientes em quase todo o ciclo.

Références

Abric, J.C.(1998); Abordagem Estrutural das Representações Sociais, in A. S. P. Moreira e D. C. Oliveira (Orgs), Estudos interdisciplinares de Representação Social, Goiânia: A e B Editora, Cultura e Qualidade, Tradução de Pedro Humberto Faria Campos, p. 27-38.

Guimelli, C.(1994); Strutures et Transformations des Representations Sociales, Paris: Edi- tion Delachaux et Niestlé.

Moscovici, S e Flath, E. (1983); Social Representantion, in HARRÉ, R. e LAMB, R., In the Dictionary of Personality and Social Psychology, Londres: Basil Blackwell Cambridge Massachusetts Publisher

Mots-Clés: Representações Sociais, Pos, parto, Hospital provincial de Quelimane

Estrutura representacional da AIDS para líderes religiosos pentecostais no Rio de Janeiro/Brasil

Antonio Marcos Tosoli Gomes [1], Caren Camargo Espírito Santo [2], Rafael Moura Coelho Pecly Wolter [2]

[1] Universidade Do Estado Do Rio De Janeiro (UERJ) – R. São Francisco Xavier, 524 - Maracanã, Rio de Janeiro - RJ, 20550-900, Brésil [2] Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ) - Brésil

O objetivo deste estudo foi analisar a estrutura representacional de líderes religiosos evangélicos pentecostais acerca do HIV/Aids. Trata-se de um estudo qualitativo, descritivo e exploratório baseado na abordagem estrutural da Teoria das Representações Sociais. Como cenários foram escolhidas três igrejas evangélicas pentecostais da mesma denominação, localizadas nas cidades do Rio de Janeiro e Petrópolis. Participaram 120 líderes evangélicos, que se tornam importantes por sua influência social sobre os fiéis. Os dados foram coletados através da técnica de evocações livres utilizando-se o termo indutor HIV/Aids e analisados pela da técnica de quatro casas, através do software EVOC. Foram evocadas 448 palavras, das quais apenas 125 eram diferentes. A frequência mínima estabelecida foi 9, a Ordem Média de Evocação realizada pelo software foi de 2,52 e a frequência média das palavras calculada a partir da frequência mínima foi de 17. Pode-se notar que os termos localizados no provável núcleo central são: tristeza, morte e doença, demonstrando uma dimensão atitudinal negativa, imagética (morte), afetiva (tristeza) e con- ceitual (doença) das representações sociais da aids. Neste contexto, para os líderes evangélicos, a aids é representada como uma doença que gera tristeza e morte, assumindo um caráter normativo e funcional. Diversos estudos de representações sociais realizados com variados grupos têm destacado a morte ainda como um elemento representacional da aids. A representação da aids enquanto doença possui alto valor simbólico e se constitui num descritor da síndrome. Em contrapartida, outros estudos, evidenciam que a morte não se constitui mais como um elemento mais representativo da aids. Na zona de contraste, aparecem as palavras sofrimento, pecado, doença-transmissível e dor, evidenciando uma dimensão atitudinal, prática, conceitual e afetiva negativa. Neste sentido, a aids é representada como uma doença que é transmitida (conceitual), causada por uma prática (a prática do pecado) e que gera sofrimento e dor (afetiva). Estas palavras reforçam a negatividade presente nos termos que constam no provável núcleo central. A primeira periferia é formada pelas palavras preconceito, sexo, discriminação e isolamento, in- dicando uma dimensão atitudinal negativa frente à aids, além de reforçarem o provável núcleo central. A palavra sexo se refere à prática através da qual se transmite o HIV/Aids. Trata-se, assim, da principal forma de transmissão destacada pelos líderes religiosos. Já a segunda per- iferia é formada pelas palavras drogas e cuidado, revelando uma dimensão prática em relação à aids. Conclui-se que as representações sociais dos líderes religiosos ainda estão amparadas na arqueologia da aids, ou seja, apresentam-se cristalizadas desde o início da epidemia, na década de 1980, fazendo com que a aids caracterize-se ainda como um mal de cunho moral na sociedade.

Referências

Araújo, M. M. (2007). A salvação é aqui e agora: o papel da cura entre os neopentecostais da Igreja Universal do Reino de Deus. Univ. FACE, 4(1/2), 151-174. APOIO FINANCEIRO: CNPq e FAPERJ

Bompani, B., Brown, S. (2015). A ”religious revolution”? Print media, sexuality, and re- ligious discourse in Uganda. Journal of Eastern African Studies, 9(1), 110-126.

Camargo, B. V., Bertoldo, R. B., Barbará A. (2009). Representações sociais da aids e alteridade. Estudos e Pesquisas em Psicologia, 9(3), 710-723.

Deifelt, W. (2012). O Vírus que rompeu barreiras e quebrou os muros da Igreja. Estu- dos

Teológicos, 52(2), 291-305.

Espírito Santo, C. C. (2016). Pecado, salvação e cura: representações sociais da aids para líderes religiosos pentecostais (Tese de Doutorado em Enfermagem). Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro.

Sousa, L. M. S., Silva, L. S., Palmeira, A.T. (2014). Representações sociais de caminhoneiros de rota curta sobre HIV/AIDS. Psicologia & Sociedade, 26(2), 346-355.

Mots-Clés: Representações Sociais, Relgião, Pentecostalismo, HIV/Aids.

Elderly violence: sympathizing with the devil

Maria-Adriana Coler [1], Manuel Lopes [2], Antonia Silva [3]

[1] University of Bridgeport (UB) – États-Unis [2] University of Evora (UE) – Portugal [3] Federal University of Paraiba (UFPB) – Brésil

The repercussions of violence for the mental, social, and physical well-being of the elderly person are characterized as one of the most challenging problems in public health. With the main objective of knowing about the representations of violence against the elderly, we explored the perspectives of elderly, families, and health professionals on the subject, examining through the lens of the Theory of Social Representations. Using a qualitative design, we conducted a study in Portugal and United States of America applying both, descriptive and comparative methods. The demographic data was analyzed through SPSS, and the lexical analysis performed by two software programs: ALCESTE and IRAMUTEQ. The data on which the findings are based were obtained in two unlike cultural contexts. Yet, the representations of violence against the elderly revealed no significant cross cultural differences. The phenomenon was objectified in images of different actions of violence; for instance, physical and financial violence, hidden types of violence that included emotional and psychological violence, and violence characterized by lack of action understood as negligence. These objectifications were anchored in images of a marginalized, frail, and dependent elderly congruent with a society that perceives their elderlies as such. Furthermore, violence against the elderly in the perspective of the elderly group, was exposed as something familiar to them, and part of their reality. The group of family shared these same views recognizing an interrelationship difficulty with the elderly person where, eventually, violence is likely to occur. Health professionals perceived violence against the elderly as a ubiquitous problem pointing the family as the main institution that prompt violence towards their elders.

On the other hand, conceptualizations regarding expectations of care and protection for the elderly proved to be distinct. The Portuguese sample outlooks the duty to care, and protect the elderlies to the state and the society, while Americans indicated the belief in their own responsibility to optimize health and safety either as individuals or as a group. This is an important factor as it points to correlations in a synchronized value between feelings and emotions evoked by aging versus attitudes and behaviors of tolerance towards the phenomenon of violence against the elderly.

Contrary to the worldwide efforts to promote positive aspects of aging and the overall condemn of violence against the elderly, the etiology of the phenomenon seems to coexist with social roles identity of the elderly perceived as a frail and dependent person, a burden to families and society, and an eventual victim of violence. As much as is intolerable to accept that violence against the elderly is perceived as a norm, there are important lessons we can learn from this apparent paradox. If considerate, they would be helpful to understand social interactions and daily practices towards the elderly. Nevertheless, it presents the opportunity to challenge and transform these cultural dominant codes that represents the social sense of violence against the elderly, perhaps disrupting it for the conceptualization of this problem as a primarily predictable, therefore, preventable event.

Mots-Clés: Elderly violence, Social Representations, Family, Health Professionals

Imagining the future: stagnation, progress or regression?

Takacs Balint [1]

[1] *Institute of Psychology, University of Pécs (PTE/UP) – Hongrie*

In this paper I argue that political or social imagination is a key factor of social change and innovation. Although works of imagination (fantasies) can be both constructive or obstructive and even regressive in some cases. In Hungary the transition to democracy has evoked high hopes and the imagination of prosperity and freedom. Since the 90's these hopes and expectations are diminishing as people generally feel disappointment, loss of control over their lives and the fate of the community.

On the political level, disillusionment gave rise to populism and a preference for authoritarian stlyes of leadership, accompanied by increased prejudices and xenophobia. It seems that only the authoritarian imagination can cope with the perceived threats of the present. This is in part a result of historical representations (e.g. László, 2014).

However, I argue that the past does not weigh only on the present (Liu, Hilton, 2005) but on the future as well. It is suggested that collective imagination can create two types of social - political fantasies. One form is the innovative, constructive type of fantasy which is vital to progress and creating new ideas. The other form or function of fantasy is a regressive one. It creates a defensive psychological layer around the individual or the community against the perceived threats and frustrations of "reality" (Anzieu, 1994, Abraham-Torok, 1972/1994). Political radicalism offers such regressive fantasies (such as glorification of the past, alternative histories) as a form of escape from the difficulties of social life but can not provide tools for overcoming or resolving those difficulties.

In this study I try to identify different worldviews, their historical origin in representations of the past and their correspondance with the imagination of possible futures. We use items from Ingelhart's value surveys (2009) and open-ended, „projective" questions about important events of the past; problems and threats of the present and hopes, expectations about an ideal, desired future. This way the psychosocial space of groups with different value orientations can be mapped.

Using our data we identify symptoms of large-group regression in Hungarian society based on indications by Volkan (2012), adding that regression generates defensive fantasies resulting in stagnating social structure and functioning which, in turn renders adaptation difficult to novelty in a quickly transforming world.

Mots-Clés: fantasy, large group regression, authoritarianism, values, social change, future Intervenant

Dialogues with an absent Other: How the local residents of a nature protection area address the institutions and laws that govern their practices

Mehmet Ali Uzelgun [1], Paula Castro [1]

[1] *University Institute of Lisbon ((ISCTE-IUL)) – Portugal*

A good understanding of the public reception of new institutions and laws is required for stirring the social changes sought through legal innovations, for instance in the context of sustainability governance (Castro, 2012). Nature protection areas are specific institutional settings where multiple goals, authorities and publics meet and power relations are engendered, contested, re-modelled, performed. Assuming that such power-linked processes and relationships are implicated and reconstructed in the discourse of local community, this study examines how a specific group of local residents – professional fishers – in a Portuguese Natura site discuss and represent the new institutional arrangements that affect their professional practices. In the analysis of (N=20) interviews and (N=3) focus groups – we use the dialogical approach of social representations (Marková, 2003), seeking to understand the dynamics of Self-Other relations and explore the resistance, reproduction and negotiation of the new institutional proposals. We do this by paying attention the use of generic pronouns (e.g. we, they, you), enacted voices of the residents and the authorities (Aveling, Gillespie, & Cornish, 2015), the content and implicit premises of the raised arguments (Greco, 2016), as well as their orientation to the imagined au- diences. In the reporting of findings we first describe the most salient arguments, and the ways they relate to the – reported speech and imagined voices of – institutions and an absent Other. We then show that in addressing specific authorities and generic ones, the interviewees criticize (1) the foundations of the laws and regulations, (2) the organizational framework through which they are implemented, (3) the performance and (4) motives of the institutions that put them in place, and (5) the lived consequences for the community. These critical remarks make present or manifest the 'absence' of the institutions, except as distant enforcement authorities: While 'they' are depicted as inefficient, incoherent, and lacking of local knowledge and interest to it, 'us' the local community is represented as a productive, deserving but currently despairing public. We discuss the implications of the distance and disparity between governing institutions and the lo- cal community for governance of and resistance to social change, and the potential contributions of the dialogical approach for the study of this distance.

References

Aveling, E., Gillespie, A., Cornish, F. (2015). A qualitative method for analysing multivoicedness. Qualitative Research, 15, 670–687.

Castro, P. (2012). Legal innovation for social change: exploring change and resistance to different types of sustainability laws. Political Psychology, 33, 105-121.

Greco, S. (2016). Analysing multiple addressivity in research interviews: A methodological sug- gestion from argumentation theory. Learning, Culture and Social Interaction, Doi: 10.1016/j.lcsi.2015.12.003 Marková, I. (2003). Dialogicality and social representations: The dynamics of mind. Cambridge: Cambridge University Press.

Mots-Clés: dialogism, public reception and participation, resistance to change, nature protection areas

Social representations of children in Italy about terrorism

Giulia Musso [1], Joaquim Pires Valentim [2]

[1] Università di Pavia [Pavia] (unipv) – Strada Nuova, 65 Pavia, Italie [2] University fo Coimbra (UC) – Portugal

The issue of terrorism is nowadays a great concern in Western European societies and, although generally we tend to avoid facing this issue with children, inevitably they also know about it. But do we know anything about how they imagine terrorism? An investigation about children'saw2wq1wswss perception of terrorism was conducted in a ele- mentary school in Istanbul, in Turkey (Aricak, Bekçi, Siyahhan & Martínez, 2008), but in Italy, to our knowledge, no studies on this issue have been carried out until now.

In this communication we will present a study (under development at this moment) in the framework of social representations theory on the representations that Italian children have about terrorism, the reasons for this, the image of "the terrorist" and the emotional reactions they remember having when they heard about an attack. In this research we also want to inquire about social sharing of fears and doubts related to terrorism with adults and peers. Besides the descriptive purpose of the study we further intend to make a comparison between answers from children living in a big city like Milan and who are directly threatened, and those in a smaller town considered at low risk (or at least without any direct threat).

The data collection will take place between the months of May and June 2016 with around 120 pupils of age between 9 and 11 years old, from schools in northern Italy. The data collection will be done through a self-administered questionnaire, with open questions, free associations and multiple choice questions about terrorism and a narrative of a situation of intolerance to diversity followed by problem solving questions.

The discussion of results will be centred on the objectivation and anchoring (Doise, 1993) of the social representations that children have about terrorism, as well as on a developmental approach of social representations (Duveen & Lloyd, 1990). We will also discuss the possible associations of these representations with the development of prejudice about foreigners and people of different religious beliefs. Furthermore, we will debate the educational implications of our findings about how to deal and cope with this issue with children.

References

Aricak T., Bekci B., Siyahhan S., & Martínez R. (2008) Turkish Elementary School Students' Perceptions of Local and Global Terrorism.Electronic Journal of Research in Educational Psychology, n.14, vol 6, pp.117-134.

Doise, W. (1993). Debating social representations. In G. M. Breakwell & D. V. Canter (Eds.), Empirical approaches to social representations (pp. 157-170). Oxford: Clarendon Press.

Duveen, G., & Lloyd, B. (1990). Social representations and the development of knowledge. Cam- bridge: Cambridge University Press.

Mots-Clés: Terrorism, children, social representation, development

Performance and identity: constructing social representations of brazilian immigrants in London

Jorge França De Farias Jr [1,2]

[1] *Professor Doctor (UFRPE) – Federal Rural University of Pernambuco - UFRPE/Brazil Department of Letters - DL Dom Manoel de Medeiros Street, s/n - Dois Irmãos 52171-900, Recife-PE, Brazil, Brésil* [2] *Honorary Research Associate (UCL) – UCL Anthropology University College London 14 Taviton Street London WC1H 0BW, Royaume-Uni*

This study aims to analyze the social representation of the ritual of Umbanda in London/UK, as being part of the Brazilian popular culture. Derived from Brazil and settled in London by Brazilian immigrants, the Umbanda is a Brazilian religion derived from Candomblé, religion which came from Africa to Brazil during the slavery process. Observing the performance of the Umbanda rituals is possible to construct a Brazilian social identity represented by elements of a popular culture. I assume the theoretical perspective of Hymes (1975), Du Bois (1986) and, especially, Bauman and Sherzer (1974) and Bauman (1977) which conceive performance as a manifestation that presents an integrative vision of the tradition and makes use of the language in a special form, privileging its aesthetic, social, and cultural dimensions. Moreover this theoretical perspective focuses attention on the social representation and the kinds of communicative competence that conceive the concept of performance that I assume here. Although the ritual of Umbanda has been considered a religion by its representatives, it has not been considered an official religion by the Brazilian society in general. It has been more considered as a social representation of the Brazilian popular culture influenced by elements of the African culture. To develop this research, I found it necessary to make ethnographic inquiries in London, especially in the temples of Umbanda where Brazilian immigrants have established this ritual in order to keep alive their social identities. Thus, I propose that the social representation of the Umbanda rituals constitutes itself as an in-between locus in which the Brazilian immigrants, even living outside Brazil, construct identifications by means of symbolic elements that perform their own popular culture. From this, it is possible to affirm that the "aesthetic and cultural dimension of a part of the life" of the Brazilian immigrants can be socially represented by the performances mobilized in the ritual of Umbanda.

Mots-Clés: Performance, identity, social representation, popular culture

What type of energy citizen are you? The role of perceived agency and environmental consciousness in social representations of sustainable energy in Italy

Mauro Sarrica [1], Sonia Brondi 1

[1] Department of Communication and Social Research - Sapienza University of Rome (CORIS) – Italie

This contribution extends, from a intra-individual level of analysis, previous studies on so- cial representations (SRs) of sustainable energy in Italy (ACCESI project, see Sarrica, Brondi, Cottone, 2014; Sarrica et al., 2015). We examine whether and how environmental consciousness and agency are related to different SRs of sustainable energy. Recent research showed that two dimensions organise the way energy public is viewed: the knowledge/epistemic and the involvement/normative dimensions (Castro & Mouro, 2015). Our analysis of Italian political debate concurrently reached similar conclusions. Different typologies of energy citizen are constructed on a two dimensional plane organised by environmental con- sciousness and its components (knowledge, experience, awareness, concern, values) (Sarrica et al., 2016), and by citizens' agency (Brondi et al., 2015).

In this contribution we investigate whether the way citizens position themselves along these two dimensions affects the SRs of sustainable energy. Two pilot studies were conducted in 2013 and in 2014 and a third main study is ongoing to explore this hypothesis.

In particular, the first pilot study involved 150 young-adult participants. Participants were asked to answer a free associations task to "sustainable energy" and to answer open-ended ques- tions about the main characteristics that, in their opinion, energy, energy system and energy user should have today and tomorrow. The second pilot study involved 105 participants and replicated the previous one; moreover, participants were asked about their levels of knowledge, experiences, awareness, concerns, values, agency in relation to energy and sustainability issues. The third study is aimed at confirming the central nucleus of the representation and at further exploring how perceived similarities with ideal types of energy citizen affect the structure of the SRs.

Results, overall, show that sustainable energy is constructed in terms of technocentric and ecocentric components, with a third emerging anthropocentric set of elements. The role of consciousness and agency will be discussed in terms of theoretical considerations and applied implications.

References

Brondi, S., Sarrica, M., Caramis, A., Piccolo, C., & Mazzara, B. M. (2015). Italian par- liamentary debates on energy sustainability: How argumentative 'short-circuits' affect public engagement. Public Understanding of Science, 10.1177/0963662515580067.

Castro, P., & Mouro, C. (2015). 'Imagining ourselves' as participating publics: An exam- ple from biodiversity conservation. Public Understanding of Science, 10.1177/0963662515581303.

Sarrica, M., Brondi, S., & Cottone, P. (2014). Italian views on sustainable energy: Trends in the representations of energy, energy system, and user, 2009–2011. Nature and Culture, 9(2), 122-145.

Sarrica, M., Brondi, S., Piccolo, C., & Mazzara, B. M. (2016). Environmental Conscious- ness and Sustainable Energy Policies: Italian Parliamentary Debates in the Years 2009–2012. Society & Natural Resources, 10.1080/08941920.2015.1095379. - Sarrica, M., Carman, P., Brondi, S., & Mazzara, B. M. (2015). Beyond Wind Turbines, Solar Panels and Beautiful Landscapes: Figurative Components of Sustainable Energy in Italy Revue Internationale De Psychologie Sociale, 28(4): 8.1-113.

Mots-Clés: Energy citizen, Consciousness, Agency, Sustainable energy

A Psychosocial Analysis of the Association between Environment and Politics: A case of Haze and Perceived Corruption

LiLiu [1]

[1] *Beijing Normal University (BNU) – Chine*

This research focuses on the association between pollution and corruption representation. By four empirical studies, our research provided an embodiment explanation of this association that haze is psychologically related to perceived corruption. First, we found that haze was positively correlated to corruption representation at the city (Study 1) and country (Study 2) levels, whereas other air pollutants did not predict corruption representation. Second, at the individual level, corruption representation became higher after recalling haze feelings (Study 3) or while experiencing haze days (Study 4). Furthermore, Study 4 found that the association between haze and corruption representation depends on people's sensitivity to their own bodily sensations. Taking together, the findings show a moral pollution metaphor: environmental pollution is associated to the feeling of social deprivation. We extend the embodied cognition theory by bridging it to the association of environmental and politics.

Mots-Clés: pollution, corruption representation, embodied cognition

Environmentally induced migration in Mexico: a social representations study

Serena Eréndira Serrano Oswald [1,2]

[1] Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias, UNAM (CRIM- UNAM) – Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias, Universidad Nacional Autónoma de México. Av. Universidad s/n, Circuito 2, C.P. 62210, Cuernavaca, Morelos, Campus Morelos de la UNAM., Mexique [2] Instituto de Gestalt (I. Gestalt) – Mesalina 8-A Col. Delicias , Cuernavaca, Morelos, CP 62330, Mexique

Following a 5 year multidisciplinary research project in Mexico, this work presents the research agenda of Environmentally Induced Migration (EIM) as a relevant field of study of social representations. In order to do so, it starts by presenting an overview of the literature on migra- tion theories in the social sciences. It looks at definitions, types, levels of analysis, and the theory policy nexus. Following the revision of scientific discourses, it analyses the disciplinary discourses on migration and their shortcomings, looking at the following interrelations: a) migration and development, b) migration and security, and c) migration and environment. Once theory and discourses are addressed, I turn to the case study and present research results derived from a study undertaken in the central part of Mexico. The specific questions addressed are definitions and causes of EIM, which theoretical debates generate contributions, which methods should be preferred and why, where does Mexico stand in the face of Global Environmental Change and how to organise results in a broader research agenda. Methodologically, the study favoured tri- angulation. Quantitatively it entailed 3995 surveys to 1019 families, historical databases, and government series looking at the socioeconomic and demographic local profile. Qualitatively, as is typical of studies in social representations and critical ethnography, it involved making over one hundred interviews, 10 focus groups, participant observation over 36 months, drawings, and workshops analysed thematically and traditionally in the context of origin and return mi- gration. The results indicate that more than push and pull factors, the environment operates as a significant mediating factor in migration. Furthermore, there is a gender-bias in environ- mental migration, in which women usually stay behind and face a double vulnerability (social and economic). Rooted in a case study, identities of women and men are also explored in the processes of environmentally induced migration, and their relation to knowledge, emotions and practice in the migrant-expelling and migrant-receiving community (out and return migration). These transformation of social identities with a transversal gender perspective, are also seen from the standpoint of Social Representations Theory (SRT). Thus, psico-social processes are researched in relation to environmental, economic, cultural and relational changes in the local migrant-expelling and return-migration receiving context. Resilience, adaptation, coping and transformation strategies are explored, as well as migration stereotypes, and negotiations be- tween groups and peers, which altogether impact individual and collective identities, intra and inter family and couple relations, family configurations, inter-generational and gender relations, as well as the social representations that root them all.

Mots-Clés: migration, environment, gender, social identity, Mexico, globalization, theory, scientific discourses, case study

Constructing places for biodiversity conservation: A comparison between coastal and interior Natura 2000 sites

Carla Mouro [1], Paula Castro [2], John Dixon [3], Sandra Jovchelovitch [4]

[1] Instituto Universitário de Lisboa, CIS-IUL, Lisboa (ISCTE-IUL) – Portugal [2] Instituto Universitário de Lisboa (ISCTE-IUL), Centro de Investigação e Intervenção Social, Lisboa, Portugal (CIS-IUL) – Portugal [3] Open University (OU) – Royaume-Uni [4] LSE (LSE) – Royaume-Uni

The implementation of nature conservation laws involves the coordination of multiple spheres of society, from scientific and legal to the local level. The translation of these laws across spheres has been a matter of controversy, with levels of local support to these laws being highly variable across contexts. Yet, there is a lack of comparative research on the psychosocial processes that create resistance to or support for such laws within local communities. Drawing on social repre- sentations approach, we analyzed how two communities living in contexts subjected to the same laws, but with different levels of pressure for economic prosperity and urbanization, produce interpretations of the laws. In order to do so, we investigated how a coastal and an interior com- munity in the South of Portugal discursively deployed laws and local norms in interviews about traditional fishing. The corpus of analysis consisted of 34 in depth interviews with local fishers and other community members. The analysis explored ambivalence and hybridity as reflective processes through which dialogue between the law and local norms were closed down or opened up. Residents living in both contexts constructed narratives of decline in fishing that legitimated 'deviant' practices. Nonetheless, particularly in the community facing less pressure for urban- ization, residents were more likely to open up space for dialogue in which hybrid representations of local and legal knowledge emerged, even if maintaining some contestation regarding the role of official institutions. We draw on this research to discuss the complex and contested meaning negotiation occurring between the local, legal and scientific spheres for advancing new societal proposals.

Mots-Clés: reflexivity, biodiversity conservation, legal innovation, hybridity

Représentation sociale des séismes en région PACA : mise en évidence d'un phénomène de hiérarchisation des risques

Adam Chesterman [1]

[1] *Laboratoire Chrome (Laboratoire Chrome) – Université de Nîmes – Université de Nîmes, rue du Dr. Georges Salan 30021 Nîmes, France*

Ces travaux, conduits en région Provence-Alpes-Côte d'Azur, se situent dans l'approche structurale des représentations sociales (cf. Abric 1976), et ont visé à étudier la représentation des séismes chez des habitants de zones à sismicité faible, modérée et moyenne. Pour cela, nous avons d'abord mené une analyse prototypique et catégorielle (Vergès, 1992) à l'aide d'évocations hiérarchisées (Abric, 2003) à partir du terme inducteur "séismes en région PACA", et cela pour comparer les représentations dans ces trois zones (N=94). Par la suite, et sur la base de l'analyse prototypique, nous avons mené une analyse de similitude (Flament, 1981) à l'aide d'un question- naire de caractérisation, dont l'objectif était de comprendre les relations entre les éléments de la représentation (N=55). Nos résultats montrent, entre autres, un phénomène de hiérarchisation des risques mis en avant par ailleurs (Marchand et al., 2011) à travers une relation antagoniste entre risque sismique et risque d'inondation. Dans ce sens, le risque d'inondation, à l'inverse du risque sismique, est associé à la notion de " protection ". Cela indique que les individus pensent différents risques de manière hiérarchisée, et n'accordent pas la même importance à la protection selon la " visibilité " d'un risque. Dans l'ensemble, nos résultats révèlent une représen- tation générique qui n'est pas ancrée localement. Nous discuterons davantage ces résultats, avec un focus particulier sur leur utilité dans une perspective appliquée, et sur la pertinence de la théorie des représentations sociales pour étudier la pensée sociale à propos des risques naturels (notamment, comme alternative aux approches classiques de la perception des risques).

Mots-Clés: représentation sociale, risque sismique, approche structurale

Représentations sociales des pratiques de consommation et de gestion des médicaments de la population martiniquaise

Marie Feliot-Rippeault [1], Bouchra Zouhri [2]

[1] AIHP-GEODE Groupe BIOSPHERES [EA 929] (Biologie Sciences Physiques et Humaines pour les Energies Renouvelables l'Environnement et la Santé) – Université des Antilles - Campus Universitaire de Schoelcher, Martinique [2] Laboratoire de Psychologie Sociale (EA 849) (LPS-AIX) – Aix-Marseille Université - AMU – France

Dans le contexte écologique, économique et social actuel, l'utilisation systématique de médicaments (sur prescription ou en automédication) a des conséquences directes aux plans sanitaires et environnementaux, notamment sur la contamination des eaux potabilisées due à la résistance de ces molécules aux traitements dépolluants, aggravée par la quantité absorbée et donc excrétée par les utilisateurs. De ce fait, Il est important de comprendre la perception de ceux-ci par leurs principaux consommateurs. Cette pollution peut avoir encore plus d'impacts lorsqu'elle est circonscrite à un environnement géographiquement limité tel qu'un milieu insulaire. C'est dans cette problématique que s'inscrit l'étude présentée ici, ayant pour terrain d'investigation le territoire micro-insulaire ultramarin de la Martinique. En effet, le contrôle de la consommation des médicaments constitue un enjeu important pour la lutte contre la pollution des eaux dans ce territoire, déjà fragilisé dans son passé par une contamination importante de ses nappes phréa- tiques due à l'utilisation intensive de pesticides tels que la Chlordécone dans leur agriculture. Le principal objectif de cette recherche est donc d'étudier les représentations sociales de la pop- ulation martiniquaise de cet objet social spécifique : les médicaments. La question de la con- sommation de médicaments a donné lieu à de nombreuses études depuis une vingtaine d'années. L'étude présentée ici s'insère dans le cadre d'un projet interdisciplinaire associant des pharmaco- logues et des écotoxicologues. L'objectif local de ce projet (SENEUR) est d'apporter des réponses aux interrogations des acteurs de l'assainissement en Martinique sur le niveau de pollution par les micropolluants, à travers l'exemple des résidus pharmaceutiques détectés à des concentrations significatives dans les eaux usées de la baie de Fort-de-France, et dont les effets écotoxiques sont déjà avérés. Il s'agit d'évaluer sur le territoire la contamination de l'environnement aquatique par les résidus pharmaceutiques en identifiant les voies d'entrée de ces contaminants urbains dans le milieu naturel, et également de déterminer les représentations sociales de l'usage des médicaments chez la population martiniquaise. En effet, les représentations sociales des produits pharmaceutiques (médicaments) chez des " consommateurs " martiniquais (ayant eu une pre- scription médicale, ou faisant de l'automédication) sont inconnues. Le phénomène de mésusages de médicaments bénéficie depuis quelques années d'une attention grandissante de la part des milieux de l'épidémiologie et de la santé publique. L'ensemble de ces travaux indique que la moitié des médicaments sont prescrits, vendus et consommés de façon inappropriée. Outre les questions sanitaires que soulève cette consommation " anarchique ", de récents travaux (Thomas & Depledge, 2015) nous alertent sur les risques sanitaires liés notamment à la sur-présence des résidus des produits pharmaceutiques dans l'eau par exemple. C'est dans ce contexte que nous avons mené des entretiens semi-directifs auprès de la population martiniquaise afin de mieux comprendre l'utilisation et les pratiques liées à la consommation des médicaments. Les résultats, en cours d'analyse, permettront de fournir des pistes de préconisations pour de futures cam- pagnes de sensibilisation sanitaire sur l'usage et la consommation des produits pharmaceutiques.

Références

Thomas, F., Depledge, M., 2015. Medicine 'misuse': Implications for health and environmental sustainability. Social Science & Medicine 143, 81-87.

Mots-Clés: Représentations sociales, Martinique, Résidus produits pharmaceutiques, Pratiques sociales

Mídias e representações sociais de escrita nas redações do Exame Nacional do Ensino Médio (ENEM)

Elizabeth Moreira Gomes-Barroso [1,2], Maria Isabel Antunes-Rocha [1]

[1] UNiversidade Federal de Minas Gerais (FaE-UFMG) – Brésil [2] Instituto Federal do Norte de Minas Gerais (IFNMG) – Brésil

Este artigo é parte da pesquisa realizada no doutoramento da Faculdade de Educação-FaE/UFMG e tem como objetivo a análise das representações sociais construídas pela mídia em relação à escrita. Pesquisaram-se dois meios de comunicação: um artigo do Jornal ”O Globo” de 18/03/2013 e um blog: ”Pérolas do ENEM”. Objetiva-se demonstrar de que forma a mídia se apropria de teorias científicas, e como contribui para a construção de, e/ou de que forma reflete representações construídas pela ciência e apropriadas por grupos sociais. Considerando que a mídia não apenas divulga, mas exerce significativa influência na aquisição de hábitos e costumes de leitores, os textos podem se tornar formadores de opinião, oportunizando a construção de imagens acerca do fenômeno apresentado, e podem contribuir para a construção/ alteração de representações sociais que os diversos grupos assumem como seus. Caso se considere que as sociedades são constituídas hierarquicamente, os textos produzidos por jornais que alcançam maior circulação podem ser considerados superiores a outros, e, por isso podem apresentar maior valor social. Grande parte da produção midiática tem valor de verdade, o que faz com que as representações construídas pareçam reais. As representações veiculadas pelas mídias podem ser tanto reflexo da sociedade em que estão inseridas, quanto podem ditar e construir comportamen- tos, crenças, que deixam entrever representações sociais dos grupos. Metodologicamente, opta-se, neste trabalho, pela análise de conteúdo, decompondo os discursos em partes a fim de aprofundar a análise, a partir da qual se torna possível uma reconstrução de significados que apresentem uma compreensão mais aprofundada da interpretação da realidade dos textos estudados. O método da análise de conteúdo aparece como uma ferramenta para a compreensão da construção de sig- nificado que atores sociais exteriorizam no discurso, e, neste estudo, sob o enfoque da teoria das Representações Sociais, abre espaço ao pesquisador para o entendimento das representações que mídias apresentam em relação à realidade e suas interpretações. Contextualizam-se as mídias a partir de suas condições de produção, determinando o público-alvo de seus discursos e suas ações que, no blog, são apresentadas pelos leitores a partir dos ‘comentários’ e número de acessos. A perspectiva teórica e metodológica considera pressupostos da Teoria das Representações Sociais, Análise do Discurso, e Teoria do Agendamento. As conclusões iniciais que se pode inferir se rela- cionam à percepção da mídia como produtora de um tratamento da informação que estabelece relações com os leitores, porém, sem se comprometer mais profundamente com a mesma. Palavras-chave: Representações sociais. Análise de conteúdo. Agendamento. Escrita.

Referências

Bakhtin, Mikhail. Marxismo e Filosofia da Linguagem. São Paulo: Hucitec, 1992.

Guareschi, Pedrinho e Jovchelovitch, Sandra (orgs.). Textos em representações so- ciais. Petrópolis, RJ: Vozes, 2012.

Jodelet, D. Representações sociais: Um domínio em expansão. In: Jodelet, D. As rep- resentações sociais. Rio de Janeiro: EDUERJ, 2001.

Moscovici, S. Representação Social: Investigação em Psicologia Social. Petrópolis: Vozes, 2003.

Moscovici, S. A Psicanálise, sua imagem e seu Público. Petrópolis: Vozes, 2012.

Sá, Celso Pereira. A construção do objeto de pesquisa em Representações Sociais. Rio de Janeiro: EdUERJ, 1998. Thompson, John B. A mídia e a modernidade - uma teoria social da mídia. Petrópolis: Vozes, 1998.

Construção do ebola como fenômeno social no Brasil: o caso da Folha de São Paulo

Lassana Danfá[1], *Renata Alessio* [1]

[1] *Programa de Pós-Graduação em Psicologia da UFPE (PPGPsi UFPE) – Brésil*

O presente trabalho objetivou estudar a construção social do ebola na imprensa brasileira à luz da Teoria das Representações Sociais. Partindo dos estudos de Joffe (2005), consideramos que a imprensa não faz relatórios científicos das doenças em tempos de crise, mas pode instaurar climas ideológicos específicos envoltos em jogos identitários. Foi realizado um estudo longitudi- nal da Folha de São Paulo (FSP - jornal de maior tiragem no Brasil). Procuramos explicitar as formas da construção da ebola desde a primeira matéria publicada até o ”final” do maior surto registrado em março de 2015. Utilizamos análise automática de texto com auxílio do software IRAMUTEQ, sendo variáveis estudadas: ano, matéria escrita por especialista ou não especial- ista, caderno de publicação, origem de agências, presença de imagens. Foram analisadas 291 matérias pesquisadas no acervo da FSP publicadas entre 1976 a março de 2015. Os resultados obtidos na Classificação Hierárquica Descendente permitiram emergência de cinco classes, que se dividiram em três subcorpora. O primeiro compartilha a ideia de uma dimensão política do enfrentamento da doença, é formado por duas classes, a Classe 1 (Mobilização mundial versus distanciamento) contém 18,4% das UCEs e a Classe 2 (Histórico, prognóstico e dados epidemi- ológicos) formada por 14% das UCEs. O segundo trata do ambiente no qual o ebola se desenvolve e é constituído pela Classe 3 (Transnacionalização e pânico global), com 20,1% das UCES e a Classe 4 (Olhar exótico e ambientes caóticos) contendo15% das UCEs. Finalmente, o terceiro subcorpora é formado por uma única classe que contém os conteúdos discursivos de especial- istas e é formada por 32, 4% das UCEs. Os resultados mostram mundos léxicos organizados em função, de um lado, do discurso do especialista, e de outro, do discurso do não especialista. O discurso dos especialistas traduz as hipóteses científicas explicativas em torno do vírus do ebola focalizadas no macaco como principal responsável pela passagem em humanos e o caráter destrutivo do ebola. O segundo mundo léxico, dos não especialistas, aponta para a dicotomia ocidente versus África, representada através das oposições: ordem/caos, controle/descontrole, longínquo/próximo, ”civilidade”/”incivilidade”, ”superior”/”inferior”. Os nossos achados demon- straram que a crise do ebola reatualiza a thêmata do reconhecimento social (Markova, 2006) pela sua negativa. Vimos o olhar valorativo em relação ao africano pelo viés negativo, ligado à sujeira, impureza, incivilidade, descontrole. O racismo nas nossas observações aponta para infra-humanização (Vala, 2013), alteridade radical (Jodelet, 2005), hierarquização cultural e a invisibilidade do outro africano como protagonista apto a falar de sua realidade.

Referências

Jodelet, D. (2005). Formes et figures de l’altérité. In M. S. Mazas & L. Licata (Orgs.), L’Autre, Regards Psychosociaux (p. 23–47). Grenoble: Presses universitaires de Grenoble.

Joffe, H. (2005). De la perception à la représentation du risque: Le rôle des médias. Her- mès, 41, 121–129.

Marková, I. (2006). Dialogicidade e representações sociais: as dinâmicas da mente. (H. Ma- gri Filho, Trad.). Vozes. Vala, J. (2013). Racisms: Social representations, racial prejudice and normative pressures. Papers on Social Representations, 22, 6-1.

Mots-Clés: ebola, representações sociais, imprensa, áfrica, racismo

Impact identitaire et comportemental de l'essentialisation dans la représentation sociale des groupes d'appartenance.

Fabrice Buschini [1]

[1] *Communication, Information, Médias : équipe MCPN (CIM) – Université Paris III - Sorbonne nouvelle : EA1484 – 13, rue Santeuil - 75231 Paris Cedex 05, France*

L'ancrage joue un rôle essentiel dans l'élaboration des représentations sociales, non seulement au niveau sémantique, mais également au niveau des enjeux identitaires qui s'instaurent dans les relations intergroupes (Buschini & Doise, 2008). Lorsque l'objet de la représentation est un groupe social, ces enjeux identitaires sont à leur maximum. Des variations d'ancrage, pouvant in- fléchir les dimensions sur lesquelles repose l'appartenance groupale, auront un impact important sur les identités sociales et les relations intergroupes (voir Tajfel (1981) sur la créativité sociale). Wakefield et al. (2011) ont ainsi obtenu un impact sur les attitudes et les comportements en manipulant la représentation d'un groupe national, en l'ancrant dans une dimension soit civique, soit ethnique. En s'inspirant de ces travaux, un programme de recherche est mené pour étudier l'impact de la représentation du groupe d'appartenance sur les comportements de ses membres. Le principe de ces recherches est de manipuler la représentation d'un groupe d'appartenance au moyen d'ancrages qui pointent des dimensions associées à l'essentialisme psychologique (Medin & Ortony, 1989 ; Yzerbyt, Rocher, & Schadron, 1997) : la naturalité (Haslam, Rothschild, & Ernst, 2000) et l'entitativité (Campbell, 1958 ; Yzerbyt, Corneille, & Estrada, 2001) qui corre- spondent souvent à des catégories sociales respectivement imposées et choisies (Demoulin, Leyens, & Yzerbyt, 2006). Les premiers résultats qui montrent qu'au regard d'une représentation plus contextuelle, ces deux formes d'essentialisation ont un impact différencié sur l'identification et les comportements intergroupes, seront présentés et discutés.

Références

Buschini, F., & Doise, W. (2008). Ancrages et rencontres dans la propagation d'une théorie. In É. Lage, B. Madiot & A. Arruda (Eds.), Une approche engagée en psychologie sociale : l'œuvre de Denise Jodelet (pp. 13-25). Saint-Agne: Éditions Erès.

Campbell, D. T. (1958). Common fate, similarity, and other indices of the status of aggre- gates of persons as social entities. Behavioural Sciences, 3(1), 14–25.

Demoulin, S., Leyens, J. P., & Yzerbyt, V. (2006). Lay theories of essentialism. Group Pro- cesses & Intergroup Relations, 9(1), 25-42.

Haslam, N., Rothschild, L., & Ernst, D. (2000). Essentialist beliefs about social categories. British Journal of Social Psychology, 39, 113–127.

Medin, D., & Ortony, A. (1989). Psychological essentialism. In S. Vosniadou & A. Ortony (Eds.), Similarity and analogical reasoning (pp. 179–195). Cambridge, UK: Cambridge University Press.

Tajfel, H. (1981). Human groups and social categories. Studies in social psychology. Cam- bridge: Cambridge University Press.

Wakefield, J. R. H., Hopkins, N., Cockburn, C., Shek, K. M., Muirhead, A., Reicher, S., & van Rijswijk, W. (2011). The impact of adopting ethnic or civic conceptions of national belong- ing for others' treatment. Personality and Social Psychology Bulletin, 37(12), 1599-1610.

Yzerbyt, V., Corneille, O., & Estrada, C. (2001). The interplay of subjective essentialism and entitativity in the formation of stereotypes. Personality and Social Psychology Review, 5(2), 141–155. Yzerbyt, V., Rocher, S., & Schadron, G. (1997). Stereotypes as explanations: A subjective essen- tialistic view of group perception. In R. Spears, P. J. Oakes, N. Ellemers, & S. A. Haslam (Eds.), The social psychology of stereotyping and group life (pp. 20-50). Oxford, UK & Cambridge, USA: Basil Blackwell.

Working together, living apart: How imagined boundaries of conflict are (sometimes) surpassed.

Cathy Nicholson [1]

[1] *London School of Economics and Political Science (LSE) – Social Psychology Dept, LSE, Houghton Street, London, WC2A 2AB, Royaume-Uni*

The study of intergroup tensions and conflict stands at the heart of social psychology. The exploration of how social representations surrounding the enigma of imagined group boundaries developing over time, remains central to this understanding. Moscovici and Vignaux (2000) sug- gested the significance of a figurative kernel acting as a base for understanding such phenomenon from which actions and events are mediated through language as ideas that filter through the discourse of others. The notion of themata embodies this foundational perspective (Marková 2000). Themata are created through the community and preserved in some way, the meaning of which extends beyond any particular individual. Themata both generate and activate the forma- tion of social representations and can reflect unquestioned forms of social knowledge that emerge and keep re-emerging within a prevailing social context. Marková (2000) suggested that all so- cial thinking is embedded in antinomies between which lies mutual independence and tension in oppositional ways, and form part of any given culture, for example, what might be considered moral versus immoral in a particular cultural context.

How does an ongoing intergroup conflict affect group members who spend their working lives to- gether? Can this working relationship accommodate consensus rather than conflict? Jewish and Palestinian Arab citizens of Israeli doctors and senior nurses were interviewed to explore their relationships both inside and outside the working environment. The resulting themes analysed as themata and antinomies, acted as foundations to their knowledge systems that shaped represen- tations across their imagined group boundaries. Themata of ethnic exclusivity/inclusivity and threat/security for the Jewish citizens related to the perceived ethnic non-recognition/recognition and inequality/equality for the Palestinian Israeli Arab citizens that stood to highlight the con- trast both between them and between their work and social contexts. Within a protected and secure environment of Israeli medical ethics, all medics enjoyed flourishing relationships where members of conflictual ethnics groups discussed representations of inclusivity and equality. How- ever, outside the hospital gates, an alternative reality emerged where each opposing thema came into view. This reflected perceived ethnic exclusivity and non-recognition of the Other where structural inequality for one group and a sense of threat for the Other, was highlighted. This study presents how imagined group boundaries can both harden and soften dependant on the particular context where conflict and consensus live side by side in a polyphasic reality. The usefulness of such an approach, where the inclusion of themata, both as an analytical tool and a source of foundational knowledge across imagined boundaries of groups in conflict, is discussed.

References

Marková, I. (2000). Amédéé or how to get rid of it: Social representations from a dialogical perspective. Culture & Psychology, 6 (4) 419-460.

Moscovici, S, & Vignaux, G. (2000). The concept of themata. In S. Moscovici, Social Rep- resentations: Explorations in social psychology. Cambridge: Polity Press.

Mots-Clés: Intergroup conflict, Israel, Palestinian relationships, themata

Understanding intergroup territorial disputes: Historical ownership narratives and perceived legitimacy of out-group's demand

Borja Martinovic[1], Magdalena Bobowik[2], Fuad Hatibovic [3], Maykel Verkuyten [1]

[1] Utrecht University/Ercomer (UU/Ercomer) – Pays-Bas [2] basque country university (upv-ehu) – Espagne [3] University of Valparaíso (n/a) – Chili

Just as individual ownership is inferred from prior possession and past investments, we propose that group members can resort to historical narratives of first occupancy and conquest to claim collective ownership of a territory. Using the example of the Chilean-Bolivian conflict, where Chileans have conquered a territory originally belonging to Bolivia, this paper examines the potential of historical ownership claims for solving or perpetuating territorial disputes. Relying on a sample of 600 Chilean university students, we distinguish between two types of ownership claims – the Chilean in-group's claim of conquest and the Bolivian out-group's claim of first occupancy of the territory – and we examine how Chilean students' endorsement of these claims shapes their willingness to concede parts of their territory to Bolivians. We find empirical confirmation that conquest and first occupancy are two distinct types of historical ownership claims, and that they independently inform people's attitudes towards a political solution. The more Chileans think that their in-group is the rightful owner of the territory based on conquest, the less they perceive Bolivian demand for the territory as legitimate. In contrast, the more they agree that Bolivians are the rightful owner of the territory based on them 'being there first', the more they perceive Bolivian demand as legitimate. Legitimacy in turn relates to a greater willingness to arrive at a peaceful political solution and grant Bolivians a much desired corridor to the sea.

Mots-Clés: Territorial disputes, historical narratives, conquest, first occupancy, Chilean, Bolivian conflict

Prejudice as a reaction to identity threat

Sara Bigazzi [1]

[1] *Institute of Psychology, University of Pécs (PTE) – Hongrie*

Whilst mainstream theories on prejudice underestimate the role of social context in shaping prejudice, do not explain social consensus and do not pay attention to the target of prejudice in given historical periods; the meta-theoretical approach of social representations offers a frame through which the societal arise of prejudice and its effects can be predicted and the efforts in its reduction stand out. With this approach stereotypes and prejudice are not individual mental biases in play, but collectively operating judgements highly functional for group identities rooted in a social context. Perceived social categories to identify with and their relevance attributed both rooted in a historical perspective influence outgroup's perception and the quality of inter- group relation. We suppose that an uncertain social identity offered by group membership and the subjective perception of threat against the group constitute the basic ground upon which prejudice as a claim to distance the other from the self emerges. Politics and ideologies based on fear and threat are widely spread and have grown in all European countries since the economic crisis of 2006 which causes social uncertainty through experiencing relative deprivation of the self between past and present living conditions and the perceived loss of control. How to cope with this uncer- tainty and the societal expansion of prejudice as a way of coping depend even on the different dimensions of stratifications perceived in the social context. The more social categories offered to identify with in a social context the less can a membership be perceived as threatened; and the relevance of that membership has a major divergence among the members. The historical heritage of a social context not only has a strong influence on the perceived social categories through which individuals identify themselves, but carries both the perception of threat to the group and how to cope with it.

The category of nation imagined as a community of cultural homogeneity, even because of histor- ically rooted fluctuant boundaries, produces an uncertain social identity with a high sensitivity to threat activating continuous social comparison and triggers conflict-based reactions as prej- udice, discrimination and propensity to fight, based on cultural differences to preserve group homogeneity. Whilst the nation represented as an economical or shared normative-system based unity not just allows but aliments a higher cultural and social diversity among the members. Prejudice and discrimination emerge when identity elements are perceived under threat and the dominant coping in the historical baggage is a kind of psychological and social distancing (and efforts to exclude) the Other, reinforcing identity boundaries.

We will present four studies from the Hungarian context that partially confirms our suggestions. In a comparative research (N=610) the strong interdependence between identity construction and the representation of Otherness (Gypsy) was confirmed in two different social contexts (Italian, Hungarian). The contextual differences in the representation of the Otherness were explained through the activation of relevant memberships. In a longitudinal study (2007, 2009, 2013) we can extrapolate the distancing of the Other over time, attributing threat to it. In a third study (n=604) we obtained strong correlation between nationalism and collective victimhood, both based on continuous social comparison and prejudice, presumably an activated pattern of a re- pressive and conflictual intergroup relation. Finally we developed a questionnaire (N=600) on perceived identity threat in different social memberships and prejudice as distancing the other linked to these identity elements.

Mots-Clés: prejudice, identity threat, Otherness

Jeudi 15 septembre 2016
Friday, September 15
Quinta-feira, setembro 15, 2016
Jueves 15 de septiembre de 2016

Session de Communications affichées
Poster Sessions
Sessões Interativas de Pôsteres
Sesiones de Comunicaciones Visualizadas
(Hall Espace Vieux Port)

Les représentations sociales de l'enseignementet de l'apprentissage par des stagiaires et des enseignants en physique

Lopes De Resende Geralda 1

1 Secretaria de Educação (SEDF) – L3 - Asa Norte - Brasília - DF, Brésil

Avec cette recherche nous a avons voulu connaître les représentations sociales des enseignants et des stagiaires dans l'enseignement de la Physique sur enseigner et apprendre physique, en examinant d'un côté la formation académique et l'expérience pédagogique des sujets de la représentation sociale, et d'un autre côté la situation scolaire des élèves, objet des représentations sociales. Pour cela, on part du concept de représentations sociales comme une forme de connaissance desens commun, qui, soutenu par un système cognitif et un contexte socio-historique, permet d'interpréter les événements de la réalité quotidienne, qui classe les personnes et les groupes, dans ce cas, les élèves devant la Physique. Par conséquent, nous avons conçu cette étude dansune perspective psychosociale, qui centre son analyse sur les contenus et les processus propresaux interactions entre les groupes qui ont lieu au cours de l'enseignement et l'apprentissage dela Physique. On suppose que l'enseignement et l'apprentissage sont deux processus qui sont fortement liées à la forme dont les gens y pensent. Le délinéament de cette recherche présuppose que les représentations sociales des stagiaires et des enseignants en Physique sur l'enseignement et l'apprentissage peuvent être modifiées, mais ces changements sont fondés sur les expériences scolaires, académiques et les pratiques pédagogiques de ces sujets. Dans cette recherche, nous sommes intéressé à connaître le rôle de la formation et de l'enseignement pratique dans le maintien et / ou l'évolution de ces représentations sociales. Pour récolter les données, un questionnaire en ligne a été employé, contenant des questions ouvertes et fermées sur le succès et l'échec de l'élève en Physique. L'analyse des questions ouvertes a été faite par le logiciel Alceste, qui a effectué une analyse quantitative de données textuelles. Les principaux résultats montrent que: 1) compte tenu leur rôle non-professionnel à l'école, les stagiaires ne s'aperçoivent pas comme responsable de la réussite ou de l'échec des élèves. Plus libres du point de vue de la défense de leur identité, ils n'ont pas besoin d'affecter la réussite scolaire dans leur action pédagogique, alors ils peuvent partager avec l'école, les parents, la société et voire même avec les propres élèves les causes du succès ou de l'échec. 2) Les enseignants, car ils sont directement impliqués dans la réussite et l'échec des élèves, ils prennent pour soi-même la responsabilité de la réussite d'un(e) bon / bonne élève en physique. Ces résultats confirment que l'expérience académique et pédagogique peuvent influencer les représentations sociales sur l'enseignement et l'apprentissage de la Physique. Avec cette recherche nous a avons voulu connaître les représentations sociales des enseignants et des stagiaires dans l'enseignement de la Physique sur enseigner et apprendre physique, en examinant d'un côté la formation académique et l'expérience pédagogique des sujets de la représentation sociale, et d'un autre côté la situation scolaire des élèves, objet des représentations sociales.

Mots-Clés : Enseignement

Processus des représentations de la formation chez les jeunes Chercheurs d'emploi au Maroc

Fatima Asbayo 1

1 USMBA – Dhar El Mehraz B.P 50 Fès 30000 Maroc, Maroc

Face à la mondialisation, à la montée de la concurrence, les organisations ont de plus en plus recours à la formation pour adapter les connaissances et développer les compétences. Le premier congrès international de la formation professionnelle en 2014 est une étape primordiale dans la coopération internationale en matière de formation. En suisse, considéré comme un exemple de réussite sur le plan d'amélioration de l'employabilité des jeunes, les coûts de la formation professionnelle prises en charge par les pouvoirs publics atteignaient près de 3,5 milliards de Francs en 2012. Alors qu'en France, près de 3,5 milliard d'euro ont été consacré à la formation professionnelle. Que dire d'un pays émergent comme le Maroc ?

Aujourd'hui le Maroc avait d'emblé fait son choix dans son parcours vers un développement humain durable. Depuis 2006, les pouvoirs publics visent l'amélioration de l'employabilité des jeunes chercheurs d'emploi qui est un défi majeur pour la société Marocaine, à travers des programmes : qualification, Taehil et Idmaj.

Les efforts des pouvoirs publics sont considérables, néanmoins, ce qui a attiré notre attention c'est que les représentations des jeunes chercheurs d'emploi au Maroc n'est pas au diapason des efforts considérablement fournis en matière de financement ainsi, le manque de recherches au Maroc d'un sujet important tel que la formation et ses représentations.

Les représentations sociales : un concept qui a suscité de nombreux débats en psychologie sociale et tend à occuper une position centrale dans les sciences humaines. Ne dit-on pas que pour changer le monde, il faut d'abord que l'on change le regard qu'on lui porte ? Alors il est nécessaire aujourd'hui d'accorder l'importance à l'étude des déterminants des représentations des jeunes chercheurs d'emploi et comment ils interviennent dans la construction de leur représentations afin d'améliorer le processus actuel de la formation professionnelle et de répondre aux attentes des jeunes Marocains. Méthodologie Lieu d'étude : les centres de l'office de la Formation Professionnelle et de la Promotion du Travail au Maroc. L'échantillon : 120 jeunes chercheurs d'emploi ayant suivis des formations professionnelles à l'office de la Formation Professionnelle et de la Promotion du Travail Marocain.

Procédure : L'outil de notre étude est l'enquête psychosociale que Moscovici (1961) a considéré comme l'outil privilégié pour étudier les représentations collectives d'un objet social. Notre questionnaire comporte les renseignements personnels et les caractéristiques démographiques de la population étudiée ainsi que des questionnes ouvertes et des questions fermées avec une échelle de quatre pas. Notre outil a était construit sur la base des résultats de 6O entretiens portent sur les facteurs individuels et organisationnels qui déterminent les représentations de la formation.

Résultats : Après l'épuration des échelles sur la base des analyses exploratoires des données et de la fiabilité statistique, la phase de traitement des données et d'analyse est en cours.

Mots-Clés: Processus, représentation, formation, jeunes, Maroc

Représentation sociale de l'action humanitaire en Côte d'Ivoire : regards croisés des populations belligérantes

Yapo Hermann Akpe 1

1 ROCARE – Côte d'Ivoire

L'évaluation des actions des organismes humanitaires est un outil d'ajustement indispensable à l'amélioration de la qualité des prestations des institutions non gouvernementales (Grûnwald, 2002). Cet article propose une amélioration de cet outil par la prise en compte des représentations des populations bénéficiaires de l'action humanitaire. En effet, les évènements sociopolitiques qui se sont abattus sur la côte d'ivoire lors des élections de 2010 offrent le cadre idéal à cette étude ; cadre à travers lequel la situation alarmante des populations prises entre les deux camps de belligérances va susciter une attention particulière de l'opinion internationale au point de mobiliser une aide destinée aux victimes de cette crise (OCHA, 2013).

L'action humanitaire comme objet de représentation sociale s'inscrit dans la même approche théorique que Moliner (1993), Abric (2001), Jodelet (2002) et Moscovici (2003). Cette approche permet de donner sens à l'objet d'étude à partir du contenu et de sa structure et contribue ainsi à la mise en relief du rôle régulateur des représentations sur les interactions sociales en milieu réel.

Elle a une fonction d'orientation car elle mobilise les connaissances, les attitudes et pratiques qui ont fonction de légitimer ou discréditer chez les populations la nature réelle de l'action humanitaire. Sous ce regard, cette approche permet d'examiner l'humanitaire comme une construction sociale qui prend forme à travers un cadre relationnel particulier. Ainsi, en s'appuyant sur une méthode mixte (quantitatif et qualitative), sont administrés un questionnaire et un guide d'entretien semi-directif a un échantillon empirique d'individus issus de deux communes (Yopougon et Abobo) de la ville d'Abidjan [Capitale économique de la Côte d'Ivoire] jugées antagonistes. L'échantillon quantitatif est stratifié et concerne 150 individus dans chacune des communes. Le guide d'entretien touche 3 focus group dans chacune des communes.

En somme, (i) les résultats indiquent l'existence d'un lien entre action humanitaire et initiatives de charité dont les plus évoqués concernent : la santé, la sécurité alimentaire, la protection, l'hygiène. (ii) Par ailleurs, les répondants ont une appréciation négative de cette aide humanitaire, car elle traduit l'insuffisance des principes essentiels de l'action humanitaire, à savoir : l'universalité, l'impartialité, l'indépendance et la neutralité. (iii) Enfin, il apparaît une interprétation différenciée quant aux pratiques enregistrées lors de cet intervention humanitaire avec des enjeux sociaux, politiques et culturelles.

Références

Abric, J. C. (2001). L'approche structurale des représentations sociales: développements récents. Psychologie et société, 4 (2), 81-104.

Adou D. (2016). Transition humanitaire en Côte d'Ivoire : Idéologies et pratiques des acteurs à l'épreuve de la demande locale. Les Papiers du Fonds Croix-Rouge française, n"3, 18p.

Bureau de la Coordination des Affaires Humanitaires (OCHA) (2013). Besoins humanitaires en phase de transition. Rapport, Côte d'Ivoire, 35p.

Jodelet, D. (2002). Les représentations sociales dans le champ de la culture : Social représentations. Social Science Information, 41 (1), 111-133.

Moscovici, S. (2003). Des représentations collectives aux représentations sociales: éléments pour une histoire. Sociologie d'aujourd'hui, 7, 79-103.

Mots-Clés: Action humanitaire, Représentation sociale, Évaluation, Côte d'ivoire.

Inclusive or competitive social representations of ”violence”, ”victims” and ”coexistence” in the Basque country

Maitane Arnoso 1, Magdalena Bobowik 1, Ainara Arnoso 1, Itziar Gandarias 2, Miguel Navarro 3

1 basque country university (upv-ehu) – Espagne 2 deusto (deusto) – Espagne 3 Grupo de Accion Comunitaria (gac) – Espagne

This study examines social representations of ”violence”; ”victims” and ”coexistence” in the Basque Country. Using the technique of free association of words (Doise, Spini & Clemence 1998), we explored systems of beliefs (Moscovici, 1961) and anchoring processes concering this concepts as a function of participants' national identity and level of exposure to political violence.

The survey data collected from 345 participants covers diverse segments of population: 56.2% of participants weref emale, age ranged from 18 to 75 (M = 41.95, SD = 14.36), 73% reported having someone close who suffered political violence. Out of those, 69.4% reported knowing someone arrested, 51.6% tortured, 55.2% imprisoned, 30.2% wounded, 56% threatened, 21.4% extorted, 31.5% murdered, 28.2% exiled, and 7.3% other types of violence. Among responsible of this political violence, 47.2% of participants mentioned ETA, 69% state police, 25.4% autonomic police, 12.5% parapolice groups, and 10.9% kale borroka. Further, 37% reported having suffered political violence her or himself. Among those victims, 25% reported having been arrested, 7.1% tortured, 7.1% imprisoned, 15.1% threatened, 3.2% extorted, 4.8% exiled, and 35.7% also marked other types of violence such as psychological violence: social exclusion, stigmatization, or humiliation. In this case, 11.8% mentioned ETA as the responsible, 54% state police, 23.8% autonomic police, 5.6% parapolice groups, and 15.9% other responsible which were mostly political parties). The analyses revealed that Spanish identitification was associated with a definition of the violence in terms of terrorism, while more intense Basque identitification was linked with definining what happened as collective violence or a political conflict. The state victims and high-identifiers as Basque agreed with more inclusive representations of the violence and the victims. Inversely, the ETA's victims shared a more exclusive and competitive representation of violence and victimization. There was a consensus over of the idea of coexistene, which was defined in terms of respect and dialogue. However, preocuppation for peace and reconciliation was more intense among particiants with stronger Spanish identitification.

References

Bar-Tal, D. (2013). Intractable Conflicts: Socio-Psychological Foundations and Dynamics. Cambridge: Cambridge University Press.

Doise, W., Clèmence, A. & Lorenzi-Cioldi, F. (1993). The quantitative analysis of social representations. London: Harvester Wheatsheaf.

Doise, W., Spini, D. & Clèmence A. (1998). Human rights studied as a social representations in a crossnational context. European Journal of Social Psychology, 28, 1-29.

Moscovici, S. (1961). La psychanalyse: Son image et son public. Paris: Presses Universitaires de France.

Vollhardt, J. R. (2015). Inclusive Victim Consciousness in Advocacy, Social Movements, and Intergroup Relations: Promises and Pitfalls. Social Issues and Policy Review, 9(1), 89-120.

Mots-Clés: violence, victims, coexistence, basque country

La prévention du cancer du col de l'utérus : quelles représentations sociales des risques chez les adolescent(e)s visé(e)s par la vaccination contre les papillomavirus humains ?

Charlotte Bauquier 1, Marie Préau 1,2

1 Groupe de Recherche en Psychologie Sociale (GRePS) – Université Lumière - Lyon II : EA4163 – Université Lyon 2 - Institut de Psychologie 5 avenue Pierre Mendès-France - 69676 BRON cedex, France 2 Institut National de la Santé et de la Recherche Médicale - INSERM (SESSTIM U912) – Institut National de la Santé et de la Recherche Médicale - INSERM – France

Dans le contexte français de règlementation très peu respecté de vaccination des adolescentes face au vaccin HPV, cette étude vise à investiguer les représentations des adolescent(e)s sur la santé préventive et plus spécifiquement sur le vaccin promu comme moyen de prévention du cancer du col de l'utérus. La théorie des représentations sociales (Moscovici, 2013) constitue une approche pertinente pour cette étude puisqu'elle permet d'aborder à la fois les processus de transmission des connaissances et le contenu de ces savoirs (Jodelet, 2015). Associée à cette approche théorique, nous nous référons aussi à la perception des risques telle qu'elle est proposée par Douglas en 1994 (Joffe, 2003).

C'est en s'appuyant sur une démarche de triangulation méthodologique (Flick, 2004) que plusieurs outils méthodologiques ont été construits pour répondre à nos objectifs de recherche. Ainsi, une intervention fondée sur une démarche participative sera mise en place avec des élèves en classe de quatrième. Ces derniers devront construire des supports de communication sur le thème du vaccin et des cancers liés à l'infection à papillomavirus humains, nous fournissant alors un corpus d'images à analyser (Moliner, 1996). En complément, des focus groups seront menés et des questionnaires seront administrés auprès d'élèves en classe de troisième sur ce même thème. Enfin, une analyse de contenu des campagnes de santé publique en direction des jeunes sera réalisée afin d'évaluer leur impact sur la construction des savoirs profanes des adolescent(e)s. Toujours d'un point de vue méthodologique, cette étude met l'accent sur la prise en compte des inégalités sociales. Ce facteur a d'ailleurs constitué l'élément principal dans le choix des sites d'implantation (les collèges) de la recherche interventionnelle et a fait l'objet de la construction d'un indice précis afin de pouvoir évaluer le niveau socioéconomique de chaque jeune participant à notre étude.

En conclusion, notre objectif étant d'appréhender les représentations profanes des risques dans leur contexte d'émergence (Jodelet, 2015), ces différents milieux scolaires (défavorisé, favorisé et mixte avec la prise en compte de l'environnement rural) nous offrent des lieux d'étude à la fois pertinents et variés d'ancrage des représentations sociales en santé préventive chez les adolescent(e)s visé(e)s par le vaccin contre les papillomavirus humains.

Références

Douglas, M. (1994). Risk and blame. Essays in Cultural Theory. London: Routeldge

Flick, U. (2004). Triangulation in qualitative research. In U. Flick, E. von Kardoff, & I. Steinke (Eds.), A companion to qualitative research (pp. 178–183). London: Sage Publications.

Jodelet, D. (2015). Représentations sociales et mondes de vie. (N. Kalampalikis, Ed.). Paris: Archives contemporaines.

Joffe, H. (2003). Risk : from perception to social representation. British Journal of Social Psychology, 42, 55-73.

Moliner, P. (1996). Images et représentations sociales. Presses Universitaires de Grenoble.

Moscovici, S. (2013). Le scandale de la pensée sociale. Textes inédits sur les représentations sociales réunis et préfacés par Nikos Kalampalikis. Editions de l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales.

Mots-Clés: vaccination, cancer du col de l'utérus, adolescent(e)s, risques, inégalités sociales de santé

Money and power in everyday life: Perspective of social representations theory.

Inna Bovina 1, Irina Novikova 2, Alexey Novikov 2, Anna Yakushenko 3, Marianna Sachkova 4, Sergey Budykin 3

1 Moscow State University of Psychology and Education, Department of Clinical and Legal Psychology (MSUPE) – Sretenka, 29 Moscow, Russia, 127051, Russie 2 Peoples' Friendship University of Russia (PFUR) – Russie 3 Moscow State University of psychology and Education (MSUPE) – Russie 4 The Russian Presidential Academy of National Economy and Public Administration (RANEPA) – Russie

The purpose of the presented study was to analyse lay thinking about money and power, the phenomena of the everyday life that one experiences in different contexts (family, University, work etc.), the popular topics of modern discourse. Following the ideas of the social representations theory (Moscovici, 2001) and taking into consideration the results of the study on obedience and disobedience (Pozzi, Fattori, Bocchiaro, & Alfieri, 2014) we analysed how money and power were represented in three groups of Russians as a matter of their practice towards the objects of social representations, namely, working experience and position in the power hierarchy.

A total of 349 subjects (aged from 18 to 74 years old, 23,5% males) was divided into three groups (group 1 : N1=103 subjects – without working experience; group 2: N2= 139 subjects – with working experience, but without power experience at professional level; and group 3 : N3=107 subjects – with power experience at professional level). In order to test the predictions concerning the specific of social representations of money and power as result of practice towards the objects the free association technique was used. Subjects were asked to give free associations concerning ”money” and ”power”, and to evaluate the importance of each word as well as to indicate its valence (Galand & Salès-Wuillemin, 2009). The data were analysed by using ”importance–frequency method” and ”rank-frequency method” (Dany, Urdapilleta, & Lo Monaco, 2014). This measure allowed us to reveal the conflict between controlled and automatic processes. The main elements of the representation of money, obtained with both methods in group 1, were: ”work”, ”salary”, and ”wealth”. The main elements in group 2 obtained with ”importance–frequency method” were: ”possibilities”, ”salary”, ”work”, and ”wealth” and obtained with ”rank-frequency method” were ”possibilities”, ”freedom”, and ”salary”. In group 3 the main elements revealed with ”importance–frequency method” were: ”salary” and ”wealth”, whereas obtained with ”rank–frequency method” were: ”wealth” and ”freedom”. The main elements of the representation of power in group 1 obtained with ”importance–frequency method” were: ”President” and ”corruption”, in case of ”rank–frequency method” were: ”money”, ”strength”, and ”President”. In group 2 the main elements (revealed with ”importance–frequency method”) were: ”strength”, ”money”, ”President”, and ”responsibility”; and obtained with ”rank–frequency method” were: ”responsibility”, ”President”, and ”corruption”. Finally, group 3 the main elements (revealed with ”importance–frequency method”) were: ”responsibility” and ”corruption”; and obtained with ”rank–frequency method” were: ”strength” and ”responsibility”. The obtained results gave only partial empirical support to the initial predictions.

References

Galand, Ch., & Salès-Wuillemin. (2009) E. La représentation des drogues chez les étudiants en psychologie: effets des pratiques de consommation et influence de l'entourage. Cahiers Internationaux de psychologie Sociale, 84, 125-152.

Dany, L., Urdapilleta, I., & Monaco, G. L. (2014). Free associations and social representations: some reflections on rank-frequency and importance-frequency methods. Quality & Quantity, 49(2), 489–507

Moscovici, S. (2001) Why a theory of social representations? In: Representations of the social: bridging theoretical traditions. Eds.by K. Deaux, G. Philogène (18-61). Oxford: Blackwell Publishers.

Pozzi, M., Fattori, F., Bocchiaro, P., & Alfieri, S. (2014) Do the right thing! A study on social representation of obedience and disobedience. New Ideas in Psychology, Vol. 35, Dec 2014, 18-27. http://dx.doi.org/10.1016/j.newideapsych.2014.06.002

Mots-Clés: money, power, social representations theory, practice

Representações sociais de enfermeiros da estratégia saúde da família sobre a violência contra o idoso

Carvalho Sena Damasceno Carolinne Kilcia ✉ 1, Cristina Maria Sousa 1, Adélia Dalva Oliveira 1, Wanderson Moreira 1, Samara Karine Vieira 1, Kalinne Maria Said 1, Davi Araújo 1, Eduardo Cairo Cordeiro 1

1 Centro Universitário UNINOVAFAPI (UNINOVAFAPI) – Brésil

A violência há muito tempo permeia as sociedades humanas, assumindo diversas formas e manifestando-se nos mais diversos ambientes e configura-se como um fenômeno social que vem intensificando-se. Nesse cenário a violência contra o idoso permeia como problema de relevância social devido ao aumento quantitativo destes. Estudos sobre representações sociais e violência contra idosos mostram que a construção das representações sociais da violência, maus-tratos e negligência contra a pessoa idosa se encontra ancorada nos ganhos obtidos por essa população, com a vigência do Estatuto do Idoso. Diante dessa problemática, os profissionais Enfermeiros da Estratégia Saúde da Família precisam estar capacitados para essas demandas emergentes. Apreender as representações sociais de enfermeiros da estratégia saúde da família sobre a violência contra o idoso.

Estudo descritivo e exploratório com abordagem qualitativa, norteado pela Teoria das Representações Sociais, desenvolvido 2014 nas Unidades Básicas de Saúde de uma cidade do estado do Piauí. Participaram 10 Enfermeiros selecionados de acordo com os critérios de inclusão. Os dados foram coletados através de roteiro semiestruturado e analisados mediante a técnica de análise de conteúdo, em seguida categorizouse em temáticas. O desenvolvimento do estudo atendeu as normas nacionais e internacionais de ética em pesquisa envolvendo seres humanos.

As representações dos casos de violência contra o idoso relacionaram-se com o atendimento de rotina, acompanhamento pelo agente comunitário de saúde e realização das visitas domiciliares. Quanto à prevenção os entrevistados relataram a educação em saúde como ferramenta estratégica.

O estudo permitiu concluir que a violência contra o idoso foi identificada pelos participantes durante o atendimento de rotina, no acompanhamento pelo agente comunitário de saúde e nas visitas domiciliares. Após a identificação dos casos de violência, os enfermeiros destacaram a importância de ações educativas, acionamento da delegacia do idoso e encaminhamento para os serviços sociais. Verificou-se que esses profissionais detém o conhecimento da problemática, mas há a necessidade de capacitação científica, sobretudo na área de Enfermagem Gerontológica.

Referências

Correia TMP, Leal MCC, Marques APO, Salgado RAG, Melo HMA. Profile of the elderly in situations of violence attended to by emergency services in Recife. Rev Bras Geriatr Gerontol. 2012;15(3):529-36.

Oliveira AAV, Trigueiro DRSG, Fernandes MGM, Silva AO. Maus-tratos a idosos: revisão integrativa da literatura. Rev Bras Enferm. 2013;66(1):128-33.

Saraiva CA, Coutinho MC. A família e o cuidado ao idoso dependente: estudo de caso. Revista eletrônica de enfermagem, 2012; 10(2): 395-404.

Mots-Clés: Idoso. Envelhecimento, Violência, Maus tratos

Representações sociais sobre infecções sexualmente transmissíveis por população vulnerável

Carvalho Sena Damasceno Carolinne Kilcia ↞ 1, Cristina Maria Miranda De Sousa 2, Adelia Dalva Oliveira 2, Samara Karine Vieira 1, Wanderson Moreira 1, Kalinne Maria Said 1, Davi Araújo 1, Eduardo Cairo Cordeiro 1

1 Centro Universitário UNINOVAFAPI (UNINOVAFAPI) – Brésil 2 Centro Universitário Uninovafapi (Uninovafapi) – Rua Vitorino Orthiges Fernandes, 6123 – Uruguai CEP: 64073-505 | Teresina - Piauí | Fone: (086) 2106-0700, Brésil

As Infecções Sexualmente Transmissíveis, especificamente a Aids são patologias que representam grandes desafios para a saúde no contexto mundial, merecendo destaque devido ao seu alto potencial de disseminação.1-2 Verifica-se que os homens atualmente são os mais infectados pelo vírus da Aids devido o comportamento vulnerável. Dessa forma, este estudo objetivou discutir as representações sociais do HIV/Aids para as relações interpessoais e práticas de proteção entre homens. Trata-se de estudo qualitativo descritivo do tipo pesquisa-ação, norteado pela teoria das representações sociais. Foram realizadas 20 entrevistas semi-estruturadas com homens, portadores e não portadores do HIV, atendidos em um Centro Integrado de Saúde do Piauí. O desenvolvimento do estudo atendeu as normas nacionais e internacionais de ética em pesquisa envolvendo seres humanos. Utilizou-se a técnica de análise de conteúdo manual. Da análise, emergiram duas categorias que traduzem as representações sociais quanto a sexualidade e práticas de prevenção, revelando uma contradição entre os conteúdos de conhecimento e as práticas relatadas pelo grupo. Sugere-se que as políticas públicas devem ter como objetivo reduzir a distância entre práticas, representações e o conhecimento científico.

Referências

Hankivsky O. Women's health, men's health, and gender and health: Implications of intersectionality. Soc sci med. 2012 Jun; 74(11): 1712-20.

Garcia S, Souza FM. Vulnerabilidades ao HIV/Aids no contexto brasileiro: iniquidades de gênero, raça e geração. Saúde Soc. 2010; 19(supl 2): 9-20.

Mots-Clés: Saúde do homem, Infecções Sexualmente Transmissíveis, Representações Sociais

Práticas artísticas na formação de professores do Campo- Uma análise a partir das Representações Sociais

Cristiene Adriana Da Silva Carvalho 1, Maria Isabel Antunes-Rocha 1

1 Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG) – Av. Antônio Carlos, 6627 - Pampulha - Belo

Horizonte - MG, Brésil

Neste trabalho apresentamos o resultado de uma pesquisa de mestrado que teve como objetivo estudar as práticas artísticas dos estudantes do curso de Licenciatura em Educação do Campo da Faculdade de Educação da Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil. Compreendemos as práticas artísticas como um conjunto de linguagens de Arte, concebidas e fruídas pelos sujeito, cujo entendimento abarca as relações da arte na sociedade. Buscamos discutir, especificamente, a dicotomia existente entre o erudito e o popular, compreendendo-se a presença fundamental desta nas discussões de formação dos professores do campo. Apresentamos neste estudo uma análise do processo de construção das representações sociais dos estudantes do curso de Licenciatura em Educação do Campo, tomando o percurso formativo da graduação como recorte de tempo para a reelaboração de suas representações sociais. Para construir a análise teórico-metodológica deste panorama, que se encontra permeado de tensões, embasamos este estudo na Teoria das

Representações Sociais, TRS, proposta por Moscovici (1978). Percebemos que a TRS possibilita a análise dos processos que unem a dimensão cognitiva do indivíduo e também as suas ações e sentimentos, trazendo a possibilidade de análise dos processos de pensar, sentir e agir dos sujeitos. A fim de se analisar a construção das representações sociais referenciamos nosso estudo a partir da Abordagem Processual das Representações Sociais proposta por Jodelet (2001). A proposta metodológica dessa pesquisa inseriu-se em uma abordagem qualitativa do tipo exploratório.

Para tanto foram aplicados questionários semiestruturados e realizadas vinte e duas entrevistas narrativas. Para análise destas categorias partimos do Modelo Espiral proposto por Antunes-Rocha (2012, 2015) a fim de se organizar os movimentos de mudança na construção das representações sociais dos sujeitos. A análise deste modelo em espiral nos permitiu destacar dois movimentos que tomaram como ponto inicial a análise as informações sobre a inserção dos alunos no curso e como ponto de chegada as práticas dos entrevistados no estágio obrigatório de artes.

O primeiro movimento denominado ”Manutenção” das representações sociais foi constituído por sujeitos que mantiveram suas formas de pensar, sentir e agir sobre as práticas artísticas. O segundo movimento denominado ”Modificação” foi marcado por modificações nas representações sociais das práticas artísticas após as experiências na universidade. Pode-se perceber que cada um desses movimentos evidenciou as diversas tomadas de decisão fomentando a discussão sobre os processos geradores de mudança nas experiências formativas desenvolvidas na Licenciatura em Educação do Campo. A partir de tais movimentos também foi possível compreendermos que a construção das representações sociais dos sujeitos durante o aprendizado no curso foi marcada pelo aprendizado enquanto elemento fomentador de mudança. Percebemos que a informação, elemento apontado por Moscovici (1978) enquanto fundamental para a construção das representações sociais, destacou-se como elemento principal na condução de mudanças dos sujeitos pesquisados.

Mots-Clés: Práticas artísticas, Educação do Campo, Formação de professores, Representações Sociais.

Potencialidade da teoria das representações sociais nas investigações em educação para a Paz

André Felipe Costa Santos 1, Clarilza Prado E Sousa 1

1 Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC SP) – Brésil

O presente trabalho teve por objetivo realizar uma articulação teórica da Teoria das Representações Sociais (TRS) (MOSCOVICI, 1961) com as Teorias da Psicologia da Paz (TPP) (GALTUNG, 1969) aplicada nas investigações da Educação para a Paz. Em uma era no qual os fenômenos das violências, das injustiças, das desigualdades sociais e outras tantas mazelas que constituem a Cultura Belicista (JAMES, 1985) se agravam e comprometem o desenvolvimento da Paz segundo a Organização das Nações Unidas (1999), J. Galtung (1969), X. Jares (2007) e outros muitos investigadores e organizações, torna-se fundamental ser desenvolvida uma Cultura de Paz. Pensar uma Cultura de Paz, por sua vez, exige imperativamente uma educação direcionada para a Paz, ou seja, que traga consigo crenças, valores e representações pautadas por alguns princípios como o respeito aos Direitos Humanos, Justiça Social, Alteridade, Cidadania etc. Segundo Gibson (2012) já há nas pesquisas em representações sociais alguns estudos que se dedicam a investigar algumas das muitas problemáticas societais que dificultam o desenvolvimento da Paz, contudo, escassos são os estudos que realizam uma articulação teórico-reflexiva da TRS e das TPP (CHRISTIE, et al, 2001). Neste sentido, reconhecendo as potencialidades que as investigações em representações sociais já oferecem em identificar e analisar os elementos culturais que perpassam grupos e sujeitos apontamos que a TRS se firma como um valoroso instrumento teórico-metodológico para melhor entendermos as crenças e valores que perfazem a Cultura Belicista e assim possibilita estruturar uma educação pacifista direcionada para cada grupo e sociedade baseada na Cultura de Paz. Nessa perspectiva, a segunda potencialidade que emerge na articulação teórica da TRS e das TPP ao buscarmos desenvolver a Educação para a Paz, esta assentada em permitir identificarmos aspectos subjetivos e comportamentais que devem ser reelaborados ou ensinados. Educar para a Paz, tendo como base a potencialidade conectiva do aborte teórico reflexivo das TRS e das TPP, permite, fundamentalmente, analisarmos as problemáticas societais da Cultura Belicista em sua dimensão histórica, subjetiva e comportamental; e estabelecermos uma educação que reelabora, crenças, valores e representações segundo a Cultura de Paz.

Referências

Christie, D. J.; Wagner, R. V.; Winter, D. D. (eds.). Peace, conflict, and violence: Peace Psychology for the 21st century. New Jersey: Prentice-Hall, 2001.

Galtung, J. Violence, peace, and peace research. Journal of Peace Research, vol. 6, no 3, p. 167-191, 1969.

Gibson, S. Social representations of peace and conflict: introduction to the special issue in Papers on Social Representations Volume 21, Ano 2012 http://www.psych.lse.ac.uk/psr/

James. W. ”The Moral Equivalent of War.” in William James: The Essential Writings. Ed. Bruce Wilshire. Albany: SUNY Albany, 1985.

Jares, X. R. Educar para a paz em tempos difíceis. São Paulo: Palas Athena, 2007. Moscovici, Serge. A psicanálise, sua imagem e seu público. Petrópolis: Vozes [1961], 2012.

Onu. Declaração e Programa de Ação sobre uma Cultura de Paz (1999). 23/02/2016, 21:12hs

Mots-Clés: Teoria das Representações Sociais, Problemas Societais, Educação para a Paz

Estratégia saúde da família e suas representações sociais elaboradas por estudantes de enfermagem

Maria Miranda De Sousa Cristina 1, Adélia Dalva Da Silva Oliveira 1, Carolinne Kilcia Carvalho Sena Damasceno Damasceno 1, Eduardo Cairo Oliveira Cordeiro 2

1 Centro Universitário Uninovafapi (Uninovafapi) – Rua Vitorino Orthiges Fernandes, 6123 – Uruguai CEP: 64073-505 | Teresina - Piauí | Fone: (086) 2106-0700, Brésil 2 Centro Universitário (Uninovafapi) – Rua Vitorino Orthiges Fernandes, 6123 - Uruguai CEP: 64073-505 | Teresina - Piauí | Fone: (086) 2106-0700, Brésil

Introdução: A Saúde da Família é entendida como uma estratégia de reorientação do modelo assistencial, operacionalizada mediante a implantação de equipes multiprofissionais em unidades básicas de saúde.

Metodologia: O presente estudo analisa a representação social sobre a estratégia saúde da família de 108 estudantes da graduação em enfermagem do Centro Universitário Uninovafapi, apresentando dados obtidos por intermédio de entrevistas semiestruturadas, por meio do Teste de Associação Livre de Palavras. A análise foi feita com o software Analyse Lexicale par Context d' um Essemble de Segments de Texte (ALCESTE). As entrevistas foram realizadas no primeiro semestre de 2015, após aprovação do Comitê de ética em Pesquisa do Centro Universitário Uninovafapi.

Resultados: Dos 108 estudantes entrevistados, 37,96% eram menores de vinte anos, 38,89% estavam entre vinte e trinta anos e 23,15% acima de trinta e um anos. Quanto ao estado conjugal, 81,48% eram solteiros e 18,51% casados. Houve predomínio do sexo feminino, 80,55%. O corpus analisado pelo software ALCESTE foi constituído por 47 unidades de contexto inicial (UCIs), sendo formado por 1.020 palavras. O ALCESTE aproveitou 56,55% do corpus e obteve três classes. A Classe 1 denominada Estratégia Saúde da Família centrada no acolhimento e cuidado à comunidade, representou 36,32% das UCEs. A Classe 2 foi chamada de Assistência da Enfermagem na Saúde da Família, e representou 33,05% das UCEs. A Classe 3, denominada Significados da Estratégia Saúde da Família, representou 30,63% do corpus.

Discussão: Os resultados mostram uma representação social marcada por uma visão centrada na assistência e no cuidado, reforçando o modelo biomédico. No que se refere a assistência de enfermagem aparece como ferramenta importante na atenção básica para a efetivação da promoção, proteção da saúde e prevenção das doenças. Os estudantes representaram a Saúde da Família como direitos conquistados, efetivação do sistema único de saúde e plano se saúde para todos.

Conclusão: Os estudantes compreendem parcialmente a saúde da família como estratégia que deve atender o individuo em suas necessidades de saúde, sendo essas perpassadas por necessidades sociais e psicológicas; ou seja, atender de forma integral e não somente em uma atenção centrada na doença.

Mots-Clés: Saúde da Família, Enfermagem, Atenção Integral à Saúde

Representações sociais dos estudantes de enfermagem acerca da doação de órgãos para transplantes

Cristina Maria Miranda De Sousa 1, Adelia Dalva Da Silva Oliveira 1, Carolinne Kilcia Carvalho Sena Damasceno 1, Eduardo Cairo Oliveira Cordeiro 1

1 Centro Universitário Uninovafapi (Uninovafapi) – Rua Vitorino Orthiges Fernandes, 6123 – Uruguai CEP: 64073-505 | Teresina - Piauí | Fone: (086) 2106-0700, Brésil

Introdução: A doação de órgãos é um ato pelo qual a pessoa manifesta a sua vontade em vida de que, em caso de morte encefálica, uma ou mais partes do seu corpo possam ser retiradas para fins de transplante.

Metodologia: Estudo qualitativo, objetivou estudar as representações sociais sobre doação de órgãos para transplante, elaboradas por 95 estudantes dos dois últimos semestres do curso de graduação em enfermagem do Centro Universitário Uninovafapi. Foram realizadas entrevistas individuais, com roteiro semiestruturado, por meio do Teste de Associação Livre de Palavras (TALC). A análise foi feita com o software Analyse Lexicale par Context d'um Essemble de Segments de Texte (ALCESTE).

Resultados: Dos 94 entrevistados, 17 eram menores de vinte anos, 68 estavam entre vinte e trinta anos e 09 acima de trinta e um anos. Quanto ao estado conjugal, 76 solteiros e 18 casados. Com relação a ser doador ou não, 60 relataram que seriam doadores e 34 que não seriam. O corpus analisado pelo software ALCESTE foi constituído por 27 unidades de contexto inicial (UCIs), sendo formado por 840 palavras. O ALCESTE aproveitou 55,66% do corpus e obteve quatro classes. Classe 1: Doar órgãos é doar vida, e representou 32,03% das UCEs. Classe 2: Transplante e qualidade de vida, e representou 31,36% das UCEs. A Classe 3: Importância da doação de órgãos, representou 13,43%, enquanto a Classe 4: Significados da doação de órgãos para transplante, representou 23,19% do corpus. Os resultados indicaram que os estudantes representaram a doação de órgão como algo complexo e ambíguo, sendo a mesma permeada por sentimentos contraditórios, como ganhar e perder, vida e morte, alegria e tristeza. A doação de órgão também foi representada como algo necessário e importante, pois o transplante foi apontado como uma das formas de se alcançar a qualidade de vida dos que aguardam por órgãos em fila de espera. No entanto, houve representações negativas acerca da doação de órgãos ao associá-la com comércio ilegal, tráfico, sequestro de pessoas para retirada de órgãos e a não confiança nos critérios que envolvem o diagnóstico da morte encefálica.

Conclusão: Considerando a influência dessas representações no processo de doação de órgãos para transplante desses futuros profissionais, verifica-se a necessidade de uma maior atenção da instituição de ensino a esta temática, investindo em conhecimento para que os estudantes possam tomar a decisão em ser favoráveis ou não a doação de órgãos, de forma consciente. Pode-se sugerir a inclusão da temática nas disciplinas e a realização de pesquisas e projetos de extensão envolvendo o processo de doação, o conceito de morte encefálica e a importância da doação de órgãos.

Références

Camargo, BV. ALCESTE: um programa informático de análise quantitativa de dados textuais. (páginas 511 a 539), in: Moreira, Antonia Silva Paredes (org). Perspectivas teóricometodológicas em representações sociais. João Pessoa: UFPB. Editora Universitária, 2005. 603p.

Roza Ba, Garcia Vd, Barbosa Sff, Mendes Kds, Schirmer J. Doação de órgãos e tecidos: relação com o corpo em nossa sociedade. Acta Paul Enferm. 2010Maio-Jun; v.23, n. 3, p. 417-22

Mots-Clés: Transplante, Doação, Enfermagem

Les représentations sociales de la corruption : une comparaison franco-suisse

Camille Deforges 1, Sylvain Delouvée 2

1 Université Rennes 2 - UFR Sciences humaines (UR2 UFRSH) – Université de Rennes II – Haute Bretagne, PRES Université Européenne de Bretagne (UEB) – Campus Villejean - Place du recteur Henri Le Moal - CS 24307 - 35043 Rennes cedex, France 2 Université Rennes 2 - CRPCC (UR2 CRPCC) – Université Bretagne Loire, Université Rennes 2 - Haute Bretagne – Campus Villejean - Place du recteur Henri Le Moal - CS 24307 - 35043 Rennes cedex, France

Quel que soit le régime, tous les pays du monde s'affrontent au problème de la corruption ; cependant le regard porté sur la question varie fortement d'un pays à l'autre. Pour les uns il s'agit d'une norme avec laquelle il est nécessaire de composer au quotidien, pour les autres d'un phénomène marginal et lointain. En plus de coûter chaque année 120 milliards d'euros à l'économie européenne (Commission Européenne, 2014), elle dégrade fortement la confiance des citoyens en leurs institutions et annihile ou met en péril leur investissement dans la vie politique, c'est-à-dire la démocratie. Pour autant les travaux sur la lutte contre la corruption l'abordent essentiellement sous l'angle juridique, économique et géopolitique ; les citoyens sont rarement interrogés bien qu'il soit communément admis que leur action et leurs croyances soient déterminantes (Transparency International, 2004).

La théorie des représentations sociales (Moscovici, 1961) nous permet de comprendre comment les individus se représentent un objet et quels sont les enjeux qui lui sont liés. Il s'agit donc pour nous d'étudier le savoir profane lié à la corruption. Pour ce faire, nous avons décrit précisément les caractéristiques structurales (Abric, 2001) des représentations sociales de la corruption pour deux groupes nationaux.

Bien que voisines et culturellement proches, la France et la Suisse fonctionnent sur des modèles politiques tout à fait distincts. De plus les scandales de corruption y ont un écho différent, l'actualité éclaboussant tantôt le milieu politique, tantôt le milieu sportif. Il y a par conséquent toutes les raisons d'y observer des représentations sociales spécifiques. Nous avons à ce sujet interrogé le savoir de sens commun de deux populations ; ainsi 392 étudiants français et suisses (âge moyen = 20,22 ; écart-type = 2,18) ont participé à notre étude. Le questionnaire consistait en une tâche d'évocation (inducteur " corruption " ou " individu corrompu ") suivie d'échelles portant sur la politisation des individus, leur implication (Demarque, Lo Monaco, Apostolidis & Guimelli, 2011) et leurs valeurs (PVQ-21, Schwartz, 2006), sur le sentiment de menace et d'inquiétude lié à l'objet étudié (Guimelli & Abric, 2007), ainsi que sur le degré de condamnabilité d'actes précis de corruption (Poeschl, Esteves & Ferreira, 2015). Les résultats indiquent un niveau de structuration des représentations différent selon la nationalité. Par ailleurs, les Suisses ont e moyenne une attitude plus négative à l'égard de la corruption en général que les Français ($F(390)= 2,221$, $p < 0,03$). Enfin, les Français condamnent plus sévèrement que les Suisses certains actes particuliers liés aux bakchichs. Ces éléments seront mis en parallèle avec les résultats de Poeschl et al. concernant une population portugaise.

Mots-Clés: corruption, suisse, france, portugal, condamnation, politique

National vs. European identities and the perception of social diversity

Marek Drogosz 1, Patricia Figueira-Putresza 1

1 SWPS University of Social Sciences and Humanities (SWPS University) – ul. Chodakowska 19/31 03-815 Warszawa, Pologne

The internet-based study addressed differences between Polish nationals (N = 127) and other Europeans (N = 152) in their perception of European identification, openness to others and acceptance of social diversity. Results suggest that Polish nationals and other Europeans share a common understanding of European identification and concern over European matters, albeit, Polish nationals show stronger levels of anti-Europeanness. Although Polish nationals seem less open to others, at the same time they appear less worried about potential threats of migrant movements to welcoming countries.

Mots-Clés: social identity, intergroup relations

Faire un stage en médecine générale rend la représentation de cette profession plus concrète pour les étudiants, sans modifier la valorisation qu'il lui attribuent

Jean Du Breuillac 1

1 Faculté de Médecine de Poitiers (DMG) – Université de Poitiers – France

Les étudiants en médecine français doivent choisir à la fin de leur sixième année de formation, leur future spécialité d'exercice : certains choisissent la médecine générale. Pourtant, les étudiants rapportent parfois une méconnaissance de cette spécialité à ce stade de leur formation. Effectivement, pendant longtemps, ils ne faisaient que des stages en hôpital, au contact de la médecine technique et spécialisée. Les pouvoirs publics ont mis en place depuis 2007, un stage dans des cabinets libéraux de médecins généralistes pour leur faire découvrir cette spécialité. Après des difficultés diverses pour la mise en place de ces stages, ceux-ci sont enfin accessibles à la plupart des étudiants depuis 2 ou 3 ans. Nous avons eu comme objectif dans cette étude, de mesurer les changements de représentation sociale de la médecine générale parmi les étudiants français au décours de ce stage.

Méthode : Une épreuve d'associations libres était associée à des échelles de Likert : il était demandé aux sujets d'attribuer à chaque évocation un score de caractérisation (capacité du mot à définir le médecin généraliste) et un score de connotation (valence positive ou négative du mot). Les données ont été traitées par une analyse prototypique sur les seules formes de fréquence significative. Puis, une ACP avec CAH des formes retenues a permis de préciser la structure de la représentation.

Résultats : La zone du noyau est composée des mêmes éléments pour les deux groupes d'étudiants : médecin de famille, suivi et proximité. La première périphérie et la zone potentielle de changement est pauvre avant le stage (1 mot dans chaque case : écoute et confiance), alors que la zone potentielle de changement est plus riche après le stage (libéral, confiance, prévention, pluridisciplinaire). L'ACP suggère fortement une dimension évaluative au seul élément " polyvalent " pour l'ensemble des étudiants. La CAH confirme un noyau probable fait de " médecin de famille " et de " proximité", et met en évidence une classe distincte faite de " suivi ", " confiance ", " routine " et " relationnel ", un ensemble suggérant la position spécifique de la relation entre médecin et patients, dans l'espace représentationnel. Pourtant, la seule différence significative entre les 2 groupes d'étudiants concerne la classe d'éléments négatifs " seuls ", " surchargés ", " dévalorisés " ($p = 0,0001$). La valorisation globale moyenne des réponses des étudiants qui ont fait le stage est inchangée ($p = 0,80$), alors que la représentation est nettement plus descriptive après le stage, comme attendu ($p = 0,0002$, pour les scores de caractérisation).

Discussion : Conformément aux hypothèses, le stage remanie la représentation des étudiants vers un registre plus riche et descriptif, alors que le noyau probable est inchangé. Les étudiants découvrent la pratique de la médecine générale sans que cela ne modifie la valorisation qu'ils attribuent à la médecine générale. Nous suggérons de considérer les représentations sociales comme un moyen d'évaluer systématiquement la formation pédagogique d'étudiants dans le cadre d'une évaluation systématique et longitudinale.

Mots-Clés: médecine générale, stage, valorisation, évaluation

Representações sociais do HIV/aids para pessoas que vivem com o vírus na cidade do Rio de Janeiro/Brasil

Virginia Figueired 1, Antonio Marcos Tosoli Gomes 1,2, SergioMarques 1, Yndira Yta Machado 1, Paschoal Eduardo 1

1 Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ) – UERJ, Av. Sao Francisco Xavier, 524, Maracana, 20550-900, Rio de Janeiro, Brésil 2 Universidade Do Estado Do Rio De Janeiro (UERJ) – R. São Francisco Xavier, 524 - Maracanã, Rio de Janeiro - RJ, 20550-900, Brésil

Passados mais de trinta anos dos primeiros casos de HIV/Aids no Brasil, ainda se observa muitas barreiras quanto à prevenção e detecção precoce do HIV. Assim, ressaltamos a importância de entender como as pessoas que vivem com HIV/aids (PVHA) representam vírus e síndrome. O objetivo deste estudo é identificar a estrutura da representação social do HIV/Aids para PVHA atualmente. Trata-se de um estudo exploratório, qualitativo, apoiado na teoria das representações sociais em sua abordagem estrutural. Participaram 167 pacientes que faziam tratamento no ambulatório especializado de um hospital universitário do Estado do Rio de Janeiro, que responderam ao questionário de caracterização sócio demográfico e ao instrumento de coleta de evocações livres ao termo indutor HIV/Aids. Após a coleta dos dados, realizou-se o tratamento destes com o auxílio do software EVOC 2005 e análise através do quadro de quatro casas e da análise de similitude. Foram respeitados os princípios éticos em pesquisa. Os elementos que constituem o provável núcleo central da representação do HIV/Aids para as PVHA são: doença-qualquer, medo, morte e tristeza. Observa-se que o primeiro quadrante traz sentimentos negativos como o medo e a tristeza, que se relacionam ao processo saúde-doença e à memória social da aids, especialmente em função da morte que a caracteriza simbolicamente. Ao mesmo tempo, ”doença-qualquer”, elemento mais prontamente evocado, reforça a naturalização da aids na atualidade, provavelmente ancorada na cronicidade da síndrome. Os elementos de contraste são: cuidado, desconhecimento, doença-crônica, falta-cuidado, luta, ruim e tratamento. ”Ruim” reforça os elementos do núcleo central e o termo ”luta” faz contraste aos elementos tristeza, medo e morte, podendo ser associado ao elemento vida da primeira periferia, como também ao enfrentamento diário imposto às PVHA. Por sua vez, ”doença-crônica” e ”tratamento” reforçam a expressão doença-qualquer. ”Desconhecimento” e ”falta-cuidado” aparecem como a dimensão prática, associada à vulnerabilidade diante da possibilidade de contágio. Quanto ao sistema periférico, na primeira periferia foram identificados os elementos: preconceito e vida. O cognema ”preconceito” é negativo e remete ao preconceito ainda sofrido pelas PVHA. O elemento ”vida” aparece como uma nova possibilidade diante dos avanços com a terapia antirretroviral e com a adesão ao tratamento. A análise de similitude demonstrou a alta conexidade entre os elementos ”doença-qualquer” e ”preconceito”, formando dois conjuntos de sentido na árvore máxima.

Podemos concluir que se trata de uma representação com fortes elementos negativos, embora elementos positivos sejam encontrados em diferentes quadrantes. Destacamos ainda que se trata de uma representação organizada ao redor de um universo semântico biológico próprio da síndrome na atualidade (doença-qualquer) e outro marcadamente social (preconceito), característico da história da epidemia, desde o seu início.

Referências

Abric JC. A Abordagem Estrutural das Representações Sociais. In: Moreira ASP, Oliveira DC. Estudos interdisciplinares em Representação Social. Goiânia: AB Editora; 2000. p. 27-38.

Gomes AMT, Oliveira DC, Santos ÉI, Santo CCE, Valois BRG, Pontes APM. As facetas do convívio com o HIV: formas de relações sociais e representações sociais da AIDS para pessoas soropositivas hospitalizadas. Esc. Anna Nery. 2012 Mar [cited 2016 Feb 25]; 16(1): 111-120.

Mots-Clés: Representações sociais, HIV/aids, saúde

Variation pédagogique pour une formation à l'agroécologie

Jean-Claude Gracia 1

1 Education, Formation, Travail et Savoirs (EFTS) – École Nationale de Formation Agronomique - ENFA – Université de Toulouse II - Maison de la recherche UMR EFTS 5, allées Antonio-Machado F - 31 058 Toulouse Cedex 9 Ecole Nationale de Formation Agronomique UMR EFTS BP 22687 2 route de Narbonne 31 326 Castanet Tolosan cedex, France

L'exploitation du lycée agricole, lieu d'expérimentations agroécologiques, est un levier d'innovations pédagogiques. Dans un contexte de transition écologique et agroécologique (Altiéri, 1983), cette recherche vise à produire des connaissances pour l'éducation et la formation. Dans une perspective d'accompagnement du changement lié à la transition agroécologique, il s'agit d'observer les repésentations de l'agroécologie que se font les différents acteurs de l'enseignement et de l'apprentissage, la mise en oeuvre de pratiques pédagogiques innovantes, en lien avec l'exploitation du lycée agricole (Abernot, 2013).

La transition agroécologique conduit à l'expérimentation et au développement d'innovations liées aux nouveaux systèmes de productions (Gafsi, 1999). Ce changement (Bedin, 2013) questionne le renouvellement des pratiques et favorise l'innovation pédagogique. Les lycées agricoles " au premier chef les exploitations " (Guillou, 2013), sont un levier majeur de mise en oeuvre du changement, d'expérimentation de pratiques et de diffusion de résultats agroécologiques. Si l'exploitation agricole est un lieu de mise en oeuvre de l'expérimentation et de la démonstration agroécologique alors elle devient un vecteur pédagogique d'accompagnement du changement.

Une approche praxéologique est développée pour repérer les meilleures forces d'action, l'innovation pédagogique en lien avec les ateliers de l'exploitation agricole. La visée est transformative et de construction de sens. Le modèle de l'interaction contextualisée (Bru, 1991) permet d'étudier les variables pédagogiques. Les objets d'études portent sur les freins, les leviers à l'apprentissage agroécologique ainsi que sur la variation pédagogique mise en oeuvre. A partir d'une " commande " d'une équipe, d'un lycée agricole, pour " formaliser " l'innovation pédagogique, un processus de recherche intervention, est entrepris pour accompagner : Le renouvellement du module d'initiative locale : Le suivi des essais de la " plateforme agroécologie " sur l'exploitation (MIL des BTS APV). La rénovation des modules " Agronomie, Production Végétale " et " Analyse, Conduite et Stratégie de l'Entreprise agricole " (Module n°59 des BTS).

L'approche méthodologique est orientée vers la réalisation d'observations sur une exploitation d'un lycée agricole. Une posture d'observation participante, puis des entretiens semi-directifs ont lieu auprès d'une classe de BTSA. Il s'agit de recueillir à différents moments et dans différents contextes, les représentations des différents acteurs de la situation. Un questionnaire pourra être envisagé auprès d'autres équipes et étudiants.

Les résultats envisagés visent à rendre compte des conditions de l'accompagnement du changement agroécologique :

• identifier les variables de l'action formatrice, les dynamiques d'expérimentation agroécologique en lien avec l'exploitation du lycée,

• puis décrire comment les lycées agricoles se servent différentiellement de l'exploitation,

• et ainsi, contribuer, au dispositif de formation des formateurs dans l'enseignement professionnel agricole.

Mots-Clés: transition agroécologique, innovation pédagogique, représentaion du changement, recherche intervention, accomapagnement

Transcender les angoisses nocturnes collectives par la fête. L'assimilation et la traduction des représentations socio-historiques portant sur les nuits urbaines festives.

Florian Guerin [1]

1 LAB'URBA (LAB'URBA) – Université Paris-Est – Cité Descartes - Bâtiment Bienvenüe - Plot A 14 - 20 Boulevard Newtown Champs sur Marne 77454 Marne la Vallée cedex 2, France

L'étude de l'imaginaire permet d'apporter des clés de compréhension sur l'Homme et ses pratiques sociales ; un imaginaire construit à partir du " monde perceptif " de l'humain situé dans un contexte socio-culturel. Mais, les significations collectives de ces imaginaires – leurs sens étymologiques et anthropologiques – ne sont pas directement accessibles. Il convient d'analyser leur structure, soit les représentations sociales en tant que système d'interprétation permettant l'action et la communication, à la base du rapport d'un individu au monde social et aux Autres.

La situation contextuelle de ces structures est, ici, le cadre urbain nocturne et festif parisien et madrilène. Cependant, les univers sociaux de signification de ces représentations ne se sont pas formés ex nihilo ; ils ont subi une lente évolution selon un processus inachevé et non-linéaire. Ainsi, se pose la question du maintien d'un équilibre entre universel et particulier. Ainsi, la référence de la nuit au cosmologique, c'est-à-dire, à la mort et, du coup, aux angoisses cosmologiques du gouffre, du vide et des mystères (le contenu de la mort relevant de l'incertain, d'une limite aux rationalités cognitives), continue à être opérant. Ce système de référence a pu être manipulé, soit une manipulation des univers de significations de la population, par les catégories sociales ou personnes morales à la base des systèmes de croyance partagés et au fondement de l'ordre social. Ainsi, la nuit a pu être associée aux ténèbres religieux, soit au Diable et aux péchés. La nuit dans l'espace urbain a pu être également associée aux crimes et aux vices (une forme de continuité des péchés face à ce qui devrait constituer les vertus humaines) par le fait du prince ; mais aussi à l'Ordre de la nature et des pulsions animales - face au domaine public se devant être civilisé – soit un chaos urbain et humain.

Mots-Clés: angoisses nocturnes, fête dionysiaque, masque, rituel du feu, représentations socio-historiques

How do we face an EID? Understanding the social representations of 2014 Ebola outbreak

Nahia Idoiaga 1, Lorena Gil De Montes 1, Jose Valencia 1

1 University of the Basque Country (UPV/EHU) – Barrio Sarriena s/n 48940 Leioa Bizkaia, Espagne

In recent decades, Emerging Infectious Diseases (EID) have frequently appeared all over the world. They are particularly feared because they expand rapidly and are considered a physical (in some cases) but mostly a symbolic threat for citizens. The main goal of this paper is to study the impact that the 2014-2015 Ebola outbreak had on public consciousness and the surrounding emotional response. To this end this research examines the social representations developed in Ebola's global "hot crisis" moment.

When society must face a new EID, people usually use representations created in previous epidemics (Joffe and Haarhoff, 2002). That is, the process of anchoring links contemporary and past EID to one another in the public consciousness and precipitates an emotional response (Hoijer, 2011; Joffe, Washer & Solberg, 2011). So, the kind of analysis of current epidemics that this research undertakes, provides a key to better understanding new cases in the future (Sherlaw and Raude, 2013).

A free association exercise elicited by Ebola was answered by 294 people from Spain and the content was analysed using Alceste software. The results find that as we feel ourselves to be part of a global risk society, Ebola's expansion and the possibility of contagion are of particular concern to us, and this is what creates the emotional response to EID and how their risk is represented. Furthermore, Westerners link Ebola with a stereotyped Africa as a way of protecting their selfidentity, representing Africa as an underdeveloped country with little ability to cope with EID.

Moreover, the authorities and mass media are blamed for the spread of epidemics, reinforcing the possibility of creating EID fatigue. This pattern of emotional response is becoming habitual in the case of new emerging infectious diseases and it should be analysed in more depth if we are to propose new ways of channeling it. In addition, the present study suggests that the emotion of anger should be added to the "EID fatigue" theory, because it could multiply the effects of EID fatigue on the public.

The public in modern societies is facing and will repeatedly face the threat of emerging diseases such as Ebola. Understanding the patterns linked to the current epidemics and knowing how they are cognitively represented and emotionally faced gives us a tool with added value for understanding how people incorporate EID in their everyday thinking and provides information about how to appropriately manage future epidemics.

References

Hoijer, B. (2011). Social Representations Theory: A new theory for media research. Nordicom Review 32(2), 3-16.

Joffe, H. and Haarhoff, G. (2002). Representations of far-flung illnesses: The case of Ebola in Britain. Social Science and Medicine 54: 955–969.

Joffe, H., Washer, P. and Solberg, C. (2011). Public engagement with emerging infectious disease: The case of MRSA in Britain. Psychology and Health 26(6): 667-83.

Sherlaw, W. and Raude, J.(2013).Why the French did not choose to panic: a dynamic analysis of the public response to the influenza pandemic. Sociology of Health eta Illness 35(2): 332–344.

Mots-Clés: Ebola, Emerging Infectious Diseases, Emotions, Risk.

To be or not to be: social representation of death in a 21st century context

Eduardo Infante 1

1 University Of Seville (US) – Camilo José Cela S/N 41018 SEVILLA, Espagne

Despite that no other human phenomenon is as common as death, contemporary societies of Western countries still place it in the shortlist of taboo social issues (Greenberg, Koole, & Pyszczynski, 2004; Yalom, 2008; Kübler-Ross, 2009). The apparent wealthy development of postindustrial countries of continuous leisure and consumption makes the perception of death as a part of the natural life process rather irrational. In addition, religious beliefs, long time ago inherited and later dismissed since Industrial Revolution, do not help to deter the perception of threat and sorrow attached to the fact (Prior & Bloor, 1993; Moloney et al., 2014). And this social blindness is reinforced by mass media who constantly informed us on worldwide casualties that anesthetize us from emphatic feelings (Wong & Tomer, 2011). In the absence of new social frameworks, the present research contributes to the identification of positive SR of death. A sample of 91 University students took part in a pictorial representation technique (see Cassell & Symon, 2004) and supportive interviews. Content and discourse analyses identified 4 different SR of death. Most students defined death in negative terms mainly ”referred to others” and terminal. However, when definitions were self-directed, death became rather a natural, lineal and neutral process of the life-cycle, but with no reincarnation. Only one out of four definitions was positive and alluded to being part of the cycle of nature –primitive notion- or turning into an ongoing energy of the universe –cosmic definition-. Reflexions on the related mortuary attitudes and beliefs found on each type of SR are finally made for the search of constructive ways of death coping.

Mots-Clés: Death, Social representation, lifecycle, nature, reincarnation, universe.

Representações Sociais dos Professores e Gestores da Educação Profissional e Tecnológica: o que significa ser professor no Instituto Federal?

Anna Carolina Salgado Jardim 1,2, Sousa Clarilza 3,4, Alexandre Denise 4,5

1 Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUCSP) – Brésil 2 Núcleo de Estudos Avançados em Representações Sociais (NEARS) – Brésil 3 Pontifícia Universidade Católica De São Paulo (PUC-SP) – Programa de Pós-Graduação em Educação - Psicologia da Educação Rua Monte Alegre, 984 - Perdizes – São Paulo-SP Brasil CEP:05014-901, Brésil 4 Núcleo De Estudos Avançados Em Representações Sociais (NEARS-PUC/SP) – Programa de Pós-Graduação em Educação - Psicologia da Educação Rua Monte Alegre, 984- Perdizes - São Paulo/SP CEP: 05014-901, Brésil 5 Pontifícia Universidade Católica De São Paulo (PUC/SP) – Programa de Pós-Graduação em Educação - Psicologia da Educação Rua Monte Alegre, 984- Perdizes – São Paulo/SP CEP: 05014-901, Brésil

A Educação Profissional e Tecnológica (EPT) desenvolveu-se no Brasil por meio de transformações políticas e legais, durante seus 106 anos de existência. Uma das transformações mais significativas ocorreu em 2008 quando escolas técnicas e agrotécnicas foram transformadas em Institutos Federais de Educação, Ciência e Tecnologia (IF). A educação vivenciada nos IFs é permeada de representações que revelam o processo de construção social que essas Instituições vêm vivenciando. Ressalta-se que a política pública de fortalecimento da EPT no Brasil pautou-se em grandes investimentos de infraestrutura e contratação de novos profissionais, traduzindo-se na dicotomia entre o ”velho” e o ”novo” nos Institutos Federais. A coexistência dessas dimensões dicotômicas e complementares configura-se num campo fértil de investigação das representações sociais de professores e gestores, tanto os que já faziam parte da rede federal antes de 2008, como aqueles que ingressaram após este período. Captar o movimento e as transformações das representações sociais destes profissionais a respeito do Instituto Federal e do papel docente neste contexto, cria condições para a elaboração de estratégias de gestão eficazes. A construção destas estratégias deve considerar a transformação necessária à instituição e compreender os sujeitos que fazem parte da mudança. Analisando-se a historicidade do objeto representacional observa-se que o papel do docente, além do ensino profissionalizante, volta-se para a pesquisa e a extensão, aumentando em amplitude e profundidade as responsabilidades docentes. Mas, o que é ser professor no IF? Quais as representações sociais que gestores e professores do IF têm sobre o papel do professor? Para compreender as representações sociais dos gestores e professores nesse contexto, este estudo fundamenta-se na Teoria das Representações Sociais, especialmente a partir das vertentes sociogenética e estrutural (Moscovici, 1961; ABRIC, 1994). Segue-se a perspectiva de triangulação no aporte teórico, nos procedimentos de coleta e na análise dos dados para um maior rigor científico. Através dos dados coletados em grupos focais elaborar-se-ão os questionários estruturados, que serão preparados para a utilização do Software EVOC, visando a associação livre de palavras e a identificação do núcleo central, dos núcleos intermediários e periféricos das representações sociais dos sujeitos pesquisados. Uma vez analisados, esses dados servirão de base para a elaboração do roteiro para a aplicação de novo grupo focal e de entrevistas em profundidade, cujos dados serão submetidos à análise de conteúdo. Ao investigar como se estruturam as representações sociais dos gestores e dos professores sobre o papel do professor no Instituto Federal, bem como ao identificar o núcleo central dessas representações, há a possibilidade de melhoria na gestão da instituição, permitindo a modificação e/ou manutenção de determinadas práticas.

Referências

Abric, Jean Claude. Pratiques Sociales et Representations. Paris: (PUF) Presses Universitaires de France, 1994.

Moscovici, Serge. La Psychanalyse, son image et son public Psychoanalysis: its image and its public). Paris: Press Universitary de France, 1961.

Mots-Clés: Educação Profissional e Tecnológica, Representações Sociais, Papel do Professor

As representações sociais do politicamente correto

Mapurunga Juçara 1, Tereza Glaucia Rocha Matos 1

1 Universidade de Fortaleza (UNIFOR) – Av. Washington Soares., 1321, Edson Queiroz CEP 60.811-905, Fortaleza-CE, Brésil

Esse trabalho foi extraído da tese doutoral: ”Ecos da Contemporaneidade: A Invenção do Politicamente Correto”, que objetivou investigar as representações sociais acerca do que seja o politicamente correto (PC), fazendo uma leitura psicanalítica dos dados obtidos. O fenômeno intitulado PC, refere-se a uma política que consiste em tornar a linguagem neutra em termos de descriminação, como, também, em evitar comportamentos considerados ofensivos e moralmente condenáveis pelo mundo contemporâneo. Para pesquisá-lo buscou-se uma metodologia qualitativa para saber o que as pessoas pensavam à seu respeito, dessa forma surgiu a união entre as representações sociais e a psicanálise. As representações sociais como subsídio na coleta de dados e a psicanálise freudiana na interpretação dos dados, aproximaram-se, pois as representações sociais referem-se ao posicionamento e localização da consciência subjetiva nos espaços sociais (Moscovici, 2003), e a psicanálise analisa os mecanismos inconscientes subentendidos aí (Freud, 1915).

Para a execução do objetivo central: as representações sociais do PC, especificamente foi investigado o uso da linguagem PC e suas manifestações no social, através de um Teste de Associação Livre de Palavras-TALP, técnica projetiva que tem por principal objetivo, identificar as dimensões latentes, ou preexistentes, dos objetos representacionais, partindo da associação dos conteúdos evocados a partir de estímulos indutores. Os voluntários pesquisados, após a leitura das palavras estímulo: afro-brasileiro, doido, idoso, pessoa com deficiência, pobre, veado, escreveram suas associações provocadas pelas evocações. Os dados obtidos foram analisados pelo software IraMuTeQ version 0.7 alpha 2, desenvolvido por Pierre Ratinaud, que permite fazer análises estatísticas sobre corpus textuais e sobre tabelas indivíduos/palavras.

Assim, fez-se a análise de similitude de palavras associadas resultantes das evocações e a posterior articulação com a Psicanálise, buscando-se nas novas tecnologias, as palavras significantes para os sujeitos com um olhar psicanalítico e não estatístico. A análise das associações às seis palavras estímulos-indutores possibilitou o registro de 2.268 palavras como respostas As cinco palavras mais citadas foram: Preconceito (87 vezes), seguida de Negro (54) ; Respeito (40); Animal (37) e Cuidado (30). Percebeu-se uma representação ligando-se a questão do preconceito que o PC pretende combater. Mas, também, há a palavra negro, considerada pejorativa pelo PC, denunciando que, apesar da censura, a imagem, a representação social de uma pessoa de pele escura, retornam na mente ou memória do sujeito. Esses resultados sinalizam que apesar do politicamente correto pretender regular o uso das palavras, quando associando livremente elas retornam em suas formas culturalmente e ancestralmente usadas, e que, não é a mudança de palavra que muda comportamento, mas todo um contexto cultural. Na hipótese psicanalítica, apesar da repressão social do uso das palavras, elas designam um sentido para o sujeito e por isso, retornam através do retorno do recalcado.

Références

Freud, S. O Incosnciente. Edição Standard Brasileira das Obras Completas de Sigmund Freud. ESB. V. 14. Rio de Janeiro: Imago, 1980. (Trabalho publicado em 1915).

Moscovici, S. Por que estudar Representações Sociais em psicologia? Estudos: Revista da Universidade Católica de Goiás, 30 (1). Jan., 2003.

Mots-Clés: Politicamente Correto, Representação Social, Psicanálise.

As representações sociais de pessoas que vivem com HIV/Aids sobre a espiritualidade e sua relação no enfrentamento da síndrome.

Karen Paula Damasceno Dos Santos Souza Karen Paula Damasceno Dos Santos Souza 1, Antonio Marcos Tosoli Gomes 1,2, Virginia Figueiredo 1, Corrêa Sérgio 1

1 Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ) – UERJ, Av. Sao Francisco Xavier, 524, Maracana, 20550-900, Rio de Janeiro, Brésil 2 Universidade Do Estado Do Rio De Janeiro (UERJ) – R. São Francisco Xavier, 524 - Maracanã, Rio de Janeiro - RJ, 20550-900, Brésil

O HIV/Aids configura-se, atualmente, como uma doença de evolução crônica pelo fato de estar atrelada à possibilidade de tratamento com maior sobrevida. Por outro lado, o convívio com uma doença ainda considerada estigmatizante e incurável até o momento, carrega inúmeras consequências biopsicossociais que repercutem na vida das pessoas soropositivas. Neste contexto, destaca-se que a espiritualidade possui estreita relação com a melhora da qualidade de vida de pacientes com doenças crônicas. Assim, definiu-se como objetivos para o estudo: identificar os conteúdos e a organização interna das representações sociais da espiritualidade entre as pessoas que vivem com HIV/Aids e analisar as dimensões das representações sociais da espiritualidade presentes no grupo. Trata-se de estudo descritivo e qualitativa, baseado na abordagem estrutural da Teoria das Representações Sociais. Os participantes foram 167 clientes soropositivos atendidos em um Serviço Ambulatorial Especializado (SAE) de um hospital localizado no Rio de Janeiro. Os dados foram coletados mediante questionário sócio-demográfico e com a técnica de evocação livre com o termo indutor ”espiritualidade”. A análise se deu através do quadro de quatro de casas, com apoio do programa Evoc 2005. Os sujeitos caracterizam-se por ser um grupo homogêneo, com baixa escolaridade (47%), maior percentual de homens (61%) e elevada participação em atividades religiosas, antes e depois do diagnóstico (70%). Na construção do quadrante, destaca-se que os termos ter-fé, Deus, acreditar, catolicismo e necessidade e religião foram os mais evocados e os mais prontamente evocados, compondo o possível núcleo central da representação. Entre os elementos de contraste, observa-se escolha-individual, igreja, esperança, importante, religião, não-acredito, evangélico e compromisso, ao passo que na primeira periferia, amor, respeito, paz e força. Pode-se compreender que a representação social da espiritualidade possui uma dimensão transcendente, em que existe a relação com um ser divino, outra institucional, onde esta transcendência se concretiza em comunidades de fé, uma terceira ao sentido da vida e à subjetividade humana, apoiada na esperança, amor e paz, e ainda uma quarta relacionada à avaliação da própria espiritualidade. Conclui-se que estas dimensões conformam uma complexa estrutura em que se entrecruzam o transcendente, o institucional e o sentido da vida, permitindo uma forma própria de enfrentamento da síndrome. Este enfrentamento inclui, então, diferentes facetas, como a possibilidade de intervenção divina no processo saúde-doença e a construção de estratégias pertinentes para o bom enfrentamento da situação de adoecimento a partir da construção de um sentido positivo para a vida.

Referências

Abric, J-C. A Abordagem Estrutural das Representações Sociais. In: Moreira, A S. P. (Org.); Oliveira, D. C. (Org.). Estudos Interdisciplinares de Representação Social. 2.ed. Goiânia: AB Editora, 2000. p. 27-38.

Espírito Santo, Caren Camargo. Expressões da espiritualidade em pessoas que vivem com HIV/Aids a partir das representações sociais acerca da síndrome: implicações para o cuidado de enfermagem.2011. 206 f. Dissertação (Mestrado em Enfermagem)-Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2011.

Koenig, H.G. Medicina, religião e saúde: o encontro da ciência e da espiritualidade. Porto Alegre: L&PM, 2012.

Mots-Clés: espiritualidade, HIV/Aids, representações sociais.

Presenting Facebook friendship to someone who has never heard about it: Greek students' representations of Facebook friendship

Evangelia Kourti 1, Panagiota Ropoki 2, Anna Madoglou 2, Panagiotis Kordoutis 2

1 University of Athens, Greece (UNIV. ATHENS) – University of Athens, Greece, Grèce 2 Panteion University of Social and Political Sciences (PUSPS) – Grèce

Facebook (Fb) has self-defined its main goal as building, strengthening and enriching friendships. However, it uniquely defines friendship operationally, by providing digital "friendship-acts" such as "like", "check in with", "share", "comment", "chat" etc. that allow for the establishment, maintenance and propagation of an unlimited network of friends including ones that are purely digital and virtual strangers. In this poster, taking into consideration how Fb operationalizes friendship we focus on fb users' representations of Fb friendship. Participants were students (N= 166) from different Greek Universities who were asked to list words or phrases with their thoughts in response to the question "how would you present Fb friendship to someone who has never heard about it?" Analysis of contents of these verbal responses yielded 7 themes (including "no response"). Fb friendship was predominantly perceived as a means of "aggregating social capital" and "socializing", but was also frequently seen as "phoney". Less frequent were, its perception as a way of "developing [real] friendships", as another mode of "flirting" and as a "dangerous" way of connecting with people. Correspondence Analysis performed on the themes, taking into account gender, number of friends and proportion of real to total fb friends, indicated that although the social perception of fb friendship is permeated by disbelief and apprehension, making fb friends is viewed as a way of enhancing one's popularity, social network and even mating potential. This general attitude was associated with gender roles, one's involvement with Fb use (and thus accumulated experience) and the composition of his/her Fb friends (online vs. offline). The latter associations seemed to suggest that Fb friending is perceived as a tool for the maintenance and expansion of one's social capital as well as for the promotion of desirable social identities.

Mots-Clés: Facebook, friendship, online friends, offline friend, social capital, social idenity.

Oralidade, a História entre os lábios da diáspora Afro-brasileira no Cerrado

Marcus Maciel 1

1 Universidade Federal De Goiás - Faculdade de Direito - NDH (UFG - FD -NDH) – NDH-UFG - Pça Universitária c/ 5a Avenida, St. Universitário -Prédio da Faculdade de Direito, subsolo - CEP 74605-220 - Goiânia-GO - BRASIL Fone: +55 62 3209-6022 - Fax: +55 62 3209-6026, Brésil

Relatório Técnico Cientifico dos resultados do Projeto de Intervenção: Oralidade, a História entre os lábios da diáspora Afro-brasileira no Cerrado, realizado junto á um Terreiro de Candomblé; de dez que foram mapeados, localizados no município de Águas Lindas de Goiás. Relata a necessidade da preservação da oralidade nos Terreiros que em diáspora tem deixado o DF rumo às cidades do entorno. Parte-se do princípio que a falta de locais determinados para o culto urbano dos Orixás, fez com que vários Terreiros migrassem para a zona rural, e preocupa a possibilidade do conhecimento quase milenar do Povo de Santo, que se estabeleceu no cerrado, venha a se perder no meio dessas mudanças. Este Estudo nasceu durante a Especialização Interdisciplinar de Patrimônio, Direitos Culturais e Cidadania EIPDCC / UFG. ”Eu sei que não vou lembrar de todas as histórias que ela contou, mas de uma coisa lembro, nunca devemos esquecer de onde viemos, pois é no passado que encontraremos a força para criar um futuro”. Com essa frase temos o ‘gran finale’ do curta: O Tempo dos Orixás[1]. Esta fala ilustra toda a preocupação e inquietação quando da proposição desta Pesquisa. O Tombamento de Terreiros[2] do culto Afro-brasileiro é algo recente, e segundo o antropólogo Gilberto Velho, a primeira vez deu-se com o tombamento da ”Casa Branca”, em 1984. Ocasião que se registrou no Livro de Tombo Histórico, Arqueológico, Etnográfico e Paisagístico: uma ‘cultura’ que não se restringisse à herança da civilização de origem europeia, mas, que fosse compreendida como um fenômeno abrangente que inclui todas as manifestações materiais e imateriais que expressam as crenças, valores e visões de mundos existentes em uma sociedade (VELHO, 1984, p.11)[3].

Toda a bagagem cultural, social política e doutrinária dos atores sociais onde foi executada a pesquisa e posterior intervenção comprova que de forma geral o Candomblé, no âmbito cultural, é estigmatizado e criticado por outros grupos sociais, haja vista que a historia e a doutrina do colonizador e dominador está arraigada com conceitos distorcidos e errôneos. Quando se trata de um indivíduo ou grupo estranho, ele não é julgado individualmente, mas no âmago do grupo, no coletivo, pela sua etnia, classe ou nação a que pertence como, por exemplo: os negros, candomblecistas, umbandistas, judeus, ciganos, pobres etc. MOSCOVICI (1978, p. 64)[4] assim explica essa classificação dentro das Representações Sociais ”[...] o racismo é o caso extremo onde cada pessoa é julgada, percebida, vivida, como representante de uma sequência de outras pessoas ou de uma coletividade”.

Références

C’est la vie pour lutter contre le racisme! O Tempo dos Orixás NASCIMENTO, Eliciana. Fotografia BenjamimWatkins. [San Francisco- CA]. Candace Cine Video, 2014. 1 DVD (20’13”), HD, color. Título Original: The Summer of Gods.

Terreiro diz-se ao local ou templo onde se pratica a religiosidade afro-brasileira com o culto dos Voduns, Orixás e Inquices.

Velho, Gilberto. Patrimônio, negociação e conflito. Mana, Rio de Janeiro, v. 12, n. 1, p. 237-248, Abr. 2006. Disponível em: http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0104-93132006000100009&lng=en&nrm=iso

Moscovici, Serge. A Representação social da psicanálise. Rio de Janeiro: Zahar. 1978.

Mots-Clés: ”Candomblé” ”Patrimônio Cultural” ”Racismo” ”Representações Sociais

As representações que marcam o agir profissional dos gestores escolares

Ricardo Marangoni 1

1 Universidade Metodista de São Paulo (UMESP) – Rua Alfeu Tavares, 149 - Rudge Ramos, São Bernardo do Campo - SP, CEP: 09641-000, Brésil

Este estudo, oriundo de uma pesquisa de doutorado ainda em desenvolvimento, tem como objetivo investigar as representações sociais dos gestores escolares sobre o seu agir profissional. As representações, por revelarem uma realidade social, orientam as práticas dos sujeitos, ao mesmo tempo, em que elas emergem das práticas. O trabalho do gestor, a partir das relações entre representações-práticas e representações-experiências buscam referências no real e no imaginário, sendo essas discussões centrais em nossa pesquisa.

A vasta produção teórica sobre o trabalho docente atesta a importância de se investigar as representações dos professores, mas ainda são poucos os estudos que abordam o agir do gestor, numa perspectiva psicossocial. Dessa forma, juntamo-nos aos pesquisadores associados ao Centro Internacional de Estudos em Representações Sociais e Subjetividade – Educação (CIERS-ed) da Fundação Carlos Chagas, que utilizam o referencial teórico-metodológico das representações sociais, para investigarmos o agir dos gestores.

A realização deste estudo abrange dois momentos: no primeiro, a formulação do corpus teórico, cujas abordagens estão relacionadas aos estudos de Moscovici, Jovchelovitch, Villas Bôas entre outros, cujas obras focam a articulação entre as representações sociais e a educação. Nesta perspectiva, o nosso enfoque está relacionado à representação enquanto produto e enquanto processo. No momento posterior e atual, a coleta dos dados nutre-se das questões: como eles se representam? O que representa dirigir/gerir uma escola? Como desenvolvem o seu trabalho na escola? Quais são as representações sociais acerca do seu agir profissional? Como elas são construídas? Nossa pesquisa está sendo realizada com os gestores de escola da Rede Pública de

Ensino do Estado de São Paulo (Brasil). A apreensão de suas narrativas tem ocorrido por meio e questionários e, a análise dos dados dar-se-á a partir da análise de conteúdo. Os resultados preliminares sobre o estudo psicossocial do agir profissional do gestor escolar vem permitindo uma primeira consideração: o grau altamente simbólico atribuído ao passado, que se manifesta no terreno das tensões em torno de um nome investido de significações e sentidos que se lançam como desafios. As representações de que ”a escola é a cara do gestor” e de que ”na prática, a teoria é outra”, ligam-se ao trabalho do gestor e aparecem fortemente em suas narrativas. É nesse sentido, que aprofundaremos a nossa análise sobre as possíveis representações que estão na base da profissão do gestor e orientam o seu trabalho.

Mots-Clés: representações sociais, gestor escolar, agir profissional

As representações sociais das cores no Boi-bumbá de Parintins/Amazonas, Brasil

Adriana Mendes 1, Lucyara Ribeiro 1

1 Programa de Pós-graduação em Psicologia, Universidade Católica de Brasília, Brasil

Anualmente, na pequena Parintins (Amazonas), acontece o festival dos Bois-Bumbás, que atrai cerca de cem mil pessoas nas três noites de apresentações no último final de semana de junho. O evento, considerado uma das maiores festas regionais do país e em 2015 fez 50 anos, é uma disputa entre dois grupos: o Boi Garantido e o Boi Caprichoso. Os dois bois encenam a lenda de Catirina, uma mulher grávida que teve o desejo de comer língua de boi. Para satisfazê-la, seu marido mata o boi favorito de seu patrão. Por esse motivo, ele é ameaçado de morte e então pede a um pajé e um padre para ressuscitarem o boi.

Esse grandioso festival folclórico é reconhecido e valorizado como patrimônio cultural da cidade de Parintins/AM. Embora não seja um animal típico dessa região, a disputa entre os Bois Garantido e Caprichoso tornou-se uma manifestação da identidade cultural da sociedade parintinense, cujas influências são das culturas nordestina, indígena e ribeirinha. No cotidiano da cidade, essa identidade cultural também se expressa pela rivalidade dos grupos que adotam as cores azul (Caprichoso) e vermelho (Garantido).

A rivalidade ao decorrer dos anos se tornou tão forte que os integrantes do Garantido evitam ou até não usam a cor azul no seu cotidiano e vice-versa. Além disso, um torcedor não pode mencionar o nome do grupo oponente, referindo-se ao opositor apenas como ”o contrário”.

Segundo Moscovici (2015), o processo de representação envolve a codificação, até mesmo de estímulos físicos, em uma categoria específica, como uma pesquisa sobre a percepção das cores, em diferentes culturas, tem revelado. Na verdade, os estudiosos admitem que as pessoas, quando se lhes mostram diferentes cores, as percebem em relação a um paradigma - embora tal paradigma possa ser-lhes totalmente desconhecido - e as classificam através de uma imagem mental (ROSCH, 1977).

A Teoria das Representações Sociais possibilita a compreensão de expressões culturais dominadas por uma rivalidade histórica entre os dois grupos, identificados pelas cores azul e vermelho. ”As imagens e ideias com as quais nós compreendemos o não usual apenas trazem-nos de volta ao que nós já conhecíamos e com o qual já estávamos familiarizados há tempo e que, por isso, nos dá uma impressão segura de algo ”já visto” (déjà vu) e ”já conhecido” (déjà connu). (MOSCOVICI, 2015) Dessa forma, as marcas patrocinadoras do evento folclórico precisaram se adequar as representações sociais das cores dos dois grupos. Na época do festival, os logotipos das empresas são apresentados tanto nas cores vermelho, quanto na azul, exatamente em resposta a rivalidade dos bois. O exemplo ícone é o da multinacional Coca-Cola. Parintins é a única cidade do mundo onde é possível encontrar o logo da marca na cor azul.

Referências

Moscovici, S. Representações Sociais: investigações em psicologia social. Petrópolis: Vozes, 2015.

Dias et al. História e representações sociais: reflexão sobre os patrimônios edificados no Centro Histórico de Parintins/AM. Anais PCE 2015 - Ciências Humanas - ISSN: 2317-1804 / VOL. 3 (1) 2015.

Mots-Clés: cultura, representações sociais, imagem, folclore, identidade cultural.

Las facetas de la migración para jornaleras indígenas wixaritari del Norte de Jalisco, México.

Adriana Elizabeth Morales-Sánchez [1]

1 CUNORTE (U de G) – Carretera Federal 23 kilometro 191, Mexique

Introducción: La migración es un fenómeno centrado principalmente en la necesidad de mejorar las condiciones de vida, uno de los móviles que implica dicho proceso es encontrar trabajo que solvente las necesidades básicas de las trabajadoras. Las jornaleras indígenas wixáritari, transitan de cultivo en cultivo buscando empleo para subsistir. Las situaciones que enfrentan implican diversos riesgos por el tipo de actividades y las circunstancias en las que se realizan, el tipo de traslado, sus hijos viajan con ellas, exposición a tóxicos agrícolas, falta de higiene, hacinamiento y mala alimentación. Objetivo: Analizar experiencias de vida, saberes, sentimientos y creencias de migración que expresan como significativas las jornaleras wixaritari, a través de la interpretación realizada mediante el método fenomenológico en la Zona Norte de Jalisco, México.

Métodos: Tipo de estudio cualitativo, descriptivo, sustentado en la fenomenología, realizado en el norte de Jalisco de 2007 al 2010. Muestreo teórico no probabilístico, la muestra basada en la técnica bola de nieve, consistió en el estudio de siete casos. Técnicas de obtención de la información, la entrevista en profundidad y el autorrelato biográfico. Análisis de los datos con apoyo el programa Atlas TI. Uso del método fenomenológico y sus cuatro existenciales básicos para la interpretación de los datos.

Resultados: Dos mujeres, viven con pareja y tienen hijos, sólo cuentan con estudios de primaria, hablan wixárika y español, no cuentan con seguridad social. En las narraciones de las dos informantes identificamos frases como: ”y nos íbamos como en enero, ya ves que se empieza a trabajar y allá dura como enero, febrero, marzo y abril y de regreso, porque ese tiempo ya se acaba, el trabajo que te contaba, el tabaco ensartado” (Silvia). ”No, pos porque yo fui por la necesidad y pos a conocer allá, a ver cómo trabajaban...siempre me gusta regresar porque, pos tengo familia”(Teresa).

Conclusiones: El medio para llegar a los hallazgos que alcanzaron los objetivos son los estudios de casos interpretativos con generalización naturalística. Este tipo de estudio ha permitido la aproximación a las experiencias vividas de los informantes, pues ha logrado el contacto directo con su realidad a través de las narraciones. La fenomenología con sus aportes epistemológicos y su método interpretativo permitieron un análisis de los datos referentes a redescubrir los significados o sentidos invisibles de manera inmediata en la descripción o en la reducción, yace aquí la comprensión del fenómeno. Recomendaciones: realizar propuestas de políticas públicas en salud con mayor impacto en la inclusión y la equidad.

Mots-Clés: Migración, jornaleras, indígenas

Une autre lecture de la crise ivoirienne : les représentations sociales de l'autre

Dedou N'guessan ↞† 1

1 Ecole Normale Supérieure (ENS) – Côte d'Ivoire

Le conflit qui a altéré la cohésion entre les ivoiriens, se révèle comme une crise de citoyenneté selon bon nombre d'observateurs nationaux et internationaux. Cette crise qui a opposé les populations du Nord et du Sud a engendré une situation de méfiance entre les ivoiriens. Une situation qui soulève la question des représentations sociales réciproques des uns à l'égard des autres.

Ce travail de type mixte et à visée compréhensive, s'inscrit dans la perspective de la communication politique. Il a mis à contribution la théorie du noyau central des représentations sociales pour comprendre d'une part que les représentations sociales des populations du Nord par rapport à celles du Sud sont liées à un sentiment de reconnaissance, d'intégration identitaire et de conquête du pouvoir d'Etat. Et d'autre part pour les Sudistes, les sentiments de peur, d'envahissement par l'étranger et celui de la domination politique guident leurs représentations sociales des Nordistes.

Mots-Clés: Mots clés : autre, représentations sociales, populations du Nord et du Sud, crises Ivoiriennes

Representações sociais sobre hiv/aids: uma revisão integrativa

Adelia Dalva Da Silva Oliveira 1, Cristina Maria Miranda De Sousa 1, Carolinne Kilcia Carvalho Sena Damasceno 1, Eduardo Cairo Oliveira Cordeiro 2

1 Centro Universitário Uninovafapi (Uninovafapi) – Rua Vitorino Orthiges Fernandes, 6123 – Uruguai CEP: 64073-505 | Teresina - Piauí | Fone: (086) 2106-0700, Brésil 2 Centro Universitário Uninovafapi (Uninovafapi) – Rua Vitorino Orthiges Fernandes, 6123 – Uruguai Teresina Piaui, Brésil

Introdução: A Síndrome da Imunodeficiência Adquirida (AIDS), doença causada pelo Vírus da Imunodeficiência Humana (HIV), tem se mostrado uma epidemia caleidoscópica e de difícil controle. É considerada um relevante problema de saúde pública no Brasil e no mundo, pois configura-se com alta morbimortalidade e com expectativas de crescimento.

Metodologia: Estudo exploratório-descritivo que objetivou identificar e analisar, a partir da produção científica nacional e internacional, as representações sociais relacionadas ao HIV/AIDS. Com vistas a atender a esta revisão integrativa, elaborou-se a seguinte questão norteadora: Qual o conhecimento produzido sobre o HIV/AIDS no contexto das representações sociais?. A busca deu-se nas bases de dados virtuais da literatura científica e técnica da América Latina e Caribe (LILACS) e Bases de dados da enfermagem (BDENF), utilizando como critérios de inclusão: apresentar os termos HIV e/ou aids e a expressão representação social ou representações sociais nos resumos; encontrar-se no idioma português, inglês ou espanhol, sem delimitação temporal. Os dados foram analisados considerando ano de publicação, área de conhecimento e temática abordada.

Resultados: Dos 37 artigos selecionados, 14 não atenderam aos critérios de inclusão e 5 apresentavam duplicidade, restando 19. A maioria dos artigos selecionados foi publicado entre 2009 e 2011. Após análise os dados emergiram três categorias: Representações sociais do HIV/AIDS; As pessoas vivendo com HIV/AIDS e Cuidados aos portadores do HIV/AIDS.

Discussão: Na primeira categoria foram agrupados os estudos que abordavam a representação social, propriamente dita, por meio de diferentes grupos populacionais envolvendo formas de transmissão, prevenção e tratamento. Este resultado aponta para um interesse em compreender as representações enquanto categoria mediadora dos posicionamentos frente ao HIV e à aids, e também dos conhecimentos e práticas dos grupos sociais. Ao se conhecer a representação social de grupos sobre o HIV/AIDS, é possível compreender melhor suas práticas e atitudes frente a este objeto, e nesta perspectiva promover ações educativas em saúde mais efetivas2. Na segunda categoria, os estudos apontam para as representações das pessoas que vivem com HIV/AIDS, analisando as interfaces cotidianas perpassadas pelas relações conjugais e de confiança, pelo uso de antiretroviral enfocando a vulnerabilidade dessas pessoas frente as categorias individuais, sociais e programáticas. Nesse contexto, a vulnerabilidade se apresenta como dependente da combinação dos elementos das três categorias e depende também das experiências relativas a cada um deles. A terceira categoria aborda os cuidados aos portadores de HIV/AIDS, suas implicações e a necessidade da assistência multidisciplinar, apontando para a necessidade de priorizar a melhoria da qualidade de vida dos pacientes com HIV/AIDS e de seus familiares.

Conclusão: Acredita-se que o estudo possibiltou reflexões importantes para o entendimento da construção do conhecimento sobre o HIV/AIDS.

Referências

Araújo, C.L.F; Signes, A.F.; Zampier, V.S.B. de. O cuidado à puérpera com hiv/aids no alojamento conjunto: a visão da equipe de enfermagem. Esc. Anna Nery, jan/mar, v.16. n.1, p. 49-56, 2012

Gutiérrez, N. I. M. Siyuación de salud sexual y reproductiva, hombres y mujeres homosexuales hospital Maria Auxiliadora. Revista Peruana de Obstetricia y Enfermería, v. 3, n. 1, p. 02-16, 2007.

Representações sociais de violência: uma revisão em publicações na área da enfermagem

Adélia Dalva Da Silva Oliveira 1, Cristina Maria Miranda De Sousa 1, Carolinne Kilcia Carvalho Sena Damasceno Damasceno 1

1 Centro Universitário Uninovafapi (Uninovafapi) – Rua Vitorino Orthiges Fernandes, 6123 – Uruguai CEP: 64073-505 | Teresina - Piauí | Fone: (086) 2106-0700, Brésil

Introdução: A violência é um problema universal, que independente da cultura, escolaridade, religião, renda financeira dos envolvidos e grau de desenvolvimento do país. A violência pode ser física, psicológica, verbal, sexual e por negligência. Metodologia: Estudo exploratóriodescritivo que objetivou analisar, a partir da produção científica nacional e internacional na área da enfermagem, as representações sociais relacionadas a violência. Com vistas a atender a esta revisão integrativa, elaborou-se a seguinte questão norteadora: Qual a situação atual do conhecimento produzido sobre a violência contra os adolescente no contexto das representações sociais?. A busca deu-se nas bases de dados virtuais da literatura científica e técnica da América Latina e Caribe (LILACS) e PubMed/MEDLINE, utilizando como critérios de inclusão: apresentar os descritores ”violência” e ”adolescente” e a expressão ”representação social” ou ”representações sociais” nos resumos; encontrar-se no idioma português, inglês ou espanhol, sem delimitação temporal e com texto disponível na íntegra. Os dados foram analisados considerando ano de publicação, área de conhecimento e temática abordada. Cabe destacar que para a temática abordada, procedeu-se a categorização, dada a heterogeneidade e complexidade das representações sociais e significações envolvidas. Resultados: Dos 16 artigos selecionados, 7 não atenderam aos critérios de inclusão e 2 estavam duplicados, restando 7. A maioria dos artigos selecionados foi publicada entre 2010 e 2015. Após análise os dados foram categorizados por áreas temáticas e emergiram duas categorias: Violência contra o adolescente representada por diversos atores sociais e as representações sociais elaboradas por adolescente sobre a violência. Discussão: Na primeira categoria temática foram agrupados os estudos que abordavam a representação social, propriamente dita, por meio de diferentes grupos populacionais, tais como: profissionais da área da saúde, policiais e professores. Esses grupos populacionais apontaram a família como uma das responsáveis pela violência praticada pelos adolescentes e acreditam que esta transfere a educação dos seus filhos para eles. A família aparece como necessária para se trabalhar as diversas formas de intervenção para reduzir a violência contra os adolescentes. Na segunda categoria, os estudos apresentam as representações sociais dos adolescentes sobre a violência. Os resultados apontam para a violência como ato de causar danos a outra pessoa, sendo a forma física a mais citada. O usos de drogas aparece como a principal causa da violência entre os jovens e para eles a estratégia de enfrentamento mais eficaz é um maior policiamento. Conclusão: Acredita-se que o estudo possibiltou reflexões importantes para o entendimento da construção do conhecimento sobre a violência contra os adolescentes, considerando os resultados deste estudo reflexo da resposta científica a esta temática,destacando-se a área de Enfermagem, sob a ótica da Teoria das Representações Sociais.

Références

Waiselfisz, J.J. Mapa da Violência 2012: atualização: homicídio de mulheres no Brasil. São Paulo: Cebela: Flacso Brasil, 2012

Camargo, BV. ALCESTE: um programa informático de análise quantitativa de dados textuais. (páginas 511 a 539), in: Moreira, Antonia Silva Paredes (org). Perspectivas teórico-metodológicas em representações sociais. João Pessoa: UFPB. Editora Universitária, 2005. 603 p.

Mots-Clés: Violência, Adolescente, Enfermagem

Representações sociais de psicólogo: os primeiros traços delineados

Danielle Oliveira Da Nóbrega ↞† 1, Erika Dos Reis Gusmão Andrade 2

1 Universidade Federal do Rio Grande do Norte/Universidade Federal de Alagoas (UFRN/UFAL) – Brésil 2 Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN) – Brésil

Neste trabalho, objetiva-se discutir os resultados iniciais de uma pesquisa sobre as representações sociais de psicólogo para estudantes de Psicologia da Universidade Federal de Alagoas/Unidade Educacional de Palmeira dos Índios (Brasil). Fundamentando-se na Teoria das Representações Sociais, parte-se do entendimento de que o acesso às representações sociais subsidia reflexões sobre a formação profissional, uma vez que estas proporcionam compreensões sobre o sistema de saberes do senso comum presentes nessa formação. Trata-se de uma investigação de caráter qualitativo e, para sua realização, reunimos estratégias de produção de dados que buscassem favorecer o estudo do objeto em sua complexidade, como a Técnica de Associação Livre de Palavras – TALP, o grupo focal e a pesquisa documental. Para o presente trabalho, abordaremos os resultados da TALP, que contou com a participação de 169 estudantes, distribuídos em todos os cinco anos do curso de Psicologia. Esta técnica teve um caráter exploratório, com o intuito de permitir as primeiras aproximações com o objeto de estudo. Realizamos a TALP com o termo ”psicólogo”. A instrução dada, por escrito, solicitava que os participantes escrevessem as primeiras palavras que viessem a sua cabeça ao ouvir o termo ”psicólogo”. Após essa escrita, a pessoa teria que justificar as evocações. A análise das evocações, realizada com a Análise de Conteúdo, permitiu mapear o campo semântico de psicólogo em 5 núcleos: 1-Perfil: desenha quem é o psicólogo, com a indicação de traços que esse profissional deve ter, como amor, compreensão e responsabilidade; 2-Função: explicita para que serve o psicólogo, com termos como ajudar, cuidar e autoconhecimento. 3-Trabalho: identifica elementos que fazem parte do trabalho do psicólogo, expressos nas palavras escuta, clínica e terapia. 4-Ciência: trata do objeto de estudoda Psicologia, tendo como termos mais evocados mente, comportamento e subjetividade. 5-Processo formativo: ligado a aspectos da formação. Os resultados iniciais sugerem que a imagem objetivada pelos estudantes de Psicologia está associada aos desenhos tradicionais da profissão, que apontam para o modelo clínico-liberal e assistencialista. Entretanto, outros traços também se unem a esse, sublinhando novas formas de compreender a intervenção desse profissional. O aprofundamento do estudo em tela nos permitirá identificar suas representações sociais e analisar as articulações destas com a formação do psicólogo.

Mots-Clés: Representações sociais, Formação do psicólogo, Técnica de Associação Livre de Palavras.

La théorie des représentations comme outil de compréhension de l'expérience vécue en oncogénétique dans le cadre de la médecine personnalisée

Myriam Pannard ↞† 1, Marie Preau 1,2

1 Groupe de Recherche en Psychologie Sociale (GRePS) – Université Lumière - Lyon II : EA4163 –Université Lyon 2 - Institut de Psychologie 5 avenue Pierre Mendès-France - 69676 BRON cedex, France 2 Institut National de la Santé et de la Recherche Médicale - INSERM (SESSTIM) – Institut National de la Santé et de la Recherche Médicale - INSERM – France

Contexte et problématique : En France, le développement de la médecine dite " personnalisée" constitue un enjeu majeur en cancérologie, institutionnalisé par le troisième Plan Cancer (Institut National du Cancer, 2014) et largement inscrit dans le cadre de l'oncogénétique, l'étude des prédispositions héréditaires à développer un cancer. L'application des principes de la médecine personnalisée en oncogénétique impose des changements de pratiques essentiels qui ne sont pas sans interroger les professionnels exerçant au sein du dispositif français. Notre recherche vise à mettre en lumière les enjeux éthiques et psychosociaux de la pratique de l'oncogénétique dans le cadre de la médecine personnalisée. Nous nous appuierons en particulier sur les notions de représentations sociales et d'expérience vécue afin de rendre compte des conséquences des évolutions de pratiques en oncogénétiques pour les patients concernés et la société toute entière. La théorie des représentations sociales, en nous permettant d'étudier la façon dont les informations issues du milieu médical se répandent dans le sens commun, nous permettra de recueillir des informations sur celle-ci (Jodelet, 2015; Moscovici, 2013).

Méthodologie : Une étude menée par focus groups auprès de 60 femmes inscrites sur la plateforme des Seintinelles visera à décrire la façon dont est co-construite la compréhension des enjeux éthiques associés aux évolutions de pratiques en oncogénétique. Deux groupes de femmes seront constitués en fonction de leur expérience de l'oncogénétique. Un premier groupe sera composé de femmes n'ayant jamais consulté d'oncogénéticien. Les participantes du second groupe devront avoir bénéficié d'au moins une consultation en oncogénétique. Différentes thématiques seront abordées lors des focus groups afin de prendre en compte les connaissances des participantes concernant les prédispositions génétiques au cancer ainsi que de leur proposer une réflexion éthique autour des pratiques en oncogénétique dans le cadre de la médecine personnalisée.

Résultats attendus : L'objectif de cette recherche est d'obtenir des résultats permettant de décrire précisément l'expérience vécue des acteurs concernés par l'oncogénétique dans le cadre du développement de la médecine personnalisée. Nous chercherons à atteindre une compréhension extensive des phénomènes psychosociaux observés, en termes de connaissance sociale, en lien avec l'expérience vécue. Par ailleurs, nous chercherons à mettre ces résultats en perspective grâce aux résultats issus de deux études complémentaires afin de proposer des préconisations concernant la prise en charge et le dispositif d'oncogénétique en France.

Références

Institut National du Cancer. (2014). Plan cancer 2014-2019. Institut National du Cancer. Retrieved from http://www.e-cancer.fr/en/news/2755-plan-cancer/8644-lancement-du-plan-cancer- 2014-2019

Jodelet, D. (2015). Représentations sociales et mondes de vie. (N. Kalampalikis, Ed.). Paris: Archives contemporaines.

Moscovici, S. (2013). Le scandale de la pensée sociale. Textes inédits sur les représentations sociales réunis et préfacés par Nikos Kalampalikis. Editions de l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales.

Mots-Clés: expérience vécue, médecine personnalisée, cancer

Représentations sociales et responsabilisation dans le context du VIH: une approche méthodologique mixte

Chrysovalantis Papathanasiou 1, Thémistoklis Apostolidis 2

1 Département de sociologie, Ecole nationale de santé publique (ESDY) – 196 avenue Alexandras 11521 Athènes, Grèce 2 Laboratoire de psychologie sociale, Aix-Marseille Université (LPS) – Aix-Marseille Université – AMU – 29 avenue Robert Schuman 13621 Aix-en-Provence, France

En adoptant une approche psychosociale, cette communication vise à rendre compte de la façon dont nous jugeons une personne contaminée par le VIH dans le contexte socio-culturel de la Grèce. Nous étudions la construction sociale de la responsabilité en relation avec le VIH en s'appuyant sur l'approche des représentations sociales. Notre démarche s'inscrit dans une approche méthodologique mixte qui articule des méthodes qualitatives et des opérations quasiexpérimentales.

Premièrement, nous avons mené une recherche qualitative par entretien auprès de 40 acteurs du monde politique et socio-sanitaire grec (politiques, personnels administratifs, scientifiques et associatifs) sur les politiques de prévention du VIH. Deuxièmement, une analyse de presse a été réalisée (corpus de 172 articles publiés dans 25 quotidiens grecs) sur la construction du sida via la communication de masse. Sur la base des principaux résultats issus des analyses de ces données (vision morale et stigmatisante de la maladie, maladie du dehors), deux recherches quasi-expérimentales ont été réalisées chez les futurs professeurs des écoles sur les explications et la responsabilisation d'une personne contaminée par le VIH dans des conditions socialement normées (mode de contraction, endo/exogroupe). Les résultats montrent que les jugements à l'égard de la personne contaminée sont influencés par les représentations que les sujets ont de la maladie (contagieuse vs transmissible) et par le statut social de la personne cible (déviant, étranger). Les enjeux théoriques (dynamique sociocognitive de la responsabilisation et maladie marquée socialement) et les implications pratiques (responsabilité, VIH et prévention, formations des enseignants) de ces recherches seront discutés.

Mots-Clés: représentations sociales, responsabilisation, VIH, méthodes mixtes

Vida cotidiana en Cuba: aproximaciones teórico metodologicas desde las representaciones sociales.

Maricela Perera [1]

1 Instituto Cubano del Cine y Universidad de La Habana (ICAIC / UH) – www.cubacine.cult.cu, Cuba

La vida cotidiana como la expresión inmediata en un tiempo, ritmo y espacio concretos, del conjunto de actividades y relaciones sociales que, mediadas por la subjetividad, regulan la vida de la persona, en una formación económico-social determinada, es decir, en un contexto histórico social concreto. Desde esa noción hemos asumido el estudio de diversos hechos, procesos, fenómenos sociales en la realidad cubana de los ultimos años. El estudio de las representaciones sociales, dimensión por excelencia de la subjetividad cotidiana, ha sido el modo de develar y comprender de manera critica y problematizadora diversos objetos de representación. En la ponencia se comparten posicionamientos teóricos, la estrategia metodológica y los resultados de diversos estudios. La vida cotidiana misma, sus esferas, la violencia, la pobreza, son entre otros objetos de representación estudiados, los que dan cuenta de una diversidad de producciones subjetivas y prácticas cotidianas que organizan la reproducción de la vida misma en grupos sociales diversos. En estas investigaciones se ponen en evidencia las naturalizaciones de sentido, que a modo de obviedades, funcionan en la cotidianidad, así como el importante papel de los procesos afectivo-emocionales en la conformación de las representaciones sociales, más allá de las actitudes como postura evaluativa-valorativa hacia el objeto de representacion se actualizan emociones, sentimientos, necesidades que dan cuenta de la subjetividad de sujetos pertencientes a grupos de obreros, amas de casa, trabajadores de servicios, intelectuales, estudiantes, etc.

Références

Martín, C (2006) Psicología Social y vida cotidiana. Libro de Texto para la enseñanza universitaria. Editorial Félix Varela. La Habana. ISBN959-258-722-1

Martín, C (2000) Cuba: vida cotidiana, familia y emigración. Tesis Doctoral. Universidad de la Habana, Cuba.

Perera, M. (2006) Sistematización de la Teoría de las Representaciones Sociales: análisis desde el enfoque histórico-cultural. Tesis Doctoral. Universidad de la Habana, Cuba.

Perera, M. (2008) Enfoque Teórico/metodológico para el estudio de la vida cotidiana". Memorias de la 2da Conferencia Internacional de Psicología Comunitaria, desarrollada en Lisboa, Portugal.

Jodelet, D. (1986): "La representación social: fenómenos, concepto y teoría". En: Moscovici, S. (Comp.): Psicología Social. Vol.2, Pensamiento y vida social. Psicología social y problemas sociales. Barcelona: Paidós

Jodelet, D. (2000) "Representaciones sociales: contribución a un saber sociocultural sin frontera". En: Develando la cultura. Estudios en representaciones sociales. D. Jodelet y A. Guerrero (Coord.) UNAM. Facultad de Psicología, México.

Moscovici S. (1998): "The history and actuality of social representations". En Flick, U. (ed.): The psichology of the social. Cambridge: Cambridge U.P.

Quiroga, A. P. de. (1986-1988). La Psicología Social como crítica de la Vida Cotidiana. pág. 70-75. Recuperado el 12 de Diciembre del 2013. http://miradasocialbierzo.blogspot.com/2011/04/lapsicología-social-como-crítica-de- la-vida-cotidiana.html

Mots-Clés: "vida cotidiana" "representaciones sociales" "obviedades"

The formation of trust among teachers and principals: a comparative study about social representations in three countries

Anna-Maija Pirttilä-Backman [1], Rusten Menard 1, Jyoti Verma 2, Raul Kassea 3 1 University of Helsinki (UH) – Finlande 2 Patna University (PU) – Inde 3 Yaounde I (YI) – Cameroun

In spite of thousands of studies on trust, meanings of trust have often been taken for granted or have remained somewhat vague. Moreover, the models built in Western countries are not easily exported to other countries. We also know surprisingly little about the practices in which trust is embedded, and from which the concept of trust gains meaning. The need for this kind of knowledge is perhaps becoming more important in part because of increasing effects of globalisation in our everyday lives. There is a proliferation of the number of contacts between people with different cultural backgrounds. We believe that the only way to adequately understand trust and its implications is to regard it as a social construction. Social representations of trust are formulated in the various context-dependent processes and practices of specific people in interaction. If these processes and practices are not taken into account, there will thus likely be difficulties in attempts at building or improving trust. In other words, there must be a common point of reference in order for those involved to be able to deal with the topic, otherwise there is nothing to talk about.

Our aim in this study is to increase the understanding of situated and contextualised meanings of trust and trust building practices. We study teachers' and principals' understandings of trust and trust related processes in schools, in three different country contexts: Cameroon, Finland and India. In each country, teachers and principals were interviewed individually, while focus groups consisting of teachers were also conducted (N = 111). In our analyses, we utilised tools from grounded theory and the theory of social representations. Our analyses indicate a clear social representation of trust in India and Finland. However in Cameroon, our interpretations were less straightforward. In all of the countries we were able to identify objectifications, anchors and themata, although they varied from country to country. Cooperation was important in all three countries, although it had a particular and variant meaning in each. We will present concrete examples of these in the poster. Our analyses are discussed in terms of local cultures and practices.

Mots-Clés: trust, schools: Cameroon: Finland: India

National identity and the narrative organization of collective memories

Tibor Pólya [1]

1 Institute of Cognitive Neuroscience and Psychology (ICP) – Hongrie

Recent research has found the analysis of group historical narratives useful in studying the collective memories of historical events. This study explores what the construction of group historical narratives reveals about the identification of the narrators with national identity. It is hypothesised that highly identified narrators construe a group historical narrative with more elaborated meaning by construing narratives with more complex structure compared to less identified narrators. The hypothesis was tested on a sample of 260 Hungarian university students who were asked to recount the most important historical event in the Hungarian national history.

The identification with Hungarian national identity was measured by Likert-type questions. The complexity of narratives were analysed in terms of perspective either of the narrator or the character. It has been found that highly identified narrators indicate the characters' perspective frequently while the narrator's perspective infrequently. Results are interpreted in the framework of the narrative organization of the historical events' collective memories.

Mots-Clés: group historical narrative, collective memory, national identity, narrative perspective

Expert and commonsense understanding of a nuclear project: The case of ALFRED participative actions

Marc Poumadère 1, Raquel Bertoldo 2,3, Marian Constantin 4, D. Diaconu 4, F. Di Gabrielek 5, Claire Mays 1, E. Urbonavičius 6

1 Institut Symlog de France (SYMLOG) – Institut Priv – France 2 Aix-Marseille Université (AMU) – Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique – Aix-Marseille Université Jardin du Pharo 58, bd Charles Livon -13284 Marseille Cedex 07, France 3 Études des structures, des processus d'adaptation et des changements des espaces (ESPACE) – CNRS : UMR7300, Aix Marseille Université – 98, boulevard Édouard Herriot - BP 3209 - 06204 Nice Cedex 03, France 4 Institute for Nuclear Research (ICN) – Roumanie 5 Centrum Vyzkumu Rez (CVREZ) – République tchèque 6 Laboratory of Nuclear Installation Safety (LEI) – Lituanie

The development of fourth generation nuclear reactors confronts both experts and the public with different ways of understanding these novelties, and thus of anchoring them in already known risks and technologies. A case is provided by ALFRED (Advanced Lead Fast Reactor European Demonstrator) within the European ARCADIA research project (2014-2016) which aims at paving the way to a future implementation of this demonstrator reactor in Romania. The ARCADIA research group is composed of researchers/scientists who in other spheres of their social lives exchange information about their research with their families, friends and acquaintances. This exchange implies translating their formal, specialized knowledge into informal, commonsense understanding. This translating capacity is implied as well for additional participative actions engaged during the ARCADIA project: a working group with decision makers ; a local dialogue group with stakeholders at the reactor's future site in Mioveni, Romania. Considering the early stage of development of this reactor of the future, the ARCADIA scientists/specialists are, at this precise moment, a privileged source of both formal and informal ways of thinking about ALFRED. This allows to consider the human dimension of technology (Simondon, 1958). Previous separation of technology from human and social dimensions might have contributed to the divide between nuclear and society. A central question is how new representations are triggered by a technological innovation such as ALFRED. Research shows that the emergence of particular social representations is structured by two distinct processes: anchoring and objectification. This study aims to identify and explore (1) how do the experts participating of this project anchor new information about the reactor on the basis of their scientific expertise and (2) how do they objectify (if they do) this new and still unknown reactor.

Method: An online questionnaire survey was sent to 102 scientists and researchers from the institutes participating in the ARCADIA project. 72 individuals replied fully or partially to the questionnaire. The social representations shared about 'nuclear reactor' in general, and about 'ALFRED' in particular, were first assessed through an evocation technique. The other parts of the questionnaire concern experts' personal positions towards 'Science and society', 'Risk perceptions and Stakeholders involvement', 'Climate change and environment' and 'ALFRED and GEN-IV'. Overall, results show a strong homogeneity of responses for some items ; differences of points of view for other items ; a clear awareness of social issues relating to nuclear.

Discussion: This case furthers the experience gained in previous nuclear research projects, showing that interdisciplinary cooperation is relevant as well is very early involvement of the public. Participation is acted both inside and outside the research team, highlighting the translating capacity for various project activities relating to ALFRED (such as feasibility, understanding of safety, dialogue with stakeholders and decision makers).

Mots-Clés: nuclear energy, gen IV reactors, scientists representations, science communication, public

understanding of science, risk perception, risk management, stakeholders

La representación social del narcotraficante en jóvenes sinaloenses

Sosa Reyes 1, Maider Larrañaga 1

1 Universidad del País Vasco (UPV) – Avenida Tolosa, 70, 20018 Donostia - San Sebastián, Espagne

El narcotráfico es una problemática que ha estado presente en la vida cotidiana de la sociedad mexicana. Además, es un fenómeno que ha marcado el desarrollo social y cultural del país. Históricamente, es el Estado de Sinaloa donde esta problemática ha echado raíz y ha encontrado el lugar propicio para su desarrollo (Ibarra y Carillo, 2003; Moreno, 2009). A lo largo del tiempo, se han construido diversas versiones del narcotraficante. Algunas referidas a un sujeto de la sierra y sin educación, y otras donde se presenta como un sujeto benefactor que ayuda al pueblo (Astorga, 1995; Simonett, 2007). Por la cercanía que la figura del narcotraficante ha mantenido con la sociedad sinaloense, este estudio tuvo como finalidad conocer la representación social que los y las jóvenes sinaloenses tienen del narcotraficante. A través de la perspectiva del núcleo central se pretendió conocer la organización y estructura de los elementos que construyen la representación de un narcotraficante (Abric, 2001). Una muestra por cuota de 443 jóvenes universitarios (50% hombres y 50% mujeres) participaron en la investigación. La edad media de los participantes era de 21 años. Se aplicó un cuestionario de libre evocación de palabras (Tosoli, De Oliveira y Sá, 2008). La pregunta inductora para el estímulo se presentó de la siguiente manera: ¿Qué se le viene a la mente cuando piensa en un NARCOTRAFICANTE? Los jóvenes respondían las cinco características que pensaran describen mejor al estímulo inductor. Para el tratamiento de los datos recolectados se utilizó el Software EVOC que analiza los datos en base a jerarquías de frecuencias y orden de evocación (Vergès, 2003). Los resultados mostraron que los jóvenes tienen un estereotipo concreto del narcotraficante centrado en un estilo de vida de opulencia. Los jóvenes destacan específicamente los beneficios económicos que conlleva ser narcotraficante, como los lujos, las casas y los grandes carros. Además, resulta interesante ver como en los elementos centrales y en los elementos periféricos se encuentra en aspectos divergentes de la representación del narcotraficante.

Mots-Clés: Núcleo Central, Sistema periférico, Narcotráfico, Narcotraficante

Representações Sociais sobre a Violência no Campo para alunos do curso de Licenciatura em Educação do Campo (LECampo): dinâmica, formação, ancoragens e objetivações

Luiz Ribeiro 1,2, Maria Isabel Antunes-Rocha 2

1 Faculdade de Educação da Universidade Federal de Minas Gerais (FaE - UFMG) – Brésil
2 Universidade Federal de Minas Gerais (Fae - UFMG) – Brésil

Este estudo analisou as formas de pensar, sentir e agir em relação à violência no campo a partir da Teoria das Representações Sociais, identificando os movimentos (dinâmica) dos sujeitos, as ancoragens e objetivações e as contribuições da formação para a estruturação e processualidade de representações. A violência no campo brasileiro tem origem histórica que pode ser remontada desde o processo colonizatório (1500) até a atualidade, reforçados pela hegemonia e pelas práticas de desenvolvimento econômico rural em detrimento da resistência dos povos do campo. A Educação do Campo surgiu a partir do tensionamento dos movimentos sociais em busca da garantia de acesso à educação pública, gratuita e de qualidade a partir do paradigma do campesinato, agroecologia, coletividade, organicidade e protagonismo dos povos do campo. A LECampo se tornou uma das formas de expressão deste movimento pelo acesso à educação no Brasil rompendo a precariedade e a ineficiência da educação rural e violência sofridos pelos povos do campo. Como metodologia, os dados foram coletados a partir de questionários estruturados e entrevistas semiestruturadas. O grupo amostral foi composto pelos alunos do curso de LECampo da Faculdade de Educação da UFMG, sendo que foram aplicados 108 questionários e 17 entrevistas. Os dados foram analisados tanto pela análise de trajetórias (AMORIM-SILVA, 2015) quanto por análise de conteúdo com suporte do software Iramuteq. Os resultados da análise de trajetórias apontaram que individualmente os sujeitos movimentaram suas RS em cinco possibilidades atitudinais: a) desistir de viver no campo; b) viver no campo numa condição de submissão; c) não perceber a violência; d) enfrentar a violência com propostas assistencialistas e e) resistir coletivamente em busca de melhores condições de vida no campo. Estas movimentações tiveram como elementos centrais a pressão à inferência, o lócus de interação social do sujeito entrevistado antes de adentrar na LECampo e a participação social atual (LECampo, movimentos sociais, situação de sua comunidade, ou seja, os elementos experienciais (JODELET, 2005) auxiliam no processo. A partir desta exposição as entrevistas foram analisadas a partir do Iramuteq, afim de verificar subgrupos, ancoragens e objetivações sobre o objeto. O corpus analítico foi subdividido em cinco classes: a) descrição dos sujeitos e objetos da violência (27,7%), mais presente em sujeitos com origem campesina e que iniciam sua trajetória naturalizando a violência; b) avaliação da informação e posicionamento para com a violência (19,3%), preponderante em sujeitos do sexo feminino, sujeitos que finalizam sua trajetória resistindo coletivamente à violência; c) ações da coletividade e do movimento social campesino para com a violência (18,9%), preponderante em sujeitos envolvidos com a agricultura familiar e que terminam suas trajetórias resistindo à violência coletivamente; d) caracterização da violência, mais presente em sujeitos que iniciam suas trajetórias se submetendo à violência no campo e e) educação e intervenção social diante da violência (16,1%), classe prescritiva, preponderante em sujeitos de origem campesina ou professores que atuam no campo, com posicionamento final na trajetória de assistencialismo, este foi o lugar em que a palavra educação aparece como elemento de intervenção à violência comum no campo. Como já apontado por Jodelet (2001) e Moscovici (2012) as representações sociais também são instruções para a ação, nitidamente influenciadas pelas situações e formas de pressão à inferência. A vivência da violência, sua experiência seja pessoal, coletiva ou a partir da memória de um povo engendra as formas de representa-la, assim como, o envolvimento em movimentos sociais, no curso da LECampo também se mostraram elementos de suma importância para a dinâmica representacional e para as mudanças de posicionamento dos sujeitos nos espaços sociais.

Referências

Amorim-Silva, Karol. Educar em prisões: um estudo na perspectiva das Representações sociais. Dissertação (Mestrado em Educação: Conhecimento e Inclusão Social) Belo Horizonte, 2016.

Jodelet, Denise. Experiência e Representações Sociais. In.: Menin, M. S. S; Shimizu, A. M.. Experiência e representação social: questões teóricas e metodológicas. São Paulo: Casa do Psicólogo, 2005, p. 23-56.

Jodelet, Denise. Representações sociais: um domínio em expansão. In.: Jodelet, Denise (org.). As representações sociais. Rio de Janeiro: EdUERJ, 2001, p. 17-44.

Moscovici, Serge. A psicanálise, sua imagem e seu público. Petrópolis: Vozes, 2012.

Mots-Clés: Violência, Campesinato, Representações Sociais, Educação do Campo

Crossing the abyss of the crisis. Social representations of the economic crisis in the Italian press

Valentina Rizzoli 1, Diego Romaioli 1, Alberta Contarello 1

1 Department of Philosophy, Sociology, Education and Applied Psychology, University of Padova (FISPPA) – Italie

The global economic crisis is an issue that has been debated for several years. When an event or phenomenon appears on the horizon, some kind of meaning must be ascribed to render it familiar; the perspective of social representations (SRs) is an appropriate theoretical framework to investigate how it happens (Moscovici, 1961; 1976). SRs are reproduced and co-constructed through communication which includes the interaction between people and with the media (Moscovici, 1984). Mass communication are thus one of the possible starting points to study the construction of social reality; the crisis began to receive heightened attention by the Italian media, especially from September 2008, and became a central topic in the discourses they produced (De Rosa, Bocci & Bulgarella, 2010).

The present study investigates SRs of the crisis conveyed by Italian newspapers between 2007 (the year in which financial crisis began to be felt) and 2013. Its aim is to highlight: 1) the content of the representation along time, 2) how the phenomenon is objectified through metaphorical language. More than six thousand headlines were collected from four Italian newspapers: Il Corriere della Sera, La Repubblica, Il Giornale and Il Manifesto. The first two were chosen as the most read newspapers in Italy; the last two dailies in reason of their political line-up.

The texts underwent a lexicometrical analysis using Taltac2 software. The results showed that the crisis was represented for the most part as an ”illness coming from afar” or as an ”inevitable disaster” that was shaped by an ”agentic entity”. These interpretations construct an event about which little or nothing could be done except for to suffer/endure or to try to stem the rising tide. SRs are strictly correlated to practices (Jovchelovitch, 1996), as well as feelings (Chryssochoou, Papastamou & Prodromitis, 2013). A representation of a crisis that evokes passivity and only the possibility of ”seeking shelter from the storm” precludes any possibility of responding proactively to the situation. The main results will be illustrated and discussed with particular reference to the metaphors detected as well as to their implications for individuals’ perceived lack of agency.

References

De Rosa, A. S., Bocci, E., & Bulgarella, C. (2010). Économie et Finance durant la crise financière mondiale: Représentations sociales, métaphores et figures rhétoriques dans le discours des médias de l’automne 2008 au printemps 2010. Les Cahiers Internationaux de Psychologie Sociale, 87, 543-584.

Moscovici, S. (1976). La psychanalyse son image et son public (2nd ed.). Paris: Presses Universitaires de France. Trad. it. La psicoanalisi la sua immagine e il suo pubblico. Milano: Edizioni Unicopli, 2011.

Moscovici, S. (1984). The phenomenon of social representations. In R. Farr, & S. Moscovici (Eds.), Social representations (pp. 3-69). Cambridge: CambridgeUniversity Press.

Jovchelovitch, S. (1996). In defence of representations. Journal for the Theory of Social

Behaviour, 26 (2), 121-135.

Chryssochoou, X., Papastamou, S., Prodromitis, G. (2013). Facing the economic crisis in greece: The effects of grievances, real and perceived vulnerability, and emotions towards the crisis on reactions to austerity measures. Journal of Social Science Education, 12(1), 41-49.

Mots-Clés: Economic Crisis, Italian Newspapers, Social Representations, Metaphors, Lexicometrical analysis

L'age comme catégorie d'identification des personnes

Nestor Roselli 1

1 Universidad Católica Argentina / Consejo Nacional de Investigaciones (UCA / CONICET) – Av. Alicia M. de Justo 1500, (C1107AFD), Buenos Aires., Argentine

Le but de la recherche était d'analyser l'importance de l'âge pour identifier des personnes, face à d'autres caractéristiques descriptives : le sexe, l'attitude psychologique ou expressive, et le rôle ou comportement social. La recherche avait deux phases.

La première phase s'agissait de la description libre d'une série de six photos, dont quatre correspondaient à des personnes individuelles (enfant, jeune, adulte et vieux) et deux étaient des photos de groupes. Le but était d'analyser l'usage des catégories identificatoires, notamment de l'âge, du sexe, de l'attitude psychologique et du rôle social. Les sujets étaient 104 étudiants universitaires d'une université argentine.

Une deuxième phase consistait à un classement de huit photos des personnes individuelles en deux groupes, d'après un critère de classification. Les sujets (les 104 étudiants de la phase précédente) pouvaient faire un maximum de quatre classements, en fonction des critères différents: âge, sexe, attitude psychologique, vêtement, etc. L'ordre de ces classements jouait un rôle essentiel dans l'analyse. Il faut dire que les huit photos n'étaient pas les mêmes pour tous les sujets: 52 étudiants (c'est-à-dire la moitié) devaient classer un set de photos dont quatre étaient des photos de jeunes et quatre d'adultes, alors que les autres 52 devaient classer un set de quatre photos de jeunes et quatre photos de vieux. Bien entendu, tous les critères possibles de classement (et pas seulement l'âge) étaient balancés à l'intérieur de chaque set.

Conclusions générales de la première phase - L'âge, le genre-âge et l'expression psychologique sont les catégories plus fréquentes à l'heure d'une identification individuelle, surtout dans le cas de l'enfant, le jeune et le vieux. Dans le cas de l'adulte l'âge est moins important ; dans le cas du vieux c'est à l'inverse. Les références sociales ou sociologiques sont importantes pour le jeune et l'adulte, mais pas pour l'enfant et le vieux. En ce qui concerne les photos de groupe l'âge et le sexe-âge ne sont pas des catégories significatives. En revanche, les références sociales et l'explication de la situation deviennent très importantes. De toute évidence, l'attribution du sens à une scène collective est bien différente de celle portant sur une personne individuelle. Manifestement l'âge est une catégorie qui définit un trait individuel. mais il est moins important dans un contexte collectif.

Conclusions générales de la deuxième phase - En ce qui fait aux critères pour classer des personnes individuelles, l'âge et le sexe sont les catégories plus utilisées, la première lorsque les personnes en question sont des jeunes et des vieux, et la seconde lorsque la différentiation doit se faire entre des photos de jeunes et d'adultes. En d'autres termes, l'âge joue un rôle privilégié de différentiation dans le cas jeune-vieux, tandis que le sexe le fait dans la situation jeune-adulte. Cela se voit aussi bien dans les fréquences totales que dans celles du premier classement. Les références sociales (y compris le vêtement, le niveau social et d'autres références sociales) et l'expression psychologique, dans cet ordre, sont aussi des catégories de classement significatives, mais après l'âge et le sexe.

Mots-Clés: identification sociale, identité sociale, l'âge des personnes, perception sociale

Soviet terror in the social representations of descendants: to remember or not to remember (an exploratory study).

Inna Bovina 1, Tatyana Riabova 2, Vladislav Konkin 1

1 Université d'Etat de Moscou en Psychologie et en Sciences d'Education Faculté de psychologie juridique, département de psychologie clinique et légale (MSUPE) – Sretenka, 29 Moscou, Russie, 127051, Russie 2 Université d'Etat Russe pour les Sciences Humaines (RSUH) – Russie

The political terror that took place in Russia from 1917 till 1953 is one of the most terrible and painful period in the Soviet history. There were several waves of terror. Sixty years passed since the Khrushchev's speech about the personality cult (of Stalin) and the beginning of the rehabilitation, but the total of people who were repressed is still uncertain (from 5 to 30 million (Etkind, 2016)). As Etkind says the Holocaust was a destruction of the "Other", whereas the

Soviet terror was directed towards own people (innocent citizens), it was like a suicide; and it complicates the functioning of the mechanisms that should work in a society that lived such a catastrophe (Etkind, 2016). The repressions were rarely an object of the psychological studies despite of their traumatic effects on individual and collective levels (Baker and Gippenreiter, 1995, Soloed, 2006). Following the ideas about the social representations and social memory (Roussiau and Bonardi, 2002), we conducted an exploratory study. From our point of view the descendants of the repressed people keep the memories of these events and feel injustice about their relatives - victims of the Soviet terror. The purpose was to analyse the social representations of the Soviet terror in descendants of repressed people. A total of 247 people participated in a study (aged from 18 to 78 years old), 161 women and 86 men, 182 descendants of repressed people and 65 people in a control group. The questionnaire consisted of several parts; it contained free association technique (the used words were: "repressions" and "enemies of the people", importance-frequency method was used), open questions (these questions were asked in order to reveal the stories about the repressed relatives and subjects' explications of repressions), and scales (38 scales were used in order to evaluate the emotional reactions towards repressions and repressed people). The results demonstrated that in group of descendants the main elements of the central system of the social representation of repressions were: "fear", "injustice", and "GULAG", in control group – "execution", "GULAG", and "Stalin". The social representations of "enemies of the people" were formed around the elements – "victims", "lie", "innocents" in group of descendants and in control group – around elements "betrayers" and "execution". Group of descendants of repressed people was different from control group in terms of emotional reactions towards repressions, they revealed more feeling of helplessness and injustice, grief, anger, pity, compassion, sorrow, and resentment in comparison with control group. Also it was found that in group of descendants feeling of injustice, anger, grief, sadness, resentment, and compassion was stronger in comparison with control group.

References

Baker, C., Gippenreiter, Y. (1995) The influence of Stalin's repressions of the end of 30s on the families' lives in three generations// Questions of Psychology, n"3, pp.66-83 (in Russian).

Etkind, A. (2016) Wapped mourning: Stories of the Undead in the land of Unburied. Moscou (in Russian).

Roussiau, N., Bonardi, C. (2002) Quelle place occupe la mémoire sociale dans le champ des représentations sociales. In: La mémoire sociale: identités et représentations sociales. Sous la dir. S. Laurens, N. Roussiau.(p.33-49). Rennes: Presses Universitaires de Rennes

Soloed, K.V. (2006) Mental trauma in families victims of Stalin's repressions// Counselling Psychology and Psychotherapy. N" 4 (in Russian).

Mots-Clés: social representations of repressions, social memory, descendants, enemy of people, political rehabilitation

Estudio de la representación social del liderazgo en una ocupación típicamente masculina

Iduzki Soubelet Fagoaga 1, Maider Larrañaga 2

1 Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV/EHU) – Psicología Social y Metodología de las Ciencias del Comportamiento Facultad de Psicología Avenue de Tolosa, 70 20018 Donostia - San Sebastián Espagne, Espagne 2 Universidad del País Vasco (UPV) – Avenida Tolosa, 70, 20018 Donostia - San Sebastián, Espagne

Son muchas las investigaciones llevadas a cabo con el objetivo de identificar los obstáculos que encuentran las mujeres para llegar a puestos de liderazgo. En este ámbito la teoría Think manager-Think male (Schein, 2001) se ha convertido en referente y en ella se identifica como mayor barrera psicológica la tipificación por género de los puestos de liderazgo. Esta teoría señala que las características del puesto de manager se definen generalmente con características típicamente masculinas. Además que la percepción de las características típicas del manager varían según el género del evaluador. El presente estudio se ha ejecutado en base a la teoría de Think manager-Think male (Schein, 2001) en la que se ha analizado la representación del liderazgo. La novedad de este estudio es la aplicación de esta teoría a un ámbito laboral típicamente masculino, como es el de la ingeniería. Además, las escalas de medición hacen referencia a estilos de liderazgos clásicos, tales como el liderazgo democrático, autocrático o el orientado a la tarea y orientado a las relaciones (Cuadrado, Navas, Molero, Ferrer y Morales, 2012). Los objetivos del estudio han sido el de identificar la representación del rol de manager en la ingeniería, comparar la representación social entre el manager general, manager mujer y manager hombre, y por último, identificar si el género de la persona encuestada influye en la representación del rol del manager.

Método: Se recaudaron 200 cuestionarios de alumnos de ingeniería de la Comunidad Autónoma Vasca (n=70 mujeres y n=130 hombres). Se midieron los cuatro tipos de liderazgo en base a una escala Likert (Cuadrado et al., 2012). Se llevaron a cabo dos análisis factoriales por rotación varimax, para las escalas autocrática y democrática por un lado, y relacionado a la tarea y a las relaciones por el otro. Se efectuó la prueba estadística de T de Student para muestras independientes y relacionas. Se evaluó la representación del líder, hombre líder y mujer líder. Por otro lado, se utilizó el método de asociación libre (Abric, 2003) en la que las palabras inductoras fueron 'liderazgo en ingeniería", "líder hombre ingeniero" y "líder mujer ingeniera".

Resultados: La representación del liderazgo general se identifica más con características autocráticas y relacionadas con la tarea que con los estilos de liderazgo democrático y orientado a las relaciones. Ocurre lo mismo con la representación de la mujer líder y hombre líder. Sin embargo la representación del liderazgo general no varía según el sexo del evaluador. Es de señalar que la representación de la mujer líder se percibe de manera más autocrática que la representación del líder general y del líder hombre.

Références

Abric, J.-C. (2003). Méthodes d'études des représentations sociales. Ramonville-Saint-Agne, France : Erès.

Cuadrado, I., Navas, M., Molero, F., Ferrer, E. & Morales, J.F. (2012). Gender Differences in Leadership Styles as a Function of Leader and Subordinates' Sex and Type of Organization. Journal of Applied Social Psychology,42 (12), 3083–3113. doi: 10.1111/j.1559-1816.2012.00974.x

Schein, V. (2001). A global look at psychological barriers to women's progress in management. Journal of social issues, 57 (4), 675-688.

Mots-Clés: liderazgo, género, ocupación masculina

O escândalo da matemática: o aluno como um miserável cognitivo

Vicente Eudes Veras Da Silva [1]

1 Universidade Estácio De Sá; Universidade Veiga De Almeida (UNESA / UVA) – Brésil

QuandoMoscovici define as representações sociais como um conjunto de conceitos, proposições e explicações, o autor coloca, no centro da teoria, a linguagem verbal como elemento constitutivo das representações sociais. Quando acrescenta que uma representação tem origem no curso das comunicações interpessoais, ele propõe o conceito e fenômeno das representações sociais como pilar de uma nova psicologia social atenta à linguagem e a ação comunicativa, uma psicologia social dos saberes. A Teoria das Representações Sociais recorre sistematicamente ao senso comum para estudar a sociedade de uma forma mais dinâmica e envolvente da vida social que está em constante fluxo e mudança, ou seja, explora a mudança e a interação dinâmica dentro de seu contexto social. Ao considerarmos, a Teoria das Representações Sociais como uma psicologia social dos saberes, entendemos as representações sociais como mais do que um conceito que estuda as crenças de um grupo e sim, como um fenômeno que produz e elabora conhecimentos. Em conformidade com Moscovici, cremos que as representações sociais são fenômenos específicos de um determinado grupo social (no caso em pauta – professores de matemática) que, particularmente, tem um modo de compreender e de se comunicar – um modo que cria tanto a realidade quanto o senso comum. Se o modelo de toda aprendizagem, em nossa sociedade, é a ciência da física matemática, ou a ciência dos objetos quantificáveis, mensuráveis ou ainda, qualquer que seja o conteúdo científico, mesmo de uma ciência do homem ou da vida, pressuponha este tipo de realidade, todos os seres aos quais ela se refira são concebidos de acordo com tal modelo (Moscovici, 2000, p. 52), então estamos diante do que pode ser considerado ”o escândalo da matemática”. Neste sentido, o objetivo da pesquisa foi investigar a ou as representações sociais de Matemática sustentadas por licenciandos, docentes, livros didáticos e presentes nas questões do PISA (Programme for International Student Assessment). Verificou-se como estes sujeitos (professores de matemática) ”veem” e trabalham com a matemática no ato pedagógico, principalmente porque as condutas desses professores são, também, determinadas por aspectos afetivos, psíquicos e sociais, aspectos que remetem um olhar mais amplo sobre como uma teoria passa de um nível cognitivo a outro tornando-se uma representação social. Os resultados mostraram que os licenciandos de matemática, os professores de matemática e ”professores-autores” das questões do PISA operam no âmbito de uma representação social institucionalizada da disciplina Matemática. No caso específico do ensino da matemática, a implicação significante, ou as suas razões conduzem a afirmar que os alunos tornem-se MÁQUINAS DE CALCULAR. Assim, a representação social institucionalizada do ensino da Matemática, bem como dessa disciplina, coordena-se e condensa-se na metáfora MÁQUINA DE CALCULAR, em que o aluno, na maioria das vezes, é tido como um miserável, cognitivamente falando (”cognitive miser”).

Mots-Clés: Representação Social da Matemática, Senso comum, Saber científico

As práticas populares e os serviços de saúde em contexto ribeirinho a partir de um estudo em representações sociais

Luana Michele Vilas Boas 1, Denize Cristina Oliveira 1

1 State University of Rio de Janeiro (UERJ) – Street São Francisco Xavier, 524/10o floor, room 10.009, block F - Maracanã, Rio de Janeiro, ZIP 20550-013, Brésil

A pesquisa objetiva descrever os serviços e a estrutura de saúde ofertada em comunidades ribeirinhas e apreender o saber popular de saúde praticado pelos ribeirinhos, relacionado às questões de identidade do grupo e as ações de saúde localmente realizadas. Adotou-se para a orientação do estudo uma perspectiva psicossocial, sob a ótica da Teoria das Representações Sociais, conforme constituída por Moscovici (1978), essa abordagem contribui para uma maior aproximação à realidade social, promovendo um diálogo entre os diferentes saberes, reificado e o saber popular, privilegiando o senso comum produzido no grupo e o conhecimento tácito da situação cotidiana de saúde. O estudo em tela é resultado da pesquisa de campo de um estudo empírico, de abordagem qualitativa, de natureza descritiva com delineamento transversal, baseada nas abordagens processual/antropológica e estrutural da Teoria das Representações Sociais, cuja etapa de coleta de dados foi realizada nos meses de julho e agosto de 2014, na Amazônia ocidental brasileira, através da observação e descrição da saúde de três comunidades, localizadas em zona rural fluvial, com a participação de 120 moradores do perímetro hidrográfico do Rio Madeira, Porto Velho-RO. A estratégia metodológica de coleta de dados combinou quatro técnicas para a identificação dos diferentes planos das representações: aplicação de questionário sociodemográfico e econômico, técnica de associação livre, entrevista semiestruturada e observação participante. Neste recorte será dada ênfase ao diário de campo e as análises estatísticas (descritiva e relacional). As populações pesquisadas sobrevivem especialmente da pequena agricultura, pesca, extrativismo vegetal (30,83%) e do funcionalismo público (30,00%). A maioria dos participantes é do sexo masculino 65 (54,17%), com média de idade e DP de 46,61 (17,24 anos) seguido do sexo feminino com 41,04 (14,52 anos). A média de idade dos participantes é de 44,06 anos (16,23%), a mínima 18 e a máxima 89 anos. Há uma prevalência de pessoas católicas (69,17%), seguido pelo grupo de evangélicos (27,50%). Concernente ao nível de escolaridade dos participantes a maioria (35,0%) possui apenas nível fundamental incompleto, cabe destacar que (17,05%) da amostra não possui qualquer escolaridade e somente (7,50%) do conjunto de sujeitos tem nível superior completo. A infraestrutura de saúde oficial oferece a USF com atuação de equipes de saúde que se deslocam da capital, nos finais de semana, atuando de sexta a domingo, com exceção de Calama, que dispõe permanentemente de enfermeiros e uma médica do programa

Mais médicos do Governo Federal. Esta estratégia pauta-se na dificuldade de manutenção de profissionais de nível superior nas localidades durante a semana (SIAB-SEMUSA, 2014). Contam também com um sistema de saúde ”extra-oficial”, realizado pelos próprios moradores, por meio das parteiras, curandeiros e benzedeiros que desenvolvem os cuidados de saúde, baseados no saber popular praticado no grupo, por vezes realizam diagnósticos e tratamentos de saúde concomitante ao serviço oficial ou substitutivos. A oferta de saúde pauta-se no desafio de levar em conta a realidade diferenciada destas comunidades, consonantes às representações sociais de saúde dos ribeirinhos, através de um trabalho que considere os elementos psicossociais, o território e as fortalezas nele existentes.

Mots-Clés: saúde, doença, representações sociais, comunidades ribeirinhas

Social Representations of Terrorism

Louis Warner [1]

1 Coventry University (UK) (CU) – Coventry University, Priory St, CV1 5FB, England, Royaume-Uni

Objectives/purpose: To investigate social representations of terrorismDesign The current study used an exploratory, thematic approach with qualitative interviews conducted at Coventry University.Background This study was conducted due terrorism becoming an increasing part of modern life, demonstrated by reports that since 2001, there has been a fivefold increase of terrorism related death. The importance of social representations regarding terrorism was highlighted during controversial mass surveillance in Switzerland following counter terrorism policy changes.These policy changes occurred due to a social representation of terrorism which featured intense perception of risk among citizens of Switzerland however, the actual risk of terrorism was significantly lower (Hagmann 2013).

Methods: The current study used individual semi-structured interviews of 7 participants who were selected using volunteer sampling, participants received research credits for taking part. The participant's ethnicity and country of origin varied. The interview schedule used was constructed from contemporary research and covered multiple dimensions to effectively construct a social representation of terrorism. Transcripts were analysed using thematic analysis.

Results: Three themes relating to social representations of terrorism were constructed due to their prevalence within the data: 1. Terrorism occurs due to disagreement, 2. terrorisms effectiveness is subjective, 3. there is limited knowledge about terrorism. The results from the current study support the importance of personal importance as stated by Ernst-Vintila, Delouvee and Roland-Levy, 2011) and highlight that social representations of terrorism are complex.

Conclusions: Social representations of terrorism are complex and are constructed solely on information presented by the media and as such are often unrepresentative of the facts for varying reasons, hence Hagmann (2013). The ethnic diversity of participants is a considerable strength of this study as it more closely echoes that of modern Britain.

Mots-Clés: Terrorism, Social Psychology, representations

Vendredi 16 septembre 2016
Wednesday, September 16
Sexta-feira, setembro 16, 2016
Viernes 16 de septiembre de 2016

Table Ronde
Round Table
Mesa Redonda
Mesa Redonda

Histoire, développement et diffusion de l'approche structurale des représentations sociales

Patrick Rateau [1], Pascal Moliner [2], Juana Juarez-Romero [3], Rafael Moura Coelho Pecly Wolter [4]

[1] Université de Nîmes (UNIMES- EA 7352) – Université de Nîmes – Rue du Docteur Georges Salan 30021 Nîmes Cedex 1, France [2] Université Paul Valéry Montpellier 3 (***) – Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique – Route de Mende 34199 Montpellier Cedex 5, France [3] Universidad Autonoma Metropolitana Unidad Iztapalapa (UAM) – Av. San Rafael Atlixco N 186, Col. Vicentina C.P. 09340, Iztapalapa, México D.F. Tel. 01(55)58044600, Mexique [4] Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ) – Brésil

Avec quarante années d'existence, la théorie du noyau central, initialement formulée par Jean-Claude Abric en 1976, s'est imposée comme l'une des approches les plus fécondes du champ théorique et méthodologique des représentations sociales. Ce symposium aura pour ambition de retracer d'une part la genèse et les développements de cette théorie, d'autre part de présenter ses plus récentes évolutions et de rendre compte, enfin, de sa diffusion au sein de deux pays particulièrement investis au sein de cette approche : le Brésil et le Mexique.

Après avoir évoqué les raisons du succès de l'approche structurale des RS, Patrick Rateau présen- tera ses origines et retracera brièvement les périodes charnières de ses évolutions. Il évoquera ensuite ses développements les plus récents et évoquera quelques perspectives de recherches.

Parmi ses perspectives nouvelles, Pascal Moliner s'attachera à présenter le concept de noyau-matrice, qui interroge l'un des fondements de la théorie du noyau, à savoir sa capacité à déter-miner la signification des autres éléments de la représentation. En s'appuyant notamment sur des travaux de Bataille (2002), pour qui se seraient au contraire les éléments périphériques qui mod- uleraient la signification des éléments centraux, Moliner présentera une série d'expérimentations visant à établir une redéfinition des fonctions traditionnellement attachées au noyau central.

Juana Juarez Romero présentera l'origine, les développements et les spécificités de la diffusion de l'approche structurale des représentations sociales dans le cadre socio-politique et scientifique particulier du Mexique.

Rafael Percly Wolter et Celso Pereira de Sà feront de même dans le contexte brésilien de la recherche en sciences sociales. Au final, ses quatre contributions permettront de rendre compte de la vivacité de la théorie du noyau central, de sa capacité à répondre à des questions sociétales et sociales vives, de son pouvoir de diffusion et de ses facultés d'articulation théorique avec d'autres champs fondamen- taux de la psychologie sociale.

Genèse, développement, statut et perspectives de l'approche structurale des représen-tations sociales

Patrick Rateau (Université de Nîmes – CHROME, EA7352)

On se proposera de mettre en perspective quarante années de recherche qui, depuis la formula-tion de la théorie du noyau central initiée par Jean-Claude Abric en 1976, ont vu se succéder des développements théoriques et méthodologiques conséquents. Ces avancées ont permis à cette théorie de se diffuser largement hors de son berceau d'origine. Ce succès tient selon nous au moins à quatre raisons : d'abord, parce qu'il s'agit d'une théorie a priori très accessible, simple mais loin d'être simpliste, ce qui lui a donné un grand pouvoir de diffusion. Ensuite, parce que cette théorie permet de répondre de manière particulièrement efficace à des questions sociales et socié- tales vives. Troisièmement, parce que cette approche s'est montrée

particulièrement soucieuse de ses développements méthodologiques et a fait preuve d'un réel esprit d'innovation, ce qui est loin d'être étranger à son rayonnement international. Enfin, parce qu'elle se prête remarquablement bien à l'expérimentation. Désignée par Abric (1989) lui-même comme une approche expérimen- tale des représentations sociales, elle a su nouer des liens avec la cognition sociale, à travers un travail d'articulation théorique permettant un "enrichissement mutuel" particulièrement fécond (Rateau & Moliner, 2009).

La présentation sera organisée autour de trois parties qui renverront à des ensembles de développe- ments correspondant peu ou prou à trois grandes périodes. Ce choix permettra de mettre en évidence l'évolution de la pensée des chercheurs ayant travaillé et/ou travaillant toujours dans le cadre de cette approche. Il permettra également de rendre compte des évolutions théoriques, de la diversité des points de vue et de l'actualité de la recherche. Ainsi, la première partie fera référence aux origines et à la première décennie d'existence de la théorie. La deuxième partie abordera ses grands développements, allant tantôt vers un approfondissement de la théorie initiale, tantôt vers celui de son évolution, entendue comme une nécessité en vue d'une perspective intégrative de résultats parfois contradictoires ou impossibles à interpréter en référence au cadre théorique initial. Enfin, une troisième partie présentera les développements actuels qui renverront, pour la plupart, à des aspects traités en profondeur dans d'autres chapitres du présent ouvrage. Nous conclurons en faisant part de réflexions épistémologiques relatives au positionnement de cette approche au sein des différents courants qu'a suscité la théorie des représentations sociales.

Expérimentations autour de la théorie du noyau matrice

Pascal Moliner (Université Paul Valéry Montpellier)

La théorie du noyau matrice (Moliner & Martos, 2005, Moliner, 2007, Moliner & Abric 2015) constitue l'une des évolutions les plus récentes de la théorie du noyau. Elle a été formulée à partir d'une idée originale de Bataille (2002) qui suggérait que le sens généralement abstrait des éléments centraux pourrait être modulé par celui plus concret des éléments périphériques. Dans une série d'expérimentations (Moliner & Martos, 2005), on a pu effectivement montrer qu'à propos de la représentation des Etudes, ainsi qu'à propos de celle du Groupe, c'était bien les élé- ments périphériques qui présentaient les significations les plus stables. Tandis que la signification des éléments centraux pouvait varier selon les autres éléments auxquels ils étaient associés. Ce constat a conduit à reformuler les fonctions du noyau des RS. Selon cette nouvelle conception, elles seraient au nombre de trois.

La première serait une fonction de dénotation, reposant sur les propriétés symboliques des élé- ments centraux. Le noyau fournirait ainsi des étiquettes verbales permettant aux individus d'évoquer ou de reconnaître l'objet de représentation en faisant l'économie de longs discours et d'analyses approfondies.

La seconde fonction serait une fonction d'agrégation, directement liée au fort potentiel sémantique des éléments centraux. De fait, ces éléments, relativement flous sur le plan de leur signification propre, permettraient aux individus de rassembler, sous un même terme, des expériences dis- parates et contextualisées.

La troisième fonction du noyau serait une fonction de fédération, découlant des fonctions précé- dentes. En offrant au groupe des éléments de définition flous, le noyau fournirait une matrice commune permettant à chacun d'évoquer l'objet de représentation, tout en autorisant la cohab- itation d'expériences individuelles variées. Ainsi, les membres d'un groupe donné disposeraient d'un cadre notionnel générateur de consensus et intégrateur des différences individuelles.

A ce jour, les postulats de la théorie du noyau matrice n'ont jamais été mis à l'épreuve de façon expérimentale, ce qui explique peut-être que cette théorie n'ait encore jamais été mise en œuvre dans une recherche empirique. C'est pourquoi nous discuterons ici trois hypothèses de recherche qui pourraient constituer un programme de validation de cette théorie :

1) Si les éléments du noyau remplissent bien une fonction de dénotation, leur évocation dans un contexte communicationnel devrait faciliter l'identification d'un objet de représentation par des récepteurs, même si cet objet n'a pas été explicitement nommé.

2) Si les éléments du noyau remplissent bien une fonction d'agrégation, ils devraient être davantage choisis que les éléments périphériques pour désigner les catégories permettant aux individus de classer leurs expériences personnelles d'un objet de RS.

3) Si les éléments du noyau remplissent bien une fonction de fédération, ils devraient être, plus que les éléments périphériques, désignés par les individus comme éléments de consensus au sein du groupe dont ils font partie.

En conclusion, on présentera les protocoles expérimentaux que nous avons imaginés pour tester la validité de ces trois hypothèses.

L'approche structurale des représentations sociales : progrès et perspectives au Mexique

Juana Juárez Romero (Universidad Autónoma Metropolitana, Iztapalapa, Mexico)

Nous proposons ici de faire le point sur les progrès concernant la diffusion de la théorie des représentations sociales (RS), et plus particulièrement de la perspective structurale, au Mexique. Bien que le développement de la théorie dans notre pays soit assez récent, il a joué un rôle important dans les recherches en psychologie sociale et en sciences sociales. Par exemple, les premiers travaux de thèse abordant la question des représentations sociales datent de 1983 à la Universidad Autónoma Metropolitana, et de 1994 à la Universidad National Autónoma de México, et c'est seulement dans les années 90 que l'on peut commencer à trouver des articles abordant cette question. Cependant, la théorie a gagné en force ses dernières années.

A côté de cette expansion relativement lente de la théorie et de son application, il faut souligner qu'une spécificité des progrès de la théorie au Mexique est directement liée à l'objectif poursuivi par les sciences sociales en général, sous nos latitudes, et par la psychologie sociale en particulier. Les sciences sociales, comme la psychologie sociale, cherchent en effet avant tout à expliquer les problèmes sociaux, à fournir des diagnostics et à proposer des solutions concrètes, de sorte que la théorie des RS et ses dispositifs méthodologiques n'ont pas échappé à cette tendance, et ont rapidement été considérés comme des moyens d'atteindre ces objectifs.

Dans ce contexte, cela a pu conduire de prime abord à une simple " volonté de réplique " très efficace des dispositifs méthodologiques dont le résultat final s'est, dans un premier temps, limité à une fonction. Mais en vérité, dans le contexte et les besoins socio-politiques du pays, les références théoriques à partir desquelles se sont produit la réflexion et se sont élaboré les recherches ont progressivement conduit à " adapter " et à " étendre " ces dispositifs à des approches et des conceptions méthodologiques propres pour lesquelles certaines perspectives, telle que l'approche structurale, ont été un point de départ. Progressivement s'est élaboré un modèle de " savoir-faire " dans la réalisation des études sociales.

Il s'agit donc de faire le point sur les conditions de développement de l'approche structurale des RS, ses vertus et ses points faibles, pour nous permettre d'identifier les défis que nous rencontrons en tant que spécialistes mexicains des sciences sociales, et parvenir à répondre aux besoins et aux problèmes auxquels sont confrontés notre pays et notre région.

L'approche structurale des représentations sociales : les ponts entre théorie et méthode au Brésil

Rafael Pecly Wolter (Université Féréale de Rio de Janeiro, Brésil)

L'approche structurale des représentations sociales s'est extrêmement répandue dans le champ des représentations sociales, notamment après l'apparition en 1994 des ouvrages édités respectivement par Abric et Guimelli qui englobaient alors les principales contributions théoriques, méthodologiques et empiriques développées depuis l'inauguration de cette perspective

théorique. Peu de temps après, en 1996, Celso Sá publiait en portugais l'ouvrage " le noyau central des représentations sociales ". Depuis lors, des centaines de publications (dissertations, thèses, ar- ticles) brésiliennes se sont basées sur ce livre, qui aspire à la clarté de l'exposé des concepts fondamentaux de la théorie des représentations sociales dans l'approche générale et dans la per- spective structurale en particulier. Néanmoins, au Brésil comme ailleurs, des difficultés dans la pratique de la recherche scientifique existent, au regard de ce soulignait Bourdieu (1992) en déclarant que " la réflexion sur la méthode d'analyse des données empiriques (...) ne se sépare jamais d'une réflexion sur les objets et les objectifs de la recherche. ", et ajoutant par ailleurs que la frontière entre la méthodologie et la théorie est néfaste. Dans le cas particulier de l'approche structurale des représentations sociales, il existe un certain nombre de techniques spécifiques qui sont inséparables de questions théoriques. Il semble donc important de clarifier ces relations à partir d'une réflexion sur les perspectives théoriques et les techniques les plus couramment utilisées au Brésil. Beaucoup de recherches empiriques manquent en effet de congruence entre les aspects théoriques de l'approche structurale et les caractéristiques techniques des différentes méthodes utilisées. Dans cette intervention, nous soulignerons les caractéristiques de structure étudiées par diverses techniques, et, plus précisément : la connexité des éléments, le consen- sualisme de ce qui est pensé et finalement l'essence de l'objet. Nous préciserons également les spécificités des études de terrain : la relation entre l'objet et les cognèmes et les relations entre cognèmes. Dans le cas des études brésiliennes, on constatera qu'il existe une forte prédominance d'études portant sur la relation entre l'objet et ce qu'il active, principalement à partir de la technique des évocations libres et de l'analyse prototypique.

Mots-Clés: approche structurale, noyau central, Mexique, Brésil, noyau matrice

La notion d'expérience dans le champ des représentations sociales

Rita De Cássia Pereira Lima [1], Jean-Marie Barbier [2], Lúcia Villas Bôas [4,3], Pedro Humberto Faria Campos [1,5]

[1] Universidade Estácio de Sá (UNESA) – Brésil [2] Conservatoire National des Arts et Métiers (CNAM Paris) – Conservatoire National des Arts et Métiers (CNAM), Conservatoire National des Arts et Métiers [CNAM] – 292 rue Saint-Martin 75141 Paris Cedex 03, France [4] Fundacao Carlos Chagas (FCC) – Brésil [3] Fundación Carlos Chagas (FCC) – Brésil [5] Pontifícia Universidade Católica de Goiás (PUC-Goiás) – Brésil

Actuellement on peut le voir, dans le domaine des représentations sociales, l'intérêt croissant pour l'approfondissement de la notion d'expérience, en particulier dans les études des histoires et des trajectoires de vie dans le champ de la formation et du travail de l'enseignant, et dans le champ professionnel dans le sens plus large. C'est possible d'envisager, dans cet intérêt, le besoin de discussions théoriques et méthodologiques qui puissent mieux situer la notion d 'expérience dans les études de représentations sociales. Cette table ronde propose d'avancer dans cette di- rection. Jean-Marie Barbier s'intéresse aux "cultures de l'action" dans l'éducation des adultes. L'auteur propose l'élaboration de la communication dans le travail de l'expérience, repprenant la place des représentations sociales dans l'éducation des adultes. Lucia Villa Boas met en évidence le concept d'expérience dans les processus de formation et de professionnalisation des enseignants, soulignant la polysémie du concept dans le but de le dénaturaliser. Pedro Humberto Campos s'intéresse par le partage social de l'expérience, mettant l'accent sur les conditions d'un sujet col- lectif qui puisse garantir cette idée du partage sociale de l'expérience dans un groupe, processus dans lequel les représentations sociales assureraient un sens de continuité de l'expérience. Rita Lima et Inês Bragança, basées sur les résultats d'une recherche sur le terrain sur les représen- tations sociales du travail de l'enseignant, proposent que la notion d'expérience est au cœur lorsqu'on cherche à établir des liens entre la théorie moscovicienne des représentations sociales et de l'approche des récits (auto) biographiques. Les auteurs proposent l'approfondissement de l'expérience sociale quand on a l'intention d'etablir des rélations entre les trajectoires individu- elles et les représentations sociales partagées par des groupes. Elles cherchent, dans la sociologie, des éléments qui peuvent contribuer à approfondir la notion d'expérience dans le domaine des représentations sociales. Avec cette proposition, cette table ronde a l'intention de discuter les idées des différents auteurs qui s'intéressent par le sujet de l'expérience - Barbier, Jodelet, Du- bet, Koselleck, Dubar, Valsiner, Ricoeur, entre autres - cherchant à (re)construire des espaces de discussions sur l'insertion de cette notion dans les études des représentations sociales.

Mots-clés: Expérience ; Représentations Sociales ; Pratiques Sociales ; Professionnalisation.

L'élaboration et la communication de l'expérience dans le cadre de la formation des adultes

Jean-Marie Barbier (Cnam – France)

En discutant les changements qui marquent aujourd'hui les " cultures d'action " chez la for- mation des adultes, cette présentation portera sur cette nouvelle culture de gestion qui favorise le décloisonnement, l'adaptabilité et la polyvalence. Dans ce contexte, la notion d'expérience est mobilisée et vient compléter celle de compétence ou de professionnalisation. Privilégiant au point de départ l'analyse des activités d'éducation et de formation des adultes, notre objectif est de discuter l'élaboration et la communication de l'expérience, sur les outils conceptuels de l'analyse des activités et réinterroger la place des représentations sociales dans l'éducation des adultes. Il sera également discuté de certaines interactions entre vécus, élaboration et communication dans le travail de l'expérience.

Références

Albarello L. Barbier J.-M., Bourgeois, E. Durand, M. (Dir.). Expérience, ac- tivité, apprentissage. Paris : PUF, 2013.

Barbier J-M. ; Thievenaz J. Le travail de l'expérience. Paris : L'Harmattan, 2013.

Jodelet, D. Place de l'expérience vécue dans le processus de formation des représentations sociales. In: Haas, V. (Dir.).Les savoirs du quotidien. Transmissions, Appropriations, Représentations, Rennes: Les Presses universitaires de Rennes, 2006. p. 235-255.

Mots-clés: Expérience; Analyse des Activités; Cultures d'Action; Formation des Adultes.

Representations sociales et expérience: penser la formation et la professionnsalisations des enseignants

Lúcia Villas Bôas (Fundação Carlos Chagas, São Paulo - Brésil Financement: CNPq)

Au Brésil, les questions actuelles concernant les processus de formation et professionnalisation de l'enseignant mettent en évidence le concept de l'expérience. Des usages si divers, dans différentes époques et sphères du savoir scientifique, font que ce concept soit l'une des notions moins élu- cidées des sciences sociales. De nos jours, malgré cette contestation, le terme "expérience" résiste encore, à la polysémie et aux défis de nombreuses tentatives de sa définition et même de sa classi- fication. Très utilisées dans la discussion sur la formation de l'enseignant, les voies d'élaboration et de communication de l'expérience sont toujours peu analysées, même si nous observons de nouvelles associations de son usage: savoir expérimental, savoir d'expérience, formation expéri- entielle etc. De cette manière, il y a peu d'études qui dénaturalisent le concept d'expérience et ses actuelles déclinations en se faisant, lui-même, l'objet d'analyse afin de se soumettre à une discussion sur ce que la sphère éducationnelle considère comme expérience, ce qui contribue pour la manutention de la naturalisation de ce concept. Dans ce contexte, nous avons pour but de problématiser la notion d'expérience et la diversité de ses usages dans le champ de la formation et de la professionnalisation de l'enseignant, usages très liés également à certaines représentations sociales de la formation et de la professionnalisation au Brésil. Afin de discuter ces questions, on envisage d'articuler trois différents apports théoriques, tels que: a) la théorie des représentations sociales, en utilisant surtout, les études coordonnées par Denise Jodelet; b) la formation des adultes et les analyses des activités par le biais des discussions menées par Jean-Marie Barbier autour de l'activité professionnelle; c) l'histoire conceptuelle, par le biais d'analyses de Reinhart Koselleck, mettant l'accent principalement autour des "concepts anti-éthiques asymétriques".

Références

Barbier J-M. ; Thievenaz J. Le travail de l'expérience. Paris : L'Harmattan, 2013.

Dubet, G. Sociologie de l'expérience. Paris: Le Seuil, 1994.

Jodelet, D. Experiência e representações socias. In: Menin, M.S.S; Shimizu, A.M. (Orgs.). Experiência e representação social – questões teóricas e metodológicas. São Paulo: Casa do Psicólogo, 2005. p. 23- 56.

Koselleck, R. Uma história dos conceitos: problemas teóricos e práticos. Tradução e edição de M. L. S. Guimarães. Estudos Históricos, Rio de Janeiro, v. 5, n. 10, p. 134-146, 1992.

Mots-clés: Experiénce; Représentations Sociales; Professionnalisation des Enseignants.

Le ”partage social de l‘expérience”, représentations et pratiques sociales

Pedro Humberto Faria Campos (UNESA-RJ/ PUC-Goiás – Brésil)

Recemment on voit renaître dans le champs de la Théorie des Représentations Sociales un vif intérêt portant sur la notion d‘experience et des methodes qui l‘entourent, precisement des récits d‘ histoire de vie et des trajectoires. Cet intérêt se renoue surtout dans le domaine, que nous nous reservons de nommer ”apliqué”, des pratiques professionnelles. Une première question que l‘on doit examiner consiste à ce que l‘expérience n‘existe pas. Ou encore, ele n‘existe en soi- même. D‘ un coté, Husserl (1929) mettait déjà em evidence deux ordres de l‘expérience, soit en tant qu‘ appréhension intencionnelle des données transcendentales de l‘objet aussi bien, en tant qu‘expérience (refléxion) sur le moi dans l‘expérience, saisissant une ”singularité inou ́ie”, dont participent des vécus et tendences (une histoire du sujet). D‘autre coté, pour ce que l‘expérience soit partagée il faut qu‘ele soit racontée a quelqun d‘autre, dans ce sens nous avons accès a une réconstruction, qui souffre une mise-en-forme par la situation d‘interlocution. Donc, ce qui existe en fin ce sont des récits de l‘expérience, comme des récits de revês (Gori, 1996), récits des expériences emotionnelles (Rimé, 2005) ou des récits du moi en parcours (Ricoeur, 1994). Une deuxième question porte sur les conditions de constitution d‘ un sujet colectif, un nous qui cautionerait l‘ idée même du partage social de l‘expérience dans un groupe. Pour résoudre ce problème de confrontation de l‘ individu à l‘ expérience colective, Clot (2001), dans son ”anal- yse de l‘ activité” restrint l‘ enjeu de l‘ experience au domaine de l‘ expérience professionnelle, c‘est-à-dire aux connaissances téchiques cummulées, maintes fois formalisées et transmises soit par des syndicats, soit par des ”doyens” ou experts reconnus par les membres de la catégories. De sa part Dubar (2010) fait recours à une stratégie similaire, tout en glissant vers la notion d‘ identité sociale. Partant du modele du Partage Social des Emotions (Rimé, 2005), ce texte vise à examiner l‘ intérêt à étudier des représentations sociales comme étayage d‘ un partage social des expériences, à deux conditions: traiter les pratiques communes comme syntaxe des significa- tions partagées et récréer, à l‘intérieur des dispositifs de recherche, des situations d‘interlocution dans le sens de faire émerger des situations d‘influence sociale je-nous. Dans cette direction, on rejoindra la thèse de Valsiner (2003), selon laquelle les représentations sociales assureraient un sens temporel du moi passé-présent-futur, c‘est-à-dire, assurerait un sens de continuité de l‘ expérience.

Références

Clot, Y. Psychopathologie du travail et clinique de l’activité. Éducation permanente, 146(1), 35-49, 2001.

Dubar, C. La crise des identités: l’interprétation d’une mutation. Paris: PUF, 2010. Gori, R. La preuve par la parole. Paris: PUF, 1998. Husserl, E. Méditations Cartesiennes. Paris: Sorbonne, 1929. Rime, B. Le partage social des émotions. Paris: PUF, 2005.

Valsiner, J. Beyond social representations: A theory of enableme. Papers on Social Representations, 12, 6.1-6.16, 2003. Mots-clés: Expérience; Partage Social; Pratique Sociales; Influence Sociale.

La notion d'expérience comme possibilité de rapprochement entre la théorie des représentations sociales et l'approche des récits (auto) biographiques

Rita de Cássia Pereira Lima (UNESA/RJ- CIER-Ed/FCC- Brésil Financement: Faperj)

L'étude prend comme point de départ les résultats d'une recherche sur le terrain au sujet des représentations sociales du travail de l'enseignant dans la Fondation d'Appui à l'École Technique (Faetec) de l'Etat de Rio de Janeiro, au Brésil. Nous avons réalisé 20 entretiens avec les en- seignants, guidées par leurs récits de vie, cherchant à comprendre les processus psychosociaux qui caractérisent l'identité du groupe. Dans la recherche d'éléments de rapprochement entre la théorie moscovicienne des représentations sociales et l'approche des récits (auto) biographiques, la notion d'expérience a émergé comme centrale dans les récits des trajectoires de vie, de la formation et du travail de l'enseignant. Ces données ont provoqué le besoin d'approfondissement théorique de l'expérience. Étant une notion fondée dans la philosophie et dans la psychologie, particulièrement dans la perspective phénoménologique, de caractère subjectiviste, une question peut être posée dans le but de proposer un regard psychosocial : comment l'expérience sociale est constituée ? Jodelet (2015), dans le cadre du mouvement de retour au sujet dans les études des représentations sociales, propose que l'expérience est sociale, socialement construite et partagée. Pour l'auteur, c'est possible de voir la dimension sociale de l'expérience, étant donné que dans les processus de communication et dans le partage d'expériences, les sujets construisent leur identité et leur réalité commune. Cette idée peut exprimer des liens avec les récits. Benjamin (1993) souligne que l'expérience transmise de personne a personne est une source de narrateurs. Ricoeur (1994) fait référence à un temps humain articulé sur un mode narratif, étant donné que le récit atteint sa pleine signification quand il devient une condition de l'existence temporelle. Si dans le champ des représentations sociales on cherche une "expérience partagée", liée aux pratiques (ac- tions vécues) et aux connaissances communes, l'approche (auto) biographique permet d'enrichir la vision du collectif grâce à l'intégration des aspects singuliers ou individuels du vécu. Si chaque individu a ses expériences singulières, il y a un panneau de fondde représentations sociales sur lequel les trajectoires individuelles se déroulent. À cet égard, des études dans le domaine de la sociologie peuvent offrir des pistes pour d'approfondir l"'expérience sociale", surtout quand on a l'intention d'établir des relations entre les trajectoires individuelles et les représentations sociales partagées par des groupes. Pour Dubet (1994), l"'expérience sociale" est un moyen de construire le monde, en relation à l'action e au système. La logique de l'action serait combiné à l' "expérience sociale" pour s'inscrire dans l"'objectivité" du système social. Un regard psychoso- cial plus sociologique pourrait contribuer à l'approfondissement de la notion d'expérience dans le domaine des représentations sociales, en dialogue avec l'approche des récits (auto) biographiques.

Références

Benjamin, W. Obras Escolhidas: Magia e Técnica, Arte e Política. São Paulo: Editora Brasiliense, 1993.

Dubet, F. Sociologia da experiência. Lisboa: Instituto Piaget, 1996. Jodelet, D. Problemáticas psicossociais da abordagem da noção de sujeito. Cadernos de Pesquisa, São Paulo , v. 45, n. 156, p. 314-327, 2015.

Ricoeur, P. Tempo e narrativa (Tomo I). Campinas, SP: Papirus, 1994.

Mots-clés: Expérience; Theorie des Répresentations Sociales; Approche des Récits (Auto) Biographiques; Expérience Sociale.

Les représentations médiatiques contemporaines de la mort

Pierre Moulin [1], Martin Julier-Costes [2], Fanny Georges [3], Virginie Julliard [4], Virginie Spies [5]

[1] Centre de recherche en épidémiologie et santé des populations (CESP) – Université Paris XI - Paris Sud, Inserm, Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines (UVSQ) – 16 avenue Paul Vaillant Couturier 94807 Villejuif Cedex, France [2] Centre Georges Chevrier (UMR 7366 - CNRS Université de Bourgogne) – Université de Bourgogne, CNRS : UMR7366 – Centre Georges Chevrier UMR 7366 CNRS-uB Faculté de Droit et de Science Politique 4 Boulevard Gabriel - BP 17270 F-21072 DIJON CEDEX, France [3] Médias, cultures et pratiques numériques - Communication, Information, Medias, Université de Paris 3 (MCPN-CIM) – Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3 – MCPN-CIM - Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3 - 1, rue Censier 75005 Paris, France [4] Ecritures, Pratiques et Interactions Numériques (EPIN-COSTECH) – Université de Technologie de Compiègne – COSTECH - IUT de Technologie de Compiègne, France [5] Equipe Culture et Communication / Centre Norbert Elias - UMR 8562 (EHESS-UAPV-CNRS-AMU) (ECC-CNE) – EHESS-UAPV-CNRS-AMU – Université d'Avignon UFR-ip Sciences Humaines et Sociales Département Sciences de l'Information et de la Communication 74 rue Louis Pasteur 84029 Avignon cedex 1, France

Argumentaire de la table ronde : La mort n'est pas seulement un fait biologique inévitable, c'est également un événement culturel. Comme l'énonçait à juste titre Louis-Vincent Thomas (1975), toute société se voudrait immortelle : les hommes étant tiraillés entre la conscience de leur propre finitude et leur désir d'éternité, chaque société recourt à la culture, en créant ses propres imaginaires sociaux et rites afin de " lutter contre le pouvoir dissolvant de la mort " et l'angoisse inévitable qu'elle suscite pour le genre humain. Néanmoins, certains auteurs de sciences humaines et sociales ont soutenu l'idée que c'est à partir des années 1950, dans les sociétés occidentales contemporaines, que la mort serait devenue taboue (Ariès, 1977) ou déniée (Thomas, 1975 ; Baudry, 1992), évacuée de la vie quotidienne, désocialisée et déritualisée, considérée comme obscène, insupportable et effroyable aux yeux de nos concitoyens (Morin, 1951 ; Vovelle, 1983). Alors qu'en est-il aujourd'hui du rapport que nos sociétés contemporaines entre- tiennent avec le mourir, la mort et le deuil ? Quels sont les imaginaires sociaux (Castoriadis, 1975) qui sous-tendent les sensibilités, attitudes et conduites actuelles face à la mort en Occi- dent ? Y a-t-il des évolutions notoires survenues ces dernières années en ce domaine ? Autant de questions auxquelles nous tenterons de répondre dans cette table-ronde. A contre-courant à cette thèse du déni social de la mort encore en vogue dans les sciences humaines et sociales, nous soutiendrons a contrario l'idée que la mort d'aujourd'hui n'est ni taboue, ni déniée mais au con- traire omniprésente dans nos sociétés occidentales, compte tenu de la prolifération et la créativité actuelles des imaginaires thanatiques contemporains (relatifs au mourir, à la mort, au deuil et à l'au-delà), tels qu'ils s'observent notamment dans le champ médiatique contemporain (Raba- tel et Florea, 2011), tant du côté des médias traditionnels que dans les nouvelles technologies de l'information et de la communication (NTIC). Autant d'évolutions majeures des mentalités collectives et des pratiques sociales qui attestent à nos yeux d'un authentique " renouveau de la mort ". Pour mener à bien cette réflexion, nous proposons ici une table ronde pluridisciplinaire réunissant des intervenants issus de l'information-communication, de la socio-anthropologie et de la psychologie sociale. Seront ainsi abordés tour à tour la construction médiatique de la mort comme " événement " (Pierre Moulin), la mort dans les séries télévisées (Martin Julier-Costes), les pratiques d'écriture autour de la mort sur Facebook (Fanny Georges et Virginie Julliard) et enfin le deuil sur les réseaux sociaux (Virginie Spies).

Références

Ariès P. (1977). L'homme devant la mort. Paris, Seuil.

Baudry P. (1992). Sociologie des imaginaires thanatiques. Galaxie Anthropologique, 1, avril 1992 : 21-28.

Castoriadis C (1975). L'institution imaginaire de la société. Paris, Seuil. Morin E. (1951). L'Homme et la Mort. Paris, Seuil, éd. 2002.

Rabatel A, Florea ML (2011). Représentations de la mort dans les médias d'information. Questions de communication, 19: 7-28.

Thomas LV. (1975). Anthropologie de la mort. Paris Payot.

Vovelle M. (1983). La mort et l'Occident de 1300 à nos jours. Paris, Gallimard.

Mots-clés : imaginaires sociaux, mort, deuil, médias, réseaux sociaux numériques.

Imaginaires thanatiques contemporains dans les médias traditionnels et sur interne

Pierre Moulin (Université de Lorraine, Metz & CESP, Unité 1018, INSERM, Kremlin-Bicêtre)

L'actualité c'est la mort ! En effet, la mort fait toujours la "Une" des actualités dans les médias traditionnels (TV, radio, journaux) qui s'impose quotidiennement à la conscience de millions de gens et constitue à l'évidence un choix éditorial privilégié dans la construction mé- diatique de " l'événement ". Cette logique médiatique d'une mort-spectacle quasi-permanent génère une surabondance d'informations, de discours et d'images mortifères, créant un véritable "bavardage" quotidien sur la mort (attentats, accidents, guerres, massacres, catastrophes aériennes, désastres industriels ou nucléaires, cataclysmes naturels, épidémies, famines, faits divers, meurtres passionnels, décès de célébrités, suicides en entreprises, affaires d'euthanasies, etc.). L'actualité télévisuelle quotidienne valorise les morts violentes spectaculaires, inattendues et col- lectives mais qui apparaissent aussi le plus souvent comme des morts lointaines, impersonnelles, abstraites, anonymes voire irréelles. Les spectateurs sont sans cesse confrontés à la représen- tation d'une mort extraordinaire, extérieure qui relève fondamentalement de l'accident ou de l'événement (Baudrillard, 1976). Quintessence même des actualités télévisées, la mort médi- atique est représentée comme fondamentalement exogène et non pas naturelle, contingente et non pas nécessaire, exceptionnelle et non pas quotidienne, irréelle et non pas concrète, mais aussi ambivalente dans ses effets, à la fois rassurante car évitable mais aussi anxiogène car om- niprésente. La mort fait l'objet d'un traitement médiatique différencié et inégalitaire attestant ainsi que toutes les morts ne se valent pas médiatiquement (cf. attentats du 11 septembre 2001 à New-York et de 2015 à Paris) et qu'il est possible d'identifier certains facteurs permettant de hiérarchiser les faits d'actualités et de transformer certains d'entre eux en " événements ". Mais le renouvellement majeur des mises en scène/sens actuelles de la mort s'observe surtout du côté des nouveaux médias/NTIC qui s'autorisent parfois à " tout " dire ou montrer, sans pudeur, ni limite. Ainsi en est-il, de la mort d'autrui qui est exhibée sur les réseaux sociaux numériques à travers des mises en scène macabres et violentes (décapitations) ; mais inversement, il existe aussi sur le web des représentations plus pacifiées du trépas et du deuil, notamment celles de sites in- ternet spécifiquement dédiés à la mémoire des défunts sur des réseaux sociaux qui exprimeraient le besoin postmoderne d'une reliance avec ses propres morts et d'une volonté de re-sacralisation de la mort en créant de nouveaux rituels funéraires signifiants (Bourdeloie, 2015 ; Gamba, 2007). Nous voilà ici fort éloignés d'une mort qui serait taboue/interdite/déniée et n'aurait plus le droit de cité dans les sociétés occidentales avancées qui s'inscrivent au contraire aujourd'hui dans une nouvelle quête de sens et de solidarité face à la mort et au deuil.

Références

Baudrillard J (1976). L'échange symbolique et la mort. Paris, Gallimard.

Bourdeloie H (2015). Usages des dispositifs socionumériques et communications avec les morts. D'une reconfiguration des rites funéraires. Questions de communication, 28: 55-90.

Gamba F (2007). Rituels postmodernes d'immortalité : les cimetières virtuels comme tech-

nologie de la mémoire vivante. Sociétés, 3, 97, 109-123.

Mots-clés : imaginaires sociaux, mort, médias, terrorisme.

La mort dans les séries télévisées. Reconsidérer le paradigme du déni social de la mort

Martin Julier-Costes (Université de Bourgogne CNRS - UMR 7366)

Dans un contexte français fortement imprégné des thèses du déni social de la mort, les séries télévisées (principalement américaines) participent au contraire à la mise en représentation (scène) de la mort dans l'espace public. L'hypothèse défendue ici est la suivante : tout comme les contes pour enfant, les séries télévisées agissent comme des univers de sens proposés à ceux qui les regardent et contribuent à lénifier leurs angoisses liées à la mort.

Par le visionnage et l'analyse de plus d'une vingtaine de séries des plus regardées, nous avons pu identifier plusieurs figures contemporaines de la mort : les médecins légistes/policiers, le serial killer, les médecins et l'hôpital, les pompes funèbres, les médiums, les vampires et les morts vivants. Les médecins légistes et les experts scientifiques nous parlent de mort violente, bru- tale, telle qu'on peut la ressentir aujourd'hui lors de la perte d'un proche. L'hôpital et la salle d'autopsie apparaissent comme des lieux où la mort peut être mise en discours. Des lieux et des personnes représentant certes une société scientifique et technicienne, mais qui par ailleurs, ne peut s'empêcher de questionner la mort (Bones).

Rappelant sans cesse au spectateur sa propre finitude, les séries télévisées sont de véritables memento mori contemporains. À l'instar de 24 Heures Chrono, FBI Portés Disparus ou Dr House, beaucoup de leurs scénarios sont construits comme des ultimatums faisant écho à une véritable course contre la mort. Elle est également un ressort narratif puissant pour maintenir en haleine le public puisqu'en sacrifiant un des seconds rôles, voire un des principaux, les scénaristes s'assurent plusieurs épisodes où l'on observe les survivants réagir à la perte (Game of Thrones, Urgences ou Six Feet Under). La mort est aussi intimisée (Grey Anatomy, Les Experts), les per- sonnages sont seuls face à ces questionnements existentiels et les réponses sont en eux. Elle est enfin mise en scène comme une énigme posée aux vivants (Les revenants, The Leftovers) qu'ils vont résoudre par une enquête (Cold Case, Esprit Criminel).

Les séries télévisées témoignent ainsi de sociétés occidentales friandes de mises en scène et de récits au sujet de la mort. Véritables tentatives de mise en sens de la mort, leur attrait auprès d'un public toujours plus large confirme le besoin de reconsidérer le paradigme du déni social de la mort.

Références

Déchaux J.-H. (2004). La mort n'est jamais familière. Propositions pour dépasser le paradigme du déni social. In : S. Pennec (Ed). Des vivants et des morts. Des constructions de la "bonne mort. ARS-CRBC, Université de Bretagne Occidentale, 17-26.

Julier-Costes Martin (2011). Le paradigme du déni social de la mort à l'épreuve des séries télévisées. Mise en scène et mise en sens de la mort. Études sur la mort, 139, 145-163.

Molinié M. (2006). Soigner les morts pour guérir les vivants. Paris, Seuil /Les empêcheurs de tourner en rond.

Mots-clés : Figures de la mort, séries télévisées, contes

Les pratiques d'écriture autour du mort sur Faceboo

Fanny Georges (MCPN-CIM, Université de Paris 3) & Virginie Julliard (EPIN-COSTECH, Université de technologie de Compiègne)

Écrire aux morts ou sur les morts est une pratique qui permet aux vivants de leur assurer " un surplus d'existence " (Despret, 2015) et d'entretenir les liens, aussi bien entre les vivants (la communauté des proches endeuillés) qu'entre les vivants et les défunts. Le processus d'acculturation technique mis en évidence par Josiane Jou ́et chez les usagers du minitel et des premiers micro- ordinateurs (par exemple Jouet, 1989), se poursuit avec internet. Dans le cadre de cette com- munication, nous nous intéresserons plus particulièrement aux pratiques d'écriture autour du mort qui prennent place dans les pages de défunts sur Facebook et aux représentations du défunt qui en découlent. Par " pratiques d'écriture " nous entendons les formes d'intervention sur une page profil, qui résultent matériellement d'une inscription et symboliquement d'une interpréta- tion. (NB : par " pratiques interprétatives ", Jeanneret (2006) entend quant à lui l'appropriation d'un site Web par les internautes, laquelle se manifeste par des traces d'écriture résultant d'une activité interprétative.)

Le rôle joué par le dispositif techno-éditorial dans la construction de l'identité numérique fait la part belle à l'activité et à la quantification, pour rendre les profils vivants et proposer une métaphore du flux. Ces signes de vivance dispersés sur les pages ne sont pas sans poser problème au moment du décès des utilisateurs. Si les " proches endeuillés " peuvent être tentés de laisser le profil en l'état, pour conserver des informations précieuses sur le défunt ou disposer d'un lieu qui le désigne comme toujours actifs, nombreux sont ceux qui sont tentés d'intervenir sur ces pages pour les supprimer, les transformer en pages " communauté à visée mémoriale " (deux interventions prévues par Facebook qui font disparaître les signes de vivance) ou les " entretenir ". C'est sur ce dernier cas que nous nous pencherons dans le cadre de cette communication : en quoi consistent les pratiques d'écriture autour du mort sur les pages Facebook des défunts restées actives après leur décès et quelles représentations du défunt en découlent ? Pour répondre à ces questions, nous conduirons l'analyse sémiotique de 24 pages de défunts présentant des publica- tions post-mortem.

Après avoir présenté la manière dont nous avons constitué le corpus ainsi que notre appareillage méthodologique, nous montrerons que les pratiques d'écriture qui prennent place sur le profil du défunt reconfigurent à la fois les représentations sémiotechniques du défunt (ex. : fil d'actualité, mur) et les rôles sociaux que s'attribuent les endeuillés.

Références

Despret V. (2015). Au bonheur des morts. Récit de ceux qui restent. Paris, La Découverte.

Jeanneret Y. (2006). " Faire avec le faire communicationnel : les prétentions de la sémio- tique face à l'horizon des pratiques ", Nouveaux Actes Sémiotiques. Actes de colloques Arts du faire : production et expertise. http://revues.unilim.fr/nas/document.php?id=3127

Jouet J. (1989). " Nouvelles techniques : des formes de la production sociale ", Technolo- gie de l'Information et Société, n 3.

Mots-clés : écriture, mort, identité, représentations

” RIP ”, comment les réseaux sociaux représentent le deuil ?

Virginie Spies (Université d’Avignon)

Contrairement à une idée répandue, les réseaux sociaux ne sont pas (seulement) le reflet de l’immédiateté et de la futilité. Parmi les différents rôles sociaux qu’ils occupent, la question de la mort est très présente.

Sur Facebook, elle est représentée de différentes façons et cette communication s’attachera à en étudier deux formes : d’une part, la manière dont certains profils de personnes décédées prennent la forme de mausolées servant de lieu de recueillement. On y dépose des messages, des souvenirs notamment à la date anniversaire du décès. D’autre part, la façon dont les utilisateurs des réseaux sociaux populaires tels que Facebook et Twitter sont les lieux de l’expression de la tristesse lors du décès de personnes célèbres.

Seront analysées les modes d’expression des internautes tant du point de vue visuel (photographies intimes, montages...) que de celui de la linguistique (l’annonce de la mort, l’usage du terme ” RIP ”...). Comment se présentent les énonciateurs et de quoi leurs énoncés témoignent-ils lorsqu’ils parlent du décès d’une personne proche ou d’une célébrité.

Lorsqu’il est question de la mort d’une personne connue, les internautes qui rendent un hommage désignent en creux une forme de rapport à la culture (dire que l’on est triste de la mort de David Bowie n’est pas la même chose que de manifester son regret de la disparition du chanteur Filip du groupe 2 be 3). In fine, c’est une image d’eux-mêmes que les internautes donnent à voir.

Ainsi, les réseaux sociaux font émerger certains discours sur le deuil qu’il conviendra de saisir pour en mieux comprendre les enjeux individuels et collectifs.

Références

Cardon, D. (2010). La démocratie Internet : Promesses et limites. Paris, Seuil, Coll. La république des idées.

Casili, A. (2010). Les liaisons numériques, Vers une nouvelle sociabilité ?. Paris, Seuil, collection La couleur des idées.

De Singly, F. (2005). L’individualisme est un humanisme. La Tour d’Aigues, Editions de l’aube. Doueihi, M. (2011). La grande conversion numérique. Paris, Seuil, coll. Points, Essais.

Heinich, N. (2012). De la visibilité. Excellence et singularité en régime médiatique. Paris, Gallimard/NRF.

Jeanneret, Y. (2008). Penser la trivialité. 1. La vie triviale des êtres culturels. Paris, Hermès/Lavoisier.

Lambert, F. (2013). Je sais bien mais quand même, Essai pour une sémiotique des images et de la croyance. Paris, Editions non standard, coll SIC (Recherches en sciences de l’information et de la communication).

Pasquier, D. (1999). La culture des sentiments, l’expérience télévisuelle des adolescents. Paris, Editions de la Maison des Sciences de l’Homme.

Proulx, S. (2004). La révolution Internet en question, Québec Amérique, coll. En question. Recanati, F. (1981). Les énoncés performatifs. Paris, Editions de minuit, coll. Propositions.

Tisseron, S. (2008). Virtuel mon amour : penser, aimer, souffrir à l’ère des nouvelles technologies. Paris, Albin Michel. Spies, V. (2010). Le pouvoir de la télévision, une question de vie ou de mort ?”. Communication et langages, 166.

Mots-Clés: imaginaires sociaux, mort, deuil, médias, télévision, réseaux sociaux numériques

Mots-clés : Enonciation, Sociabilité, Facebook, Twitter.

Cognitive Polyphasia in the health domain: diagnosis, treatment and social consequences of the interplay of diverse social representations of health

Gordon Sammut [1], Sandra Jovchelovitch [2], Jane Roberts [2], Jacqueline Priego-Hernandez [3], Adelina Novaes [4], Claudia Terra [3], Ama Degraft-Aikina [5], Juliet Foster [6]

[1] University of Malta (UoM) – Malte [2] London School of Economics (LSE) – Royaume-Uni [3] Bournemouth University (BU) – Royaume-Uni [4] Fundacao Carlos Chagas (FCC) – Brésil [5] University of Ghana (Ghana) – Ghana [6] University of Cambridge (Cambridge) – Royaume-Uni

Cognitive Polyphasia in the health domain: diagnosis, treatment and social consequences of the interplay of diverse social representations of health

Dr Gordon Sammut (University of Malta (UoM) – Malte)

Recent developments in Social Representations Theory have documented a number of varieties of cognitive polyphasia which describe variable states by which different systems of knowl- edge pertaining to the same social object coexist in diversified public spheres. The coexistence and selective appropriation of distinct social representations of the same objects by human sub- jects present a number of challenges for managing diversity in contemporary societies. These challenges are particularly salient in the health domain. Different subjects draw on different social representations of health and wellbeing to not only engage in health behaviours over their lifespan. They also draw on different social representations in seeking remedies and treatment for health issues they might experience. Consequently, the provision of health services in differ- ent countries faces the challenge of users complementing prescribed treatment with other health practices aligned with distinct social representations than the ones informing official treatment. In this round table discussion, we delve into some health issues from a range of countries to investigate the role of cognitive polyphasia in the health domain. We discuss challenges that arise in the diagnosis and treatment of various health issues as well as the consequences of this diversity of social representations in society at large.

Mots-Clés: cognitive polyphaisa, diagnosis, pediatric bipolar disorder, sexual health, diabetes, mental health

Culture and psychosocial processes regulating diagnostic practice: The case of pediatric bipolar disorder in the US and England

Jane Roberts & Sandra Jovchelovitch (London School of Economics (LSE) – Royaume-Uni)

The diagnosis of paediatric bipolar disorder (PBD) has emerged as an object of controversy in the United States over the last two decades as it continues to expand despite a lack of professional consensus surrounding diagnostic criteria. This stands in stark contrast to England, where growing awareness of the diagnosis combines with resistance to diagnosing children too early. For clinicians, making sense of a still-emerging diagnostic category happens on multiple levels, shaped by cultural context and interaction with various significant Others, each with their own set of ideas and understandings, and each shaping representations of what is normal versus pathological conduct in a child. Notions surrounding behaviors indicative of PBD, or concerns related to prevalence, treatments, or even whether or not it exists as a biological entity, are acquired via these encounters between knowledge systems. This paper is concerned with the position of clinicians in the genesis of the diagnosis of PBD, the factors that shape their understanding of the diagnosis, and subsequent diagnostic and treatment practices. A dialogical analysis of 18 interviews with clinicians in the US and England suggests that clinical interactions with parents, professional colleagues and the influence of the pharmaceutical

industry contribute significantly to the development of clinical representations of PBD, and thus the child at the heart of the diagnosis. As a disorder still attempting to establish itself, an exploration into the wider social and cultural factors shaping negotiated interactive processes behind how PBD emerges and takes hold, or continues to be resisted, is warranted.

Multiple knowledges informing the pathways of sexual health decision-making: Mapping out cognitive polyphasia among young women in Brazil and Mexico

Jacqueline Priego-Hernandez (Bournemouth University (BU) – Royaume-Uni), Adelina Novaes (Fundacao Carlos Chagas (FCC) – Brésil) & Claudia Terra (Bournemouth University (BU) – Royaume-Uni)

Abstract: The evidence about the existence of the phenomenon of cognitive polyphasia has been recently consolidated by Jovchelovitch and Priego-Hernandez (2015), who propose a typology of three cognitive outcomes resulting from knowledge coexistence: selective prevalence, hybridisation and displacement. While this typology has been recently mapped out in empirical data (Priego-Hernandez, 2015), this paper further tests its applicability when comparing two subsamples from different cultures. It contributes to our understanding of the use of cognitive polyphasia as an analytical tool by focusing on the sexual health decisions of young women, showing that these decisions are invariably taken in a wider context, involving a web of knowledges adolescents draw from. Methodologically, it underscores the analytical steps necessary to discern the different cognitive outcomes when using interview data. By drawing on cross-sectional data obtained through in-depth interviews with female adolescents in urban settings of Mexico and Brazil, the analysis uses a combination of thematic and dialogical methods, mapping out the aforementioned typology. The analysis identifies a number of knowledge sources participants capitalise on to make sense of their sexual health decisions and their transition (if any) into an active sexual life. Each of these knowledge sources, including parents, teachers and the peer-group, in turn draw on a blend of information and values coming from science, religion, folk knowledge and experience. Similarities and differences between the two subsamples will be highlighted in terms of content and process, focusing on the role of multiple knowledges in informing decision-making and in shaping participant's life projects and, for some, their educational projects, in the wider context of community, family and individual expectations.

The importance and limits of cognitive polyphasia in the study of chronic illness experiences: insights from African case studies on diabetes

Ama de-Graft Aikins (Regional Institute for Population Studies, University of Ghana, Legon, Ghana; Department of Social Policy, London School of Economics and Political Science, London, UK)

Abstract: Studies applying social representations theory (SRT) to health and illness have demonstrated the utility of SRT's central concepts of anchoring, objectification and cognitive polyphasia in interpreting the complexity of everyday illness meaning making, experience and behaviour. These studies have also produced important insights for further conceptual and methodological development of SRT. For example, studies on mental illness, HIV/AIDS and diabetes underscore the importance of emotions in meaning making and experience. Drawing on insights from early studies on illness representations Markova and Wilkie (1987), proposed that social representations are conceptualised as cognitive-emotional processes. These studies also highlight the importance of the multi-level dimensions of social representations, supporting Moscovici's proposal that social representations take different forms at different levels of social organization. The current challenge is to test these ideas in diverse settings and incorporate insights systematically into the conceptual and methodological development of SRT.

In this presentation I focus on the importance and limits of cognitive polyphasia as a conceptual framework for examining chronic illness experiences, drawing on African case studies on

diabetes. A qualitative synthesis of 14 studies from 7 countries demonstrates that representations of diabetes are shaped by cognitive polyphasic processes. Knowledge of the condition is drawn from common sense, scientific, cultural, emotions and body-self domains. Emotions and body-self knowledge mediate the process of meaning making and the management of everyday experience. Longitudinal studies, including my own work on diabetes in Ghana, underscore the long-term significance of body-self knowledge in mediating productive ways of living with the illness. The African case studies suggest that cognitive polyphasia is important in understanding chronic illness experience, especially in settings where one system of knowledge – cultural – is perceived to hold absolute ideological and practical power over the other systems of knowledge. However the concept has limits. To enhance its interpretive usefulness for long-term illness, an explicit incorporation of emotions is required (to highlight the way emotions mediate illness experience at different levels of social organization). There is also a need to incorporate body-self knowledge as a system of knowledge in its own right to highlight the way intra-individual processes shape the illness experience. This will aid the kind of fine-grained multi-level analysis proposed by Moscovici and the development of a critical social psychology of health and illness that truly examines the mutual interrelationship between individual and society.

An illness like any other? The limitations of medical discourses in mental health education campaigns

Juliet Foster (Department of Psychology, University of Cambridge)

As numerous studies using social representations theory and other approaches have shown, public understandings of mental health problems have been characterised by ideas of Otherness for centuries. Although recent public opinion surveys in the UK and elsewhere suggest that attitudes towards people with mental health problems may be becoming more positive, there is also ample evidence of continued discrimination, and negative representations (both explicit and implicit) are still clear.

This paper will consider the way that many mental health education campaigns have attempted to draw analogies between mental and physical illness in an attempt to destigmatise. It argues that, while on the one hand stressing the normality of mental illness, such discourses also serve to strengthen biomedical understandings of the origins, location and treatment of mental health problems. While many campaigns suggest that this will reduce notions of the 'responsibility' of the patient or service user for their own condition, I argue that this ignores studies that conclude that the general public assign significant responsibility to the patient in other health conditions, and the reasons for this. Other recent reviews also suggest that people exposed to biomedical arguments often subsequently express increased desire for social distance.

I argue that the development of representations of mental health problems is complex, and draws on numerous historical, social and psychological aspects which need to be fully considered if mental health education campaigns are to truly address issues of stigma and discrimination.

A contribuição das representações sociais para compreensão do trabalho docente

Clarilza Prado De Sousa[1], Romilda Teodora Ens [2], Edna Chamon[3], Maria Helena Cordeiro[4,5]

[1] Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUCSP) – Rua Monte Alegre, 984, Perdizes - São Paulo - SP, CEP: 05014-901, Brésil [2] Pontifícia Universidade Católica do Paraná - Brasil (PUCP) – Brésil [3] Universidade de Taubaté (UNITAU) – Brésil [4] Centro Internacional de Estudos em Representações Sociais - Ed (CIERS-Ed) – Brésil [5] Universidade Federal da Fronteira Sul - PPGE - GP Desenvolvimento Humano, Cultura e Educação (UFFS - PPGE - DCED) – Av. Fernando Machado, 108 E • Centro Chapecó • Santa Catarina • Brasil Caixa Postal 181 • CEP 89802-112, Brésil

Por que estudar representações sociais em educação? Mais especificamente, quais as contribuições do estudo das representações sociais para compreensão da política de formação de professores e dos problemas que os professores enfrentam na vida cotidiana?

A resposta a esta pergunta tem levado um grande número de pesquisadores a buscar, no estudo das representações sociais, respostas aos dilemas do cotidiano das escolas e alternativas para uma outra forma de analisar a educação.

Os estudos de representações sociais no campo educacional têm sido muito mais amplos do que os prognósticos de Gilly (2001) quando procurava identificar as possibilidades e contribuições que essa teoria poderia oferecer à educação, principalmente no Brasil.

Para os pesquisadores da área de educação que compreendem a função básica desse campo como aquela destinada à transformação do outro para o desenvolvimento social, a teoria das representações sociais revelou um potencial heurístico de grande valor. Os estudos da teoria das representações sociais chamam ainda a atenção de que um planejamento educacional, voltado para a mudança, para a transformação social, não pode ser realizado sem considerar a urdidura em que os Sujeitos, tanto os que são objetos quanto aqueles que são promotores da ação, tecem suas práticas.

Assim, foram levantados, junto ao Banco de Teses/Dissertações da CAPES, no triênio 2010/2011/2012, todas as teses/dissertações defendidas no Brasil que tinham no título ou definida como palavra chave: ”representações sociais”. Em seguida foram selecionadas aquelas defendidas na Área de Educação. Destas, foi analisado, a partir de seus resumos: seus objetivos, metodologia usada, possíveis desafios, problemas e contribuições feitas. O estudo realizado identificou, no triênio 2010/2011/2012, cerca de 834 dissertações de mestrado e 222 teses de doutorado defendidas em todas as áreas e que assinalaram no título ”representações sociais” ou que registraram o termo entre suas palavras chaves. Desse montante, cerca de 38,6% (322) das dissertações e 39,6% (88)

das teses foram defendidas na área de educação. A região que apresentou maior porcentagem de teses e dissertações defendidas em representações sociais na área de educação foi a região sudeste com 50% (205), seguida pelas regiões nordeste 20% (82), sul 18% (74), centro-oeste 7%(29) e norte 5% (20). Essa distribuição é proporcional ao número de teses e dissertações defendidas em cada região nas diferentes áreas, não podendo portanto nos oferecer análises de tendências em cada região.

Nessa análise fica claro que os autores reforçam as possibilidades dos estudos em representações sociais como instrumental teórico para compreensão das relações que se constituem na prática da escola; como potencial político na identificação de um Sujeito-professor contextualizado em uma dimensão psicossocial.

Os estudos indicam as múltiplas representações sociais que se inter-relacionam, desvelando a contribuição do contexto e indicando as possibilidades para subsidiar o planejamento educacional e a ação educativa, apresentando pistas para a transformação de práticas.

A presente Mesa Redonda discute quatro pesquisas típicas na área educacional, todos elas revelando, em suas análises, que a abordagem psicossocial das representações sociais permite ultrapassar uma discussão descritiva de fenômenos para compreender a construção social e histórica da formação de professores.

O estudo apresentado por Romilda Teodora Ens e Marciele Ribas sobre as ”Contribuições da teoria das representações sociais para a análise da formação continuada em serviço de professores da Educação Jovens e Adultos”, desenvolvido no estado Paraná, revelam que o estudo das representações dos professores permitiu identificar como essas representações estão ancoradas no compartilhamento de diversos sentidos, ressaltando ainda que as necessidades formativas deve- riam possibilitar o desenvolvimento de múltiplas direções. Ao propor uma formação continuada sem efetiva participação dos professores, afastam-se da possibilidade de atender a essas neces- sidades evidenciadas pelos professores. As representações sociais analisadas indicaram que a formação continuada sustentada por políticas que revelam a marca de uma ”precariedade” e um ”descaso” acabam desconhecendo as necessidades dos professores. Nesses termos, as represen- tações evidenciaram que, somente quando se compreende o professor, o contexto em que vive, as políticas que dirigem sua atuação poderão desenvolver uma ação educativa efetiva.

Maria Helena Cordeiro e Marivanda Cadore Pissolo apresentam o estudo sobre as ”Contribuições da teoria das representações sociais para o estudo da constituição da identidade docente na Ed- ucação Infantil”, realizado no estado de Santa Catarina. Nessa pesquisa as autoras indicam que as professoras participantes estão avançando na construção de uma identidade própria de pro- fessora de Educação Infantil, que se constrói articulando as representações de educar, criança, aprendizagem e profissionalidade. As representações de criança e de professor são ancoradas pelo compartilhamento de diversos sentidos de educar e as representações de aprendizagem e de brin- cadeira são ancoradas pelo compartilhamento de elementos como diversão, alegria, ludicidade e também socialização e interação, provavelmente como resultado de um discurso que se torna cada vez mais comum nas escolas e nos cursos de formação de professores e que traz a ideia de que a criança aprende brincando e que a aprendizagem pode e deve ser um processo divertido e não entediante.

O trabalho de Edna Maria Querido de Oliveira Chamon apresenta estudo realizado sobre as representações sociais de alunos em uma formação inicial docente para a Educação do Campo. Os professores voltados à Educação do Campo são chamados a construir uma educação pensada a partir do campo e com a participação dos trabalhadores do campo, vinculada à cultura e às necessidades humanas e sociais da população do campo. Ao mesmo tempo, também são chamados a construir uma educação que permita o acesso à cultura construída historicamente pela humanidade, atualmente restrita a uma minoria. Os resultados mostraram uma gênese das representações ancorada em categorias gerais sobre a educação, disseminadas na população em geral, mas também apresenta uma ancoragem em categorias específicas ligadas à vida rural e à luta política dos grupos que vivem da terra.

A pesquisa realizada por Clarilza Prado de Sousa sobre os desafios do currículo de formação inicial do docente, entendendo que a formação inicial do professor deve ser analisada também de uma perspectiva psicossocial, analisa como a construção da profissionalidade se articula em um cenário de presentismo que se observa na sociedade atual. A autora identifica os desafios que um currículo de formação inicial de professores enfrenta e que tem por característica formar a geração futura, mas que não representa o futuro. A pesquisa analisa os valores que orientam as escolhas desses professores e, utilizando questionários com diferentes cenários, procura discutir como o estudo das representações sociais poderia contribuir para desenvolver a profissionalidade docente.

Finalmente, mais do que revelar o conteúdo das representações, os estudos apresentados se es-

forçam para apresentar os processos sociais, culturais e históricos que contribuem para os estudos em representações sociais que vêm sendo realizados na área de educação. Na área de educação, como nos mostrou Paulo Freire, o processo de tomada de consciência social é o primeiro passo na construção de uma educação compromissada. Nesses termos, identificar as contradições presentes nas representações enraizadas no cotidiano, que foram construídas, muitas delas, sem considerar o respeito à cultura do aluno, do professor, é fundamental para desencadear um processo de mudança. E educar significa promover mudanças.

Palavras chave: Representações sociais e educação. Representações sociais e processos de mudança. Representações sociais e formação de professores.

Contribuições da trs para a formação continuada em serviço de professores da educação de jovens e adultos

Romilda Teodora Ens Marciele Stiegler Ribas (Pontifícia Universidade Católica do Paraná – PR/Brasil)

O presente trabalho discute alguns resultados de uma pesquisa que investigou as representações sociais de professores da Educação de Jovens e Adultos (EJA), de um município do estado do Paraná, Brasil, sobre o processo de formação continuada em serviço ofertado pela Rede de Ensino. Com o aporte teórico da Teoria das Representações Sociais (Moscovici, 1978, 2003, 2012), buscamos apreender e analisar as RS de 79 professores que atuam na EJA de da rede municipal. Todos são professores na fase I da referida modalidade, correspondendo aos anos iniciais do en- sino fundamental (1º ao 5º ano). O instrumento utilizado na pesquisa foi um questionário com perguntas fechadas e abertas concernentes ao perfil e ao estudo proposto. De posse do corpus organizado a partir das respostas dos participantes, utilizando o software IRAMUTEQ (2009), configurou-se uma árvore máxima e procedeu-se à análise de similitude. Os resultados mostram que as representações dos professores estão ancoradas pelo compartilhamento de diversos senti- dos, ressaltando necessidades formativas que precisam ser consideradas na formação continuada em serviço, conteúdos para uma formação mais condizente com suas reais necessidades. Além disso, denunciam que a formação continuada ofertada pelo município é proposta e colocada em prática sem a efetiva participação dos professores. Indicam que, geralmente, participam de cursos e palestras que não atendem às demandas de formação que surgem na prática pedagógica desses professores. Esses discursos possibilitam discutir como a representação sobre formação contin- uada de professores está presente na prática desses docentes, sem preocupação com a criação de estratégias e métodos de intervenção, incentivo à cooperação, análise, reflexão das próprias práticas dos professores e a construção de um estilo de formação permanente rigoroso e inves- tigativo. Destacamos que a Educação de Jovens e Adultos no discurso das políticas educativas no Brasil recebe a marca de uma ”secundarização”, ”precariedade” e ”descaso”. Nesse viés, temos que políticas de formação inicial e continuada que atendam às necessidades dessa modalidade de ensino, são inexistentes. Aspecto denunciado pelos professores nos depoimentos ao não fazerem referência à formação continuada em serviço, uma vez que, ser professor da EJA, é ”estar profes- sor”, pois os que nela atuam são concursados para o ensino regular, dobram a carga horária por meio de contrato, fato que gera rotatividade de professores. Nessa perspectiva, algumas questões sobre formação continuada de professores precisam ser mais pesquisadas e discutidas para trazer os sentidos de uma formação mais condizente com a realidade que eles vivenciam. Ou seja, é fundamental ampliar a discussão e a reflexão sobre significados e sentidos de formação continuada e formação inicial. Por não termos uma visão simplista de que a formação dos professores é o único problema presente no campo da EJA, consideramos outras questões que contribuem para a precariedade dessa modalidade, como questões políticas, econômicas e sociais. Contudo, não ignoramos as condições dessa formação, em que uma educação conscientizadora se contrapõe ao projeto da política neoliberal que tem como premissa colocar a escola no modelo empresarial, submetendo-a as exigências do mercado, direcionando-a ao modelo empresarial ao adequar o modelo educativo ao sistema produtivo.

Palavras chave: Representações Sociais. Educação de Jovens e Adultos. Formação Con- tinuada do professor.

Contribuições da trs para o estudo da constituição da iden- tidade docente na educação infantil

Maria Helena Cordeiro & Marivanda Cadore Pissolo (UFFS – Universidade Federal da Fronteira Sul – SC/Brasil)

Este trabalho discute alguns resultados de uma pesquisa que investigou as representações sociais das professoras de Educação Infantil de um município de Santa Catarina, Brasil, sobre o seu trabalho. Foi adotado como quadro teórico de referência a Teoria das Representações Sociais, de Serge Moscovici. Participaram do estudo 97 professoras de Educação Infantil, sendo que, destas, 32 atuam em escolas com turmas de pré-escola e 65 em Centros Municipais de Educação Infantil (CMEIs). Os instrumentos utilizados para a coleta de dados foram a Técnica de Associação Livre de Palavras (TALP), tendo como palavras indutoras creche, pré-escola, criança, professor e brincadeira; um questionário para levantamento do perfil das participantes e um questionário desenhado especificamente para a investigação do objeto proposto, em que o preenchimento dos itens resultava na composição de uma carta (questionário carta). Neste trabalho discutiremos os resultados das análises dos dados produzidos na TALP as quais foram efetuadas com o auxílio do software IRAMUTEQ (análise prototípica e análise de similitude). Os resultados mostram que as professoras participantes estão avançando na construção de uma identidade própria de professora de Educação Infantil, que se constrói articulando as representações de educar, criança, aprendizagem e profissionalidade. As representações de criança e de professor são ancoradas pelo compartilhamento de diversos sentidos de educar e as representações de aprendizagem e de brin- cadeira são ancoradas pelo compartilhamento de elementos como diversão, alegria, ludicidade e também socialização e interação, provavelmente como resultado de um discurso que se torna cada vez mais comum nas escolas e nos cursos de formação de professores e que traz a ideia de que a criança aprende brincando e que a aprendizagem pode e deve ser um processo divertido e não entediante. Assim, é como resultado desse discurso que se torna possível aceitar que a Educação Infantil seja um tempo e um lugar de brincadeira e, ao mesmo tempo, de aprendizagem, inclusive de aprendizagem de conhecimentos científicos (ou escolares). Essa aproximação permite aceitar que o professor não deixa de ser um mediador de conhecimento quando promove brincadeiras. Algumas questões precisam ser mais discutidas e resolvidas para consolidar essa identidade. Uma diz respeito à necessidade de ampliar a significação de cuidar e a outra aponta para a necessidade de esclarecer as diferenças entre brincadeira e ludicidade, e entre brincadeira livre e jogos didáti- cos, evitando que a aproximação entre as ideias de brincar e de aprender resulte numa redução da brincadeira a atividades didáticas de caráter lúdico, perdendo as características essenciais da brincadeira.

Palavras chave: Representações Sociais. Educação Infantil. Trabalho Docente. RESUMO 3

Educação do campo e representações sociais: um estudo em um curso de formação docente no brasil

Edna Maria Querido de Oliveira Chamon (UNITAU - Universidade de Taubaté - SP/Brasil)

Propõe-se aqui um estudo sobre as representações sociais de alunos em uma formação inicial docente para a Educação do Campo. Os professores voltados à Educação do Campo são chamados a construir uma educação pensada a partir do campo e com a participação dos trabalhadores do campo, vinculada à cultura e às necessidades humanas e sociais da população do campo. Ao mesmo tempo, também são chamados a construir uma educação que permita o acesso à cultura construída historicamente pela humanidade, atualmente restrita a uma minoria. O objetivo deste estudo é analisar o conteúdo e a organização das representações sociais sobre a formação para a Educação do Campo. O estudo foi realizado a partir de respostas livres a uma questão indutora sobre a formação docente para a Educação do Campo. Ela foi apresentada a um conjunto de 58 alunos de um curso de Licenciatura em Educação do Campo, de uma Universidade brasileira. As respostas foram analisadas poor meio do software ALCESTEc de análise automática de textos. Os resultados obtidos indicam a presença de três grandes classes de discurso. A primeira classe é centrada em temas relacionados à escola e ao aprendizado. A segunda classe é ligada ao tema da profissionalização docente. A terceira classe mostra as contradições nas relações teoria-prática e também as perspectivas de mudança dessas relações para a Educação do Campo. Os resultados mostram uma gênese das representações ancorada em categorias gerais sobre a educação, dissem- inadas na população em geral, mas também apresenta uma ancoragem em categorias específicas ligadas à vida rural e à luta política dos grupos que vivem da terra.

Palavras chave: Educação do campo. Formação docente. Representações sociais.

Analisando desafios do currículo de formação inicial do docente

Clarilza Prado de Sousa (Pontifícia Universidade Católica de São Paulo – SP/Brasil)

Entendendo que a formação inicial do professor deve ser analisada também de uma perspectiva psicossocial, procura-se, neste projeto, estudar como a construção da profissionalidade se articula em um cenário de presentismo[1] que se observa na sociedade atual. Como professores em formação, que escolheram uma profissão que tem por característica formar a geração futura, representam o futuro? Quais os valores que orientam as escolhas desses professores? Como a sub- jetividade desses futuros professores se manifesta diante de diferentes experiências de alteridade, quando os outros são percebidos como mais ou menos semelhantes a eles mesmos? Os currículos dos cursos de licenciatura suportam a construção de projetos de vida baseados em valores como liberdade, direito, justiça social, tendo em vista a constituição da subjetividade dos estudantes, futuros professores em formação? Para responder a essas questões, cerca de 200 estudantes, formandos de cursos de licenciatura de diversas universidades, respondem a um questionário de perfil e a um protocolo com questões sobre seus julgamentos e decisões profissionais em diferentes cenários. O método utilizado nesta pesquisa permite uma reflexão sobre a formação e, ao mesmo tempo, fornece subsídios para que se possa realizar uma intervenção voltada para mudanças de práticas educativas.

Embora o termo presentismo venha sendo utilizado por autores brasileiros da Psicologia Organizacional e do Trabalho como sinônimo de presenteísmo, em inglês (presenteeism) e em francês (présenteism) significa estar presente no trabalho, mas ter baixa produtividade em virtude de um adoecimento físico ou psicológico, enquanto que presentism (inglês) ou présentisme (francês)significa um foco exclusivo e exagerado no presente, uma sensação de que somente o presente existe que não existe passado nem futuro (HARTOG, 2013)-.

HARTOG, François, Regimes de historicidade: presentismo e experiências do tempo. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2013 (edição original em francês 2003).

Serge Moscovici's supra-disciplinary power of thinking

Annamaria De Rosa [1], Jorge Correia Jesuíno [2], Denise Jodelet [3], Laura Dryjanska [4], Ioana Guraliuc [5], Marija Gjorgjioska [5], Maryia Kukharava [5], Laura Arhiri [1], Agnese Pastorino [1], Ana Tomicic [5], Mihaela Gherman [5], Teresa Forte [1], Aminat Ramazanova [1], Borja De Madaria Escudero [1], Gabriela Panzaru [5], Carlos Miguel Aguilar [5], Filomena Berardi [1], Tania Silva Dos Santos [6], Elena Bocci [4], Martina Latini [6]

[1] European/International Joint PhD on Social Representations and Communication Research Centre and Multimedia Lab, Sapienza University of Rome, Italy (SoReCom Joint-IDP) – Piazza Cavalieri di Malta 2, 00153 Rome, Italie [2] Departamento de Psicologia Social e das Organizações Escola de Ciências Sociais e Humanas do ISCTE-IUL (I.S.C.T.E.-IUL) – Avenida das Forças Armadas 1649 - 026 Lisboa, Portugal [3] Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Fondation Maison des sciences de l'homme (EHESS, FSMH) – Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (EHESS) – 190-198 Avenue de France 75013 Paris, France [4] Social Representations and Communication Multimedia Lab Research Center, Sapienza University of Rome (So.Re.Com.) – Piazza Cavalieri di Malta 2, 00153 Rome, Italie [5] European/International Joint PhD on Social Representations and Communication Research Centre and Multimedia Lab, Sapienza University of Rome (SoReCom Joint-IDP) – Piazza Cavalieri di Malta 2, 00153 Rome, Italie [6] European/International Joint PhD on Social Representations and Communication Research Centre and Multimedia Lab, Sapienza University of Rome (EuroPhD) – Piazza Cavalieri di Malta 2, 00153 Rome, Italie

The round table entitled: "Serge Moscovici's supra-disciplinary power of thinking" will be articulated in two interrelated sessions, each of them with 4 contributions (according to the rules of the conference) by 25 researchers from 12 countries in 3 languages (English, French and Spanish).

- The first session will be more focused on various epistemological views on Moscovici's thinking, moving from history of science and ecology to his latest interest for the value systems and the "historic ethics" dimension of the victimhood phenomena. a meta-theoretical systematic analysis of the development of various paradigmatic approaches generated by the social representation theory and of its concurrent interest for many diversified thematic areas of societal interest. It will include:

• a contribution entitled "From Kepler to Moscovici" by Jorge Jesuino (I.S.C.T.E:-IUL, Portugal)

moving from history of science to the various disciplinary paths crossed by Moscovici in his work;

• a contribution entitled "Un nouveau regard sur les phénomènes victimaires " by 322

Denise Jodelet (E.H.E.S.S., France) on the echoes of the latest works of Moscovici on values and victimization in social sciences and studies on political memory and repentance, two integrated lab team's presentations based on empirical data built trough the meta- theoretical analyses, respectively focussed on:

• "The generativity of the social representation theory for multiple paradig- matic approaches along different decades and across various geo-cultural contexts-continents" by de Rosa, A.S. Dryjanska, L. Guraliuc, I. Gjorgjioska, M.A. Kukharava, M. Arhiri, L. Pastorino, A. Tomicic, A. Gherman, M. A. Forte, T. (SoReCom Joint-IDP lab, Sapienza University of Rome, Italy)

• "The attractiveness of the social representation theory for various disci- plinary, thematic domains and topics characterized by differently shared Social Representations" by de Rosa,

A.S. Dryjanska, L. , E. Ramazanova, A. De Madaria, B. Panzaru, M. G.Miguel Aguilar, C.F. Berardi, F. Santos, T.Bocci, E. Latini, M. (SoReCom Joint-IDP lab, Sapienza University of Rome, Italy)

The second session of the round table (more focused on various thematic domains) will include contributions from colleagues belonging to the SoReCom Joint-IDP network:

Dany, L. (Aix-Marseille Université, Aix-en-Provence, France) La pertinence de la théorie de la représentation sociale dans le domaine de la santé (The relevance of the social representation theory in the health domain)

- Seidman, S. (Universidad de Buenos Aires, Universidad de Belgrano Argentina) La relevancia de la teoría de las representaciones sociales en el dominio de la educación (The relevance of the social representation theory in the domain of education)
- Leone, G. (Sapienza University of Rome, Italy) The relevance of the social repre- sentation theory for politics
- de Alba, M. (UAM-I, Mexico) Dargentas, M. (UBO, Brest, France) Histoire et mémoire sociale dans la construction des représentations socio-spatiales de la ville actuelle: le cas de Brest (History and social memory in the construction of the socio-spatial representations of the modern city : the case of Brest) 1. From Kepler to Moscovici Jorge Correia Jesuino (ISCTE-IUL, Lisbon, Portugal) In spite of the several issues that kept the attention of Moscovici it is possible to find some nuclear ideas that give coherence to his work both as social psychologist and as historian and philosopher of science. This might comfort the thesis that the concept as the practice of inter-disciplinary must be searched more at the individual rather than at the institutional level.

An example of such underlying links between disciplines is offered in the last chapter of Moscovic's "Hommes domestiques, hommes sauvages" (1974) where he proposes a rather original interpre- tation of the Kepler's revolution.

In contrast with the Copernician's (1543) revolution which only displaces the locus of the observer who, although moving to a more distant point, does not alter his solipsistic status, the Kepler's revolution, in asking the question of why, succeeds to discover that the system as a whole has two centres (focus) rather than one. As well known Galileo, notwithstanding his genius, could not accept the replacement of the perfection of a circle by the imperfection of an ellipse.

I will argue that the interpretation proposed by Moscovici could be linked to his "new look" of social psychology where the traditional S-R paradigm gives place to a new dialogical approach based on the triangle "ego-alter-object"(Moscovici 1984) which, in a metaphoric way, would be better interpreted as a Keplerian rather than as a Copernician revolution.

Another parallel could be established between those historical scientific controversies and the psychosocial approaches offered both by Holton(1996) as well as by Moscovici& Vignaux(1996) further elaborated by Markova(2003) to whom the concept of thêmata could eventually explain the above mentioned resistance of Galileo (1610) in accepting the Kepler's description of the celestial orbits which, rather paradoxically, was nevertheless more compatible with his own ob- servations (Hawkings 2002).

References

Moscovici,S (1974) -Hommes domestiques, hommes sauvages , Paris 10/18- Union Géneral d'éditions.

Moscovici(1984) Introduction In Psychologie Sociale Paris PUF

Moscovici,S & G.Vignaux (1994) Le concept de thêmata ,reprinted in S. Moscovici - Social Rep- resentations - pp 556-583 , Ed. G. Duveen, London : Polity Press

Markova. I (2003) - Dialogicality and Social Representations - Cambridge University Press

Holton (1996) - Einstein, History and Other Passions, Harvard University Press

Galileo Galilei (1610) -Siderirus Nuncius , O Mensageiro das estrelas - Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian. Translation to Portuguese by Henrique Leitão

Copernico, Nicolau (1543) -A Revoluções dos orbes Celestes – De revolutionibus arbitum celestium – Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian

Hawking S (2002) -On the shoulder of Giants - Running Press Book Publications 2.

Keywords: Science ; Nature ; Thêmata ; Representation ;References

Un nouveau regard sur les phénomènes victimaires

Denise Jodelet (Institut interdisciplinaire d'anthropologie du contemporain, EHESS. Réseau Mondial Serge Moscovici, FMSH, Paris, France)

Les dernières publications originales de Serge Moscovici ont porté sur les phénomènes victimaires. Elles restent peu connues ou commentées alors que l'approche qu'il propose présente plusieurs particularités qui en font une contribution innovatrice au sein des sciences sociales et de la psychologie sociale. En premier lieu, elles revendiquent et le lien étroit existant entre sa vie et son œuvre et en démontrent la fécondité. Ensuite, elles opèrent un tournant épistémologique en abordant la question victimaire comme une question " éthico historique " qui le conduit à formuler en des termes nouveaux sa distance vis-à-vis des modèles classiques de la psychologie sociale. Enfin, il propose pour traiter de cette question, à propos d'un groupe nomade, les gi- tans, un modèle qui mettant au premier plan le rôle des représentations sociales jette un nouvel éclairage sur les fondements de la discrimination, de la responsabilité sociale et des phénomènes de repentance. Ces trois points seront examinés après avoir présenté les publications relatives aux phénomènes victimaires.

Concernant le premier point, la lecture de l'autobiographie de Serge Moscovici, " Chronique des années égarées " permet de découvrir comment les préoccupations tardives de Moscovici font écho à ses premières réflexions sur l'éthique et le traitement réservé aux minorités discriminées qu'ont enrichi les différents travaux de sa maturité.

Concernant le second point, Moscovici argumente la réserve que lui inspirent les notions traditionnelles de la psychologie sociales (préjugé, stéréotype, valeur, norme, etc.) qui malgré la qualité des travaux qui leur ont été consacrés, ne permettent pas de saisir la complexité des phénomènes étudiés. A la lumière de son expérience et de divers évènements historiques (Shoa, affirmation des droits humains, mouvements dissidents, etc.), il fait retour sur une réflexion morale dont il s'était distancié et ouvre une discussion novatrice sur la culpabilité, la honte, la responsabilité et la repentance.

Concernant le troisième point, Moscovici examine, à propos des gitans, les relations entre majorité discriminante et minorité disséminée. Il fait appel aux représentations sociales pour rendre compte de la construction et l'évolution dans le temps des images d'un groupe victime et d'un groupe persécuteur. Les processus d'objectivation et d'ancrage, les thêmatas permettent de dépasser, à propos de divers exemples historiques, un réductionnisme sociologique au profit d'une perspective culturelle.

Mots clès: phénomènes victimaires, éthique, culpabilité, honte, repentance, representations sociales.

The generativity of the social representations theory for multiple paradigmatic approaches along different decades and across various geo-cultural contexts-continents

de Rosa, A.S., Dryjanska, L., Guraliuc, I., Gjorgjioska, M.A., Kukharava, M., Arhiri, L., Pastorino, A., Tomicic, A., Gherman, M. A., Forte, T. (European/International Joint PhD on Social Representations and Communication Research Cen- tre and Multimedia Lab, Sapienza University of Rome, Italy)

Introduction: This contribution presents collective results of a research project carried out within the EC-approved SoReCom-Joint-IDP (http://www.europhd.eu/SoReComJointIDP) built on the top of an on-going project led since 20 years by A.S. de Rosa at the European/International Joint PhD on Social Representations and Communication Research Centre and Multimedia Lab.

She has designed specific web-tools (including the on-line grid for the meta-theoretical analysis and the related web-inventories) aimed at conducting an empirical meta-theoretical analysis of the whole body on Social Representations, integrating quantitative and qualitative research tools and data analysis strategies.

We will present a state of art of the literature on social representations all over the world - retrieved from the SoReCom ”A.S. de Rosa” @-library (de Rosa, 2014a, 2014b, 2015a, 2015b) - by analyzing texts which pertain to different paradigmatic approaches and geo-cultural contexts according to the most relevant categories listed within the grid for meta-theoretical analysis (v. February 2014).

Objective: The cross-analysis of metadata and data enables us to take stock of the scientific field developed in more than 50 years by mapping its development, its paradigmatic approaches and methods, the thematic areas and their impact on the various applied fields within the multi-generational community of scientists and across different geo-cultural contexts (de Rosa, 2013a, 2013b). By discussing the global dissemination of the theory of Social Representations, previ- ous empirical studies (e.g. de Rosa, 2008, 2013b, 2015c) will be complemented and theoretical reflections strengthened.

Method: Snapshots of our findings will focus on the articulation between the geo-cultural contexts to which the authors belong and, respectively, the paradigmatic approach which they had chosen to conduct their research. Thus, our presentation will be based on both bibliographic meta-data (such as authors’ countries and institutional affiliations, years of publication by decades, language of publication, type of publication, the bibliometric impact, etc.,) as well as on data reflecting how the theory was employed in the analyzed publications (such as the references to theoretical constructs specific to SRT, and to other theories and constructs of social psychology and social sciences, the thematic areas and methodological profiles).

Explorative Hypotheses: Driven by a series of research questions, our explorative hypothe- ses assume that empirical findings will confirm that Europe as ”homeland” and Latin America are currently the most fertilized geo-cultural contexts with different paths in what regards the dissemination of SRT over the decades. We also expect a higher focus on the theoretical development and refinement of the theory in Europe, generating multiple paradigmatic approaches (structural, socio-dynamic, anthropological, narrative, modeling), as opposed to Latin America and Africa, where SRT is mainly used as a framework for empirically analyzing social phenomena of high social relevance. In North America, Asia, and Oceania, the structural and the socio-dynamic approaches are expected to be preferred, in correlation with their quantitative methodologies, which seem to be more compatible with mainstream social psychology. Similar findings regarding the paradigmatic dissemination of SRT are expected across all geo-cultural contexts, in correlation with bibliometric data.

Key words: social representations theory dissemination, meta-theoretical analysis, paradigmatic approaches, geo-cultural contexts.

The attractiveness of the social representation theory for various disciplinary, thematic domains and topics characterized by differently shared Social Representations

de Rosa, A.S. Dryjanska, L. , Ramazanova, A. De Madaria, B. Panzaru, M. G. Miguel Aguilar, C.F. Berardi, F. Santos, T. Bocci, E. Latini, M. (European/International Joint PhD on Social Representations and Communication Research Cen- tre and Multimedia Lab, Sapienza University of Rome, Italy)

Research background and sources: This empirical contribution addresses the dynamics of the knowledge epidemiology via the meta-theoretical analysis of diversified body of literature on Social Representations, extracted from a larger number of more than 10000 bibliographic references filed in the repositories of the SoReCom"A.S.de Rosa"@-library, built up over two decades with an enormous effort of work team coordination and assessment by the project leader (de Rosa, 2014a, 2014d, 2015a, 2015b).

The sources have been analysed using the specific tool, the last version (v.2014) of the Grid for meta-theoretical analysis developed by de Rosa.

Objectives: We will present empirical evidence of the relevance of the SRT in various thematic domains in order to show its attractiveness for various disciplinary, thematic domains and topics.

Five main macro-thematic areas, highly relevant from the societal point of view and core objects of study for other disciplinary and applied fields, have been considered, each of them including a large variety of sub-topics and even cross-cutting thematic topics: a) Social Representations, Science, Education and Communication, b) Environment, c) Economy, Advertising, Marketing and Organizational Contexts, d) Politics Multidimensional identities, intergroup relations, social movements and active minorities, e) Health and Community.

Furthermore, the typology of social representations (polemical, emancipated and hegemonic: Moscovici, 1988) will be analysed across the referenced thematic fields in order to explore the differently shared Social Representations in relation to the consensual/controversial nature of the debate around them in the media and society in different time periods and across geo-cultural contexts.

We will show on the basis of empirical analyses whether - and to what extent in the various thematic domains in different decades - the literature on social representations is driven by the interest for investigating new objects emerging in the public sphere in controversial debates, which engage polarised ideological positioning and group identities. In particular we will question our big-data sources in order to know which are in the different fields of Science, Economy, Environment, Politics, Health the societal issues arisen a hot debate in the public and what is the destiny of popularity in the literature over the decades when the polemical social representations become emancipated if not yet hegemonic.

At this purpose we will interview our data and meta-data in order to explore to what extent in different thematic areas the paradigmatic conjunction of social representation with other theories and constructs has stimulated the impetus for a methodological pluralism that can be pursued by scholars that do not comply with the dominant trend.

Guiding Hypotheses: From a cross-thematic perspective, we expect more studies on polemical representations in the field of Science - driven by some hot societal issues concerning the applica- tion of innovative technology to the manipulation of the relation between science, society, nature - and in the field of politics and identity, due to the inclusion of studies on active minorities and on social movements, and the role played by controversies for potential societal changes.

Keywords: thematic domains, cross-cutting disciplinary areas, taxonomy of social representations

La validation des connaissances quotidiennes produites en groupe

Ewa Drozda-Senkowska [1], Dominique Oberlé [2], Jorge Vala [3]

[1] Laboratoire des Menaces Sociales et Environnementales (LPM) – Université Paris V - Paris Descartes : EA4471 – France [2] Université Paris X – Nanterre (UPX) – Université Paris X - Paris Ouest Nanterre La Défense – France [3] Institut of Social Sciences, University of Lisbon (ICS) – Portugal

Notre symposium est inspiré par l'idée de Moscovici qui a souligné l'existence de différentes formes de connaissance (Denise Jodelet, 2008), ce qui l'a conduit à évoquer différentes instances auxquelles se référer pour valider ces connaissances, en particulier la tradition, la science, le consensus (Moscovici & Doise,1992). C'est dans ce cadre que nous avons réalisé un ensemble de recherches sur la validation des connaissances quotidiennes. Notre interrogation porte sur les informations utilisées comme critères pour la validation des connaissances quotidiennes (décisions, opinons) produites en groupe par des personnes extérieures au groupe. En effet, dans la vie sociale un grand nombre des connaissances et décisions produites en groupe ont un champ d'application externe à ces groupes et concernent des personnes qui n'en sont pas membres. De plus le résultat d'un travail collectif aussi fondé, judicieux soit-il, manque de véritable existence tant qu'il n'est pas pris en considération et accrédité par une audience ou des instances extérieurs au groupe, d'où la question : " à quelles conditions les gens qui n'ont pas participé au travail et aux décisions d'un groupe leur accordent-ils quelque crédit et en tiennent compte ? ". Dans la ligne de recherche présentée ici les hypothèses avancées et vérifiées ont mis en évidence que, pour valider la crédibilité, le bien-fondé de la décision d'un groupe, des observateurs extérieurs utilisent l'information sur le consensus, l'information sur l'hétérogénéité du groupe, les inférences faites sur le fonctionnement du groupe.

Le consensus

Selon Moscovici (1976), les gens créent et partagent des connaissances, et sont soucieux de la validité de ces connaissances.

Or, quand sur une position adoptée par un groupe les critères de validité externe font défaut, le niveau de consensus atteint par le groupe est le seul critère de validation de la décision du groupe. En effet, selon le modèle d'attribution de Kelley (1967 ; voir aussi Goethals & Klein, 2000), la valeur sociale du consensus est liée au fait qu'il garantit qu'un jugement dépend bien des caractéristiques de l'entité jugée, et ne reflète pas simplement les préférences des individus qui jugent. La position des groupes les plus consensuels devrait donc être créditée de plus de validité que celle des groupes moins consensuels par des personnes extérieures. C'est bien ce qu'ont montré Lopes, Vala & Garcia-Marques (2007) : une position approuvée par 80- 85% des membres du groupe était jugée plus valide que la même position approuvée par 50- 55% des membres.

L'heterogeneite

Selon Goethals & Klein (2000) pour garantir que la réponse consensuelle d'un groupe s'est bien forgée à partir des caractéristiques de l'entité à juger et non par le fait que les membres se ressemblant ils fournissent les mêmes réponses, le groupe devrait être composé de personnes différentes. C'est seulement pour des groupes hétérogènes que le consensus offrirait la garantie d'être un critère pertinent de validation, car il entraînerait la perception d'une pluralité éclairée par l'indépendance d'esprit de ses membres (Wilder, 1978, 1990 ; Harkins & Petty, 1981, 1987). Est-ce à dire que le critère d'hétérogénéité est utilisé par des personnes amenées à valider les décisions d'un groupe dont elles ne sont pas membres et qu'il conduit à attribuer plus de validité aux décisions de groupes perçus comme hétérogènes plutôt qu'homogènes ? C'est l'hypothèse formulée par Jorge Vala et Diniz Lopes et qui a été expérimentalement vérifiée (Lopes, 2001 ; Augustinova, Drozda-Senkowska & Lasticova, 2004, Lopes et al., 2007).

Les inferences sur le fonctionnement du groupe

Se pourrait-il que si les informations sur la composition du groupe sont utilisées pour la validation de ses productions c'est qu'elles permettent aux observateurs de faire des inférences sur la manière dont les groupes fonctionnent ? Ainsi pour eux, tous les consensus n'auraient pas la même valeur, celle-ci dépendrait de la manière dont le consensus a été atteint. Cette réflex- ion sur le comment du consensus, influencée par les travaux de Moscovici (1992) a infléchi le questionnement des chercheurs : ils ont fait l'hypothèse que l'information relative à la composition du groupe pouvait être modulée par l'information relative à son fonctionnement. C'est effectivement ce que montrent Augustinova et al. (2004) en utilisant des indices de ce fonctionnement comme la consistance décisionnelle ou le partage des informations. Quant à Vala, Drozda-Senkowska, Oberlé, Lopes et Silva (2011), ils mettent en évidence le mécanisme sous-jacent à l'effet de l'hétérogénéité : c'est parce que l'hétérogénéité, qui garantit la diversité des points de vue, induit, relativement aux différentes alternatives en présence, une représentation de controverse et de débat entre les membres avant l'atteinte du consensus, qu'elle a un impact sur la validité attribuée à la solution consensuelle du groupe, perçue alors comme résultant d'une réflexion approfondie.

Avec le recul d'une dizaine d'années, les questions auxquelles nos recherches nous ont confronté, nous paraissent proches de celles posées dans de nombreuses recherches et réflexions sur les représentations sociales. Toutefois, nous les avons abordé dans un cadre théorique et méthodologique différent.

L'intervention d'Ewa Drozda-Senkowska aura pour objectif de présenter les interrogations qui nous pariassent complémentaires et/ou communes à notre champ de recherche et au champ des représentations sociales et à tenter de les situer sur un plan épistémologique.

L'intervention de Dominique Oberlé sera consacrée à présenter la logique et l'évolution de nos recherches en mettant l'accent sur leur ancrage théorique, social et épistémologique ainsi que sur nos principaux résultats, leur portée et leur sens.

L'intervention de Jorge Vala avancera quelques conclusions sur l'intérêt que présente le croisement des approches, des niveaux d'explication, mais également sur l'incontournable nécessité de définir et de discuter nos positionnements épistémologiques afin de mieux nous comprendre.

Mots-Clés: validation sociale, groupe, consensus, hétérogéneité, epistémologie

Handbook of Social Representations: Emerging themes

Gordon Sammut [1], Sandra Jovchelovitch [2], Jacqueline Priego-Hernandez [3], Wolfgang Wagner [4], Caroline Howarth [2], Paula Castro [5], Christian Staerklé [6]

[1] University of Malta (UoM) – Malte [2] London School of Economics (LSE) – Royaume-Uni [3] Bournemouth University (BU) – Royaume-Uni [4] Johannes Kepler University (JKU) – Autriche [5] ISCTE, Portugal (ISCTE) – Portugal [6] Université de Lausanne (UNIL) – Lausanne, Suisse

The recent publication of the Cambridge Handbook of Social Representations has taken stock of numerous developments in social representations theory and research over the last five decades. This exercise has also brought to the fore some emerging concerns and areas for further development. In this roundtable discussion we will consider some of these issues, identifying the contribution that social representations theory has made in a number of domains along with a critical appraisal of the challenges that inhere in consider these issues in light of social representations theory. The presentations in this roundtable discussion will address issues related to cognitive polyphasia, the link between social representations and action, the making of communities, and the role of different social actors in the public domain. The roundtable discus- sion aims at presenting an understanding of how social representations theory has contributed to a deeper understanding of these domains. It will also tackle the challenges that inhere in conceiving of these issues, towards developing directions for future applications of the theory.

Mots-Clés: action, behaviour, cognitive polyphasia, legislation, community, identity, communication, conflict

Cognitive Polyphasia in Social Representations

Sandra Jovchelovitch and Jacqueline Priego-Hernandez (London School of Economics, Bournemouth University)

Moscovici's study of psychoanalysis in France found that people's talk about psy- choanalysis presented different rationalities, each of them with contextual functions and value in their own right. The finding that representational fields contain multiple ways of thinking gave origin to the concept of cognitive polyphasia, a state in which different ways of reasoning coexist the same group and even in the same individual. Thinking involves contradictions in the minds of both children and adults in all cultures, including of course, Western culture. This view distanced Moscovici from the cold logic of a purely epistemic subject (Duveen, 2013) and further challenged the Cartesian idea of an autonomous thinker in possession of a single logic and unified reason.

Research and interest on cognitive polyphasia has evolved and proliferated in the last decade but much remains to be done to systematise and clarify the concept. One area where further research is needed is on how exactly different representations coexist and relate in representational fields. We know that there is dynamic coexistence between different systems of knowledge but we have little systematisation of how these processes take place.

Drawing on evidence from social and developmental psychology and related disciplines, we argue that cognitive polyphasia is a basic property of all socio-cognitive functioning. We offer a model that unpacks how communicative processes in knowledge encounters determine the cognitive outcomes of polyphasic systems. The model explores different levels –macro and micro – and dimensions – content, process and emotion – in which contradiction can operate and present in representational fields. It also ntroduces a typology of modalities of co-existence: selective prevalance, hybridization and displacement, which are based on 1) the dynamics of

recognition and non-recognition between self-alter and 2) the kinds of communicative process these dynamics entail.

Cognitive dissonance, we suggest, is an evolved cognitive property of human thought whose evolutionary foundations may lie on its connection with sociality and cooperation. We call for further research exploring socio-cultural and domain variation in cognitive polyphasia . Juxta-posing cognitive polyphasia and cognitive dissonant in particular opens a fascinating avenue for social and cultural psychologists studying process of social representation.

Action as Representation: A Widely Neglected Concern in SRT

Wolfgang Wagner (Johannes Kepler University, Austria; University of Tartu, Estonia)

Social representations are widely considered to resemble relatively passive knowledge structures that underlie the behaviour patterns of members of social groups and societies. Taken to the individual level, representations are then considered as ”causing” personal action just as attitudes and intentions are often considered to cause behaviour. This view is unduly restrictive, conceptually wrong, and akin to ‘social cognition’ research. Along with Moscovici’s (2008) early writings I suggest to conceptualize overt interaction, speech and discursive behaviours in groups and collectives as places where social representations appear in the patterns of the interaction. By behaving towards others and towards objects jointly with others in certain ways, people enact a collective pattern of actions that can legitimately be called a social representation creating or defining an issue or an object. Such patterns are regular, repeatable and convey meaning to the observer. Finally, without behaviours as part of the process of representation, talking of ‘social objects’ would not make much sense. Given the almost exclusive understanding of ‘representa- tions’ as ‘images’ or ‘icons’, that is mental constructs, in social representation research today, I call for reconsidering Moscovici’s ideas about behaviours, actions and objects that have widely been forgotten during the last decades.

Making community: Diversity, movement and interdependence

Caroline Howarth (London School of Economics)

Abstract: Modern societies are characterized by the co-existence of a diversity of views, held by a diversity of groups. The concept of social representations has unsettled understandings of the social as being characterized by homogeneity, shared beliefs or cohesive identities. Social representations research has also demonstrated that social knowledge is not afloat in the ether, only loosely connected to people, but rather is systematically related to particular social loca-tions, situations, roles, and identities - in a word, communities. The word community rests on the idea of ‘common’: what is shared. This sense of commonality seems to have less traction in complex, diverse contemporary societies. Just as Moscovici advanced the understanding of social knowledge beyond collective representations and stable knowledge systems, with a focus on the recognition of differences and the consequences of such diversity: how should we understand communities today, if not by reference to the idea of uniformity or collectivity? In what follows, we seek to address this through an exploration the contemporary nature of community through three themes. Each theme disrupts the idea of commonness or sameness in our understanding of social groupings. The first two problematize the easy definition of community by reference to social categories, exploring, first, the diversity within contemporary communities, and second, the movements of individuals and groups between communities. In the third section, we come to an alternative conceptualisation of what it is that stabilises social groupings, namely interde- pendence around activities. We illustrate our argument though these sections with reference to pressing social concerns related to diversity management, representations of difference and social justice.

Time, institution, conflict and communication

Paula Castro (ISCTE, Portugal)

Today the many dimensions of sustainability (e.g., biodiversity conservation, climate change adaptation, resource preservation) are objects of a governance that is increasingly multi-level: the new regulations and meanings that it produces and involves need to travel (1) across levels (from international – to national – to local/community, and vice-versa) and (2) across spheres (from scientific - to legal - to public, and vice-versa). In this presentation I will argue that TSR can offer useful contributions for understanding today's complex, multi-level and multi-sphere "battle of ideas" (Moscovici & Markova, 2000) of sustainability. I will specifically highlight the usefulness of the following contributions of TSR: (1) the placing of the triadic model as the unit of analysis, inciting research to focus on relation and debate – and thus on how the Self is ori- ented to the Other - rather than on intimate motivations only; (2) the understanding of change as a process unfolding in phases and involving the transformation of not just the content but also the value of representations (3) the acknowledgement that in some phases institutions shape and direct social change in certain directions and that these directions close down the space for certain subjectivities and social relations, favoring other; (4) a view of representational processes and communication as simultaneously attuned to cultural/institutional, relational and individual demands and thus involving not just resistance to institutional proposals, but also reproduction of their valued representations (5) the attention to the activities of the many mediating systems involved in translating meaning across spheres and levels. I propose that drawing on these tenets of TSR encourages researchers to take into account four main dimensions - time, institution, conflict and communication - and will offer examples of studies that illuminate how they have done this.

Social order and social representation

Christian Staerklé (University of Lausanne)

Social representations theory offers insights in the conditions and processes that uphold or contest social order, especially when understood in conjunction with conversion and minority influence theory (Moscovici, 1980). The present contribution sketches out a social representations approach to social order and political legitimacy as outlined in a chapter in the Cambridge Handbook on Social Representations (Staerklé, 2015). At the heart of the issue of social order stands the ques- tion that has eluded philosophers for centuries: What is the glue that holds a human community together? Why is an organised collective of individuals-a polity-stable and viewed as legitimate by its members? A brief historical overview suggests that the two major explanatory principles of social order are based on consensus and conflict. Consensus refers to a uniformity principle according to which citizens are required to believe in the same values and principles in order to uphold a stable society. Belief divergence is likely to lead to political instability. Conflict, in turn, is grounded in the assumption of conflicting interests in society, in particular between groups defined by low and high positions in the social hierarchy. It thereby explains the circum- stances under which discontent gives rise to minority movements claiming rights and promoting new forms of social order. I will argue that a social representations approach combines these two foundations of social order, one whose function is to stabilise social order representations (consent-seeking propagation) and one whose function is to destabilise them (conflict-seeking pro- paganda). A social order approach to social representations therefore relies on the articulation of processes of minority and majority influence with the three classical communication modes of diffusion, propagation and propaganda. Diffusion is presented as an undifferentiated and non- strategic system of dissemination of social order representations leading to widespread, diffuse and possibly hegemonic social order representations, thereby creating the normative context in which intergroup power struggles over legitimate social order representations are played out. Propagation is associated with majority influence and described as a defensive strategy of active consent-seeking by self-declared majorities, thereby reflecting stabilising functions of social

order. Propaganda, in turn, was linked to minority influence and thus accounted for social change and to the contestation of dominant social order representations. Such an approach offers insights for the study of pressing social order issues in contemporary societies-including multiculturalism and cultural diversity, social inequality and redistribution, as well as authoritarian and populist forms of governance-many of which can be analysed from the perspective of representations of social order and political legitimacy.

Le pouvoir révélateur des focus groups dans l'étude des représentations sociales

Blandine Cerisier [1], Paula Castro [2], Carla Mouro [3], Nikos Kalampalikis [1], Valérie Haas [4], Apurv Chauhan [5], Surbhi Sehgal [6]

[1] Groupe de Recherche en Psychologie Sociale (GRePS) – Université Lumière - Lyon II : EA4163 – Université Lyon 2 - Institut de Psychologie 5 avenue Pierre Mendès-France - 69676 BRON cedex, France [2] Instituto Universitário de Lisboa (ISCTE-IUL), Centro de Investigação e Intervenção Social, Lisboa, Portugal (CIS-IUL) – Portugal [3] Instituto Universitário de Lisboa, CIS-IUL, Lisboa (ISCTE-IUL) – Portugal [4] Groupe de Recherche en Psychologie Sociale (GRePS) – Université Lumière - Lyon II : EA4163 – Université Lumière Lyon 2, France [5] Department of Psychology, LSE (LSE) – Royaume-Uni [6] Department of Psychology, Delhi University (DU) – Inde

La méthode des focus groups, en amenant à concevoir le groupe comme un laboratoire social, apparait comme un espace privilégié pour l'étude des façons plurielles dont certains de ces objets sont imaginés, pensés, construits et transmis en société. Parce qu'elle permet la prise en con- sidération simultanée de la construction sociale et dynamique de la connaissance et du contexte de production des données à un niveau groupal (Wibeck & al., 2007 ; Caillaud & Kalampalikis, 2013), cette méthode apparait comme un lieu pertinent d'étude des représentations sociales dans une perspective sociogénétique.

Partant de ce constat, la table ronde aura pour objectif de réfléchir à ce qui peut être socialement élaboré concernant certains objets du fait de normes et de valeurs culturelles partagées dans le contexte particulier des focus groups. Pour ce faire, les communicants se proposent de rendre compte de l'utilisation qu'ils font de la méthode pour traiter leurs objets respectifs tout en mettant en discussion différentes manières d'organiser et d'analyser les focus groups dépendamment des objectifs de recherche fixés.

Lors des différentes communications, plusieurs questions seront ainsi débattues : Qu'offre le contexte particulier des focus groups en termes de nouvelles perspectives d'étude des représentations sociales ? Quel rôle joue le dispositif groupal dans la négociation des représentations sociales associées à un objet ? De façon plus pratique, comment structurer les discussions à l'intérieur du dispositif tout en encourageant le partage, l'explicitation, l'élaboration et la recontextualisation des connaissances ? Quels types d'analyses s'offrent à nous pour rendre compte des connaissances élaborées par le biais de structures interactives particulières ? Ces questions ouvriront la voie à de nouvelles pistes de réflexion quant à la compatibilité de la méthode des focus groups avec l'étude des représentations sociales.

Mots clés : Focus group – Epistémologie des méthodes – Démarche méthodologique

Adapting the method to the context

Apurv Chauhan (Department of Psychology, LES) & Surbhi Sehgal (Department of Psychology, Delhi University)

Focus Group Discussions (FGDs) are increasingly being used by researchers of Social Representation Theory (SRT) in a variety of socio-cultural and environmental contexts. There is a growing recognition that conducting FGDs in such settings presents unique challenges. Using data from our research conducted in a deprived rural setting in India, we consider two aspects of conducting FGDs in non-typical settings: the issue of onlookers and the instances where onlookers join the process of discussion. We argue that while onlookers should to be avoided under certain circumstances, they are not always a serious problem. We present arguments for distin- guishing pure onlookers from onlookers who contribute to the process and present a case

for their legitimate inclusion in the research process. With regards to onlookers joining the discussion, we argue that this needs to be evaluated within the socio-cultural context of the setting and if the necessary conditions are met, the research should treat them with a spirit of naturalism. The paper concludes with a consideration of the existing methodological perspective on FGDs and proposes that the method be made more flexible to adapt to the setting of its use.

Comment sent-on en société ? Les odeurs explorées via les focus groups.

Blandine Cerisier, Nikos Kalampalikis & Valérie Haas (Université Lyon 2 Groupe de Recherche en Psychologie Sociale, EA 4163)

Le focus group apparait comme un espace propice à l'investigation d'objets sensibles (Barbour & Kitzinger, 1999). L'odeur peut être considérée comme tel non seulement parce qu'elle suppose une perception sensorielle mais aussi du fait de l'ensemble des prescriptions entourant ses pratiques en société. Assumer son rôle et sa place en société pose aujourd'hui problème. Son expression et la mise en exergue des représentations auxquelles elle est associée provoquent fréquemment des oppositions qui mettent à mal les relations interindividuelles et intergroupes. Nous pouvons en cela parler d'objet tabou (Weil, 2003). Or, nous savons que l'étude des représentations sociales liées à un objet est d'autant plus intéressante lorsque nous pouvons l'appréhender du point de vue des problèmes qu'il suscite pour les groupes. Dans cette perspective, la méthode des focus groups, comme lieux de construction et de négociations des significations (Kalampalikis, 2004), a été utilisée pour interroger les incidences qu'avaient aujourd'hui les odeurs sur les pratiques et sur les relations sociales. Treize focus groups (N=63) ont été menés sur cette question avec des participants non experts. La présentation d'un support adapté a entrainé des conflits qui ont aidé à lever le voile sur les rapports des groupes vis-à-vis des odeurs en société. En termes d'analyse, notre intérêt s'est porté sur les indicateurs pragmatiques (Garric & Calas, 2007) de ces rapports : la nature des interactions survenues lors de cette phase, les marqueurs de la construction des énonciateurs et les différentes formes de savoirs mobilisés. Nos résultats montrent qu'une logique de l'ambivalence caractérise les relations des groupes aux " odeurs sociales ". En fonction des points de perspectives à partir desquels les groupes se situent, les règles sociales régissant ce que l'on doit respecter en matière d'odeurs sur la scène publique changent. Les groupes oscillent aussi entre une forte implication vis-à-vis de la " mauvaise odeur " et une mise à distance de cette question lorsqu'elle est mise en lien avec certains groupes stigmatisés. Enfin, si le partage d'expériences vécues traduit le haut degré de proximité des groupes par rapport aux odeurs sociales, l'évocation de savoirs tant historiques que scientifiques leur permet aussi de mettre en évidence le faible degré de proximité entretenus avec celles-ci. Avec ces résultats, la méthode des focus groups s'illustre comme un puissant révélateur des dynamiques et des ambiguïtés liées aux rapports complexes que l'on peut entretenir avec un objet et les représentations qui lui sont associées.

Mots clés : Focus groups – odeurs – tabou – rapports intergroupes

Références

Barbour, R.S., & Kitzinger, J. (Eds.)(1999). Developing Focus Groups Research (2è éd.). London: Sage. Garric, N., & Calas, F. (2007). Introduction à la pragmatique. Paris : Hachette.

Kalampalikis, N. (2004). Les focus groups, lieux d'ancrages. Bulletin de Psychologie, 57(3), 281-289.

Weil, N. (2003). Que reste-t-il de nos tabous ? Rennes : Presses Universitaires de Rennes.

Le focus group comme groupe de diagnostic des représentations sociales

Nikos Kalampalikis (Université Lyon 2, Groupe de Recherche en Psychologie Sociale, EA 4163)

La valeur heuristique de la méthode de focus group est dorénavant largement attestée au sein de nombreuses disciplines des sciences humaines et sociales. Lors de notre communication à l'occasion de cette table ronde, nous allons essayer, dans un premier temps, de retracer sa trajectoire elliptique, questionner son usage et ses variations dans l'histoire et le présent des sciences sociales. Un second temps, sera consacré aux spécificités du dispositif groupal en psychologie sociale en tant que lieu privilégié d'émergence de phénomènes psychosociaux observés de longue date et au parallèle possible entre le focus group et la définition lewinienne du groupe comme laboratoire social. Enfin, lors d'un troisième et dernier temps nous montrerons la compatibilité épistémologique de cette méthode avec l'étude du sens commun dans le champ des représenta- tions sociales, ses avantages et ses limites via des exemples empiriques précis. Nous plaiderons pour un usage spécifique du focus group via l'utilisation d'un cadre pour le mener et l'analyser en tant que groupe de diagnostic des représentations sociales.

Mots clés : focus groups, sciences sociales, psychologie sociale, représentations sociales

Reproduction and resistance in social interaction – contributes of social representa- tions theory for the analysis of focus groups

Carla Mouro & Paula Castro (Instituto Universitário de Lisboa ISCTE-IUL, CIS-IUL, Portugal)

Focus groups are a "social debate in miniature" (Marková et al., 2007); they provide access to social interaction, where social representations are reproduced, negotiated or contested. This method of research is thus privileged for investigating how old and new representations are presented and debated at the micro-genetic level, as individuals interact and communicate in each other's presence (Duveen & Lloyd, 1990). At the same time, because focus groups occur in the specific cultural and temporal context of a society, the societal Other always also helps shape representations (Castro & Batel, 2008; Kadianaki & Gillespie, 2015; Wibeck, 2014).

Drawing on our previous studies (Castro & Mouro, 2015; Mouro & Castro, 2012), we will illustrate how participants negotiate their positions on biodiversity conservation laws and experts' images of public engagement. The illustrative extracts depict interactions between the self and the interactional Other, and are interpreted considering the participants meta-knowledge about the institutional Other's representations. Three processes are explored, each (un)balancing the relation between old and new representations through specific communicative formats:

a) Reminding the limits of the debate – maintaining open the space for the new b) Clash of representations and groups - negotiating between reproduction and resistance c) The re-enforcement of resistance within groups – keeping the old alive

These examples highlight the co-construction of reproduction and resistance positions through social interaction, bringing evidence also on the multiple self-others relations that contribute for organizing representations. We discuss the relevance of focus groups for capturing representa- tions interacting, and social re-construction in the making.

References

Castro, P., & Batel, S. (2008). Social representation, change and resistance: On the difficul- ties of generalizing new norms. Culture & Psychology, 14(4), 475-497.

Castro, P., & Mouro, C. (2015). 'Imagining ourselves' as participating publics: An example from biodiversity conservation. Public Understanding of Science, 0963662515581303.

Duveen, G. & Lloyd, B., (1990). Social representations and the development of knowledge. Cam- bridge University Press.

Kadianaki, I., & Gillespie, A. (2015). Alterity and the Transformation of Social Representations: A Sociocultural Account. Integrative Psychological and Behavioral Science, 49(1), 73-88.

Marková, I., Linell, P., Grossen, M., & Salazar Orvig, A. (2007). Dialogue in focus groups: Exploring socially shared knowledge. London, UK: Equinox.

Mouro, C., & Castro, P. (2012). Cognitive polyphasia in the reception of legal innovations for biodiversity conservation. Papers on Social Representations, 21(1), 1-21.

Wibeck, V. (2014). Social representations of climate change in Swedish lay focus groups: Local or distant, gradual or catastrophic? Public Understanding of Science, 23, 204-219.

Mots-Clés: Focus group, Epistémologie des méthodes, Démarche méthodologique

O Campo Social do Simbólico: aproximações entre a Teoria das Representações Sociais de Serge Moscovici e a Sociologia das Posições de Pierre Bourdieu

Campos Pedro Humberto [1,2], Jorge Correia Jesuíno [3], Rita De Cássia Pereira Lima [4], Thémistoklis Apostolidis [5], Maria De Fatima Abdalla [6]

[1] Universidade Estácio de Sá (UNESA) – Brésil [2] Programa de Pos-graduacao em Psicolgoia (PUC-Goias) – Brésil [3] Departamento de Psicologia Social e das Organizações Escola de Ciências Sociais e Humanas do ISCTE-IUL (I.S.C.T.E.-IUL) – Avenida das Forças Armadas 1649 - 026 Lisboa, Portugal [4] Universidade Estácio de Sá (UNESA) – Brésil [5] Laboratoire de psychologie sociale, Aix-Marseille Université (LPS) – Aix-Marseille Université - AMU – 29 avenue Robert Schuman 13621 Aix-en-Provence, France [6] Programa de pos-graduacao em educacao (UCSantos) – Brésil

O Campo Social do Simbólico: aproximações entre a Teoria das Representações Sociais de Serge Moscovici e a Sociologia das Posições de Pierre Bourdieu

Pedro Humberto Faria Campos (UNESA/ PUC-Goiás, finaciamento CNPq)

De um lado, Moscovici (1987) propõe uma visão das representações como um tipo de *way of word making,* no sentido que quando um grupo elabora uma RS ou ela se torna consenso em um grupo, a visão do mundo se modifica. De outro, Bourdieu (1994) afirma que o poder de "fazer grupos", é um *"formidable social power, power of wordmaking"* também na sentido de ao impor sua visão como consenso um grupo transforma o mundo. Estas breves afirmações sinalizam a importância que ambos autores atribuíam à da dimensão simbólica nas dinâmicas ou lutas no espaço social. O simpósio propõe aproximações entre a sociologia de Pierre Bourdieu e a Teoria das Representações Sociais (TRS) de Serge Moscovici. Ambos se interessam pela relação entre agentes/grupos, contexto social e cultura, valorizando a dimensão simbólica na construção da realidade social. Enquanto Bourdieu destaca o mundo social de lutas entre o agente socializado e a cultura; Moscovici privilegia as interações envolvendo o sujeito coletivo que, em consenso ou em conflito, produz uma teoria do conhecimento social reveladora da cultura. No pensamento do sociólogo francês, o campo é organizado por princípios como capital econômico e capital cultural, supondo lutas no espaço social, conforme posições sociais, *habitus* e práticas culturais dos agentes. Na teoria das representações sociais (TRS), os grupos, em suas comunicações, voltam-se para o campo de um objeto que os mobiliza, supondo igualdade na relação de seus membros ao construírem um conhecimento do senso comum, consensual, a respeito desse objeto. Os dois autores têm em comum o fato de privilegiarem a dimensão simbólica na construção da realidade social. Têm também como desafio comum superar a dicotomia subjetividade x objetividade na relação indivíduo-sociedade. Porém, algumas interfaces conceituais mais amplas não foram desenvolvidas, entre "posições", "campos", "classes" e "grupos". Note-se que a noção de "grupo", embora valorizada, é pouco discutida tanto na TRS, quanto na sociologia posicional. Os trabalhos aqui apresentados destacam a necessidade de aprofundamento de interfaces entre o conceito de campo, de capital simbólico, trocas simbólicas e *habitus,* de um lado, e de outro os conceitos de grupo, influência, práticas sociais e campo do objeto de RS; focando os processos de produção e negociação de significados e buscando uma aproximação com a semiótica. Propõe-se o estudo das representações sociais como forma simbólica de condensação e mensuração do *capital simbólico*, com a integração da noção de posição social e da mediação semiótica.

Do campo das representações à representação do campo.

Jorge Correia Jesuíno (Departamento de Psicologia Social e das Organizações Escola de Ciências Sociais e Humanas do ISCTE-IUL (I.S.C.T.E.-IUL) – Avenida das Forças Armadas 1649 - 026 Lisboa, Portugal)

Um possível angulo de comparação e confronto entre Serge Moscovici e Pierre Bourdieu ou mesmo entre os modos da psicologia social e da sociologia, ambas derivadas do holismo metodológico de Durkheim, passa pelo exame da forma como a noção de campo foi tematizada por ambos os autores. O triângulo de Moscovici, no qual ele delimita o "olhar da psicologia social" pode ser visto como um "triângulo semiótico e guarda analogias (senão similitudes) com a fórmula, apresentada em *A Distinção..."* de 1979, [(*Habitus) +(capital)] + campo = prática.* Esta fórmula também se organiza na forma de um triângulo que se superpõe a outro, cujos vértices são *Ethos/ Eidos/Hexis*, que configuram o próprio *Habitus.* Central em Bourdieu e aparentemente periférica em Moscovici, a noção de campo enquanto constructo meta-teórico ou simples metáfora, constitui um analisador metodológico permitindo ilustrar a tendência prevalecente em ciências sociais para a diferenciação paradigmática, o que em nada diminui a fertilidade heurística de qualquer das perspetivas.

Palvaras chaves: Bourdieu, Campo, Semiótica, Habitus e Teoria das representações sociais

Trajetórias, construção de identidades e representações

Maria de Fátima Barbosa Abdalla (Universidade Católica de Santos e CIERS-Ed/FCC, Agência Financiadora: Capes)

Diante das dúvidas colocadas pela deterioração do espaço social e profissional, este texto objetiva, a partir de Moscovici (2003, 2004) e Bourdieu (1998, 2007), pensar o conceito de representações sociais/profissionais para problematizar sobre as trajetórias de vida na construção de identidades. De acordo com a teoria moscoviciana, as representações sociais possibilitam uma rede de significações, um sistema de interpretação, que orienta a relação dos sujeitos com o mundo e com os outros, organizando condutas e comunicações sociais. As representações estruturam-se a partir das estratégias dos grupos ao nível de sua funcionalidade, e justificam comportamentos e avaliações. Ao se tratar de trajetórias de formação e construção identitária, interessa entender a estruturação das representações profissionais, que, como a das representações sociais, poderia integrar três dimensões: *identitária*, que se relaciona com a definição de identidades quanto à orientação de condutas e práticas profissionais ao longo de trajetórias de formação; *contextual*, que se refere à organização/instituição, em que se desempenham papéis, atividades e ideologias; e *funcional*, que trata de objetos ativados no exercício da prática profissional, desvendando os seus sentidos. Importa mobilizar essas funções em referência ao contexto profissional em que elas se elaboram, comunicam-se e são compartilhadas. Considerando-se a teoria bourdiesiana, são revistas noções como *habitus*, campo, capital, interesse, *illusio*, estratégia, distinção/diferença, improvisação, no sentido de pensá-las *relacionalmente*, a fim de compreender os diferentes domínios de produção, distribuição e consumo dos bens simbólicos, que definem as identidades em jogo nos espaços sociais. Entende-se que o *habitus* é um saber agir de um agente em um determinado campo, direcionado pelo "sentido do jogo" que este possui frente às ações sociais. Reforça-se que a estrutura de um campo é um estado de distribuição, em um dado momento, do capital específico que se está em jogo, acumulado pelas lutas anteriores, e, ainda, do *interesse* ou da *ilusão*, que se tem perante ele e que orientam as condições de seu funcionamento, definindo compromissos e interesses próprios. O que possibilita a (re)construção de identidades.Enfim, nas óticas de Moscovici e Bourdieu, conclui-se que é preciso considerar que as representações sociais/profissionais são formas de conhecimento, que se evidenciam como uma função prática e social, e que se relacionam à identidade do grupo social, a que estão vinculadas, às suas relações, funções e condições.

"Procès Représentationnel et Economie des Biens Symboliques : une esquisse de réflexion"

Thémistoklis Apostolidis (LPS – Aix-Marseille Université, France)

Faire dialoguer la théorie des représentations sociales et la théorie de l'action chez Bourdieu n'est pas une entreprise nouvelle. Plusieurs contributions ont déjà montré la fécondité de ce travail de métissage théorico-épistémique pour le développement d'une psychosociologie des représentations et plus globalement d'une science sociale de la connaissance (e.g.. l'hypothèse de l'homologie structurale qui pose le principe de correspondance entre système cognitif et méta-système social). Dans la lignée de ces développements, nous poserons quelques pistes de réflexion à partir des propositions de P. Bourdieu sur l'économie des biens symboliques dans le but d'avancer au niveau de la conceptualisation des aspects expressifs et normatifs des représentations sociales et des logiques qui président les modes de connaissance et la praxéologie du sujet psychosocial.

Mots-clés: représentations sociales, antropologie culturelle, èconomie de biens symboliques, normativité

As práticas em Serge Moscovici e em Pierre Bourdieu: uma perspectiva relacional entre indivíduos, grupos e instituições.

Rita de Cássia Pereira Lima (UNES) & Pedro Humberto Faria Campos (UNESA/ PUC-Goiás)

Tanto na Teoria das Representações Sociais (TRS) de Moscovici, quanto na teoria sociológica de Bourdieu, é possível compreender as práticas como instâncias que vão além do subjetivismo e do objetivismo, supondo estruturas incorporadas que orientam princípios de classificação que atuam no campo social. Na TRS, as representações são de natureza relacional, com caráter dinâmico, fundamentadas nas dimensões cognitiva, social e histórico-cultural do pensamento dos grupos, articuladas às práticas sociais. Elas se configuram em sistemas de ideias, valores e práticas que orientam os grupos em seu mundo, favorecendo a comunicação. O estudo de representações sociais elaboradas por grupos homogêneos que compartilham crenças comuns permite a compreensão de suas práticas sociais, fundadas na tradição, no contexto social e na cultura. No entanto, na TRS pouco se nota o papel político das instituições na elaboração de representações sociais pelos grupos. Em Bourdieu, a relação entre representações e práticas se apresenta, sobretudo, em suas teorizações sobre o conceito de "*habitus*", constituído por esquemas de percepção, de pensamento, de apreciação e de ação, os quais organizam as experiências que variam de acordo com o lugar e com o momento. O autor se refere a sistemas de disposições a agir inconscientes, interiorizadas no decorrer das histórias dos indivíduos, que se manifestam pelo sentido prático (aptidão para se orientar e agir de acordo com a posição ocupada no espaço social).

Para Bourdieu, o *habitus* é estruturado pelas condições sociais de existência, produzindo subjetividades como representações, crenças, gostos, desejos. Na ideia em que a lógica das práticas se define na relação entre *habitus* (individualidades biológicas socialmente estruturadas) e estruturas objetivas herdadas da história, não é possível perceber como funcionam os esquemas cognitivos dos agentes. Neste aspecto, o *habitus* se apresenta na forma de um conceito que não foi operacionalizado diretamente enquanto estrutura mental. Estas características mostram que o conceito de *habitus* não se equipara ao de representações sociais. Práticas que se fazem na relação objetiva e subjetiva com objetos do campo social, voltadas para a ação apoiada em julgamentos sobre os outros e sobre o mundo social, lugar de onde partem e para onde retornam as representações. Elas dependem da adesão interna, ou seja, de normas internalizadas em que se baseiam as disposições. Nessa aproximação entre Bourdieu e Moscovici, é possível compreender o espaço das práticas organizado por meio de relações sociais que envolvem tanto processos de socialização quanto processos psicossociais, considerando as condições singulares que articulam indivíduos, grupos e instituições. Esta

perspectiva relacional permite estudar trajetórias sociais de grupos levando em conta processos sociais mais amplos e experiência individual, o que pode ampliar os estudos de representação social.

Palavras-chave: Serge Moscovici, Pierre Bourdieu, Práticas, Representações Sociais, Habitus.

Vendredi 16 septembre 2016
Wednesday, September 16
Sexta-feira, setembro 16, 2016
Viernes 16 de septiembre de 2016

Sessions de Communications Orales
Oral Communications Sessions
Sessões de Comunicações Orais
Sesiones de Comunicaciones Orales

Challenging the Metaphors that Claim Motherhood Impairs Intelligence?

Suhani Maharshi [1], Shailendra Dr Singh [1]

[1] *Indian Institute of Management Lucknow (IIML) – Inde*

Innumerable instances in the extant literature caution women about the perils of ”mommy brain drain”, ”placental dementia” etc. Research evidence also weighs against motherhood: there are more studies that establish partial (or more) cognitive deterioration (Crawley et. al.:2003; deGroot et. al.:2006; Rendell & Henry:2008) than those that refute the claims (Christensen et. al.:1999,2010). Wouldn’t, Darwin(1859) find cognitive deterioration post motherhood to be unexplainable? The reason is simple: the intelligence of mothers facilitates the successful adaptation of both the child and the mother herself to the environment. Hence, if motherhood in humans leads to cognitive deterioration then survival of both mother and child is at risk. Moreover, neurological research on rodents suggests that the maternal brain undergoes positive changes that result in improved cognition (Kinsley et. al.:1999,2008). Kinsley and Lambert(2006) also draw our attention to the similarities of the maternal brain across the mammalian kingdom.

This paper examines the possibility of motherhood induced cognitive advantages in human moth- ers. A random sample of 30 mothers and 28 non-mothers was drawn from the same population controlled for age, education & locality and subjected to a tool validated for testing IQ of liter- ate as well as illiterate population in India (Bhatia,1955). The sample of mothers was randomly drawn from the ICDS (Integrated-Child-Development-Services) registers of two localities in a semi-urban city of north India. The sample of non-mothers was drawn from the relatives of the mothers (staying in the neighbourhood).

The total test duration was around 1 hour and comprised of Koh’s Block Design Test, Koh’s Passalong Test, Pattern Drawing, Immediate Memory (Direct & Reverse) Test and Picture Construction Test. The mothers were found to perform at par with non-mothers thereby questioning the claims of motherhood related cognitive impairment.

These demeaning metaphors and negative stereotypes applied to a human mother’s intelligence create social representations that may possibly explain Ridgeway and Correll’s(2004) findings that the motherhood role evokes strong biases that are far more discriminatory than those that gender discrimination can explain. The preliminary findings also create a case for further research in this domain.

References

Bhatia(1955). Performance tests of intelligence under Indian conditions.

Christensen, Leach & Mackinnon(2010). Cognition in pregnancy and motherhood: prospective cohort study. The British Journal of Psychiatry,196(2),126-132.

Christensen, Poyser, Pollit, Cubis(1999). Pregnancy may confer a selective cognitive advantage. Journal of Reproductive & Infant Psychology,17,7–25.

Crawley, Dennison, Carter(2003). Cognition in pregnancy and the first year post-partum. Psychology & Psychotherapy,76,69–84.

Darwin(1859). On the Origin of Species. London:Murray.

deGroot, Vuurman, Hornstra, Jolles(2006). Differences in cognitive performance during pregnancy and early motherhood. Psychology & Medicine,36,1023–32.

Kinsley, Lambert(2006). The maternal brain. Scientific American,294,72–9.

Kinsley, Madonia, Gifford, Tureski, Griffin, Lowry et al.(1999). Motherhood improves learning and memory. Nature,402,137–8.

Kinsley, Bardi, Karelina, Rima, Christon, Friedenberg et al.(2008). Motherhood induces and maintains behavioral and neural plasticity across the lifespan in the rat. Archives of Sexual

Behaviour,37,43–56.

Rendell & Henry(2008). Prospective-memory functioning is affected during pregnancy and post- partum. Journal of Clinical Experiments in Neuropsychology,30:913–9. Ridgeway & Correll(2004). Motherhood as a status characteristic. Journal of Social Issues,60(4),683- 700.

Mots-Clés: Motherhood, Cognitive Abilities, Negative Stereotypes, Demeaning Metaphors

Social representations, context and contradiction: Aligning behaviour and beliefs about organ donation.

Gail Moloney [1], Emily Sharpe [2], Michael Sutherland [3], Anne Judd [4]

[1] Southern Cross University (SCU) – Coffs Harbour, NSW, Australie [2] Southern Cross University (SCU) – Australie [3] Donation Medical Specialist, Coffs Harbour Health Campus (CHHC) – Australie [4] Donation Nurse Specialist, Mid North Coast Local Health District (MNCLHD) – Australie

Despite the tenuous relationship between attitudes and behavior (Wicker, 1963) there is an enduring belief that positive attitudes towards organ donation should translate into donation consent; not only in the literature but in marketing campaigns promoting organ donation. Australia has an opt-in donation system where an individual chooses whether to be a donor or not. At the end of 2012, the registration of donor intent had been streamlined into one National Organ Donor Register, providing medical personal and family members with access to, or verification of, an individual's donation decision. However, at the end of 2015 only 23.7% of Australia's eligible population had registered their donation intention despite the fact that most people state they support organ donation and think it is a good idea.

We addressed this issue by conceptualising organ donation as a system of values, ideas and prac- tices (Moscovici, 1973) rather than an individual's donation attitude or behavior. Drawing from previous research (Moloney et al., 2002, 2005 & 2013), this study was premised on the notion that many Australians understand organ donation through a contradictory representational field that meritoriously endorses the practice of donation as a benefit to society while simultaneously articulates concern over the issues around organ removal and brain death. Within this conceptu- alization, we examined the interplay between these contradictory positions and the registration of donation intent by manipulating the context of registration opportunity. That is, we offered an immediate on the spot opportunity where participants could sign the register with a Donatelife nurse and a delayed opportunity where participants were told how to register online at home (the latter mirrored the current registration system in Australia).

The study utilized the local community markets in a regional town in NSW, Australia. Two hundred community members were invited to complete an organ donation survey measuring positive and negative beliefs. Those participants who indicated they had not registered their donation intent were assigned to either an immediate or delayed registration condition.

Overall, the findings conclusively indicated that providing an immediate opportunity to register facilitated registration significantly more than a delayed opportunity. Interestingly the results also showed that both positive and negative beliefs about donation were associated with the registration of intent but only in the immediate registration condition. Moreover, when these dilemmatic positions were considered together they aligned more strongly with registration behavior than when considered alone. In sum, the context in which beliefs about donation were acted upon was crucial in the alignment and, thus, the translation of these beliefs into behavior. Reiterating the contradictory nature of the representational field, this study highlighted that representations are fluid and dynamic and, very much, context dependent. As a system of ideas, values and practices, the context in which these understandings and behaviors are elicited is important, if interventions designed to increase issues such as donor registration are to be successful.

Analyzing Implicit German Media Messages Regarding the Organization of Dementia Care and Service Utilization: Representations of Child Care and the Family

Nils Toepfer [1], Juliet Foster [2], Gabriele Wilz [3]

[1] Friedrich Schiller University Jena (FSU Jena) – Humboldtstraße 11 D-07743 Jena, Allemagne [2] University of Cambridge (Cambridge) – Free School Lane Cambridge CB2 3RQ, Royaume-Uni [3] Friedrich Schiller University Jena (FSU Jena) – Humboldtstraße 11D-07743 Jena, Allemagne

Media representations of dementia are increasingly studied in an attempt to gain an understanding of the public perception of and reaction to the condition and those living with it. However, issues pertaining particularly to dementia caregiving have received far less attention in analyses of mass media content so far.

Our research objective was to analyze the implicit messages that are conveyed by the media regarding the issue of the organization of care and service utilization, i.e. what is one's role and responsibility in dementia care provision as well as whether to use support services (and if so, which). We build on the findings of a study examining the social representations (SRs) that served as source domains to embed dementia caregiving as the target domain (Toepfer, Foster, & Wilz, 2014). Three prevalent patterns of anchoring dementia care in SRs of child care and the good mother were identified and their implications examined (ibid.). In the present paper, we present and discuss further findings from the newspaper analysis of this study which used a comprehensive corpus of 43 newspaper articles published between 1990 and 2012 in the German daily newspaper "Frankfurter Allgemeine Zeitung".

A paradoxical element of anchoring dementia care in child care was apparent in the media discourse. A number of comparisons pointed out that the topic of dementia care is submerged in an atmosphere of shame, stigma and taboos whereas people discuss matters of child care openly and comfortably. On the surface level, the differences are seemingly stressed in an attempt at destigmatizing dementia care. On the latent level, however, through generalizing the cultural norms and values regarding child care onto dementia caregiving, the articles reinforce the impres- sion that dementia care is a private issue for which the family is solely and naturally responsible.

The paradoxical element was also inherent in the debate on how to handle care for people with dementia. The different ways of supporting and relieving the family caregiver that were proposed implicitly reflected the socially constructed and sustained order of responsibility of child care. The main responsibility to care rests heavily on the family with social policies only playing an assisting role. The conclusions drawn from such anchoring presumably constitute a barrier to service utiliza- tion. However, when support services are framed such that SRs of child are invoked, they may even be more likely to be accepted, on the condition that the nucleus of socially acceptable child care support services is singled out. Other examples of effectively framing support services will be discussed that applied the more general, overarching source domain of affective connotations of the family.

Reference

Toepfer, N. F., Foster, J. L. H., & Wilz, G. (2014). "The good mother and her clinging child": Patterns of anchoring in social representations of dementia caregiving. Journal of Community & Applied Social Psychology, 24(3), 234–248.

Mots-Clés: anchoring, dementia, family, media analysis

”Questionnement sociologique nombriliste” Étude par des méthodes quantitatives spécifiques de la représentation sociale des médecins généralistes dans le Rhône, et recherche de liens avec les comportements de santé des patients.

Valentine Catherine [1]

[1] *Université Claude Bernard Lyon 1 (Médecine Lyon Sud) – Université Claude Bernard - Lyon I (UCBL) – Université Lyon 1 43, boulevard du 11 novembre 1918 69622 Villeurbanne CEDEX, France*

La masse d’informations, de discours parfois contradictoires au sujet des médecins généralistes nous a poussés à nous interroger sur la réalité de leur représentation auprès des Français. Les représentations sociales constituent une approche sociocognitive innovante pour appréhender l’image des médecins. Sur un plan plus instrumental, elles permettent de faire le lien avec les comportements de santé des patients à travers les théories des pratiques sociales. Pour mettre en évidence le contenu et la structure de la représentation, nous avons élaboré un questionnaire recueillant l’accord des patients consultant dans 10 cabinets de médecine générale répartis dans le Rhône, sur une série de 36 items issus d’entretiens préalables, rigoureusement sélectionnés dans la littérature. Nous avons traité ces données par une analyse en composantes principales et une analyse de similitude.

Conformément au modèle bi-dimensionnel de P. Moliner, le champ représentationnel était organ- isé autour d’une dimension centrale/périphérique et d’une dimension évaluative/descriptive. Le médecin était défini comme un professionnel bienveillant, guidant les patients dans le parcours de soin. La confiance, base de la relation, constituait la norme. Les éléments relatifs à la compétence thérapeutique et à la responsabilité sociale du médecin constituaient des éléments de descrip- tion périphériques, qui traduisaient les qualités relationnelles en actions concrètes : les missions du médecin. La disponibilité, l’attention portée au patient et l’écoute appartenaient au champ des attentes et déterminait les prises de position globales des individus dans la représentation. Enfin, les éléments relatifs aux contingences du métier, s’ils n’étaient pas exclus de la représen- tation, apparaissaient très périphériques. La structure de la RS semblait également sous-tendue au niveau idéologique par les thêmata Soi/Autrui et Société/Individu. Nos résultats montraient une différence de positionnements des sujets selon certaines composantes de la distance à l’objet. Nous avons mis en évidence un lien entre la représentation et certains comportements de santé, probablement pensés et exécutés en lien avec le médecin généraliste (pratiques sociales) ou tout du moins en lien avec le système de santé (vaccination antigrippale et modes de recours au soin).

Notre étude rejoignait la représentation de la maladie de C. Herzlich dans l’opposition Société/Individu et situait le médecin généraliste comme un médiateur entre ces 2 entités. Enfin, elle formalisait l’aspect fondamental de l’approche centrée patient dans l’établissement d’une relation de confiance, socle d’une alliance thérapeutique optimale.

Mots-Clés: représentation sociale, sociologie de la santé, relation médecin patient, comportement de santé

Être jeune, être vieux: une comparaison intergénérationnelle des représentations sociales

Nestor Roselli [1]

[1] *Universidad Católica Argentina / Consejo Nacional de Investigaciones (UCA / CONICET) – Av. Alicia M. de Justo 1500, (C1107AFD), Buenos Aires., Argentine*

L'étude cherche à confronter la représentation que les jeunes ont de la jeunesse et de la vieillesse, avec celle des personnes âgées. Pour cela on demandait à 148 étudiants universitaires d'Argentine et à 96 personnes de plus de 65 ans du même niveau social que les étudiants cinq associations libres sur ces deux âges de la vie : "jeune" et "vieux". Ces associations libres ont été catégorisées d'après une correspondance sémantique. On a fait une analyse de la fréquence statistique de ces catégories sémantiques et une analyse de correspondances multiples pour déter- miner les deux facteurs principaux et les 'clusters' ou groupes des sujets d'après la similitude des réponses.

Le croisement des vues entre les jeunes et les vieux apporte des conclusions intéressantes. En général les jeunes ont une image plus réaliste et objective d'eux-mêmes, centrés sur des aspects concrets : le divertissement, les amis et les relations affectives et sexuelles. La représentation que les plus âgés ont des jeunes est très subjective et idéalisée ; elle ignore complètement les aspects concrets que les jeunes mettent en priorité, de même que la dimension conflictuelle (que les je- unes, eux, reconnaissent). On constate aussi des références altruistes envers les jeunes: vouloir les protéger et les orienter dans son inexpérience.

Avec les images croisées sur la vieillesse on constate aussi un décalage significatif. Les jeunes insistent sur la catégorie famille et la jouissance de la retraite et le repos, qui ne sont pas signi- ficatives pour les personnes âgées. Pour les jeunes la sagesse qu'on reconnait aux vieux a trait aux expériences vécues au long des années ; pour les vieux avec une sorte de réflexion existentielle et même philosophique. Pour les jeunes l'aspect négatif est associé à la maladie, la détérioration physique, la dépendance et le sentiment de nostalgie et mélancolie pour le passé, alors que les vieux mettent l'accent sur la détérioration plutôt psychique et sociale : l'abandon, l'oubli et la solitude, et dans ce sens ils plaident pour une attitude d'attention et accompagnement. Évidem- ment, quand il s'agit de rendre compte de sa propre situation, les vieux sont plus réalistes que les jeunes, dans le sens que leur subjectivité est ici bien réelle : la reconnaissance d'une situation de vulnérabilité, liée surtout à la dépendance et l'abandon.

En conclusion, en parlant des jeunes et des vieux, l'mage la plus réaliste et la moins déformée est celle qu'on a de son propre groupe d'âge. En revanche, il paraît y avoir une difficulté pour se mettre dans la peau de l'autre, c'est-à-dire pour voir l'autre d'après sa perspective et non pas d'après la nôtre. Les conséquences pour un véritable dialogue intergénérationnel sont bien évidentes. Peut être que la manière la plus efficace pour assurer une compréhension réciproque est de pouvoir intégrer les deux perspectives : la nôtre et celle des autres. Nous voyons des choses que les autres ne voient pas, et les autres perçoivent en nous des choses dont nous ne sommes pas conscients.

Mots-Clés: représentation des âges, jeunesse, vieillesse, perspectives intergénérationnelles

Engagements et évolutions de la représentation sociale du sport : changements de significations, hausse de la motivation et augmentation de la pratique.

Lionel Souchet [1], Nicolas Bert [2], Fabien Girandola [2]

[1] Institut de Recherche en Sciences de l'Information et de la Communication (IRSIC) – Aix-Marseille Université - AMU : EA4262 – France [2] Laboratoire de Psychologie Sociale (LPS-AIX) – Aix-Marseille Université - AMU : EA849 – France

Dans le cadre de la théorie du noyau central, Abric (2003) propose de définir plusieurs niveaux hiérarchiques au sein d'une représentation sociale (RS) : le noyau central, la première périphérie, la seconde périphérie, et enfin une zone composée d'éléments contrastés. La transformation d'une RS impliquerait un changement affectant le noyau : soit un élément central devient périphérique soit un nouvel élément entre dans le noyau. Parmi les facteurs susceptibles de provoquer cette dynamique, nous trouvons l'engagement dans des pratiques mettant en jeu les RS des partici- pants. L'objectif est double : 1/ modifier la RS du sport chez les étudiants qui ne pratiquent pas de sport, dans le sens d'un rapprochement vers la RS du sport que possèdent les étudiants qui font du sport ; 2/ montrer que le changement de RS permet de modifier les attitudes des participants vis-à-vis de la pratique sportive. Une pré-enquête a permis de mettre en évidence la différence de structure de RS du sport chez 102 étudiants non-sportifs et 114 étudiants sportifs. Notre expérimentation a été réalisée auprès de 390 autres participants non-sportifs afin de mod- ifier leur RS du sport. La VI principale est la nature de l'argumentation que les participants doivent produire : les non-sportifs devaient argumenter soit en faveur d'un élément appartenant à la deuxième périphérie de la RS (le sport nécessite de la " souplesse "), soit en faveur d'un élément appartenant à la première périphérie (le sport nécessite de la " l'entraînement "), soit en faveur d'un élément central (le sport nécessite de l"' effort "). Deux autres VI étaient également testées : 1/ le libre-choix dans laquelle les participants étaient soit déclarés libres de participer soit contraints ; 2/ la forme de l'argumentation qui était soit écrite, soit orale, soit écrite et orale. Les mesures en termes de dynamique de RS et en termes de changement d'attitude ont été comparées à un groupe contrôle et relevées à deux moments (immédiatement après les ar- gumentations puis quinze jours plus tard). Les résultats montrent que la RS évolue à différents niveaux et se transforme lorsque l'élément périphérique " entraînement " intègre le noyau central (test de Mise En Cause). L'effet de la dissonance sur la structure de la RS du sport est maintenu dans le temps. Aussi, il ressort que les participants ayant doublement argumenté en faveur de l'élément central " effort " se déclarent significativement plus motivés à faire du sport que les participants du groupe contrôle (5,37 vs 2,64 ; $p < .01$). De plus, ils déclarent avoir pratiqué plus de sport que les étudiants du groupe contrôle 15 jours plus tard (37,5% vs. 2,6% ; $p < .001$). Cet effet perdure 2 mois après l'expérience (54,5% vs. 5,9% ; $p < .001$). Ces évolutions attitudinales et comportementales pourraient s'expliquer par le changement de la signification de l'élément central.

Mots-Clés: Représentation Sociale, Engagement, Sport, Motivation, Pratique

O termo experimentação na Representação Social de Licenciandos em Química influenciados pelo PIBID

Marcos Vogel [1], Daisy Rezende [2]

[1] Programa de Pós-Graduação Interunidades em Ensino de Ciências da Universidade de São Paulo (PIEC-USP) – Av Lineu Prestes, 748 Cidade Universitária São Paulo, SP 05508-000, Brésil [2]Departmento de Química Fundamental do Instituto de Química da Universidade de São Paulo (QFL-IQUSP) – Av Lineu Prestes, 748 Cidade Universitária SãoPaulo, SP 05508-000, Brésil

O objetivo deste trabalho é apresentar os resultados de um estudo sobre uma política pública de formação inicial de professores, focalizando a formação de professores de Química. O estudo foi realizado em 10 diferentes universidades públicas brasileiras, estabelecidas em 7 estados, abrangendo 217 estudantes de licenciatura. Analisou-se a influência do ”Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência” - PIBID - na composição do Núcleo Central (NC; Abric, 2001) da Representação Social (RS; Moscovici, 1978) desses licenciandos sobre o objeto social ”professor de Química”.

Para alocar um termo na zona de centralidade de uma RS é necessário identificar o valor simbólico do termo, refletido em sua saliência, a qual é indicada pela relação entre frequência e Ordem Média de Evocação e, pela conexidade, evidenciada pela árvore de similitude máxima. Ainda, uma terceira característica importante para identificar a centralidade de um termo é seu poder associativo, refletido na polissemia do termo, que se expressa nas categorias temáticas que emergem dos termos presentes nos elementos da RS. Para a coleta de informações empregou-se um questionário, com 20 questões, das quais apenas 5 fazem referência específica à tarefa de livre associação de palavras a partir do termo indutor ”professor de Química”, enquanto as demais se referem à caracterização do grupo social.

Para fazer a identificação dos termos que fazem parte da zona de centralidade da RS, além do questionário, foi realizada a análise de similitude (árvore de similitude máxima) e análise de conteúdo (Bardin, 1977). As conclusões deste estudo emergiram da comparação entre o NC da RS de alunos participantes do PIBID (118 licenciandos) com aquele de alunos que jamais participaram do Programa (99 licenciandos). Para os alunos participantes dos sub-projetos PIBID-QUÍMICA, os termos do NC da RS investigada são: dedicado, experimentação e respon- sabilidade. Para o sub-grupo Não/PIBID, os termos salientes e com conexidade suficiente para expressar sua centralidade na RS são: dedicado, experimentação e inteligente.

O significado do termo experimentação difere qualitativamente para os dois sub-grupos. Esse termo foi orientador da categoria ”Posturas Pedagógicas”, emersa da análise de conteúdo de uma das questões exploratórias, como se observa na comparação das justificativas apresentadas pelos estudantes (Quadro 1). Para o sub-grupo Não/PIBID, o uso da experimentação é entendido como um fim em si mesmo, desqualificando a potencialidade de construção do conhecimento, ao expres- sar que ela é uma ferramenta de transmissão cultural, que, talvez, seja suficiente para resolver os problemas de ensino e aprendizagem. Já para o sub-grupo PIBID, o termo experimentação é entendido como uma ferramenta necessária para o ensino e que tem potencial motivacional para construir o conhecimento. A forma como os dois grupos entendem o termo sugere que o processo formativo decorrente dessa política pública é importante para um processo de formação de professores que ultrapasse a ação de transmissão cultural.

Références

Abric, J.-C. Las Representaciones Sociales: Aspectos Teóricos. In: JC, Abric (Ed.). Prácticas sociales y representaciones. México, D.F.: Cultura Libre, 2001. p.11-32.

Bardin, L. Análise de conteúdo. Lisboa: Edições 70, 1977. Moscovici, S. A Representação Social da Psicanálise. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1978.

Mots-Clés: formação de professores, experimentação, representação social

Social Representations and Identity: what does video-class have to say about distance-learning professors of CEDERJ?

Wanessa Machado [1,2], Mario Gandra [1], Alexandre Farbiarz [3], Andrea Velloso [1,4]

[1] Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ) – Brésil [2] Fundação Centro de Educação a Distância do Estado do Rio de Janeiro (CECIERJ) – Brésil [3] Universidade Federal Fluminense (UFF) – Brésil [4] Universidade Do Grande Rio (UNIGRANRIO) – Brésil

CEDERJ is in charge of distance-learning in Rio de Janeiro, and the demand for a higher mediatization calls for adoption of video-classes. However, professors' interest was considered quite low (95/796). According to Sodré (2006), the new cybernetic order implies reflection on profes- sors' status and new ways of attendance, such as "virtual presence". Since social representations (SR) contribute in identity formation (Dechamps & Moliner, 2005), besides orienting behavior and communication (Moscovici, 2003), we asked: which are the SR that professors have on video-class and how they could be articulated with teacher professional identity. During the "Workshop for Video-Classes", the questions "what motivates your participation? and "what do you feel thinking on being filmed?" were posed to 63 professors. Free evocation technique was carried out using "video-class" as inductor term. For our analysis, we had 131 professors writing six words and justifying them. Also, they mentioned previous experience and interest in filming/ participating in the workshop. In the thematic analysis conducted about motivation, non-aprioristic categories came out: Me – 33,8% (semantic field of personal interest), other – 17,6% (related to students), and product – 40% (applicability and quality of video-classes), which took us straight to the Di- alogical Triad (Marková, 2006): Ego- Alter-Object, a new way of analysis for the second stage. Regarding feelings, positive categories – 40% (excitement, motivation...) and negative ones – 60% (unfamiliarity, panic...) received a sense (+ or -) and an intensity (-3 to +3) according to the Osgood Scale. For evocation, our thematic analysis considered the justifications, and we grouped 732 words into verbs. We crossed frequency and word evocation order and divided the corpus into four groups according to previous experience and interest: 1. yes/yes; 2. no/yes; 3. yes/no and 4. no/no. Criticisms got -1 and praises +1. Teaches is highlighted in all groups, but in the third it is negative. In group 1, no negative category emerged. Major concerns were considered when we found requires from professors, demands infrastructure and brings closer (groups 3 and 4, negative). In "dialogical analysis", if compared to the former, the highlight in object remains, but the focus on ego moves to alter. Going from group 4 to 2, ego recovers its force a little. Finally, prototypical analyses were conducted using IramuteqR . Interaction, technology, tool, modernity and preparation seem to be in the central nucleus. If divided into four groups, despite limitation of n, the structure appears to change. As in thematic analysis, words related to demands and infrastructure come out as belonging to a possible nucleus of groups 3 and 4. We believe that an effective training considering these results may trigger a positive attitude toward this new identity and, perhaps, stimulate a wider adoption of video-classes.

References

Deschamps, J.-C; Moliner, P. A Identidade em psicologia social. Rio de Janeiro, Vozes, 2009

Moscovici, S. Representações sociais:investigações em psicologia social. Rio de Janeiro, Vozes, 2003

Sodré, M. Antropológica do espelho: uma teoria da comunicação linear e em rede. Rio de Janeiro, Vozes, 2006 Marková, I. Dialogicidade e representações sociais: as dinâmicas da mente. Petrópolis, RJ: Vozes, 2006

Mots-Clés: social Representations, Identity, video, class, distance, learning.

Violencia en las instituciones eductivas: Representaciones sociales de los profesores respecto de las relaciones con sus colegas

Blanca Inés Ortiz [1]

[1] *Doctorado Interinstitucional En Educacion. Bogotá. Colombia. (Die-Ud) – Calle 40 No 7-84 Bogotá, Colombie*

Esta ponencia aborda parte de los resultados de una investigación realizada en cinco colegios públicos en la ciudad de Bogotá, Colombia. El propósito es analizar las representaciones sociales que construyen los profesores, respecto a las interacciones con sus colegas y directivos, Los re- sultados evidencian que estas relaciones afectan la manera como se enfrenta la violencia en las instituciones, influyen en el clima escolar y son un ingrediente poderoso para desencadenar lo que se ha llamado malestar docente. La investigación es de carácter cualitativo, y se enmarca dentro de la teoría de las representaciones sociales. Analizar a los profesores en su espacio, significa preguntarse por las representaciones sociales que elabora de su trabajo, por las que elaboran sus colegas, las relaciones que establece con ellos y con sus jefes. Estas relaciones pueden tener significaciones positivas o negativas y son el ingrediente para la motivación o desmotivación en el trabajo académico, y para el clima institucional.

En este sentido Denise Jodelet (1986) afirma ”lo que permite calificar de sociales a las representa- ciones no son tanto sus soportes individuales o grupales como el hecho de que sean elaboradas durante los intercambios comunicativos y la interacción en las instituciones” (p12). Esta mi- rada puede contribuir también a una mejor comprensión de la violencia escolar. Para tal efecto realizamos con el grupo de profesores de los diferentes colegios grupos focales y entrevistas semiestructuradas.

La educación básica y media en Colombia (de 6to a 11 grado) en la actualidad es escenario de conflictos, los diferentes actores asumen posiciones y construyen representaciones acerca de los factores que dan lugar a la violencia escolar y la manera de afrontarla. Las mujeres como grupo mayoritario en las instituciones parecen ser quienes más se involucran en los diferentes escenarios, su presencia y los habitus incorporados por ellas en el clima institucional, marcan características particulares en la manera de elaborar sus representaciones, asumir su compromiso como educadoras y de hacerle frente a las diferentes manifestaciones de violencia.

Referencias

Abric, J C. (2001). Prácticas sociales y representaciones. Madrid. Átropos Camacho, A; Guzmán, A. (1990). Ciudad y violencia. Contribuciones al estudio de la violencia urbana en Colombia. Bogotá. Ediciones Foro Nacional.

Chesnais, J-C. (1981). Historia de la violencia. París. Lafond Guillote, A. (2003) Violencia y educación. Incidentes, incivilidades y autoridad en el ambiente escolar. Buenos Aires. Amorrortu editores.

Hargraves, A. (2003). Profesorado, cultura y postmodernidad. Madrid. Morata

Jodelet, D. (1984). Las representaciones sociales, fenómenos, concepto y teoría. Psicología social, Vol. 2. Ed., Serge Moscovici. Barcelona: Paidós.

Moscovici, S (1961) El psicoanálisis, su imagen y su público. Buenos Aires: Huemul, 2da edición 1979

Palabras claves: Representaciones sociales, profesores, violencia en contextos educativos, rela- ciones de colegaje, educación.

La représentation sociale du handicap en contexte scolaire, l'Ecole peut-elle aider à faire évoluer les représentations de notre société sur le handicap ?

Maryse Cadet-Mieze [1]

[1] *AMU (UMR ADEF) – UMR ADEF – France*

L'Ecole peut-elle aider à faire évoluer les représentations de notre société sur le handicap ? Si l'Ecole est la première source d'information sur le handicap auprès de l'échantillon de population ciblée, c'est l'expérience vécue qui apparaît comme l'élément le plus significatif d'une possible évolution du regard porté sur l'Autre. Dès lors, comment l'Ecole peut-elle éduquer à la différence et au vivre ensemble ?

Nous cherchons dans la première phase de nos travaux à éprouver la théorie portant sur la représentation sociale du handicap présentant le vécu comme facteur de changement. Nous retenons une approche singulière du vécu qui vise au-delà d'un vécu dans sa chair et dans son entourage, le vécu à l'Ecole par les dispositifs mis en place et l'information transmise. Dans la seconde phase, nous éprouvons l'apport d'un travail de coopération entre pairs sur l'évolution de la représentation sociale du handicap. Nous émettons l'hypothèse de la mise en commun de données et l'échange d'expériences comme constitutifs d'une expérience vécue et la verbalisation du travail réalisé comme un retour réflexif sur l'expérience vécue. Pour ce faire, nous initions les lycéens à la méthodologie de la recherche scientifique. A l'instar de Moscovici, la représen- tation sociale est abordée ici sous l'angle de la psychologie sociale introduite comme la science du conflit entre l'individu et la société. Cela situe le phénomène que nous souhaitons observer soit le conflit sociocognitif qui va naître d'un travail collectif. La démarche vise à développer chez l'élève une flexibilité cognitive et une problématisation du phénomène observé permettant de dépasser les ancrages par la reconstruction d'un savoir né du lien entre les savoirs scolaires et les savoirs non-scolaires.

Notre échantillon de population se compose de 218 lycéens sur Marseille et des étudiants en soins et santé. Nous avons procédé par questionnaires, entretiens collectifs et individuels et nous avons croisé nos données. Le noyau central ressorti traduit une double surreprésentation du handicap, à la fois physique et de cause accidentelle. 88,10 % déclarent avoir été en contact avec le handicap dont 45,40 % dans la cadre scolaire. 74,80% déclarent avoir reçu des informations sur la question du handicap. Le ressenti face au handicap se traduit par des sentiments ambivalents, de compassion, tristesse, peur, injustice, respect, rejet, malaise. Nous avons croisé les variables vécu et information avec les différentes déclinaisons de ressenti face au handicap. Il en ressort un renforcement des sentiments positifs comme le respect et la compassion, un recul des sentiments négatifs comme le malaise et la peur. L'expérimentation menée laisse entrevoir une possible évolution du regard porté après un travail en classe. Cela suppose de travailler sur deux processus sur lesquels se construit la représentation sociale : l'objectivation et l'ancrage.

Mots-Clés: représentation sociale, handicap, expérience vécue, éducation à

Représentations socioprofessionnelles de futurs enseignants du secondaire au regard du développement durable

Agnieszka Jeziorski (Postdoctorante en éducation à l'Université du Québec à Rimouski, Unité départementale des sciences de l'éducation de Rimouski) & Alain Legardez (ESPE-AMU)

Suivant les préconisations internationales, de nombreux pays ont mis en place des politiques nationales en termes d'éducation au développement durable (EDD). Ainsi, cette éducation a été progressivement intégrée dans les systèmes scolaires français et québécois, ce qui a des conséquences - plus ou moins importantes selon son degré d'implémentation curriculaire - pour les enseignants et leur formation (Jeziorski, 2014). Dans ce contexte, notre contribution s'intéresse à la manière dont les futurs enseignants québécois de sciences et technologie et d'univers social d'une part et les futurs enseignants français de sciences de la vie et de la Terre et d'histoire-géographie d'autre part se représentent le développement durable (DD) et l'EDD. Pour ce faire, la théorie structurale des représentations sociales (Abric, 2011) est mobilisée et une approche pluriméthodologique associant deux outils complémentaires, le questionnaire et l'entretien semi-directif, est employée. S'appuyant sur le concept de représentations socioprofessionnelles (Piaser & Ratinaud, 2010), il s'agit plus particulièrement de distinguer les éléments relevant davantage d'une représentation professionnelle de ceux qui seront plus spécifiquement sociaux (même si les éléments professionnels sont eux-aussi toujours sociaux). Pour ce faire, nous faisons recours à l'étude de la zone muette d'une représentation, en utilisant, - suite à la question d'évocation spontanée -, notamment la question de substitution, dans laquelle nous demandons aux futurs enseignants de citer des éléments qui leur viennent à l'esprit au regard d'un mot inducteur, mais en se mettant à la place d'une population de référence, soit des français ou des québécois en général. Les résultats permettent par ailleurs de formuler des hypothèses quant à l'impact du contexte institutionnel-professionnel d'une part et du contexte socio-culturel d'autre part sur les divergences intergroupes. Par exemple, il existerait une représentation socioprofessionnelle du développement durable particulièrement développée chez les futurs enseignants français d'histoire-géographie. Ainsi, le relativement fort degré d'implémentation du DD dans le programme de géographie aurait probablement d'ores et déjà impacté la représentation de cet objet social qui est devenu un objet d'enseignement pour ce groupe de futurs enseignants.

Références

Abric, J.C. (2011). Pratiques sociales et représentations. Paris : PUF. (Première édition 1994).

Jeziorski, A. (2014). *Étude des représentations sociales du développement durable dans une perspective didactique : une contribution à la formation des enseignants à l'éducation au développement durable,* Thèse de doctorat, Aix-Marseille Université et Université Laval.

Piaser, A. & Ratinaud, P. (2010). Pensée sociale, pensée professionnelle: une approche singulière en Sciences de l'Education. Les Dossiers des Sciences de l'Education, 23, 7-14.

Mots clés : représentations professionnelles, formation des enseignants, développement durable, éducation au développement durable, zone muette

Des représentations sociales de la violence et de l'(in)civilité aux questions d'éducation dans le cycle primaire du Val d'Aoste

Maria Vincenza Raso [1]

[1] *Aix-Marseille Université (AMU) – Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique, Aix-Marseille Université - AMU : EA4671 ADEF – Aix-Marseille Université, 32 rue Eugène Cas -13248 Marseille Cedex 04, France*

Objet d'étude dans différents domaines disciplinaires, la question de la violence entre les jeunes reste toutefois actuelle et prégnante. Plusieurs théorisations ont été avancées par les sci- ences sociales (Bowen & Desbiens, 2011). Un éventail interprétatif vaste, dont l'objectif premier est d'en comprendre la nature, les causes, les mécanismes déclencheurs, les éléments sous-jacents, dans la perspective dominante de développer des solutions, pertinentes aux théories référentielles, et de proposer des programmes d'action et de prévention face à ce phénomène (Debardieux, 1996 ; Floro, 1996). Inscrit dans ce cadre thématique, le travail de recherche présenté aborde la question de la vi- olence, en focalisant l'attention plutôt sur l'éducation et la formation sociale de l'individu, no- tamment dans le milieu scolaire. Quelles pratiques éducatives les enseignants mettent en œuvre dans la quotidienneté pour répondre à l'une des tâches principales de l'école, c'est-à-dire celle de socialiser, de former la personne au vivre ensemble ? Comment gèrent-ils les dynamiques relationnelles entre les élèves ? Et comment se comportent-ils face aux situations éventuelles de conflits, d'incivilité ou de violence ?

Mais cet ensemble de questions demande en amont des explicitations nécessaires : qu'est-ce que la violence ? Qu'est-ce qu'un geste ou un comportement violent pour les enseignants ? Quelles actions, produites par les enfants du cycle primaire, en distinguant les différents âges, peuvent être considérées violentes ou inciviles ? Et vers quelle idée de civilité (Elias, 1982) ces professionnels projettent et investissent leur action éducative ? De ce fait, le point de départ de la recherche devient l'exploration des représentations sociales (Moscovici, 2000) de la violence et de l'incivilité ; pour ensuite diriger le focus sur les pratiques éducatives qui en ressortent (Abric, 1994). En identifiant les éléments constants qui caractérisent un sens commun dans la définition de violence et d'incivilité, on observe le rôle de la subjectivé dans la lecture et dans la codification des comportements des élèves. Si d'une part les représentations sociales donnent un cadre de référence, dans lequel l'approche éducative s'oriente, de l'autre c'est l'interprétation personnelle qui finalise et qui distingue l'action éducative du singulier. L'étude, conduite en Italie dans la région du Val d'Aoste (année scolaire 2014-2015), porte sur trois écoles maternelles et trois élémentaires, pour un échantillon total de 574 élèves et 49 enseignants. La méthode intègre des observations en milieu scolaire et des entretiens d'explicitation (Vermer- sch, 2001) avec les enseignants, qui présentent le discours subjectif sur leurs pratiques éducatives.

Références

Abric, J-C. (1994). Pratiques sociales et représentations. Paris : PUF.

Bowen, F., & Desbiens, N. (2011). La violence chez l'enfant : Approche cognitive, développementale, neurobiologique et sociale. Marseille : Solal Editeur.

Debardieux, E. (1996). La violence en milieu scolaire : Etat des lieux. Paris : ESF Editeur.

Elias, N. (1982). La civilisation des mœurs. Paris : Calmann-Levy.

Floro, M. (1996). Questions de violence à l'école. Ramonville Saint-Agne : Edition Erès.

Moscovici, S. (2000). Social representations. Explorations in social psychology. Cambridge : Polity Press.

Vermeersch, P. (2001). L'entretien d'explicitation. Issy-les-Moulineaux : ESF éditeur.

Mots-Clés: éducation sociale, représentations sociales, violence, (in)civilité.

Representações sociais no contexto da formação de professores do campo na Amazônia, norte do Brasil

Alessandra Alê [1]

[1] *Instituto Federal do Pará (IFPA) – Rua: antiga Estrada de Ferro, Bairro Vila Sinhá / Município de Bragança-Pará, Brésil*

A pesquisa intitulada Representações Sociais construídas nas relações ambientais das populações do campo na Amazônia, norte do Brasil, analisada por meio das práticas cotidianas de pescadores artesanais e da relação com os elementos naturais, teve como objeto de investigação o Lago Segredo, a partir das histórias vividas e narradas por pescadores artesanais da Comunidade Segredinho, comunidade pesqueira rural na Amazônia, norte do Brasil, localizada no município de Capanema-Pará. Para identificar os significados das práticas cotidianas dos sujeitos, recor- remos ao referencial teórico metodológico das Representações Sociais, sob a ótica moscoviciana da Psicologia Social, para analisar os relatos e observações das relações dos sujeitos com o meio ambiente, pois que, ”as representações circulam, se entrecruzam e se cristalizam continuamente, através das palavras, dos gestos em nosso mundo cotidiano” (1976: 40-41). As análises dessas relações e práticas cotidianas foram estruturadas em dimensões a partir da objetivação e ancor- agem que permitiram-nos identificar e compreender o como e o porquê das relações aos territórios de pesca na Amazônia, aos saberes da pesca, às identidades e tradições, assim como às territori- alidades dos pescadores e à organização social da categoria. Como corpus de análise em Lefebvre e Lefebvre (2005, p. 8), que destaca para ”entender o que pensa a coletividade é necessário de- screver esse pensamento e interpretá-lo”, utilizamos os discursos obtidos nas entrevistas abertas e semiestruturadas, reuniões periódicas com pescadores, aplicação de questionários, com base em um estudo qualitativo do tipo exploratório/explicativo na perspectiva de Lakatos e Mar- coni (2009, p. 269), porque se preocupa em analisar e interpretar aspectos mais profundos, descrevendo a complexidade do comportamento humano e fornece ”análise mais detalhada sobre investigações, hábitos, atitudes, tendências de comportamento”. A fundamentação teórica está baseada especialmente em Lévi-Strauss (1991; 1986; 1975), Raffestin (1993), Moscovici (1978), Jodelet (2001), Caldart e Molina (2009) e Freire (1983). Os resultados deste estudo permitem ar- guir nas formulações básicas de Jodelet (2001) seguidora teórica de Moscovici (1978), ao analisar as interações e relações entre o social e o individual como dinâmica constituidora de representações sociais, que esses sujeitos construíram suas identidades e sentimentos de pertencimento a partir de sua relação com o meio local, o que proporcionou a construção do território simbólico/cultural do Lago Segredo, palco de vivências e partilhas que legitimaram suas relações com o meio em que vivem, assim como buscam o fortalecimento da categoria através da organização social para viabilização do ordenamento pesqueiro local. Por fim, os resultados apontam ainda que, as populações do campo não são providas com uma educação que coopere com esse fortalecimento da categoria existente nesses territórios vividos na Amazônia, que os ajudem a reconhecer e legitimar os saberes do trabalho local, das experiências e das ações coletivas sociais como sujeitos de direitos amazônidos.

Mots-Clés: Território de Pesca, Representações Sociais, Organização Social.

Du bus ” contrainte ” au bus ” pratique ” : évolution des représentations sociales dans le cadre d’une démarche d’accompagnement au report modal

Davy Castel [1], Sophie Chatain [1], Alexandra Gheorghiu [1]

[1] *Centre de Recherche en Psychologie : Cognition, Psychisme, Organisation (CRP-CPO) – Université de Picardie Jules Verne : EA7273 – Chemin du Thil, bâtiment E 80000 AMIENS, France*

En 2015 en Picardie, s’est déroulée l’opération ” Testez le bus ! ” initiée et financée par l’Agence de l’Environnement et de la Maitrise de l’Energie (ADEME) et le Conseil Régional de Picardie (CRP), pilotée par le Centre de Recherche en Psychologie : Cognition, Psychisme, Organisation (CRP-CPO) de l’Université de Picardie Jules Verne (UPJV) et réalisée par les Autorités Organisatrices de Transport Urbain (AOTU) et leurs délégataires des agglomérations d’Abbeville, Amiens, Compiègne, Creil et Noyon. Cette opération avait pour but d’inciter les automobilistes au report modal vers le bus à travers un test gratuit d’un mois précédé d’un conseil individualisé. Une mesure des représentations sociales (RS) était comprise dans le questionnaire destiné à évaluer les effets de la démarche. Ce dernier a été rempli par les participants juste avant (N1 = 29) et juste après (N2 = 16) le test. Un groupe contrôle a également été constitué (N3 et N4 = 29). Les répondants devaient indiquer jusqu’à 5 mots leur venant spontanément à l’esprit à l’évocation des mots ” voiture ” et ” bus ”. Les résultats indiquent d’abord que les testeurs, volontaires, ne sont pas des automobilistes comme les autres : avant-test, alors que les RS de la voiture au sein du groupe contrôle sont très largement positives (18 % de mots négatifs contre 82 % de mots positifs) et celles du bus unilatéralement négatives (98 % de mots négatifs contre 2 % de mots positifs), les RS du groupe testeurs sont nettement plus nuancées (en particulier en ce qui concerne le bus), bien que toujours favorables à la voiture : 59 % de mots négatifs contre 41 % de mots positifs associés au bus et 28 % de mots négatifs contre 72 % de mots positifs associés à la voiture. Les résultats montrent ensuite l’impact de l’usage du bus sur les RS puisque les RS du bus chez les testeurs deviennent majoritairement positives après-test (40 % de mots négatifs contre 60 % de mots positifs) tandis que celles de la voiture deviennent moins positives (38 % de mots négatifs et 62 % de mots positifs). Alors qu’avant-test, les deux mots les plus associés au bus étaient négatifs (” contrainte ” et ” lenteur ”), ce sont deux termes positifs qui reviennent le plus souvent après (” écologique ” et ” pratique ”). Ainsi, les RS sont à la fois cause et conséquence du changement d’usage en matière de transport. D’abord, elles sont un marqueur du stade de changement de comportement où se situent les individus et permettent de distinguer différents groupes sociaux au sein de la population des automobilistes. Ensuite, on observe que le changement d’usage en matière de mobilité conduit à une modification des RS des modes de transport. Cette évolution des RS n’est sans doute pas étrangère au report modal durable observé à l’issue de l’opération (55 % des testeurs interrogés continuaient à utiliser le bus trois mois après l’opération). Une réplication de l’étude à grande échelle est nécessaire pour confirmer ces premiers résultats.

Mots-Clés: transport, environnement, mobilité, changement

Représentation sociale des écosystèmes marins côtiers à partir de dessins d'enfants : analyse comparative entre la France métropolitaine (Pyrénées Orientales) et l'outre mer français

Jocelyne Ferraris [1], Georgeta Stoica [2], Elodie Delvaux [3], Stéphanie Carrière [4], Catherine Sabinot [5], Pascale Chabanet [2]

[1] Institut de Recherche pour le Développement (IRD) – Institut de Recherche pour le Développement – Adresse du siège - Le Sextant 44, bd de Dunkerque, CS 90009 13572 Marseille cedex 02, France [2] Institut de recherche pour le Développement (IRD) – Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique – France [3] Université libre de Bruxelles (ULB) – Belgique [4] Gouvernance, Risque, Environnement, Développement. Dynamiques sociétales et gestion des territoires (GRED) – Université Paul Valéry - Montpellier III, IRD – 911 avenue Agropolis BP 64501 34394 Montpellier cedex 5, France [5] Espace pour le Développement (UMR 228 ESPACE DEV (IRD-UR-UM2-UG-UA)) – Centre IRD de Nouméa, BPA5 Anse Vata, Nouvelle-Calédonie, Nouvelle-Calédonie

La forte dégradation de l'environnement littoral justifie la mise en place de mesures de protection, telles que les Aires Marines Protégées, afin de réduire la perte de la biodiversité marine tout en favorisant un développement durable des usages, mais, souvent, sans connaître la représen- tation que les populations se font de leur environnement marin. Avec 10% des écosystèmes coralliens localisés dans l'outre-mer français, la France a une responsabilité mondiale vis-à-vis de ce patrimoine naturel de très grande valeur mais de grande fragilité. Le programme de recherche interdisciplinaire RESO-ECORAIL a été initié afin d'évaluer l'impact de campagnes de sensi- bilisation à l'environnement marin à partir de l'exemple de cet écosystème emblématique que sont les récifs coralliens. Par l'utilisation de la théorie des Représentations Sociales, appliquée aux sciences de l'environnement, on cherche à mieux comprendre les relations que les sociétés entretiennent avec leurs territoires à travers différents usages et valeurs données aux objets de la nature et ainsi mieux appréhender l'acceptabilité des mesures de gestion. Une analyse des représentations sociales de l'écosystème marin côtier est menée en milieu scolaire à partir de dessins réalisés par des enfants âgés de 6 à 8 ans. Ce programme de recherche, financé par la Fondation de France, est basé sur une approche comparative de cinq écoles choisies selon un protocole quasi-expérimental dans différents sites faisant l'objet de mesures de protection de l'espace marin, dont les Pyrénées Orientales avec la Réserve Naturelle de Banyuls-Cerbères et du Parc Naturel Marin du Golf du Lion. Cette communication met le focus sur l'analyse des dessins réalisés en 2015-2016 par les enfants des cinq écoles élémentaires méditerranéennes, comparés à des dessins obtenus dans des écoles de l'outre mer français (île de la Réunion, May- otte, Nouvelle-Calédonie). La méthodologie de recherche est basée sur une approche interdisci- plinaire en écologie et en anthropologie, comprenant une étude ethnographique du contexte dans lequel les dessins sont réalisés et l'utilisation d'une mallette pédagogique sur les récifs coralliens (MARECO). Les dessins sont analysés à partir d'une grille de lecture élaborée sur la base de catégories générées par les questions de recherche et les premières descriptions de dessins collectés dans différents contextes culturels et environnementaux. Ces premiers résultats apportent des informations pertinentes pour les chercheurs, éducateurs et gestionnaires sur les représentations que les enfants se font du milieu marin et visent à valider la grille de lecture qui sera utilisée pour comparer l'évolution des dessins sur le " Récif corallien " après l'utilisation de la mallette pédagogique. L'enjeu du programme de recherche est également d'ordre méthodologique pour proposer des analyses quantitatives à partir de matériaux ethnographiques.

Références

Desrochers V., J. Ferraris, C. Garnier, (2014), " Etude des représentations sociales d'un site classé aménagé : application au site de l'anse de Paulilles (France) ". Revue Vertigo, Volume

14, n. 1

Doise W., A. Clemence et F. Lorenzi-Cioldi, 1992, Représentations sociales et analyses des don- nées, France, Presses universitaires de Grenoble, 261 p.

Ferraris J., Stoica G., Garnier C., Chabanet P., (2015), Représentation sociale des écosystèmes marins côtiers à partir de dessins d'enfants. Deux cas d'étude : Tuléar (Madagascar) et Perpignan (France), Revue TrajEthos 4 (1), 49-67.

Grabovschi C., M. Campos 2014. Social representation of healthy and onhealthy food by romanian and canadian children. British food journal, Vol. 116: 12.

Luquet G-H (1927) Le dessin enfantin, Paris Alcan.

Pagezy H., Carriere S., Sabinot C., (dir.), 2010, Nature du monde. Dessins d'enfants, Edi- tions du CTHS

Mots-Clés: écosystèmes marins, dessins, analyse quantitative, interdisciplinarité

La représentation sociale des pesticides comme grille de lecture de l'évolution des pratiques agricoles : étude de terrain auprès des agriculteurs en conversion

Armance Valette [1], Patrick Rateau [1], Karine Weiss [1]

[1] *Université de Nîmes (UNIMES- EA 7352) – Université de Nîmes – Rue du Docteur Georges Salan 30021 Nîmes Cedex 1, France*

La France est le principal utilisateur européen de produits phytosanitaires avec environ 1 million de travailleurs agricoles exposés à différents risques d'intensité variable (Jouzel & Dedieu 2013). L'objectif de cette étude de terrain est d'observer d'éventuelles différences de représenta- tion sociale des pesticides (RSP) en fonction du type d'agriculture mis en œuvre par les agricul- teurs. Autrement dit, est-ce qu'un agriculteur conventionnel et un agriculteur biologique parta- gent la même RSP ? Inscrite dans le cadre théorique de l'approche structurale des représentations sociales (Abric, 1989, 1994) cette recherche vise à comparer les RSP de deux échantillons spé- cifiques d'agriculteurs : les agriculteurs en conversion (i.e. des agriculteurs qui, initialement adeptes de pratique agricoles conventionnelles, font le choix de convertir leur exploitation au bio) et des agriculteurs strictement conventionnels (utilisation de pesticides). L'étude de la RSP auprès de cet échantillon ciblé d'exploitants, confronté à celui d'homologues strictement conventionnels nous paraissait particulièrement pertinent pour étudier les liens circulaires entre pratiques et représentation sociale. L'association libre hiérarchisée (Abric, 2003) associée au Test d'Indépendance au Contexte (Lo Monaco et al. 2008) via questionnaire a été la méthodologie utilisée pour cette étude de terrain. Des mesures complémentaires (sentiment d'appartenance au groupe social de référence, anxiété face aux pesticides et implication personnelle) ainsi qu'une série d'entretiens semi directifs ont été menées mais cette présentation se focalisera sur la RSP. Au total, 154 questionnaires ont été remplis dont 70 par des agriculteurs en conversion et 84 par des agriculteurs conventionnels.

Les données recueillies relatives à la zone de centralité de la RSP pour nos deux groupes d'agriculteurs ont été confirmées par un Test d'Indépendance au Contexte (N = 70 pour les conversions et N = 84 pour les conventionnels). Le calcul des indices Dmax (96,1) pour les con- versions et Dmax (96,8) pour les conventionnels, nous permet de confirmer les éléments présents en zone du noyau. Nous remarquons que la RSP est différente chez nos deux groupes. Si les agriculteurs en conversion mettent en avant les maladies et les risques pour la santé liés aux pesticides, les agriculteurs conventionnels mobilisent des éléments descriptifs tels que les traite- ments et les différents types de produits. La 1ère périphérie vient appuyer ce diagnostic puisque les conventionnels mentionnent la nécessité et l'utilité des pesticides, à l'inverse, les conversions, soulignent la toxicité et la nocivité de ces produits.

Références

Abric, J.C. (1989). L'étude expérimentale des représentations sociales. Dans D. Jodelet, Les représentations sociales. Paris : PUF.

Abric, J.C. (1994). Pratiques sociales et représentations. Paris : PUF

Abric, J.C. (2003). Méthodes d'étude des représentations sociales. Ramonville Saint-Agne : Erès.

Jouzel, J.N. Dedieu, F. (2013). Rendre visible et laisser dans l'ombre. Savoir et ignorance dans les politiques de santé au travail. Revue française de science politique, 63, 29-49. Lo Monaco, G., Lheureux, F., Halimi-Falkowicz, S. (2008). Test d'indépendance au contexte (TIC) et structure des représentations sociales. Journal Suisse de Psychologie, 67, 1-5.

Mots-Clés: représentations sociales, pesticides, pratiques agricoles, conversion

Impact des normes sociales liées à la mer sur les représentations sociales des risques côtiers

André Mocaer [1]

[1] *Centre de Recherche en Psychologie, Cognition et Communication (CRPCC) – Université de Rennes II - Haute Bretagne : EA1285 – 20, rue Duquesne - CS93837 - 29238 Brest Cedex 3, France*

Cette proposition de communication se centre sur l'effet conjoint des normes sociales d'usage de la mer et de sa valorisation sociale sur la construction des représentations sociales associées aux risques côtiers. L'objet de cette communication s'insère dans une étude plus globale portant sur la vulnérabilité des territoires côtiers, visant plus particulièrement la mise en évidence des fac- teurs qui concourent à la construction de des représentations associées aux risques. Ces derniers renvoient, d'une part, au rapport que les individus (gestionnaires, habitants, professionnels de la mer...) nouent à l'égard de leur environnement (représentation du cadre de vie, attachement au lieu...), et d'autre part, aux normes sociales liées à ces espaces (valorisation sociale de la mer, usages...). Ainsi, nous nous proposons d'étudier à travers l'appréhension conjointe de l'image sociétale de la mer et de ses normes d'usage, les conditions d'élaboration et d'expression des représentations sociales associées aux risques côtiers. Pour ce faire, notre recherche se base sur deux études. La première étude, quantitative, a été menée auprès de 3 types de population : des habitants des communes littorales à risques, des habitants des communes littorales (sans risques côtiers) et des habitants de communes non- littorales. Ceux-ci ont été sondés à l'aide d'un questionnaire d'association de mots visant à saisir les représentations associées à des objets liés à leur cadre de vie, à savoir : "maison en bord de mer", "mer", "submersion" et "inondation". L'ensemble des données a été traité à partir du logiciel Alceste (Reinert, 1983). Cette étude a été complétée par une étude qualitative menée par entretiens semi-directifs, auprès d'habitants de communes littorales à risques ou non, de tous âges et de toutes catégories socioprofessionnelles. Ce corpus de données a par la suite été soumis à une analyse informatisée au moyen d'un logiciel de traitement de données textuelles, à savoir Alceste (Reinert, 1983) ainsi qu'à une analyse thématique manuelle. Les premiers résultats montrent que, d'une part, l'usage à la fois récréatif et contemplatif (agré- ment visuel) qui est fait de la mer par des habitants des communes littorales à risques, vient contrebalancer la conscience des risques côtiers sur leur cadre de vie. D'autre part, la valorisa- tion de la mer semble constituer un point de référence largement partagée et très important pour penser le rapport au cadre de vie des habitants des communes littorales, en même temps qu'il permet d'évacuer la dimension de risque. Ces quelques résultats feront l'objet d'une discussion approfondie, notamment en ce qui concerne l'existence d'une norme sociale en lien avec la val- orisation sociale de la mer et ses usages. En conclusion, les résultats de cette étude devraient permettre d'apporter une meilleure connaissance des représentations sociales des risques côtiers, en même temps qu'ils constituent une piste de réflexion et d'amélioration quant à l'élaboration de programmes de sensibilisation du public aux risques côtiers.

Mots-Clés: Représentations sociales, risques côtiers, valorisation de la mer, attachement au lieu, normes sociales

Représentations sociales du changement climatique en Côte d'Ivoire

K. Daniel Yao [1]

[1] *Ecole Normale Superieure de Cote D'ivoire/ Groupe D'etude et de Recherche sur les Représentations Sociales (ENS-GERS) – Côte d'Ivoire*

La thématique du changement climatique et ses corollaires en termes de modifications de pratiques est une préoccupation actuelle des Etats. Elle s'inscrit dans le cadre plus englobant du développement durable qui fait l'objet de multiples politiques publiques orientées vers de nouveaux modes de production plus soucieux de la préservation de l'environnement (Oskamp, 2000). Malgré l'existence de citoyens de plus en plus sensibilisés, force est de noter que ceux adoptant effectivement des comportements pro-écologie ne sont pas majoritaires (Rubens, 2011). Les représentations sociales en tant que grille de lecture articulant le social et le psychologique, peuvent aider à identifier et expliquer les schèmes sociocognitifs qui sous-tendent les prises de po- sitions différenciées des groupes de populations en présence (Abric, 2003). L'objet "changement climatique" peut être étudié sous l'angle des représentations sociales car il présente les critères définis par Moliner (1993). L'objectif de ce travail est d'étudier le sens que les populations at- tribuent à leurs représentations sociales via les segments d'analyse (connaissances, attitudes et pratiques) par rapport au changement climatique. Pour ce faire, le protocole méthodologique intègre pour les instruments de collecte de données, un questionnaire d'évocations hiérarchisées pour saisir le contenu et l'organisation interne des représentations sociales suivant l'approche structurale de Abric (2003). Ensuite, un questionnaire de caractérisation est administré pour identifier les items les plus caractéristiques que les populations associent à l'objet étudié (Moliner & Courtot, 2004). Enfin, un questionnaire d'attitudes est utilisé pour évaluer les modifications d'attitudes et de pratiques induites par le changement climatique chez les populations. La pop- ulation d'étude est discriminée selon plusieurs critères, notamment, géographique (urbain vs rural), l'occupation professionnelle (agriculteurs vs employés dans l'industrie et cadres), le sexe, l'âge (jeunes vs adultes), enfin le niveau d'étude. Les résultats préliminaires indiquent que les représentations sociales chez les ruraux sont structurées autour des dimensions liées à la respon- sabilité de l'Etat et aux difficultés qu'ils vivent au quotidien. Parallèlement, chez les urbains, les représentations sont organisées autour de facteurs globaux et des actions à mettre en œuvre pour lutter contre le changement climatique.

Références

Abric, J.-C. (2003). La recherche du noyau central et de la zone muette des représentations sociales. In J.-C. Abric (éd.). Méthodes d'étude des représentations sociales, 59-80. Ramonville Saint-Agne: Erès.

Moliner, P. & Courtot, A. (2004). Etre de Droite ou être de Gauche: appartenance poli- tique, catégorisation et représentations sociales. Bulletin de Psychologie. 473, 535-541.

Moliner, P. (1993). Cinq questions à propos des représentations sociales. Les Cahiers Internationaux de Psychologie Sociale, 20, 5-13.

Oskamp, S. (2000). Psychological contributions to achieving an ecologically sustainable future for humanity. Journal of Social Issues, 56 (3), 373-390.

Rubens, L. (2011). Être engagé, informé ou hypocrite: Quels leviers pour favoriser les comportements pro-environnementaux ? Thèse de doctorat en psychologie, Université Paris Ouest Nanterre, Laboratoire Parisien de Psychologie Sociale (EA 4386). Mots-clés: Représentations sociales, Changement climatique, Attitudes

Mots-Clés: Représentations sociales, Changement climatique, Attitudes

Représentations de l'influence et de la manipulation

Stéphane Laurens [1]

[1] *Université Rennes 2 - UFR Sciences humaines (UR2 UFRSH) – Université de Rennes II - Haute Bretagne : EA1285, PRES Université Européenne de Bretagne (UEB) – Campus Villejean - Place du recteur Henri Le Moal - CS 24307 - 35043 Rennes cedex, France*

Classiquement on considère que c'est parce que la source (ex. autorité, majorité, secte) dispose de ressources (ex. statut) ou de techniques (ex. techniques de manipulation) qu'elle exerce une influence. L'objectif de cette intervention sera de montrer que ces ressources ou techniques peuvent être autre chose que des causes, mais des représentations sociales, plus pré- cisément des interprétations individualistes où, plutôt que de voir une coaction (Janet, 1934), nous voyons une source omnipotente aliénant un individu qui par là même perdrait son statut de sujet pour devenir agent, manipulé, possédé... Nombre d'exemples historiques et contemporains montrent comment nous nous représentons la relation d'influence à travers un dualisme marqué par l'anéantissement du sujet (ex. Appolon/Pythie ; diable/possédé ; hypnotiseur/hypnotisé ; autorité/agent ; manipulateur/manipulé...).

Pourtant de récentes recherches ont mis en cause l'opposition dualiste de Milgram autorité/agent montrant que le sujet n'est pas passif, mais est au contraire un acteur engagé, croyant comme celui qui fait l'expérience en la légitimité de ce qu'il fait (Haslam et coll. 2014). Plutôt que de voir une opposition structurale entre source et cible il y aurait, au contraire, entre eux une similarité d'action, d'objectif, de croyance (Stengers, 1993). C'est à cette même conclusion que conduit l'analyse des influences du diable, des sorciers, des magnétiseurs, des hypnotiseurs... (Laurens, 2015).

Dès lors, la question centrale revient à expliquer pourquoi plutôt que de voir la réalité, c'est-à-dire une coaction d'alter ego, nous nous représentons une relation d'influence asymétrique par laque- lle une entité serait aliénée par l'autre (Laurens, Markova, 2013). Il s'agira donc ici d'explorer cette fonction des représentations consistant à " imaginer des causes ou des principes invisibles ". (Moscovici, 2012, p. 28).

À partir de deux expériences, on montrera comment une entité ordinaire peut être chargée de ressources ou comment un objet commun peut être chargé de vertus dès lors qu'on demande à des sujets d'interpréter des effets de leur supposée influence. Ces expériences montrent comment les individus élaborent des représentions d'actions collectives (conduite d'ordre, suggestions...) en éliminant le collectif pour placer, au centre de leur représentation, cette " cause première " (Fauconnet, 1928, p. 177) indispensable que sont les individus, leurs ressources, leurs techniques...

Références

Fauconnet (Paul).– La responsabilité, Paris, Alcan, 1928.

Haslam (Alexander S.), Reicher (Stephen D.), Millard (Kathryn), McDonald (Rachel).– 'happy to have been of service': The yale archive as a window into the engaged followership of participants in Milgram's 'obedience' experiments, British Journal of Social Psychology, 5, 2014, p. 1-29.

Janet (Pierre).– L'intelligence avant le langage, Paris, Flammarion, 1934.

Laurens (Stéphane), Ordres et influences : de la réalité des conduites sociales à leurs interprétations individualistes fallacieuses. Retour sur l'expérience de Milgram et son interprétation. Cahiers internationaux de psychologie sociale, 105, 1, 2015, p. 7-32.

Moscovici (Serge).– Raison et cultures, Paris, EHESS, 2012.

Laurens (Stéphane), Markova (Ivana), Influence et dialogisme, Bulletin de psychologie, 64, 5, 2011, p. 387-389. Stengers (Isabelle).– L'invention des sciences modernes, Paris, Flammarion, 1993.

Représentations sociales de la démocratie. Le défi de surmonter le ” démosceptisme ” en Amérique latine

Hugo Rangel [1]

[1] *U.Guadalajara (UQAM) – Canada*

On montre que le discours du pouvoir déploie des représentations sociales négatives de la démocratie. En effet, différents faits convergent à la formation de ces représentations négatives : le cynisme de la classe gouvernante, la mauvaise image des partis politiques, le portrait des mé- dias sur la réalité nationale. De plus, nos exposons que même les analystes politiques montrent la démocratie comme une option négative ou inutile. Ce phénomène est capital car il s'agit d'un obstacle majeur désamorçant la délibération politique. On argumente que ces représentations négatives de la démocratie d'une part justifient le pouvoir autoritaire et l'establishment économique du pays. D'autre part, ces représentations négatives érodent la construction de la démocratie au Mexique et tout au long de l'Amérique latine.

On identifie ce processus comme une ” démosceptisme ”, c'est à dire, un scepticisme de la démocratie et ses valeurs, tels que l'égalité, la justice, la tolérance, la délibération publique et les institutions démocratiques. Nous constatons, Rangel (2011) que la démocratie au Mexique et dans le continent est souvent réduite aux processus électoraux, perception convergente avec le discours de la transition démocratique simpliste (Carothens, 2002, Monsiváis, 2009).

Ce démosceptisme produit une attitude défaitiste neutralisant et disqualifiant l'opposition et la critique des systèmes politiques sur place. On constate aussi une posture pusillanime face à la construction démocratique et résistance aux changement et la négation de la constructions des institutions essentielles de la démocratie. Il faut notamment bâtir les institutions du système de justice et articuler des politiques sociales indispensables dans un continent si inégal et injuste.

Références

Aguilar C. (2015) Agenda pendiente: la democracia Subsidiada, Milenio, 27-12-2015. Aguirre, Insatisfacción democrática, Excelsior, 21 de Octubre de 2015 Bobbio. N. (2000) Liberalismo y Democracia. México. FCE.

Bobbio. N. (2008) El Futuro de la Democracia. México. FCE.

Carothers, Thomas. (2002) The End of the Transition Paradigm. Journal of Democracy, 13:1.

De Sousa Santos, Boaventura. Capítulo II. Una nueva cultura política emancipatoria. En publicación: Renovar la teoría crítica y reinventar la emancipación social (encuentros en Buenos Aires). Agosto. 2006.

Dupuis-Déri, (2013) Démocratie, histoire politique d'un mot. Montreal, Lux- Humanités.

El Pais, (2015) La decepción democrática, (Editorial) 02-02-2015.

Gómez, L. (2015) La insatisfacción con la democracia, 13/10/2015.

Latinobarómetro, (2015) La confianza en américa latina 1995-2015 20 años de opinión pública latinoamericana. Santiago de Chile.

Maxwell A. Cameron New Mechanisms of Democratic Participation in Latin America, lasaforum winter 2014 : volume xlv : issue 1

Pettit (2014) Just Freedom. NY, Norton.

Rangel, (2011) Ideales y dimensiones de la democracia. U. de Guadalajara.

Rathbone, JP (2015) Brazil cleans up its act, so should Mexico, Financial Times, 20/08/2015

Sartori. G. (2009) La democracia en 30 lecciones. México, Taurus.

Schamis, H. (2015) Corrupción, El régimen político de la postdemocracia latinoamericana, El País, 25/04/2015.

Tocqueville, (1951) La Démocratie en Amérique. Paris. Génin. Ugalde, Luis Carlos, ¿Porqué más democracia significa más corrupción? Nexos, 3 février 2015

Mots-Clés: démocratie, Amérique latine, participation, citoyenneté

Questions of 'race' and 'ethnicity' in the context of women of colour's hairstyle practices in Germany and the UK – social identities between obligation, negotiation and resistance

Johanna Lukate [1]

[1] *University of Cambridge (UK) (CAM) – Department of Psychology, Downing Street, Cambridge CB2 3EB, Royaume-Uni*

The visibility of skin colour and hair as a marker of ethnic and/or racial belonging raises interesting questions concerning the relationship between social identity and social representations, and it invites an empirical exploration concerning the interrelated aspects of being positioned and positioning oneself. As such we have to understand identity as being about process of being identified as much as about processes of making identification. Although Duveen and his col- leagues have theorized the relationship between social representations and ethnic identities, little research has empirically investigated this relationship. In this paper I present research findings from an ongoing study, which explores how British and German women of colour's identities are performed through their hair practices and styles, and are shaped by social representations of Black hair, 'race' and 'ethnicity'. Using qualitative interviews, the paper shows how women of colour in Germany and the United Kingdom make sense of their hair (and skin colour) as a marker of ethnic and/or racial belonging. Focusing on perceptions of obligation and spaces for resistance, the analysis thus demonstrates the interconnectedness of microgenesis, ontogenesis and sociogenesis. I suggest that the women's accounts of being positioned by and making identi- fications are located in the realm between perceived 'obligatory' racializing representations and negotiable representations of ethnicity. These findings then raise questions concerning the theo- retical conceptualization of the relationship between social representations and racialized/ethnic identities and our methods of studying identity. I will argue that we need to rethink the rela- tionship between social identity and social representations in the context of 'race' and 'ethnicity' to appropriately engage with contemporary experiences of identity in the context of Germany and the United Kingdom.

Mots-Clés: ethnic identities, social identity, social representations, obligation, resistance, context

Representações sociais de exclusão social: estudo de caso da cidade de Quelimane

Marcos Artur Lourenço [1]

[1] *markarturmz (P) – Avenida Samora machel, 362, Quelimane, Mozambique*

A teoria das representações sociais trata de compreender como as pessoas que interagem entre si partilham ideias, imagens, fenómenos e objectos do meio social. A exclusão social é um fenómeno que afecta um número significativo de sociedades em virtude da construção social deste objecto de representação afectar cada membro. Assim, a natureza e a estrutura sociais das RS definem a maneira como as pessoas se posicionam dentro do grupo social em que se encontram. O posicionamento partilhado dentro do grupo ou do ambiente social reflecte o grau de diferenciação social o que gera as desigualdades entre os membros. Moscovici (2003), entende que as representações sociais circulam por meio da fala, gesto ou encontro no universo quotidiano, ou mesmo actuam por meio de observações e análises, bem como interpretações dessas mesmas observações. Essas representações sociais se apresentam como forma de guiar o comportamento, dando-lhe sentido e uma como forma de remodelar e reconstituir os elementos do meio ambiente em que este comportamento se insere (NETO, 1998). Adotamos a teoria das representações sociais por ser a que, no nosso entender pode ajudar a entender de que maneira este fenómeno é percebido pelos indivíduos que habitam a cidade de Quelimane. Esta teoria está intimamente ligada psicologia social por ser a que aborda a génese das metamorfoses sociais. A desigualdade como característica das sociedades estruturadas constitui um factor que influencia a exclusão social e define as minorias e maiorias sociais (Moscovici 1961). É nesse contexto que desenvolve- mos a presente pesquisa para entender em que medida os habitantes da cidade de Quelimane partilham as interpretações deste fenómeno. Trata-se de uma pesquisa exploratória por ser a primeira vez que abordamos esta problemática na cidade de Quelimane. Para o efeito a pesquisa foi desenvolvida utilizando como instrumento para a colecta de dados o questionário de perguntas abertas aplicado a uma amostra de 100 sujeitos da faixa etária de 18 aos 30 anos. A abordagem foi quantitativa e usamos para o efeito a análise estatística. A amostra foi do tipo aleatória sim- ples. A categorização dos dados ajudou a chegar aos resultados que mostram que a maioria dos citadinos de Quelimane refere que a exclusão social é um fenómeno presente e afecta sobretudo aos jovens. E, entre as categorias destacamos, a qualidade de ensino e a discriminação com base na filiação política como as formas mais representativas de exclusão.

Referências

Moscovici, S, (2003) Psicologia social: representações sociais, investigações em psicologia social, editora vozes, Petrópolis: 2003

Neto, F. (1998); Psicologia Social. Lisboa, Portugal.

Palavras Chave: Representações Sociais, Exclusão social, Cidade de Quelimane Bibliográficas:

La representación Autonomía de la UNAM en 1933

María De Lourdes Velázquez Albo [1]

[1] *Universidad Nacional Autónoma de México - UNAM (MEXICO) (UNAM) – Instituto de Investigaciones Sobre la Universidad y la Educación, UNAM. Circuito Cultural Universitario, Coyoacán 04510, México, D. F., Mexique*

La Autonomía entendida como la facultad de darse, un individuo, una institución o una circunscripción territorial sus propias normas de vida y acción ha sido aplicada en el ámbito del derecho púbico y privado. La noción llevada al campo de la institución Universidad Nacional Autónoma de México (en adelante UNAM) se ha constituido como una representación social que ha tenido distintos matices dependiendo de la circunstancia histórica en que ha sido necesario aludir a la misma. Los motivos para hacer referencia a esta representación han sido distintos y se han inscrito, la mayor parte de las ocasiones, en situaciones que han derivado en la imposición sobre una forma de entender esta representación, como fue el caso de 1933. Así el objetivo de este trabajo es mostrar cómo el entorno social influye en la definición del contenido formal de la representación Autonomía, en la UNAM.

El enfoque que se adoptó es el de la teoría de las representaciones sociales de Jodelet (1986) y Chartier (2002) fundamentalmente la parte que hace referencia al entorno social en que aparecen las representaciones o a la objetivación de las mismas, en este caso la autonomía como repre- sentación de la institución Universidad.

La metodología seguida parte de una investigación amplia en la prensa y publicaciones de ese pe- riodo sobre lo dicho en los congresos nacionales estudiantiles de 1910 a 1933.También se recogen documentos de archivo y publicaciones que aluden al tema. Para esta presentación se considera la manifestación que se dio en 1933 en virtud de que es un momento de concreción u objetivación de la representación autonomía. Como parte de la metodología se considera la sistematización del contenido de la representación desde lo dicho en los congresos particularmente en el de 33, y además las circunstancias sociales que le dan una orientación y contenido específico. Finalmente la sistematización y análisis de la información se lleva acabo teniendo como eje la noción de representación y entorno social.

Los resultados encontrados, por una parte, muestran cómo se fue construyendo el contenido de la representación Autonomía, recogida de los congresos realizados previamente, por otra, se ubica el entorno social en que se formaliza la objetivación de la representación, es decir, se de- scribe las circunstancias sociales de los actores en fricción. Finalmente, se definen los elementos de la representación Autonomía que se privilegian como consecuencia del entorno social de la época, y se plantean algunas reflexiones la metodología aplicada.

Referencias

Joselet, Denise (1986), ”La representación social: fenómenos, concepto y teoría”, en Serge Moscovici (coord.), Psicología social II. Pensamiento y vida social, Barcelona, Paidós, pp.469-494. Chartier, Roger (2002), El mundo como representación. Historia cultural: entre práctica y rep- resentación, Barcelona, Gedisa.

Mots-Clés: Representaciones sociales, memoria colectiva, autonomía universitaria.

Dialogical relations between sexism, violence legitimation and idealized love. An Italian pilot study

Roberto Fasanelli [1], Ida Galli [1]

[1] *Departement des Sciences Sociales (Université de Naples "Federico II") – Italie*

Gender-based violence is a phenomenon that affects both men and women from every walk of life. It exists in all countries, cultures, classes, ethnic groups, regardless of degree of education, income level, and age. Research literature reveals that gender-based violence occurs not only among adult people, but is now also increasing among young adolescents (Poo & Vizcarra 2008). The study of this phenomenon among young adolescents allows us to investigate two important aspects: a) to analyse how young people, who are just starting to experience first intimate relationships, represent and experience asymmetries between men and women, and b) to detect if their way of perceiving and being in a relationship, constitute a possible ground for violence (González-Ortega, Echeburúa, & De Corral 2008). To explore relationship between these psychological dimensions, provide important clues for the prevention of gender-based vio- lence. Research methodology presents an integration of two kind of approaches to the problem: a quantitative (sexist attitudes and beliefs scales) and a qualitative one (social knowledge, opin- ions, beliefs). In particular, we explore possible interdependencies between the Questionnaire of Attitudes towards Diversity and Violence (Díaz-Aguado Jalón, Martínez Arias & Martín 2004) the Ambivalent Sexism Inventory (De Lemus, Castillo, Moya Morales, Padilla Garcìa & Ryan 2008) and one of the typical questionnaire used in the study of social representations (Vergès 1992; Abric 2003). The study involved 253 adolescents aged between 16 and 19 (Md = 17.73; St.Dev. = .925); 54.5% males (n = 138) and 45.5% females (n = 115) in several high schools of the city of Naples. The results show that sexism variables are related to each other and to an idealized representation of love and couple, both in boys and girls. We discuss the importance of prevention programs being appropriately developed also using mixed methods which can provide keys to prevent sexist violence at an early age.

References

Abric, J.-C. (2003). L'analyse structurale des représentations sociales. In S. Moscovici, & F. Buschini (Eds.), Les méthodes des sciences humaines (pp. 357-392). Paris: P.U.F.

De Lemus, S., Castillo, E., Moya Morales, M.C., Padilla Garcìa, J.L., & Ryan, E. (2008). Elaboración y validación del Inventario de Sexismo Ambivalente para adolescents. International Journal of Clinical and Health Psychology, 8(2), 537-562.

Diaz-Aguado Jalón, M.J., Martinez Arias, R., & Martin, G. (2004). Prevenciòn de la violencia y lucha contra la exclusiòn desde la adolescencia. La violencia entre iguales en la escuela y en el ocio. Estudios comparativos e instrumentos de evaluaciòn. Madrid: Instituto de la Juventud.

González-Ortega, I., Echeburúa, E., & De Corral, P. (2008). Variables significativas en las relaciones violentas en parejas jovenes: una revision. Behavioural Psychology, 16(2), 207-225.

Poo, A.M., & Vizcarra, B. (2008). Violencia de pareja en jovenes universitarios . Terapia Psicologica, 26(1), 81-88. Verges, P. (1992). L'évocation de l'argent. Une méthode pour la définition du noyau central d'une représentation. Bulletin de psychologie, 45(405), 203-209.

Mots-Clés: Central core theory, similitude analysis, sexism, violence legitimation

Représentations sociales de l'alimentation et consommations éco-citoyennes : une nouvelle appropriation de son alimentation ?

Estelle Masson [1], Sandrine Bubendorff [2]

[1] Centre de Recherche en Psychologie, Cognition et Communication (CRPCC) – Université de Rennes II Haute Bretagne : EA1285 – 20, rue Duquesne - CS93837 - 29238 Brest Cedex 3, France [2] Dynamiques Européennes (DynamE) – UMR7367 – France

Depuis plusieurs décennies, la conjonction de différents facteurs a contribué à problématiser le rapport du mangeur moderne à son alimentation. Parmi ces facteurs, l'amplification du processus d'individualisation et de médicalisation de l'alimentation, mais aussi le développement de l'industrialisation des processus de production et de transformation des denrées alimentaires, ont conduit une part de plus en plus importante de la population à s'interroger sur ce qu'elle mange. Les crises alimentaires qui ont marqué la fin du 20e siècle et le début du 21eont fragilisé durablement la confiance, amplifiant le sentiment d'aliénation à l'égard de l'alimentation moderne (Fischler & Masson, 2008, Masson, 2011). L'industrialisation croissante du domaine agroalimentaire n'a cessé de faire augmenter la part d'invisible séparant le produit brut du produit consommé (Rémésy, 2005). L'opacité perçue des modes de production et de transformation des denrées et la part de mystère qui enrobe de nombreux produits disponibles sur le marché ont contribué à accroître la distance entre le mangeur et les denrées qu'il consomme. Nous interrogerons ici les nouvelles pratiques de production et de consommation éco-citoyennes comme des tentatives de réappropriation de son alimentation par le mangeur. Pour ce faire, nous nous appuierons sur les données recueillies dans le cadre du projet de recherche Bakery (ANR)[1] auprès de 3 groupes de professionnels (artisans boulangers bio / paysans boulangers / PME boulangeries bio) et de 3 groupes de consommateurs (1 groupe de clients pour chaque groupe de professionnels). Partant de l'hypothèse de la polyphasie cognitive formulée par Serge Moscovici (1961) qui insiste sur le caractère polymorphe de la pensée sociale, nous focaliseront notre attention sur la coexistence de valeurs (Boltansky et Thévenot, 1991 ; Schwartz, 1992...) et de systèmes de pensée différents (James, 1890 ; Lévy Bruhl, 1922, 1949 ; Simmel, 1911) en analysant les liens entre types de connaissances et types de rationalités déployées.

Références

Boltanski, L. et Thévenot, L. (1991) De la justification. Les économies de la grandeur. Paris, Gallimard.

Fischler, C. et Masson, E. (2008), Manger. Français, Européens et Américains face à l'alimentation. Paris. Odile Jacob.

James, W. [1890], (1983). The Principles of Psychology. Cambridge, MA: Harvard University Press.

Lévy-Bruhl, L. (1922), La mentalité primitive. Paris, Alcan et Lévy-Bruhl, L. [1949], (1998), Carnets. Paris, PUF.

Masson, E. (2011), Représentations de l'alimentation : crise de la confiance et crises alimentaires. Le Bulletin de Psychologie, 64(4), 307-314.

Moscovici, S., (1961), La psychanalyse son image et son public. Paris, PUF.

Schwartz S. H. (1992). Universals in the content and structure of values : theory and em- pirical tests in 20 countries. In M. Zanna (ed.), Advances in experimental social psychology, Vol. 25, New York, Academic Press, pp. 1-65.

Rémésy, C. (2005), Que mangerons-nous demain. Paris, Odile Jacob. Simmel, G. [1911], (1981), Sociologie et épistémologie. Paris, PUF

Le projet Bakery (2014-2018) Diversité et interactions d'un écosystème agro-alimentaire ' Blé/Homme/Levain' à faible intran: vers une meilleure compréhension de la durabilité de la

filière boulangerie, est un projet participatif et collaboratif associant 8 partenaires institutionnels et financé par l'Agence Nationale de la Recherche.

Mots-Clés: Représentations sociales, alimentation, consommations éco, citoyenne, confiance

Histoire des sensibilités et représentations sociales : l'exemple des odeurs en société

Blandine Cerisier [1], Nikos Kalampalikis [1], Valérie Haas [2]

[1] Groupe de Recherche en Psychologie Sociale (GRePS) – Université Lumière - Lyon II : EA4163 – Université Lyon 2 - Institut de Psychologie 5 avenue Pierre Mendès-France - 69676 BRON cedex, France [2] Groupe de Recherche en Psychologie Sociale (GRePS) – Université Lumière - Lyon II : EA4163 – Université Lumière Lyon 2, France

L'intérêt de la construction d'un pont entre le courant de l'histoire des mentalités et l'approche des représentations sociales a déjà été souligné par le passé (cf. Jodelet, 2015). Ce faisant, nous nous proposons de situer notre réflexion théorique dans " cet espace potentiel de coordination des perspectives " (Jodelet, 2015, p. 32) en vue de l'exploration des inscriptions socio-historiques des connaissances associées à un objet particulier : les odeurs. Elles apparaissent effectivement comme le produit historique de certaines sensibilités (Granger, 2014). Depuis l'Antiquité, l'odeur a souvent été retenue, parmi d'autres objets, pour édifier des frontières entre les groupes du point de vue des représentations auxquelles elles donnaient lieu : entre les Dieux et les mortels (Deti- enne, 1972), entre les pestiférés et les sains (Le Guérer, 2010), entre les prolétaires et les bourgeois (Corbin, 1982) ou entre les alliés et les ennemis (Courmont, 2010) par exemple. En reconstruisant pas à pas les usages historiques des odeurs (Corbin, 1992), en explorant l'historicité de la notion " d'odeur ", ce sont les dynamiques inhérentes aux différentes façons de " sentir en société " qui vont être pointées. Nous nous proposons de voir en quoi cette démarche s'est révelée nécessaire à la compréhension du rôle et de la place que les odeurs avaient aujourd'hui dans notre société. Ces réflexions nous amèneront à penser les connaissances olfactives auxquelles nous sommes au- jourd'hui confrontés et les représentations auxquelles elles donnent lieu dans leur ancrage dans un passé proche et lointain tenu pour agissant et existant.

Références

Corbin, A. (1982). Le miasme et la jonquille : l'odorat et l'imaginaire social aux XVIIIe et XIXe siècles. Paris : Flammarion.

Corbin, A. (1992). " Le vertige des foisonnements ". Esquisse panoramique d'une histoire sans nom. Revue d'Histoire moderne et contemporaine, 1, 103-126.

Detienne, M. (1982). Les jardins d'Adonis. La mythologie des parfums et des aromates en Grèce. Paris : Gallimard.

Granger, C. (2014). Le monde comme perception. Vingtième siècle. Revue d'histoire, 123(3), 3-20.

Jodelet, D. (2015). Représentations sociales et mondes de vie. Paris : Éditions des archives contemporaines. Le Guérer, A. (2010). Les pouvoirs de l'odeur. Paris : Odile Jacob.

Mots-Clés: Historicité – odeurs – Histoire des sensibilités – Représentations sociales

Experiences and Social Representations on Gender Violence in University Students of Mexico.

Jeysira Jacqueline Dorantes Carrión [1], Miguel Angel Casillas Alvarado [2]

[1] Especialización en Estudos de Opinión (EEO) – Justino Sarmiento Núm. 111. Col. José Cardel. Xalapa Veracruz/México, Mexique [2] Universidad Veracruzana (IIE-UV) – Paseo 112. Segunda Sección Segundo Piso Col. Nuevo Xalapa cp. 91097., Mexique

This abstract presents the results of the research project ”Representaciones Sociales de la Violencia de Género entre Estudiantes de la Universidad Veracruzana” which was funded by CONACYT, about experiences and social representations (Moscovici, 1961) on gender violence (García, 2011; De Filippis, 2004; Sanmartín, 2004; Pasillas, 2012), in students of a Higher Edu- cation Institution in Mexico. The study follows a quantitative approach (Marradi, 1997) and it is mainly used a survey technique (Abric, 1994) to gather such social representations.

The population includes 1,931 students distributed in five regions of the Universidad Veracruzana, all the knowledge areas where included: Technical, Humanities, Economic Administrative, Health Sciences, Biologic Agricultural, Arts, also the educational open system, the intercultural Uni- versidad Veracruzana (UVI for its initials in Spanish) with 4 headquarters, and a part of the postgraduate programs. The survey included 80 open-ended and closed questions.

The analysis of the data was performed in a univariate, bivariate and multivariate way to show the vivid experiences and the social representations on gender violence.

The findings show that gender violence acts focus on physical, verbal, sexual, educational, eco- nomic, psychological or emotional violence, and cyberbullying. According to the data, violence is generated mainly by students, schoolmates, friends and professors in the spaces of the university. Students expressed they feel vulnerable to the violence phenomenon and they consider it has to be eradicated.

Mots-Clés: violence, gender, university students.

O percurso metodológico nos estudos em representações sociais: do fenômeno à construção do objeto de pesquisa

Anna Carolina Salgado Jardim [1,2], Alexandre Denise [3,4], Coêlho Vanusa [3,5], Lousada Márcia [5,3], Sousa Clarilza[3,5], Stanich Karina[3,5]

[1] Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUCSP) – Brésil [2] Núcleo de Estudos Avançados em Representações Sociais (NEARS) – Brésil [3] Pontifícia Universidade Católica De São Paulo (PUC-SP) – Programa de Pós-Graduação em Educação - Psicologia da Educação Rua Monte Alegre, 984 - Perdizes - São Paulo-SP Brasil CEP:05014-901, Brésil [4] Núcleo de estudos avançados em representações sociaiS - PUC/SP (NEARS-PUC/SP) – Programa de Pós-Graduação em Educação - Psicologia da Educação Rua Monte Alegre, 984 - Perdizes - São Paulo-SP Brasil CEP:05014-901, Brésil [5] Núcleo de estudos avançados em representações sociaiS (NEARS-PUC/SP) – Programa de Pós-Graduação em Educação - Psicologia da Educação Rua Monte Alegre, 984 - Perdizes - São Paulo-SP Brasil CEP:05014-901, Brésil

Neste estudo o objetivo é compartilhar os caminhos de um grupo de pesquisa durante o processo de delimitação do seu objeto de estudo, na perspectiva da Teoria das Representações Sociais. Considerando a importância da Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC- SP) no desenvolvimento de lideranças estudantis e na luta contra a ditadura militar, há 50 anos, tomou-se o fenômeno social da liderança estudantil como temática de estudo. Definida a temática e seguindo a orientação de Sá (1998), iniciou-se o processo de delimitação do objeto representacional, recortando-o do universo consensual para manejá-lo no universo reificado da pesquisa científica. Inicialmente contemplou-se o aspecto multifacetado que compunha a temática em es- tudo – o protagonismo juvenil/estudantil, os modelos de gestão e de liderança e o imbricamento desses movimentos junto à sociedade. A seleção de palavras chave de busca (centro acadêmico; movimento estudantil; protagonismo juvenil; liderança estudantil; liderança acadêmica; repre- sentações sociais associadas aos demais termos) permitiu o levantamento das teses e dissertações publicadas entre os anos de 2000 e 2014, para analisar de que maneira o protagonismo e a lider- ança estudantis foram tomados enquanto objetos de estudo. Este processo permitiu compreender os percursos metodológicos utilizados em tais estudos e a importância da historicidade do objeto representacional, e demonstrou ser uma temática pouco analisada sob a perspectiva teórico- metodológica das representações sociais. Compondo o panorama da delimitação do objeto de estudo, analisaram-se os registros históricos dos movimentos estudantis realizados na PUC/SP durante o período da ditadura militar, os quais versavam sobre modelos de liderança, gestão e suas relações com a sociedade. Assim, delineou-se o objeto de investigação: representações sociais de universitários sobre a liderança estudantil nos centros acadêmicos da PUC/SP no ano de 2014. Desenvolveu-se a matriz de especificação que subsidiou a definição dos procedimentos de coleta e análise dos dados e as categorias - modelo de gestão do Centro Acadêmico; construção da liderança estudantil e relação do Centro Acadêmico com a Universidade e com a sociedade -, que serviram como ponto de partida para a elaboração de questões que pudessem desvelar as rep- resentações sociais envolvidas em cada uma dessas categorias sem desconsiderar a complexidade do fenômeno. Optou-se pela entrevista semiestruturada por ser um procedimento que permite flexibilização do roteiro de questões sobre pontos que merecem ser esclarecidos. Ante a limitação no número de entrevistados, a análise dos dados foi orientada através da Análise de Conteúdo, a partir das categorias previamente estipuladas. O resultado deste percurso permitiu apropriação dos mecanismos de manejo dos fenômenos sociais para torná-los aptos a serem analisados sob o escrutínio das normas científicas, sobretudo, nos trabalhos em representações sociais. O estudo realizado oferece condições para se compreender as complexidades que definem as representações sobre a liderança estudantil constituída nos centros academicos da instituição[1].

Referências

Sá, Celso Pereira de. A Construção do Objeto de Pesquisa em Representações Sociais. Rio de Janeiro: EdUERJ, 1998.

Franco, Maria Laura. Análise de Conteúdo. Brasília: Líber Livro, 2012. Este trabalho foi desenvolvido com a participação de Marco Vela Cuadros.

Mots-Clés: Representações Sociais, Objeto de pesquisa, Metodologia de Pesquisa

O movimento estudantil contemporâneo: uma análise da produção acadêmica entre 2000 a 2014

Denise Alexandre [1,2], Coêlho Vanusa [3,4], Cuadros Marco [3,4], Anna Carolina Salgado Jardim¶ [1,2], Lousada Márcia [4,3], Sousa Clarilza [4,3], Stanich Karina [4,3]

[1] Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUCSP) – Brésil [2] Núcleo de estudos avançados em representações sociaiS (NEARS - PUC/SP) (NEARS - PUC/SP) – Brésil [3] Pontifícia Universidade Católica De São Paulo (PUC-SP) – Programa de Pós-Graduação em Educação - Psicologia da Educação Rua Monte Alegre, 984 - Perdizes - São Paulo-SP Brasil CEP:05014-901, Brésil [4] Núcleo de estudos avançados em representações sociaiS (NEARS-PUC/SP) – Programa de Pós-Graduação em Educação - Psicologia da Educação Rua Monte Alegre, 984 - Perdizes - São Paulo-SP Brasil CEP:05014-901, Brésil

No Brasil, durante as décadas de sessenta, setenta e oitenta as lideranças universitárias assumiram um papel importante de resistência à ditadura militar e de força propulsora no processo de redemocratização nacional, tanto na formação de lideranças estudantis e políticas quanto no desenvolvimento de ações de resistência à figura autoritária do modelo ditatorial vigente bem como de articulação política a partir de bases democráticas. O engajamento de universitários junto aos centros acadêmicos, para além da oposição ao regime militar contribuiu para a formação de lideranças que, comprometidas com a democracia nacional, adquiriram especial destaque na esfera político partidária. O presente estudo teve como objetivo analisar teses e dissertações que, considerando a liderança como fenômeno social, oferecessem uma compreensão sobre o modo como as lideranças universitárias se estabeleceram após o regime ditatorial brasileiro. Para tanto, foram selecionados trabalhos que tivessem como sujeitos jovens universitários que, assu- mindo papéis de liderança, participam ou participaram de movimentos estudantis entre os anos de 2000 a 2014. Desenvolvido sob o aporte teórico das representações sociais que são processos que nos permitem conhecer, dar sentido ao mundo e estabelecer um processo de comunicação, construindo assim uma realidade (Moscovici,1978), e com o auxílio do software ALCESTE que conforme Reinert (1999) examina no texto as ressonâncias de sentido que se estabelecem de acordo com as ocorrências de alguns termos, que aparecem reunidos no discurso. O programa define numero e critério de separação de classes a partir do processamento do corpus. Os resultados demonstraram que as ações desenvolvidas por jovens universitários dentro dos contextos econômico, político e social nos quais estão inseridos tem sido rarefeita e pontual, sinalizando um enfraquecimento político, social e institucional das lideranças universitárias. Em relação à estru- turação de suas ações, dificuldades para a articulação e organização de pautas de reivindicação representam o maior desafio; a filiação político partidária como tentativa de organização tem sido a forma utilizada para garantir maior articulação política; e a presença de um discurso normativo que reproduz uma linguagem midiática, também foi observado, sobretudo, quando relacionado às questões do mercado de trabalho e à função do ensino superior. Considerando o recorte utilizado para a referida busca, os resultados também sinalizaram a escassez de trabalhos voltados para a análise da atuação dos jovens universitários a partir dos contextos sociais, econômicos e políticos nos quais estão inseridos, deixando à margem da esfera acadêmica, investigações que tenham como foco a temática aqui apresentada.

Referências

Moscovici, Serge. A Representação Social da Psicanálise. Rio de Janeiro: Zahar, 1978.

Reinert, Max. Alceste, une methodologie d'analyse des donnes textuel es et une application: Aurelia de Gerard de Nerval. Bul etin de Methodologie Sociologique, n° 26, p. 24-54, Mar. 1999.

Mots-Clés: Liderança, Movimento estudantil, Representações sociais

Referenciação e representações sociais: articulando teorias para compreender a prática

Adilson Ribeiro De Oliveira [1]

[1] *Insituto Federal Minas Gerais - Campus Ouro Branco (IFMG - Campus Ouro Branco) – Rua Afonso Sardinha, 90 - Pioneiros - Ouro Branco / MG, 36.420-000, Brésil*

Nesta comunicação, pretende-se apresentar uma perspectiva que se pauta na ideia de que os processos de referenciação são influenciados pelas representações sociais e que, por isso, os percursos de interpretação e produção de sentido na atividade de leitura revelam essa influência. Propõe-se, portanto, que, para contribuir com o entendimento sobre o problema da produção de sentido em leitura, estabeleça-se um pertinente diálogo entre as abordagens da referenciação e a Teoria das Representações Sociais (TRS). Não se trata de apenas forjar uma complementaridade, mas, sobretudo, de avaliar a pertinência dos estudos sobre representações sociais emergentes no seio da Psicologia Social, em que se inscreve a TRS, como aplicáveis aos estudos sobre referen- ciação assim como desenvolvidos no campo da Linguística (ou das ”linguísticas” do texto e do discurso). De acordo com Spink (1993), inclusive, ao se pensar na transversalidade das represen- tações sociais, estando elas situadas na interface dos fenômenos individuais e coletivos, a noção interessa a todas as ciências humanas. Isso, na perspectiva aqui adotada, preserva uma caracterís- tica fundamental a este trabalho: uma abordagem dos processos de referenciação na atividade de leitura amparada por uma teoria auxiliar que não ignora a dimensão sócio-cognitivo-interacional da produção de sentido nessa atividade. Para tanto, propõe-se apresentar os percursos interpre- tativos em situações de leitura, em uma experiência de sala de aula, tendo como hipótese que a constituição de sentidos se dá na/pela emergência de representações durante o processo e que essas, assim, podem ser consideradas como elemento constitutivo de competências de leitura. Desse modo, entende-se como pertinente e relevante uma abordagem que articule os estudos discursivos sobre referenciação e a Teoria das Representações Sociais.

Mots-Clés: Referenciação, Representações Sociais, Sentido, Leitura

Cancer et Sexualité : un oxymore ? Les représentations des infirmières en cancérologie

Pierre Moulin [1], Alain Giami [1], Emilie Moreau [1]

[1] *Centre de recherche en épidémiologie et santé des populations (CESP) – Université Paris XI - Paris Sud, Inserm, Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines (UVSQ) – 82 rue du Général Leclerc - 94276 Le Kremlin-Bicêtre Cedex, France*

Contexte et objectifs : La sexualité constitue un domaine en plein développement dans le contexte de la prise en charge des maladies chroniques, et notamment celui du cancer, comme en témoigne l'augmentation au fil des ans des publications scientifiques référées à ces mots-clés.

En pratique clinique courante, les infirmières se retrouvent en première ligne sur ces questions, dans la mesure où elles sont les premières sollicitées par les patient-e-s sans pour autant y avoir toujours été formées durant leurs études et sans être nécessairement à l'aise sur ces questions relevant de l'intime.

D'où les difficultés éprouvées par ces professionnelles pour aborder/discuter ce sujet encore em- preint de tabous avec des personnes atteintes d'un cancer à différents stades d'évolution. Pour faire face à ces difficultés, les infirmières vont progressivement élaborer, au fil de leur expérience professionnelle, des représentations particulières de la sexualité, du cancer et de leurs liens ré- ciproques ; représentations que nous souhaitons explorer ici.

Méthodologie : Financée par l'INCA, cette enquête multicentrique s'appuie sur l'analyse approfondie de 64 en- tretiens menés dans 5 régions françaises (Lorraine, région parisienne, Bretagne, Pays de Loire, Rhône-Alpes) auprès de professionnels de santé (51 infirmiers/ères, 9 cadres infirmiers, 3 ma- nipulateurs de radiologie et une aide-soignante) travaillant en institutions (hôpitaux, Centres de Lutte contre le cancer) et/ou à domicile.

Résultats : Généralement, la sexualité considérée en dehors de tout contexte spécifique est appréhendée de manière très positive, comme un besoin fondamental de l'être humain, un élément essentiel à la qualité de vie, au bien-être et à l'équilibre personnel, au fondement du couple, garante de son harmonie... Mais sitôt référée à l'univers du soin, la sexualité devient négative, taboue, déplacée dans le cadre thérapeutique de l'hôpital (contrairement au domicile où elle paraît plus " naturelle ").

Il en va de même quand la sexualité est pensée à l'aune du cancer, car celui-ci représente une entrave majeure dans sa réalisation, de par ses conséquences délétères (physiques et/ou psychiques) mais aussi de par les effets secondaires des traitements anticancéreux qui peuvent altérer la sexualité des patient-e-s (impuissance, fuites urinaires, atteintes de l'image du corps, fatigue extrême, absence de désirs, souffrances morales, etc.) et constituer d'authentiques vio- lences faites aux malades.

Apparaît ainsi un clivage fondamental entre une sexualité positive associée au bien-être et à la qualité de vie versus une sexualité négative associée à la maladie grave, la souffrance et la mort, révélant ainsi la variabilité des représentations de la sexualité selon leurs contextes d'émergence. Face à cette dichotomie, les infirmières " bricolent " des aménagements pratiques qui articu- lent les caractéristiques des personnes avec qui elles interagissent (genre, âge, situation familiale, fertilité) et leurs compétences informelles (aisance par rapport à la sexualité, acquisition de con- naissances, conversations entre collègues). Dans le contexte spécifique du cancer, nous verrons enfin que la sexualité est principalement pensée à travers un double prisme (temporel et spatial) révélateur des stéréotypes de genre que véhiculent les professionnels de santé.

Référence

Giami A., Moreau E., Moulin P. (2015). Infirmières et Sexualité. Entre soins et relation. Rennes EHESP.

Mots-Clés: sexualité, cancer, infirmières, représentations, violences

Quelles sont les représentations sociales du dépistage organisé du cancer colorectal ? Une étude qualitative

Alice Le Bonniec [1,2,3], Marie Preau [3,4], Florence Cousson-Gélie [1,2]

[1] Dynamique des capacités humaines et des conduites de santé (EPSYLON) – Université Paul Valéry - Montpellier III : EA4556, Université Montpellier I, Université Jean Monnet - Saint-Etienne – Université Paul-Valéry - Site de Saint-Charles - Route de Mende - 34 199 Montpellier Cedex 5, France [2] Epidaure, Pôle Prévention de l'Institut du Cancer de Montpellier – Montpellier, France (ICM) – Institut du Cancer de Montpellier – 208 avenue des Apothicaires - Parc Euromédecine 34298 Montpellier, France [3] Groupe de Recherche en Psychologie Sociale (GRePS) – Université Lumière - Lyon II : EA4163 – Université Lyon 2 - Institut de Psychologie 5 avenue Pierre Mendès-France - 69676 BRON cedex, France [4] Institut National de la Santé et de la Recherche Médicale - INSERM (SESSTIM) – Institut National de la Santé et de la Recherche Médicale - INSERM – France

Problématique : Détecté à temps, le cancer colorectal se guérit dans neuf cas sur dix et pourtant, il reste la 2ème cause de mortalité par cancer en France (HAS, 2013). Dans un con- texte de santé publique au sein duquel la participation au dépistage organisé doit être améliorée, l'étude des représentations sociales associées à ce dépistage constitue une approche pertinente puisqu'elle permet d'appréhender les croyances et la formation de guides d'action (Jodelet, 1984). Ce cadre théorique, particulièrement adapté lorsque l'on s'intéresse aux comportements de santé et de prévention, devrait apporter des éléments de compréhension permettant de comprendre son moindre recours. En sus, un récent changement du test de dépistage (passage du test Hé- moccult II au nouveau test immunologique) constitue un élément complémentaire de confusion et d'émergence de nouvelles représentations auprès des populations concernées.

Méthodologie : Cinq focus groups vont être menés avec des personnes issues de la population générale, se situant dans la tranche d'âge concernée par le dépistage organisé (environ 35 participants, recrutés par l'intermédiaire la structure de dépistage de l'Hérault). Les focus groups ont pour avantage de permettre aux participants de confronter leurs points de vue et donc d'avoir accès à la co-construction de leur raisonnement (Kitzinger, Markova et Kalampalikis, 2004). Les thématiques abordées à l'aide de divers supports seront les suivantes : les connaissances sur ce cancer, le risque perçu, la participation au dépistage et l'arrivée du nouveau test, le rapport au médecin généraliste et les messages de sensibilisation. Les focus groups seront réalisés entre mars et mai 2016 et les résultats seront disponibles au moment du congrès.

Résultats attendus : Nous réaliserons une analyse de contenu thématique (Bardin, 1993) mais également une analyse de la prise de parole et de la dynamique au sein des groupes afin d'obtenir des éléments de compréhension sur l'émergence de représentations spécifiques envers le dépistage, menant à des comportements d'adoption ou de refus du dépistage. Plus précisément, nous étudierons les représentations des participants en accédant à leurs connaissances spontanées, leur vulnérabilité perçue, leur perception des tests et de l'organisation du dépistage mais aussi en les interrogeant sur les relations qu'ils entretiennent avec leur médecin généraliste et leur sensibilité aux campagnes de prévention. Ainsi, les résultats nous apporterons une vision psy- chosociale du sens donné à la participation au dépistage, en prenant en compte le contexte dans lequel elle s'inscrit.

Conclusion : Cette étude permettra de mieux comprendre l'adhésion au dépistage et les en- jeux du changement de test, à travers l'analyse des représentations sociales.

Références

Bardin L. (1993). L'analyse de contenu (Presses Universitaires de France). Paris.

Haute Autorité de Santé. (2013). Dépistage et prévention du cancer colorectal: Actualisa- tion du référentiel de pratiques de l'examen périodique de santé (EPS).

Jodelet D. (1984). Représentations sociales : Phénomènes, concepts et théorie. In : Moscovici, S. (Eds) Psychologie sociale, Paris : PUF. Kitzinger, J., Markova, I., & Kalampalikis, N. (2004). Qu'est-ce que le Focus Group? Bulletin de psychologie, 57(3), 237-243.

Mots-Clés: Dépistage, cancer colorectal, population générale, test immunologique

La Représentation sociale du médecin généraliste est structurée par le Thêma Soi-Autrui

Jean Du Breuillac [1], Catherine Valentine [2]

[1] Faculté de Médecine de Poitiers (DMG) – Université de Poitiers – France [2] Faculté de Médecine de Lyon (DMG) – Université de Lyon – France

La masse d'informations, de discours parfois contradictoires autour des médecins général- istes nous a poussés à nous interroger sur la réalité de leur représentation auprès des Français. L'utilisation de la théorie des représentations sociales a permis d'appréhender l'image des médecins par une approche sociocognitive innovante pour cette question, et sur un plan plus instrumental, de faire le lien avec les comportements de santé des patients.

Méthode : Pour mettre en évidence le contenu et la structure de la représentation, nous avons élaboré un questionnaire recueillant l'accord des patients consultant dans 10 cabinets de médecine générale répartis dans un département français, sur une série de 36 items issus d'entretiens préalables, rigoureusement sélectionnés dans la littérature. Nous avons traité ces données par une analyse en composantes principales et une analyse de similitude.

Résultats : Conformément au modèle bi-dimensionnel de Moliner, le champ représentationnel est organ- isé autour d'une dimension centrale/périphérique et d'une dimension évaluative/descriptive. Le médecin est défini comme un professionnel bienveillant, guidant les patients dans le parcours de soin. La bienveillance constitue la norme. Le savoir, l'absence de jugement du médecin, et le secret médical pourraient être centraux. Les éléments relatifs à la compétence thérapeutique et à la responsabilité sociale du médecin constituent des éléments de descriptions périphériques, qui traduisent les qualités relationnelles en actions concrètes. La disponibilité du médecin est une attente et détermine les prises de position globales des individus dans la représentation. Enfin les éléments relatifs aux contingences du métier, s'ils ne sont pas exclus de la représentation, sont tout du moins très périphériques,contrairement aux suggestions de données antérieures. La structure de la RS apparait également sous-tendue au niveau idéologique par les thêmata Soi/Autrui et Société/Individu. Nos résultats montrent une différence de positionnements des sujets selon certaines composantes de la distance à l'objet. Nous avons mis en évidence un lien entre la représentation et certains comportements de santé, probablement pensés et exécutés en lien avec le médecin généraliste (pratiques sociales) ou tout du moins en lien avec le système de santé (vaccination anti-grippale et modes de recours au soin).

Discussion : Notre étude rejoignait la représentation de la maladie de C. Herzlich dans l'opposition So- ciété/Individu. La bienveillance semble rationnaliser la dualité du médecin généraliste comme médecin responsable devant la société et soignant du patient. Nous suggérons aussi que la représentation du médecin généraliste peut refléter les enjeux de pouvoir qui lient les médecins aux sujets. Dans une lecture foucaldienne, nous suggérons que l'attente d'une relation d'échange optimale entre médecins et sujets (les patients) exprimée par ces derniers, relève d'une capacité d'action perçue sur le médecin et acte ainsi un enjeu de défense de l'identité des sujets face au biopouvoir. Il s'agit d'une hypothèse à confirmer par de prochaines recherches.

Mots-Clés: médecin généraliste, thêma Soi, Autrui, comportements de santé

Parenté par recours au don et représentations sociales

Marjolaine Doumergue [1], Nikos Kalampalikis [1] [1] Groupe de Recherche en Psychologie Sociale (GRePS) – Université Lumière - Lyon II : EA4163 – Université Lyon 2 - Institut de Psychologie 5 avenue Pierre Mendès-France - 69676 BRON cedex, France

Notre recherche vise à saisir la logique et l'efficacité des systèmes de représentations sociales impliqués par la parenté par recours au don de spermatozoïdes. Elle nous a conduit à nous intéresser à un ensemble de phénomènes sensibles (anonymat du donneur, récits de conception aux enfants...), sujets à controverses publiques, au croisement d'enjeux intimes, sociétaux et disciplinaires. Nous montrons que le renouveau des études anthropologiques quant à la transformation des cadres de pensée de la parenté, ainsi que celui sur le don en tant que fait social total, nourrissent une approche représentationnelle permettant d'apprécier la spécificité d'un tel don anonyme dans la filiation.

À travers une approche sociogénétique des représentations sociales (Kalampalikis & Apostolidis, 2016), nous retraçons les processus d'appropriation symbolique (Wagner, 1998) en œuvre pour ceux qui ont pour tâche d'institutionnaliser le don de gamètes (parlementaires) et pour ceux qui en ont une expérience vécue (parents). L'étude de ces différentes sociogenèses (Duveen & Lloyd, 2013) renseigne les manières dont le sens commun traduit les enjeux anthropologiques de la parenté et du don dans le cas du don de spermatozoïdes.

L'enquête quantitative a permis de recueillir 216 questionnaires auprès de parents d'au moins un enfant issus d'un recours au don de spermatozoïdes. L'enquête qualitative est composée de 37 entretiens individuels et de 4 focus groups. L'analyse des débats parlementaires de la révision de la loi complète ce dispositif méthodologique de triangulation.

Les résultats font état d'une pluralité des systèmes de savoirs et de croyances impliqués selon les projets représentationnels poursuivis (Bauer, 2015), rendant compte d'états représentationnels composites et de la complexité des objets sociaux contruits en tensions, actualisées selon les contextes et les rapports sociaux. Ils nous permettront de discuter en quoi les représentations sociales impliquées sont " totales " et la teneur particulière de la détermination du social, de la communication et de la culture à l'œuvre dans la construction des " mondes de vie " des différents groupes (Jodelet, 2015).

Références

Bauer, M. W. (2015). On (social) representations and the iconoclastic impetus. In G. Sam- mut, et al. (Eds.), The Cambridge Handbook of Social Representations (pp. 43-63). Cambridge: Cambridge University Press.

Duveen, G. & Lloyd, B. (2013). Social representations as a genetic theory (1990). In S. Moscovici, S. Jovchelovitch & B. Wagoner (Eds.), Development as a Social Process: Contributions of Gerard Duveen (pp. 173-181). Oxford: Routledge.

Jodelet, D. (2015). Représentations sociales et mondes de vie. Paris, Éditions des Archives Contemporaines.

Kalampalikis, N. & Apostolidis, T. (2016, in press). L'approche sociogénétique des représentations sociales. In G. Le Monaco, S. Delouvée & P. Rateau (Eds.), Les représentations sociales. Bruxelles: De Boeck. Wagner, W. (1998). Social representations and beyond: Brute facts, symbolic coping and do- mesticated worlds. Culture & Psychology, 4(3), 297-329.

Mots-Clés: approche sociogénétique, parenté, don, triangulation méthodologique

Identités, représentations sociales et accès aux services de santé mentale

Florina Gaborean [1], Lilian Negura [2], Nicolas Moreau [2]

[1] Université d'Ottawa (uOttawa) – Canada [2] GRESSIS, Université d'Ottawa (uOttawa) – Canada

La question de l'accessibilité aux services de santé mentale ne peut se réduire à celle de l'offre. D'une manière générale, les jeunes qui souffrent de problème de santé mentale ont moins tendance que la population adulte à demander de l'aide, alors que les femmes ont plus tendance que les hommes à consulter les services de santé mentale. Des facteurs représentationnels et identitaires pourraient ainsi affecter la demande des services de santé mentale. Une enquête qualitative a été réalisée au Canada dans quatre sites : Moncton, Ottawa, Sudbury et Winnipeg, auprès d'un échantillon non-probabiliste par choix raisonné des 47 femmes et hommes, francophones et anglophones, âgés de 18 à 30 ans et de 40 à 65 ans, qui ont rapporté avoir souffert de dépression au cours de la dernière année. Les données ont été obtenues par la méthode des entretiens individuels semi-dirigés. Ces données ont fait l'objet d'une analyse en deux étapes. D'abord, la mise en œuvre des outils statistiques d'analyse lexicographique, notamment par la méthode Alceste (l'analyse des similitudes, M. Reinert, 1999) a permis de saisir " l'organisation sémantique " de la représentation. Suivant le principe de la triangulation (Flick, 1992), nous avons effectué ensuite, à l'aide du logiciel nVivo, une " analyse de contenu intégrée " (Negura, 2006) de la base de données, analyse à la fois quantitative (fréquence, rang, cooccurrence) et qualitative (consistance, cohérence et valence). Les résultats présentent une représentation sociale de la dépression façonnée par une dynamique compensatoire de l'activation des identités sociales de genre et d'âge. Alors que la représentation de l'identité sociale de la jeunesse est en tension avec la dépression, celle liée à l'identité féminine légitime la dépression et les faiblesses qui pourraient en découler. Cette réalité représentationnelle expliquerait la position ambivalente, à la fois réticente et favorable, des jeunes femmes en ce qui concerne la consultation des services spécialisés en santé mentale, par rapport à la position clairement réticente des jeunes hommes ou plutôt favorable des autres sujets.

Mots-Clés: dépression, identité, représentation sociale, accès aux services, santé mentale

Prises de décisions thérapeutiques complexes en cancérologie: approfondir l'hypothèse de la polyphasie cognitive

Léa Restivo [1], Claire Julian-Reynier [2], Thémis Apostolidis [1] [1] Laboratoire de Psychologie Sociale (EA849) (LPS) – Aix-Marseille Université - AMU – France [2] UMR 912 CanbioS (Cancer Biomédecine Société) – Aix-Marseille Université - AMU – France

Introduction. Parce qu'elle permet de penser les pratiques professionnelles dans le champ de la santé comme s'inscrivant dans une relation " professionnel/usager " interpersonnelle et sociale, l'approche des représentations sociales s'est constituée comme une voie heuristique pour étudier la façon dont ces pratiques sont régulées par des processus psychosociaux (Morin, 2004). Cette approche permet d'envisager que différents registres de savoirs (médicaux, sociaux, expérientiels), souvent opposés (e.g. connaissance versus croyance) (Moscovici, 1961), interviennent de façon dynamique en fonction des situations auxquelles le praticien est confronté. En cancérologie, les pratiques de décision médicale dans des contextes d'incertitude (e.g. pas de recommandations précises) peuvent constituer des situations critiques (HAS, 2006) chargées d'enjeux psychoso- ciaux dans lesquelles les " savoirs " sociaux, car ils procurent un sentiment de maitrise de la situation incertaine, seraient mobilisés dans un but pratique. Objectifs. Etudier les régulations psychosociales en jeu dans les pratiques de décisions médicales en contexte d'incertitude en oncologie en : 1) recueillant le discours des médecins à propos de leurs expériences subjectives de la pratique de décisions thérapeutiques en contexte d'incertitude en oncologie, 2) étudiant leurs croyances, leur rôle perçu et le sens qu'ils donnent à cette pratique de décisions lorsqu'elle est mise en œuvre dans ces situations complexes.

Méthode. Un entretien semi-directif auprès d'un chirurgien digestif sénior conduit dans le cadre d'une enquête qualitative réalisée auprès de 22 spécialistes exerçant en cancérologie, a été sélec- tionné pour faire l'objet d'une étude de cas via une Interpretative Phenomenological Analysis (Smith, 1996).

Résultats. L'implication d'enjeux interpersonnels (relations avec les patients) et sociaux (attentes liées à la spécialité du médecin) dans le vécu complexe de cette pratique socio-professionnelle a été mise en évidence. L'identité professionnelle du chirurgien (inscription sociale), associée à des attentes de rôles dictées par un contexte culturel où il est un " sauveur de vie " mais égale- ment l'identité de sujet social de ce professionnel, pris dans des enjeux relationnels impliquant des processus d'identification et de projection (participation sociale) avec les patients, semblent impliquées dans le vécu de l'expérience décisionnelle et dans les logiques présidant la mise en œuvre de ces décisions. L'examen attentif de sa logique interne dans la pluralité des situations cliniques qu'il a présentées semble témoigner du fait que sa subjectivité est engagée différemment selon les cas cliniques (variabilité intra-individuelle des pratiques de décisions thérapeutiques en fonction de la situation de prise en charge).

Discussion. Sur le plan épistémique, ces résultats permettent d'illustrer comment ce chirurgien apparaît comme un sujet " pluri-raisonnable ", c'est-à-dire un individu qui mobilise des logiques multiples et différentes selon les situations et les enjeux socio-affectifs qu'elles revêtent pour lui pour appuyer ses décisions médicales. Ces résultats seront discutés en lien avec l'hypothèse de la polyphasie cognitive (Moscovici, 1961).

Références

Morin, M. (2004). Parcours de santé. Paris : Armand Colin.

Moscovici (1961). La psychanalyse son image son public. Paris : PUF.

Haute Autorité en Santé. (2006). Réunion de concertation pluridisciplinaire en cancérologie.

Smith, J.A. (1996). Beyond the divide between cognition and discourse: Using interpretative phenomenological analysis in health psychology. Psychology & Health, 11, 261–271.

Mots-Clés: Décisions médicales, cancérologie, étude de cas, polyphasie cognitive.

Women suffer and men are evil: Social perception of the victims and perpetrators of sexual harassment.

Anna Studzińska [1]

[1] *SWPS University of Social Sciences and Humanities Faculty in Sopot (SWPS) – ul. Polna 16/20 81-745 Sopot, Pologne*

The aim of the presented studies was to see if the sex of a victim and a perpetrator of sexual harassment (SH) influences how they are perceived. Drawing from the concept of dyadic morality (Gray, Young, & Waytz, 2012; Gray & Wegner, 2009) I hypothesize that because women as a social category are seen as more moral then men, and men are seen as more agentic, women are by definition placed in the role of moral patients, and men - moral agents. Moreover, in case of SH usually it is the women who are ”receiving” SH (patient) and the men are ”giving” it (agent), and as such by default SH cases include a woman who is a moral patient and a man who is a moral agent.

Thus, irrespectively of their actual role, a woman will be perceived as a patient and a man as an agent.

Consequently, in the presented studies, I tested the following hypothesis:

1. A man is perceived to suffer less from SH than a woman

2. A man-perpetrator of SH causes greater harm than a woman-perpetrator

3A. A person who harasses a man is evaluated better than a person who harasses a woman OR

3B. A woman-perpetrator is evaluated better than a man-perpetrator.

The participants in two studies (N1 = 221, N2 = 147) were presented with a text depicting a real case of SH in one of its four versions: male on female, female on male, male on male or female on female. Subsequently they were asked to evaluate the perpetrator and the level of the victim’s suffering.

The results support the hypothesis that women are perceived as moral patients who suffer more (H1) and cause less harm (H2), while the men are moral agents who are evaluated in a more negative way than women (H3B).

Mots-Clés: social perception, dyadic morality, sexual harassment, gender differences

Representação social e relações de gênero: o que pensam professores/as da educação infantil

De Sousa Santos Ana Célia [1]

[1] *Lícia de Souza Leão Maia (UFPE) – Centro de Educação - Av. da Arquitetura, s/n, Cidade Universitária, Recife-PE/BR CEP: 50.740-550. Fone/Fax: (81) 2126-8327 / 2126-8334, Brésil*

Neste trabalho apresentaremos resultados parciais da pesquisa de doutorado, intitulado ”Educação, representações sociais e relações de gênero: concepções e práticas de professoras/es da Educação Infantil, em realização, no Programa de Pós-Graduação em Educação da UFPE/Brasil. Os processos educativos têm sido caracterizados por concepções e práticas que reforçam a ed- ucação sexista, privilegiam os homens, contribuem para a manutenção da sociedade patriarcal e na maioria das vezes subordina e invisibiliza as mulheres como construtoras de sua história e de suas práticas cotidianas. A Educação Infantil torna-se um espaço privilegiado para essa discussão, haja vista ser o espaço no qual se estabelecem, através da escola, os primeiros con- tatos formais da criança com conceitos já elaborados sobre as relações de gênero. Esse contato, a partir do que pensam as/os professoras/es podem construir/reconstruir ou manter as relações de gênero existentes. Assim, as relações de gênero na Educação Infantil, vêm se constituindo em um campo fértil de pesquisas e estudos. Nesse sentido, pressupomos que as/os professo- ras/os ensinam sobre as relações de gênero a partir do que aprenderam na formação inicial, na experiência e na convivência familiar e que as/os professoras/os ensinam a ”ser menina” ou ”ser menino” diferentemente, contribuindo para a manutenção da sociedade machista/patriarcal. O objetivo geral da pesquisa é analisar, a partir das representações sociais e das práticas docentes das/os professoras/es da Educação Infantil, como as relações de gênero são instituídas, de modo a possibilitar ou não a construção de um novo olhar sobre as relações entre meninas e meni- nos. Como objetivo desta etapa, realizada através da entrevista, é identificar as representações sociais de relações de gênero das/os professoras/es da Educação Infantil. Nessa perspectiva, compreendemos que a Teoria das Representações Sociais - TRS pode proporcionar uma maior compreensão do que representa ”ser mulher” e ”ser homem” na atual sociedade, contribuindo para identificação do que pensam mulheres e homens professores/as sobre as relações estabelecidas no cotidiano de suas práticas, para então transformá-las. O estudo apresenta discussões baseadas em Colling (2004), Louro (1997), Pereira (2004), Scott (1990), Strey (1998), Saffioti (1979), es- clarecendo conceitos sobre sexo e gênero e a interrelação com a educação. Esses/as autores/as afirmam que o gênero é inscrito culturalmente e inculcado inconscientemente. Desse modo, é transformável, alterável e reformável, não pela vontade, mas histórica, cultural e psiquicamente. E, para aprofundar as discussões sobre as Representações Sociais nos baseamos em Abric (1987), Arruda (2002), Jodelet (1989), Moscovici (1978). O estudo da TRS possibilita a identificação da RS de gênero, verificando como se constroem, evoluem e se transformam tais representações, transformando o que pensam mulheres e homens sobre si mesmo e sobre suas relações. Nesse sentido, compreender um fenômeno a partir da RS que as/os professores/os têm sobre ele, é identificar o campo semântico e o núcleo central de certa forma de pensar as relações entre os sujeitos. E, nesse sentido, permitir o questionamento e a reflexão do atual modelo que orienta a relação entre mulheres e homens. E, ainda, possibilitar a desconstrução de estereótipos e a construção de relações baseadas na igualdade, equidade e solidariedade entre as pessoas.

Mots-Clés: Representação Social, Relações de Gênero, Educação Infantil

Representações sociais do feminino na gestão de recursos humanos para os alunos do curso tecnológico de recursos humanos

Denise Marques Alexandre [1,2], Anna Carolina Salgado Jardim [1,2], Clarilza Prado De Sousa [1,2]

[1] Núcleo de estudos avançados em representações sociais (NEARS- PUC/SP) – Brésil [2] Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUCSP) – Brésil

A mulher vem desenvolvendo um papel importante nas transformações sociais, econômicas, políticas, culturais e principalmente no mundo do trabalho. Para COSTA (2013), as características da gestão feminina como objetividade, perseverança, estilo corporativo, disposição em trabalhar em equipe e dividir decisões, assim como o uso da intuição e capacidade de análise, estão de acordo com fatores sociais que põem as mulheres em vantagem. A área de recursos humanos vem se preocupando cada vez mais com o desenvolvimento de aspectos como a comuni- cação, motivação, liderança e as relações de trabalho. Observa-se a necessidade, e em particular desta pesquisa, de pensar acerca da formação de mulheres gestoras na tentativa de delinear como se percebem gerindo a carreira do outro e se o fato de ser mulher acarreta em um estilo próprio do feminino. A teoria das representações sociais, de Moscovici (1961), se articula ao conceito de themata, apontando aspectos sobre as características do feminino e masculino presentes na história da humanidade objetivando compreender a construção social e cultural podendo nos ensinar como o feminino está presente em determinada profissão. Portanto, a análise das repre- sentações sociais de um grupo social oferece condições de compreender a visão nele construída, definindo e orientando suas condutas. (FERREIRA, 2013, p.77). Essa pesquisa tem como obje- tivo analisar as representações sociais da imagem do feminino dos alunos, do curso tecnológico em Recursos Humanos de uma Universidade particular de Santos/SP e pretende delinear como compreendem a profissão de recursos humanos, suas expectativas em relação à carreira, como se constituem e articulam as representações sociais da imagem do feminino neste campo de atu- ação. Realizou-se uma revisão de literatura para embasar a elaboração dos roteiros de entrevistas semiestruturadas, cujos dados foram submetidos ao software EVOC. Através dos dados coletados estão sendo analisadas as representações sociais dos alunos em formação em recursos humanos, buscando identificar como descrevem a profissão e quais são suas expectativas em relação ao mercado de trabalho. Neste sentido, é possível demonstrar a imagem do feminino no curso de Gestão de Recursos Humanos, as possibilidades e limitações da profissão. A pesquisa ainda está em processo de realização, porém, os resultados parciais indicam que as mulheres conseguem ser mais flexíveis no ambiente corporativo e desempenhar vários papéis simultaneamente, assumindo as responsabilidades e mantendo o equilíbrio e o foco em seu ambiente de trabalho.

Références

Costa, Michelle Venâncio da Costa. A Participação da Mulher na Gestão de Recursos Humanos. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Administração) - Universidade Severino Sombra. Vassouras-RJ, 2013.

Ferreira, Edson Luiz. Representações sociais de estudo de um curso de administração de empresa sobre a profissão de administrador de empresa. Tese de Doutorado, Psicologia da Educação, Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, 2013.

Moscovici, Serge. La Psychanalyse, son image et son public Psychoanalysis: its image and its public). Paris: Press Universitary de France, 1961.

Mots-Clés: Representações Sociais, Feminino, Mercado de Trabalho, Recursos Humanos

El ”amor maternal” como objetivación en la representación social de cuidado de niños víctimas de maltrato

Constanza Gueglio Saccone [1], *Susana Seidmann* [1]

[1] *Universidad de Buenos Aires (UBA) – Argentine*

El presente trabajo forma parte de una investigación en curso cuyo objetivo general es caracterizar las representaciones sociales (RS) de cuidado que construyen niños y niñas que sufrieron situaciones de maltrato infantil intrafamiliar y fueron institucionalizados por dicho motivo, y su relación con sus prácticas de cuidado. Se trata de una investigación de carácter cualitativo, de tipo exploratorio y descriptivo que utiliza un abordaje teórico y metodológico a partir de la Teoría de las Representaciones Sociales (TRS). En esta oportunidad, se presentará un recorte de los resultados obtenidos centrándose en el análisis de contenido de los procesos constitutivos de formación y mantenimiento de las RS: la objetivación y el anclaje (Moscovici, 1979). Para la recolección de datos se seleccionaron tres hogares convivenciales de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires teniendo en cuenta las características de la población que allí residía. La muestra estuvo conformada por 30 niños y niñas cuyas edades oscilaron entre los 6 y los 12 años de edad, que fueron separados de sus familias por situaciones de maltrato infantil intrafamiliar y se encuentran institucionalizados por dicho motivo. Tres tipos de instrumentos fueron utilizados en el trabajo con los niños y las niñas: observaciones no participantes de sus actividades cotidianas, entrevistas en profundidad y técnicas gráficas con relatos sobre situaciones de cuidado. Para el análisis de los datos se utilizó el software Atlas.Ti 7, con el cual se construyeron cat- egorías emergentes del material recolectado. Entre los resultados, se observó una objetivación del cuidado en la imagen de la familia, esencialmente plasmado en la ecuación cuidado = amor maternal. En relación al anclaje, se observan contenidos asociados a los roles tradicionales de género según los cuales las tareas de cuidado son esencialmente femeninas, no remuneradas ni re- conocidas socialmente, por formar parte del ”deber ser” femenino (Aguirre, 2007). Sin embargo, entre los contenidos de la representación también se observaron otros elementos, que contradicen la fijeza de los roles sociales de género en las tareas de cuidado, lo que podría implicar un vestigio de cambio en la representación y sus prácticas asociadas. Referencias bibliográficas -Moscovici, S. (1979). El psicoanálisis, su imagen y su público. Huemul. - Aguirre, R. (2007). Los cuidados familiares como problema público y objeto de políticas. Familias y políticas públicas en América Latina: una historia de desencuentros, 187-199.

Mots-Clés: niños, maltrato, cuidado, género Intervenant

Dhabuno muthabwa: as representações sociais de género nos espaços públicos em Moçambique

Dulce Pereira [1]

[1] *Universidade Pedagógica (UP) – Mozambique*

No contexto moçambicano as capulanas ainda representam e simbolizam as mulheres e as calças aos homens nas dinâmicas dos espaços privados e públicos. O quotidiano do género ainda não é global, glocal, mas sim local, ou melhor, género não é a construção social do papel da mulher e do homem, mas sim, a construção bio-social da mulher e do homem (etnogénero). As representações sociais, os saberes locais, as práticas quotidianas e sobretudo o discurso (in)formal funcionam como um verdadeiro laboratório social para analisar e indagar as questões de género nos espaços públicos moçambicanos, pois, é nestes contextos que surgem expressões como os homens são 'maiúsculos' e as mulheres são 'minúsculas' e a nobre expressão dhabuno Muthabwa que se tornou popular (particularmente) nos homens no contexto das eleições autárquicas de 2013, perante um cenário onde as mulheres apareciam como candidatas à presidência dos Con- celhos Municipais (fenómeno candidatas versus candidatos), num cenário onde os espaços públi- cos são tradicionalmente masculinizados. A partir das representações sociais do etnogénero, a comunicação analisa a participação das mulheres nas eleições autárquicas (2013), legislativas e presidenciais (2014) em Moçambique. Frisar que a pesquisa foi qualitativa, com recurso as entrevista semidirigidas e aos grupos de discussão com mulheres e homens.

Mots-Clés: Palavras, chave, género, política, representações sociais

Représentation sociale du mariage des individus de même sexe en Côte d'Ivoire

Adou Pascal Gnamba [1]

[1] *Groupe d'Enseignement et de Recherche en Représentation Sociale (GRES) – Ecole Normale Supérieure/ Université Felix Houphouët Boigny de Cocody-Abidjan, Côte d'Ivoire*

Le mariage est une institution sociale qui fait l'objet de bouleversements un peu partout dans le monde. Longtemps considérée comme une union " sacrée " entre un homme et une femme, les changements sociaux actuels montrent des législations notamment en Europe, en Amérique et en Asie / Pacifique qui permettent l'union entre deux individus de même sexe. En Afrique, à l'exception de l'Afrique du Sud où ce type d'union a été légalisé depuis novembre 2006, continent où les traditions, les us et coutumes interdisent généralement ce type d'union, les individus de même sexe vivent leur amour dans la clandestinité. Cependant, avec la mondialisation, les pays sont interconnectés et les changements sociaux agissent comme des boules de neige. La Côte d'Ivoire n'est pas en marge de cette mouvance. Le gouvernement ivoirien a, en effet voté une loi en 2014 concédant la responsabilité du ménage aux deux conjoints sans toutefois préciser le sexe de ces époux qui contractent le mariage. Les détracteurs de la présente loi voient ainsi des prémisses pour légaliser in fine le mariage d'individus de même sexe. Il importe dans ces conditions, d'appréhender les représentations sociales des Ivoiriens face au mariage d'individus de même sexe.

Les résultats obtenus à partir de l'approche structurale proposée par Abric sont présentés sous la forme comparative selon le genre (hommes, femmes), l'orientation sexuelle (homosexuels, bi- sexuels, hétéroxuels) et le milieu social (ruraux, citadins). Ils identifient les composantes et la structure des représentations sociales du mariage civil des partenaires du même sexe chez les populations ivoiriennes.

Mots-Clés: Représentation sociale, mariage civil, partenaires de même sexe, Côte d'Ivoire

Etude longitudinale d'un système représentationnel : la profession de sage-femme, la profession de médecin et la notion d'accompagnement chez les étudiants sages-femmes.

Coralie Frégonèse [1], Pierre Ratinaud [2]

[1] UMR Education, Formation, Travail, Savoirs (UMR EFTS) – Université de Toulouse - Jean Jaurès – 5 allées Antonio Machado 31058 Toulouse CEDEX 9, France [2] Laboratoire d'Etudes et de Recherches Appliquées en Sciences Sociales (LERASS) – Université de Toulouse Paul Sabatier – Laboratoire d'Etudes et de Recherches Appliquées en Sciences Sociales, France

Notre recherche aborde le processus de professionnalisation de la profession de sage-femme au travers de la dynamique des représentations professionnelles, en référence au modèle de Bataille (2000). Cette étude s'inscrit dans le champ des sciences de l'éducation et mobilise la théorie des représentations sociales dans le cadre plus général du modèle de la pensée sociale (Rouquette, 1998) et de la notion de système de représentations. La formation de sages-femmes est organisée par alternance sur une durée de cinq ans au cours desquels se mêlent apprentissages théoriques et pratiques. Nous avons réalisé une étude longitu- dinale sur trois ans auprès des étudiants sages-femmes de l'ensemble des 35 écoles de France, dans l'objectif de percevoir l'évolution d'un système représentationnel de trois objets professionnels : la profession de sage-femme, la profession de médecin et la notion d'accompagnement. 429 étudiants sages-femmes ont participé à l'intégralité des trois temps de l'enquête en répondant à un questionnaire en ligne. Ce questionnaire contenait entre autres une tâche d'association libre sur chacun des trois objets ciblés, ainsi qu'un Test d'Indépendance au Contexte (TIC) (Lo Monaco, Lheureux & Halimi-Falkowicz, 2008) sur les objets profession de sage-femme et profession de médecin. Les items composant ces questions sont issus d'une enquête précédente (Frégonèse & Ratinaud, à paraître). Nous utiliserons plus particulièrement les données du groupe interrogé de la première à la troisième année de formation (N=84) et celles du groupe interrogé en 4eme année et lors des deux premières années d'exercice (N=108). Ces deux groupes permettent d'envisager de façon diachronique l'évolution du système sur six années.

Les données provenant de l'association libre sont traitées avec une méthodologie originale d'analyse de similitude qui permet la visualisation de la dynamique de l'évolution chronologique de l'ensemble du système formé par les trois objets (Ratinaud & Frégonèse, accepté). Ces premiers résultats, complétés par des comparaisons entre les années (chi2), montrent des variations sur les items périphériques qui attestent d'une évolution de la représentation de ces objets en direction d'une lecture " plus professionnelle ". Cependant, en accord avec le modèle structural, l'analyse des TIC (par comparaison à la norme de 100 % d'acceptation des items par l'intermédiaire d'un test de Kolmogorov-Smirnov) attestent globalement d'une forte stabilité des éléments centraux tout au long des six années étudiées.

Références

Bataille, M. (2000). Représentation, implicitation, implication. In C. Garnier & M-L. Rouquette, Représentations sociales et éducation. Montréal, Québec : Éditions nouvelles, 165-189.

Frégonèse, C. & Ratinaud, P. (à paraître). La professionnalisation des sages-femmes: anal- yse par la dynamique des représentations sociales et professionnelles. Revue Suisse des sciences de l'éducation.

Lo Monaco, G., Lheureux, F. & Halimi-Falkowicz, S. (2008). Le test d'indépendance au contexte (TIC) : une nouvelle technique d'étude de la structure représentationnelle. Swiss Journal of Psychology, 67(2), 119-123.

Ratinaud, P. & Frégonèse, C. (accepté). Une méthode pour la visualisation de la dynamique des systèmes de représentations sociales, Conférence Internationale sur les Représentations Sociales 2016, Marseille, France. Rouquette, M.-L. (1998). La communication sociale, Paris : Dunod, coll. Topos.

Los desafíos educativos del mundo actual: Representaciones sociales de profesores del bachillerato de la UNAM, de la formación de estudiantes

Bonifacio Vuelvas [1], María Guadalupe Villegas Tapia [2]

[1] Universidad Nacional Autónoma de México - UNAM (MEXICO) (UNAM) – Universidad 3000, Ciudad Universitaria, Coyoacán, 04350 Ciudad de México, D.F. Teléfono:01 55 5622 0247, Mexique [2] Facultad de Estudios Superiores Aragón y Unidad 094 DF Centro. (UNAM y UPN) – UNAM: Universidad 3000, Ciudad Universitaria, Coyoacán, 04350 Ciudad de México, D.F. FES.Aragón Rancho Seco s/n Bosques de Aragón cp.57170 Nezahualcóyotl, Estado de México. Edif. A1 PB., Mexique

El mundo ya no permanece en el mismo sitio, nuestro marco social, tipo de vida, las relaciones sociales y culturales que establecemos, se han transformado radicalmente (Touraine, 2002). El cambio ha tenido lugar en un mundo globalizado y también en nuestras vidas. En este escenario mundial, las reformas estructurales realizadas en México, se ajustan a este mundo cambiante. La reforma educativa es una de ellas. A pesar de que la autonomía uni- versitaria ha protegido al bachillerato de la UNAM de las políticas reformistas, éste no puede permanecer aislado, por lo que un grupo de investigadores decidimos construir un proyecto colec- tivo titulado ”Los sentidos de la formación de estudiantes del bachillerato de la UNAM”, del cual se deriva el problema: conocer las representaciones sociales que construyen los profesores acerca de los tipos de estudiantes que se forman, de acuerdo con el perfil del egreso y los desafíos que demandan los tiempos por venir, a partir de un diagnóstico escolar.

El problema se perfiló desde la perspectiva de las representaciones sociales de Moscovici (1961) y el enfoque procesual Banchs (2000), con la intención de saber sus deseos de cambio según Hargreaves (1998).

Las representaciones construidas por profesores tipificados de la ENP: a) Estudiantes apegados al modelo educativo de cultura general, tipificados como institucionales. b) Estudiantes máquina: críticos y reflexivos c) Personas libres: liberales d) Ciudadanos conscientes: reflexivos en la acción e) Estudiantes transformadores: radicales Los profesores del CCH representan el tipo de estudiantes: a) Apegados al modelo educativo ”Aprender a aprender”: institucionales b) Reproductores, objeto lucrativo: radicales c) Expertos en las disciplinas, además de biling ’ue y tecnificado: tecnócratas d) Preparado para acceder al siguiente curso y Facultad, escépticos e) Conscientes de las diferentes realidades que se viven: críticos f) Ciudadanos del mundo y del desarrollo sustentable: reflexivos en la acción

Estas representaciones se vinculan con el diagnóstico que hacen del nivel académico de los estu- diantes a) Institucionales desean permanecer como están, b) Escépticos se encuentran desmoral- izados, c) Los reflexivos en la acción desean innovar y d) Radicales, cambiar.

Concluimos que las reformas curriculares surgen de la creatividad de los actores, los profesores reorientan el perfil de egreso, hacia la formación de personas, ciudadanía y desarrollo humano sustentable.

Références

Banchs, María Auxiliadora. (2000) Aproximaciones procesuales y estructurales al estudio de las representaciones sociales. Papers on Social Représentations. Volumen 9, págs. 3.1-3.15. Hargreaves, Andy (1998) Profesorado, cultura y posmodernidad, Madrid, Morata.

Moscovici, Serge (1979) El psicoanálisis su imagen y su público, Buenos Aires, Huemul. Touraine, Alain (2002) A la búsqueda de sí mismo, Barcelona, Paidós

Mots-Clés: Globalización, sentidos, formación de bachilleres, resuperación del sujeto, representa- ciones sociales

A demanda e a judicialização por vagas em creche: um panorama dos estudos realizados entre 2006 a 2015

Karina Alves Biasoli Stanich [1], *Clarilza Prado De Sousa* [1]

[1] *Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUCSP) – Rua Monte Alegre, 984, Perdizes - São Paulo - SP, CEP: 05014-901, Brésil*

No Brasil, a Constituição Federal de 1988, sobretudo, por meio da Emenda Constitucional nº 53, de 2006, que alterou a redação do seu inciso IV, do art. 208, constitui-se como a primeira iniciativa para a construção de uma política que assegurasse, dentre os direitos sociais e fundamentais, a Educação de crianças, de 0 a 3 anos, em creche, atribuindo-lhe o status de direito público subjetivo, podendo ser exigido, judicialmente, de modo individual ou coletivo, por meio de entidades associativas e pelo Ministério Público, nos casos de não-oferta ou oferta irregular pelo entre público competente. Tanto a mudança do status atribuído à creche, de local de asilo e custódia para espaço educativo, quanto à sua formalização como um direito, que na esfera jurídica possui uma linguagem própria e modos de acesso muito particulares, ensejam, por si só, instigante e inovadora área de investigação posto que tais elementos acionam novos modelos de pensamento que necessitaram ser incorporados aos já existentes, compondo um fenômeno social que carrega, em si, inúmeras possibilidades de representação social. Considerando que o direito se configura como instituto socialmente construído, a busca pelo direito por meio de seus trâmites próprios, implica ascender à um universo que não se mostra acessível a todos, dados os seus códigos, suas regras e sua linguagem particular. Conforme explica Béal et al (2014), trata-se de instituto que comporta um saber especializado que, não necessariamente, faz parte dos códigos, das regras e da linguagem da vida cotidiana e , por essa razão, altamente passível de processos de categorização que resultam em estereótipos e representações sociais específicas, de determinados grupos, acerca do direito, da justiça, daqueles que demandam judicialmente seus direitos e do próprio aparelho judiciário (BÉAL et al, 2014, p. 555). Nota-se que a transformação de um conhecimento especializado em conhecimento comum implica intenso processo de comuni- cação, marcado por tensões decorrentes, justamente, do estabelecimento de uma linguagem que possibilite condições mínimas de comunicação entre os membros de um determinado grupo sobre aquilo que é considerado ”não familiar” (BÉAL et al, 2014). Considerando o amplo espaço de investigação frente à temática da demanda e da judicialização por vagas em creche, os resultados do levantamento bibliográfico realizado, a partir produção acadêmica desenvolvida entre 2006 e 2015 incluindo, exclusivamente, teses e dissertações, demonstraram que a temática é tomada de modo residual, na qual o direito das crianças de 0 a 3 anos é abordado de forma superficial, sem o detalhamento necessário de sua constituição como tal, sem a apresentação dos modos de exigibilidade assegurados constitucionalmente e de caráter, por vezes, equivocado em relação à própria obrigação do poder público em ofertá-lo. O que se verifica é que os estudos realizados pouco contribuíram tanto para a defesa de tal direito quanto para a compreensão dos aspectos psicossociais implicados na luta por seu reconhecimento.

Référence

BéaL, A. et al. Expériences de justice et représentations sociales: l’exemple du non-recours aux droits. Presses universitaires de Liège, v. 3, n. 103, p. 549-573, 2013.

Mots-Clés: Direito à educação, Creche, Luta por reconhecimento.

Social representations of inclusive education for children with Special Educational Needs (SEN) in Greek primary schools

Konstantinos Michailidis [1], Christina Papaeliou [2]

[1] Primary School Consultant (Ministry of Education) – Miltiadou 39, Palaio Faliro 17563, Grèce [2] University of the Aegean (UoA) – Rhodes Island, Grèce

According to the relevant literature, special education is strongly affected by social representations. The aim of the present study is to highlight the socio – psychological aspects of the model of inclusive education for children with special education needs (SEN) followed in Greek primary schools. In particular, social representations of inclusive education are formed through the dynamic interaction of several factors such as degree of acceptance of SEN, hidden – curricu- lum, labelling, self-fulfiling prophesy. In this study participated 614 primary school students, 123 with SEN and 491 without SEN. Different methods were combined in order to investigate social representations. Initially, the elements of the representations were recorded through direct and indirect observation. Then qualitative analysis of these observations were carried out in order to record and categorize the elements which constitute the main factors of the social representation and are organized around a central core. A questionnaire was then formed based on the main factors extracted. According to the findings, students without SEN have negative social repre- sentations about their classmates with autistic characteristics as well as mental retardation, but not about their classmates with sensory or motor disabilities. Moreover, phenomena of cognitive conflict emerged, since in many cases participants' behavior was in opposition to their expressed beliefs. Discussion focuses on the activation of two basic functions, objectification and focus, so as to modify negative social representations and consequently attitudes, perceptions, beliefs and behaviors for the benefit of all students with and without SEN as well as the whole educational community.

Mots-Clés: Special Educational needs (SEN), Social Representations, Inclusive Education, Teach- ers' & Parents' Attitudes

Application of the theory of social representation in the field of education in Poland

Krasuska-Betiuk Marta [1]

[1] *The Maria Grzegorzewska University (The Maria Grzegorzewska University) – The Maria Grzegorzewska University Szczęśliwicka Street 40 02-353 Warsaw, Poland, Pologne*

”The links between the field of study of social representations and the fields of education and health are both historical and logical (...). The question of the transmission of knowledge, of direct interest to the field of education (...) was immediately a central concern of S.Moscovici's. Transformations of scientific knowledge following its penetration into the public arena are directly relevant to the problems concerning the transmission of knowledge and the forms such transmission takes in the realm of academic or vocational training (Jodelet D., 2011)”. In Poland there isn't a long tradition of research inspired by the paradigm of social representation theory in the field of education. Nevertheless, educators are familiar with the work of Michael Gilly (1980) and its theoreti- cal implications relate to empirical studies of school education. In recent years we have observed a growing interest in issues related to educational research in different areas: teacher training, schools or life in the school and/or preschool milieu seen through the social representations theory. The aim of this article is to present selected findings from the research carried out in the field of education in Poland.

The first the results of research conditions for effective cooperation in school will be presented - between key stakeholders, parents, teachers and students and representatives of local self-government. The second conclusions refer to research carried out among the teachers and students of pedagogy using methodologies directly inspired by the paradigms proposed for the study of social representations. This study also examined usefulness of social representations concept in the analysis of interactions amongst educational community, formed in trainee teacher's school practices. Through an empirical investigation, Polish educators explore the problem under- standing teachers' work and understanding of their profession and also perception the important pedagogical constructs (as creativity, gender). At the end social representations constructed by the teachers and university staff about continuing the reform of the education system in the media discourse will be presented.

References

Jodelet D., (2011) Foreword in.: Education, Professionalization and Social Representations On Intervenant the Transformation of Social Knowledge, M Chaib, B. Danermark and S. Selander with a, New York, Routledge

Krasuska-Betiuk M., (2015), Interaction in the classroom from the perspective of social representation and interpersonal expectations, ”Studies of the Theory of Education”, Vol.12, No 3.

http://www.chat.edu.pl/downloads/SzTW/Studia_z_Teorii_Wychowania_tom_V_2015_3_12_m_bazhu Krasuska-Betiuk M., (2015), Public sphere and education in the light of social representation theories, ” Educational Forum” ; Vol 27, No 1(53) (2015) http://forumoswiatowe.pl/index.php/czasopismo/issue/vie

Reports: School cooperation Students and parents social capital a modern school Nationwide, sys- temic project of the Ministry of Education implemented in partnership with the Foundation for Local Democracy Development, Center Mazovia. The project is co-financed by the European Social Fund under the Human Capital Operational Programme, Priority III - High quality education system. (http://men.gov.pl/en/press-office-of-the-ministry-of-national-education/); http://szkolawspolpracy.pl

Gilly, M. (1980). Maîtres-élèves: Roles institutionnels et représentations. Paris: Presses Universitaires de France.

Mots-Clés: polish education, social representations of pedagogical category/phenomenons

Image of university degree in the light of social representation of science and professional success

Paszkál Kiss [1]

[1] *Károli Gáspár University of the Reformed Church in Hungary (KRE) – Reviczky u. 4. Budapest 1088, Hongrie*

Moliner (1996) understands images (e.g. firm, university) as more specific elements of representation that are derived from overall social representations by following its general dimensions. He argues that individuals develop an image by relying on a shared social representation, on a common social knowledge that is provided by this representation. Thus social representations are used in constructing an image. As all social representation processes, these cognitions are active construction processes driven by epistemological and social dynamics. We studied images of the university diploma as embedded in mental representation of (further) education, professional success and science. Using a simple word association task (Doise et al, 1993) we asked respondents about: ”Success”, ”Learning”, ”Diploma”, ”University”, ”Science”. We followed De Rosa’s method of association network analysis (De Rosa, 1995) in asking the participants to at least evaluate the associations they gave to the key words. We had a na- tional representative sample of Hungarians (N=1500) with or without personal experience to higher education. In our presentation we argue that university diploma has an important role in representing scientific knowledge and in personal professional carrier. We also show that the rep- resentkation of those who had personal experience with higher education is different from those who have not. In the analysis of these differences we used Doise’s analysis (2002) of parallel assessment of personal differences and societal factors. Our results show that university diploma carries the respect that everyday people show towards science in general and it also has a func- tional representation that connects it to professional success. This latter is more characteristic to those who themselves are university students or having a degree.

References

De Rosa, A.S. (1995) Le ”réseau de associations” comme méthode d’etude dans le recherché sur les representations sociales: structure, contenus et polarité du champ semantique. Cahiers Internationaux de Psychologie Sociale, XXVIII, 96-122.

Doise, W. (2002) Human Rights as Social Representations. London: Routledge.

Doise, W., Clémence, A., Lorenzi-Cioldi, F. (1993) The Quantitative Analysis of Social Representations. London: Harvester Wheatsheaf. Moliner, P. (1996) Images et Représentations Sociales. De la théorie de représentations à l’études des images sociales. Grenoble: Presses Universitaires de Grenobles

Mots-Clés: image, higher education, science, professional success, social position

A study on the social representation of gender

Magdalena Varela Macedo [1]

[1] *Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) – Ciudad Universitaria, Mexique*

Social representations (RS) are significant because they are generated and produced through the processes of interaction and communication with the environment, physically and socially. These representations may vary from one group to another, and depend on different aspects such as, psychosocial characteristics of groups and individuals, their values, their social status, experience, cultural, historical and social context to which they belong to, etc. The RS form the conceptual framework or cognitive structure which sustains and cognitively supports a person to interact with any other person, object or social situation.

For this reason, it can be assumed that the RS are actually the reality itself, for subjects and groups. That is, when the essence of the RS is a network or a set of meanings, that one the individual has been building in the process of interaction, the RS will allow a person to give value and highlight certain aspects of reality and devalue or dismiss others.

The set of meanings, or RS, then, will guide, lead and control the subject's behavior.

In order to know the RS that an object is having on a person, as well as the way how it is guiding, and controlling him, and of course, the intensity of his actions, it is important to investigate systematically on the RS content and features.

In practice, different methods have been used to investigate the RS, and so far, none has proved to be a perfect and satisfactory tool. Both methodologies has been used, qualitative and quantitative, for example, open interviews, participant observation, careful analysis of the language used by the subjects, incomplete sentences, free association, forced-choice questionnaire, Likert scales, semantic differential, language analysis of literary works and newspaper articles, radio recordings; etc. However, it seems more appropriate to determine what technique to use, based on the objective under study itself.

In this study, semantic networks were used to identify the RS that three different groups of people had on "The Modern Woman" concept. Furthermore, the technique was used to determine the concept or social representation of "Modern Man".

In the results for modern woman we get: party animal (desmadrosa), bad, rude, crazy, hardwork- ing, independent, responsible, ready, able, intelligent, liberal, self-sufficient, responsible, nice, disastrous, prostitute: In the results for modern man, the following was obtained: technophile, smart, intellectual, selfish, capitalist, worker, stressed, worship:

It can be concluded that modern man is represented and imagined as a highly qualified being, and working in activities corresponding to a high social status, but never was he imagined doing domestic work, or at home. It seems that in the case of women there is ambivalence in its definition.

Mots-Clés: Social representation concept of modern man, gender study, social perception, modern woman.

When identity resistance undermines political resistance of Bulgarian Roma: a social representational analysis of activism

Adrienne Pereira [1], Eva Green [1]

[1] Université de Lausanne (UNIL) – Institut de Psychologie Laboratoire de psychologie sociale CH-1015 Lausanne, Suisse

Bulgaria is a multicultural nation characterized by the presence of historically settled Roma communities forming one of the country's largest minorities. As elsewhere in Europe, Roma are the target of prejudice and discrimination. Moreover, Bulgarian Roma are poorly recognized institutionally, economically excluded and politically disengaged.

First, analyzing 10 semi-directive interviews conducted with Bulgarian Roma, this study consid- ered ethnic and national identifications as specific organizing principles (Clémence, 2003) of the minority's discourse about social inequalities. Using textual and discursive analyses, we describe how the opposition between the Roma/Gypsy and the Bulgarian identities was debated using ethnic vs. civic criteria. We show how these identity discourses were rooted in Bulgarian history and led to undermining the voice of the Roma minority. Moreover, Roma self-definition was anchored in positive intergroup contact. For example, a respondent reported a lot of positive contact with the national majority but told in parallel how they were disillusioned facing the impermeability of intergroup boundaries. Such discourse was used to rationalize intergroup in- equalities. Simultaneously, close contact with the majority in itself was presented as an act of resistance against segregation. Second, to investigate how the minority perspective is rooted in the anti-Roma prejudice of the majority, we examined 20 semi-directive interviews with ethnic Bulgarians. In contrast to the minority discourse, the majority did not question the belonging of the Roma minority, but rather denounced the attention they received, as well as Roma eth- nicity as a source of social privilege. Interestingly, arguments similar to those of the minority were used to legitimize these negative attitudes, such as insisting that "all Bulgarians should be treated equally". The interpretations of this "equal" treatment were totally different in the mi- nority perspective (e.g. job access and minimal living standards) and in the majority perspective (e.g. reducing social aid).

We discuss how these shared representations limit the Bulgarian Roma's responses to preju- dice (see e.g.

References

Bigazzi & Csert ́o, 2015), and reproduce the state of dependence (Moscovici & Faucheux, 1972), instead of nourishing active resistance.

Bigazzi, S., & Csert ́o, I. (2015). Minority Identity Strategies Bound by Prejudice: Restricted Perspectives of People Categorized as Gypsies in Hungary. Journal of Community & Applied Social Psychology. doi:10.1002/casp.2241

Clémence, A. (2003). Analyse des principes organisateurs des représentations sociales. In S. Moscovici, & F. Buschini (Eds.), Les méthodes des sciences humaines (pp. 393-409). Paris : PUF. Moscovici, S., & Faucheux, C. (1972). Social influence, conformity bias, and the study of active minorities. Advances in experimental social psychology, 6, 149-202.

Mots-Clés: Roma, social identity, intergroup contact, minority's activism

Hungarian Self - Gypsy Representation

Sara Serdült [1], Sara Bigazzi [1]

[1] *Institute of Psychology, University of Pécs (PTE) – Hongrie*

According to the report of Center for Health and Human rights ”the Roma minority consti- tutes the poorest, most stigmatized, and excluded population within the EU” and so in Hungary. (Carnegie Council, 2014). In the present study we are investigating the psychosocial dynamics of and the underlying identity processes behind the intergroup conflicts and prejudice of Gypsy us- ing the approach of Social Representation Theory (Moscovici, 1961; László, 1999; Jovchelovitch, 1996; Wagner, 1998) and Social Identity Theory (Tajfel, 1979, Tajfel & Turner 1978). Breakwell (1999; 2001a; 2010a) points out the relationship between representation and identity while Duveen (2001) considered social identity ‘as a function of social representations themselves’. These theoretical approaches are emphasizing the role of representation in the identity processes, like identity construction but pay less attention how the processes of the meaning construction are influenced by the identity. Our aim is to investigate the mutual influence between represen- tation and social identity considering the intergroup relations as potential surfaces of this deep intertwinement. In the representations of and in the attitude toward the ”other” we want to the capture those dimensions and specifities what can be informative about the proper ”self”. Based on this theoretical consideration our main questions are: what are the contents of the represen- tation on the majority (Hungarian) itself (1); which are the contents of the representation on Gypsy (2); and how the change in self-representation is related to the Gypsy - representation and to the prejudice towards Gypsies (3). Complex test battery was used on a sample of 603 persons from 4 different schools: elite grammar school, art secondary school, vocational school and university as different educational systems are considered mediums mediating different representations. The questionnaire included mental network of groups, free associations with the stimuli Hungarian and Gypsy, social distance scale and independent variables like age, sex, religiosity, volunteering and education level of the par- ents. Data was analysed with Spad-t, EVOC and SPSS. The contents of the free associations were compared with the results of a study from 2009 (Bigazzi, Bokrétás, 2009) to explore the change in the the representation. Our results are reflecting on the increasing prejudice toward Gypsies presented by the increased frequency of the words like ”aggressive”, ”steal” and ”culture”. The increase of contents like ”aggressive” and ”steal” implies that gypsy is considered as a threat and the use of the term ”culture” instead of ”minority” suggests the distancing and exclusion of Gypsies from the ingroup along cultural diversity. The mental network of groups showed differ- ent patterns in the different educational systems what point on the fact how group belonging viz. social identity is forming the representation. This specifities of the representation on so- cial networks are correlated with different independent variables like volunteering and religiosity and social distance what reflect on the correspondences between representation, attitudes and intergroup behaviours.

Mots-Clés: social identity, prejudice, Gypsy, majority minority

The role of social representations of Pacific War in a contemporary dispute over a territory between Chile and Bolivia

Magdalena Bobowik [1], Fuad Hatibovic [2], Darío Páez [1], Borja Martinovic [3]

[1] University of the Basque Country [Leioa] (UPV/EHU) – Barrio Sarriena s/n 48940 Leioa Bizkaia, Espagne [2] Valparaiso University (UV) – Chili [3] Utrecht University/Ercomer (UU/Ercomer) – Pays-Bas

Social representations of past historical events in a nation's history may affect contemporary outgroup attitudes and willingness to compromise in a situation of intergroup conflict. This study examines social representations of Pacific War in a context of Chilean-Bolivian conflict, where Bolivia demanded to regain access to the sea after more than 130 years. Using a sample of 116 Chilean high school students we examined mechanisms mediating the relationship between social representations of Pacific War and intergroup outcomes in the contemporary context. First, we found that the relationship between the positive evaluation of Pacific War (and related historical events) and support for Bolivian demand for the access to the sea was mediated by outgroup anger and, in a sequential manner, thorough outgroup anger which in turn increased the perceptions of legitimacy of Bolivian demand. Similarly, this relationship was mediated through the outgroup anger which in turn increased agreement with ownership claims for the territory. Further, the same pattern of results was found for the relationship between social representations glorifying Pacific War and support for the Bolivian demand, mediated sequentially through the outgroup anger and legitimacy of the demand or ownership claims. These findings confirm that social representations of the past in a nation's history play a crucial role for contemporary intergroup relations. Outgroup emotions and beliefs legitimizing ingroup claims or delegitimizing outgroup claims are important explicative mechanisms in these processes.

Mots-Clés: history, intergroup relations, Chile

Othering in Historical Representations and Collective Memory: A Study on National Narratives and Collective Hate toward Kurds in Turkey

Elif Sandal önal [1]

[1] *Istanbul Bilgi University (IBU) – Istanbul Bilgi University-Department of Political Science Eski Silahtarağa Elektrik Santralı Kazım Karabekir Cad. No: 2/13 34060 Eyüp İstanbul, Turquie*

Othering is conceptualized as negatively disciminating and morally excluding the outgroup members from any normative frameworks of the ingroup, based on their differences. Here, a strong identification with ingroup and taking it as a normative framework while problematizing the other (Kirshner, 2012) and equalizing the ingroup membership with being virtuous and others as the threat (Reicher, Haslam & Rath, 2008) are the processes characterizing a version of Othering based on ingroup-glorification. The elaboration of the ingroup stories which make them a group, (Liu et. al., 1999; Liu & Hilton, 2005) will undoubtly provide valuable clues of the dynamics Othering based on ingroup glorification. This paper aims to show that the narratives which construct national identities are structurally based on Othering and these might reveal the dynamics of collective hate toward a specific social group. Accordingly, social representations of history which embody the answer of ”who we are” and collective memory which contain the information related to the encounters with the Other are the critical processes that cultivate the national narratives and fuel Othering. The ongoing conflict among Turks and Kurds in Turkey was taken as a case to follow these processes. Based on an analysis of a series of interviews with young individuals who define themselves as Turk, about the subjective representations of their own and the other groups' histories as well as the content of their collective memories; the traces of the collective hate toward Kurds was tried to be revealed in line with the abovementioned processes of Othering.

References

Kirschner, S. R. (2012). How not to other the other (and similarly impossible goals): Scenes from a psychoanalytic clinic and an inclusive classroom. Journal of Theoretical and Philosophical Psychology, 32(4), 214–229. http://doi.org/10.1037/a0030158

Liu, J. H., ve Hilton, D. J. (2005). How the past weighs on the present: Social representations of history and their role in identity politics. British Journal of Social Psychology, 44 (4), 537–556.

Liu, J.H., Wilson, M.S., McClure, J. ve Higgins, T.R. (1999). Cultural Representations of Aotearoa / New Zealand. European Journal of Social Psychology, 29, 1021-1047 Reicher, S., Haslam, S. A., ve Rath, R. (2008). Making a Virtue of Evil: A Five-Step Social Identity Model of the Development of Collective Hate. Social and Personality Psychology Compass, 2(3), 1313–1344.

Mots-Clés: Othering, historical representations, collective hate, ethnic minorities

In the name of God

Josephine Ochiel [1]

[1] *Masinde Muliro University of Science and Technology (MMUST) – Centre for Disaster Management Humanitarian Assistance P.O. Box 190 Kakamega, Kenya, Kenya*

In the past few years, Kenya has been on the receiving end of a series of terrorist attacks from the al Shaabab militia group and terrorist gang in neighboring war-torn Somalia. Initially, Christians were targeted in an attempt to force the government of Kenya to withdraw the Kenya Defence Forces from Somali. The latter had been sent to the war-torn country in 2011 in the Operation Linda Nchi to fight off the al Shaabab and weaken the gang's criminal activities along the coast of Kenya. These activities had included piracy in the high seas and kidnappings of foreign tourists, causing an adverse impact on the tourism sector, a major backbone of the coun- try's economy. The militia group stepped up its activities and carried out the well-orchestrated attack on the Westgate Mall in Nairobi in 2013, where scores were killed and a number of others injured. The next big thing was an assault on the Garissa University College in 2015 where more than 200 students were killed, all of them non-Muslim, in an early morning attack. The most recent incident involved the KDF soldiers themselves when they were attacked at their El Adde camp on the dawn of January, 15, 2016. Unconfirmed reports have it that 200 soldiers were killed and a number of soldiers taken hostage to date. It must be mentioned that all these attacks have left in their wake, hundreds of traumatized survivors, their families and friends. Loss and destruction of property has also resulted while the general public feels insecure and is apprehensive of the government's ability to protect them from further attacks. A major impact of this state of affairs is the suspicion and lack of trust between Christians and Muslims especially in the places where the attacks have taken place. The al Shaabab group is seen as a majorly Muslim group whose sponsors are thought to be big Muslim outfits bent on promoting the "Mulsim agenda".

This research is still on-going and it is aimed at eliciting perceptions of Kenyans on the ter-rorist attacks and demands. Have these terrorist activities caused animosity between Christians and Muslims? What is the view of Christians in the country? What do Muslims think about the al Shaabab group? The research is being conducted in two towns in the western region of Kenya, namely Kakamega and Kisumu. It is generally a survey with respondents drawn from the two religious groups. Some focus group discussions are also being conducted to strengthen the research. The theory of social representations will be applied in an attempt to explain the reasoning and actions of the al Shaabab group and that of the Christians and the Muslim.

As the study is still on-going, conclusive findings have yet to be drawn but it is hoped that they will be available for presentation at the conference.

Mots-Clés: al Shaabab, Terrorism, Insecurity, Christian, Muslim Intervenant

Samedi 17 septembre 2016
Saturday, September 17
Sábado, setembro 17, 2016
Sábado17 de septiembre de 2016

Table Ronde
Round Table
Mesa Redonda
Mesa Redonda

L'iconographie, une dimension constitutive et une forme d'expression des représentations sociales

Dorra Ben Alaya [1], Golda Cohen [2], Angela Arruda [3], Pascal Moliner [2]

[1] Institut Supérieur des Sciences Humaines de Tunis (ISSHT) – 26, Av. Darghouth Pacha, 1007, Tunis., Tunisie [2] Université Paul Valéry Montpellier 3 – Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique – Route de Mende 34199 Montpellier Cedex 5, France [3] Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ) – Brésil

L'aspect figuratif de la représentation ne lui est pas secondaire mais intrinsèque si l'on se réfère à Moscovici (1961/1974). Il dira que " le contenu d'une représentation sociale est à pré-dominance figurative " (1961, p.303), et que par rapport à un objet de représentation sociale, " image et signification ont des fonctions équivalentes et se constituent, peut-être de conserve ". Du point de vue de la sociologie visuelle, l'image constitue un langage qui décrit la réalité sociale (La Rocca, 2007). Dans le domaine des représentations sociales, les résultats de travaux récents (Moliner, 2008, 2010) montrent que les images mentales induites à partir d'un objet de représen- tation, peuvent être traitées à l'instar de productions lexicales comme celles (entre autres) issues d'une question d'évocation à partir d'un mot inducteur. On peut par exemple trouver dans un corpus d'images mentales évoquées ainsi recueillies, des éléments qui font consensus chez un groupe d'individus donné. Cette propriété se retrouve également lorsqu'on fait produire par des sujets, des dessins, à partir d'un objet de représentation (Cohen, 2015). Moliner et Guimelli (2015) émettent même l'hypothèse qu'on puisse retrouver ces mêmes propriétés dans des corpus issus d'un processus de catégorisation d'images déjà existantes.

Ces trois modalités méthodologiques renvoient à une double perspective déjà suggérée par Moscovici (1974, p.63) : une perspective inductive appuyée par l'idée que la représentation ferait "(...) cor- respondre à tout sens, une image", et une perspective déductive appuyée par l'idée qu'elle ferait " correspondre à toute figure un sens (...)". De manière générale, on peut considérer comme l'indiquent De Rosa et Farr (2001) que " l'iconographie doit être à la fois considérée comme source, médium et produit des représentations sociales". Un certain nombre de recherches ont été menés, dans l'une ou plusieurs de ces perspectives. Citons à titre d'exemple, quelques travaux menés à l'aide de la méthode des cartes mentales (Milgram et Jodelet, 1976) comme ceux de Haas (1999), de Jodelet (1982), de Ramadier (1997), de De Alba (2007) ou de Arruda et de Alba (2007). De nombreux autres travaux pourraient encore être cités comme ceux de De Rosa (2007) et bien d'autres encore. Quant aux publications faisant le point sur la question, on retrouve un chapitre de Angela Arruda dans le Handbook on social representations (2015) portant sur l'image et l'imaginaire dans ce domaine, ainsi qu'un numéro spécial des Papers on Social Representations (2014) traitant du thème de l'imaginaire en relations avec les représentations et les mémoires sociales. Concernant les manuels de langue française consacrés aux représentations sociales, il a fallu attendre 2015 (Moliner & Guimelli) pour voir une synthèse sur la question (en tant que piste pour l'avenir) et 2016 (Moliner) pour que soit publié un ouvrage qui soit entièrement dédié à la question.

Au regard de l'intérêt que constitue le développement d'un courant de recherche qui prendrait en compte l'aspect figuratif en tant que dimension constitutive des représentations sociales, ainsi que leur expression imagée, nous nous proposons dans cette table ronde, de présenter trois per- spectives différentes sur la question.

Mots-Clés: Images, représentations sociales

Images et représentations sociales – la recherche au Brésil

Angela Arruda (Universidade Federal do Rio de Janeiro, UFRJ – Brésil)

L'intérêt pour l'image en rapport avec la théorie des RS au Brésil apparait au début des années 1990, dans la perspective psychanalytique. La technique du dessin-histoire est employée par Ayello en tant que ressource projective, dans le but d'identifier et de déconstruire certaines représentations sociales de la maladie mentale. D'autres recherches sur le thème ont fait appel à des images élaborées preálablement.

Vers la fin du siècle dernier, des recherches ont porté sur le 5e centennaire du Brésil, en 2000. Certaines d'entre elles se sont basées sur la perspective de Moscovici et Jodelet considérant l'image en tant que facette de la représentation, et ont tenté de relever les défis que son traitement implique. Concernant la dimension affective Arruda, propose l'idée d'une dimension figurative de la représentation, en lien avec l'imaginaire social, réunissant un ensemble d'images articulées, (Moscovici, 1976, p.68) y compris celles susceptibles de faire la synthèse, et d'organiser la pensée sur l'objet représenté. Cette dimension recouvre le champ de la RS en y incluant tous les éléments dont ceux du schéma figuratif. Les figures peuvent se présenter soit sous forme linguistique, soit sous forme visuelle.

Parmi d'autres recherches menées, citons le projet « Imaginaires latinoaméricains », soutenu par le LEPS/MSH-Paris, auquel participaient des collègues du Vénézuela, du Mexique, du Brésil et de France, entre 2001 et 2005. Denise Jodelet y a participé en s'intéressant aux cartes mentales du Brésil et du Mexique, et à l'analyse des résultats au Brésil. Ce travail a été publié au Mexique et en Espagne (Arruda et de Alba, 2007, *Espacios imaginários y RS)*

On a réuni les réponses de 1029 étudiants de 5 carrières différentes provenant de 7 états brésiliens. La méthodologie s'est inspirée des cartes mentales de Jodelet et Milgram: un questionnaire avec 8 cartes à dessiner ou à marquer ainsi que des questions ouvertes et fermées. Les réponses fermées ont subi des analyses statistiques et les réponses ouvertes des analyses lexicales ou de contenu. Le travail sur l'image a constitué un défi et s'est déroulé en dialogue constant entre images et réponses écrites. Un protocole d'analyse des images a été établi prenant en compte la forme, la structure, les éléments, les couleurs, la tonalité affective du dessein et les espaces vides.

Trois grandes RS du Brésil (carte-postale, moderne et traditionnel) ont été identifiées ainsi que des spécificités par état. Les espaces vides qui illustraient l'invisibilité, la méconnaissance de certaines zones du pays, ont soulevé des questions à propos du travail de mémoire, de la relation avec l'histoire et l'imaginaire social, qui ont été approffondies par le croisement avec d'autres réponses écrites. Les couleurs sont apparues en tant que signifiants, indices de l'ancrage et des affects.

D'autre recherches sur les RS d'enfants sur l'école, comme celles de Souza Filho, ont contribué pour la systématisation du traitement de l'image également. Les dessins ont ont facilité l'expression spontanée et complexe des participants et ont apporté des éléments à la reflexion sur le rôle de l'image et de l'imaginaire dans la construction de la RS.

L'analyse des formes et des motifs pour l'étude des corpus d'images

Pascal Moliner (Université Montpellier III)

Dans un ouvrage qui marquera son époque, Panofsky (1967) propose une théorisation de l'analyse des représentations iconographiques qui repose sur la formalisation de trois concepts fondamentaux et sur l'explicitation de leurs relations.

Les « formes » correspondent à des configurations de lignes et de couleurs qui dessinent des objets naturellement perceptibles telles que des personnes, des animaux, des plantes, des paysages ou des objets. Les formes entretiennent un rapport d'analogie variable avec les objets auxquelles elles correspondent. Mais elles sont justement des formes parce que nous reconnaissons en elles ces objets.

Les « motifs » correspondent à des combinaisons de formes qui montrent une situation, un événement ou une action. Dans la plupart des cas, l'identification du motif d'une image unique ne soulève pas de difficulté particulière. Il en va tout autrement lorsque l'on se trouve confronté à un corpus de plusieurs centaines d'images dans lequel on tentera d'identifier des motifs récurrents.

Le « thème » correspond à un concept (*i. e.* l'amour, la guerre, le travail, etc.), il peut aussi correspondre à une classe d'objets, de personnes ou de situations (les plantes, les chômeurs, les transports en commun, etc.). Enfin, il peut correspondre à un récit mythique voire à une œuvre littéraire (le mythe de Narcisse, les Misérables, etc.). Un thème peut être illustré par différents motifs qui seront à leur tour iconographiés par le biais de différentes formes.

Selon la terminologie de Panofsky, l'enjeu ultime de l'analyse iconologique consiste à comprendre pourquoi l'auteur d'une image a choisi d'illustrer un thème donné à partir de tel ou tel motif. Ce choix serait en effet révélateur de la manière dont cet auteur se représente ce thème. Transposé à la problématique des représentations sociales, ce raisonnement suggère que l'identification de motifs récurrents dans un corpus d'images relatives à un objet social pourrait permettre de saisir la manière dont cet objet est pensé par ceux qui ont fabriqué ou diffusé ces images.

En nous inspirant des propositions de Panofsky, on propose une méthode destinée à identifier des motifs récurrents au sein d'un corpus d'image. Cette méthode repose sur des techniques d'analyse multivariée et de classification dont l'utilisation est illustrée par plusieurs exemples.

Compréhension d'un scénario sans texte : l'apport des représentations sociales

Golda Cohen & Pascal Moliner (Université Montpellier III)

Introduction : A travers le processus d'objectivation, Moscovici (1961) soulignait le rôle essentiel de la figuration dans la formation des représentations sociales. Toutefois, certains chercheurs déplorent la démonstration du lien entre images et représentations (Moliner & Guimelli, 2015). Nous proposons une vérification expérimentale en choisissant le médicament, objet social utilisé dans plusieurs études (cf entre autres, Ankri, 2002 ; Cohen & Moliner, 2015).

Phase exploratoire : Il a été effectué une tâche d'association verbale sur la base de l'inducteur « médicament » dont nous avons extrait de l'analyse catégorielle les éléments les plus fréquents. A partir d'un moteur de recherche, nous avons sélectionné trois images pour chaque élément. Les participants (N=384) devaient choisir l'image qui illustrait le mieux chaque mot. Nous avons ainsi obtenu des images représentatives (que nous appellerons désormais « typiques »).

Présentation de l'étude : Nous avons créé une séquence d'images à partir de 4 illustrations représentant les mots *symptôme*, *prescription*, *pharmacie*, *soulagement.* Il était demandé aux participants (N=125) de « raconter l'histoire » des images présentées. Ils étaient répartis au sein d'un plan expérimental à 3*2 cases : images typiques, non typiques, et mixtes (3 images non typiques et 1 image typique). La consigne variait (activation de la représentation vs. neutre). L'étude était chronométrée.

Nous supposions que :

- les images typiques facilitent la compréhension du scénario
- l'activation de la représentation sociale diminue le temps de compréhension
- le temps de narration soit plus court en condition typique

Résultats : On observe un effet du type d'images sur la compréhension du scénario $F(2,122)=14,388$, $p<0,001$, $\eta p^2=0,191$. Les tests post-hoc montrent une différence statistiquement significative entre les participants confrontés aux images typiques et ceux des autres conditions expérimentales. En revanche, l'activation de la représentation réduit les différences entre condition typique (M=12,85, SD=2,85) et condition mixte (M=10,85, SD=4,34), p=0,389. Concernant la vitesse de compréhension, on note une différence statistiquement significative entre les participants exposés à la consigne neutre (M=32,63,

SD=3,89) et ceux exposés à la consigne inductive (*M*=18,08, *SD*=1,88), t(123)=3,35, *p*<0,001. Enfin, on observe un effet des images sur la vitesse de narration *F*(2,122)=7,852, *p*<0,001, ηp^2=0,114.

Conclusion : La congruence du lien entre images et représentations constitue une condition *sine qua non* à la compréhension d'un scénario. L'activation de la représentation étant particulièrement probante sur la compréhension du scénario mixte, les résultats suggèrent la nécessité d'effectuer des analyses préliminaires à l'exposition des images.

Références

Ankri, J. (2002). Trop ou pas assez: La consommation médicamenteuse des personnes âgées. *Gérontologie et société*, 103(4), p.59-72.

Cohen, G. et Moliner, P. (2015). Consumption of medicine in France: a social groups approach, *Revue Internationale sur le Médicament*, Hors-série (1), p.25-38.

Moliner, P. et Guimelli, C. (2015). *Les représentations sociales: fondements théoriques et développements récents*, Grenoble: Presses universitaires de Grenoble.

Moscovici, S. (1961). *La psychanalyse: son image et son public*, Paris : Presses universitaires de France.

Mots-clés : représentations sociales, iconographie, médicament.

L'expression iconique, un lieu d'observation du processus de formation des représentations sociales

Dorra Ben Alaya (Université de Tunis El-Manar, ISSHT)

Dans le cadre de la théorie des représentations sociales (Moscovici, 1961), on considère que la dimension figurative est constitutive de la représentation sociale. Dans sa description du processus d'objectivation, une concrétisation des éléments de l'objet, forme un noyau figuratif qui donnera à son tour, un sens aux faits. Par ailleurs, « l'aspect iconique des représentations précède et fonde l'aspect conceptuel » (Jodelet, citant Moscovici, 2015, p. 91).

C'est à la lumière de ce caractère ontologique de l'image dans les représentations sociales, que nous nous sommes intéressés à un phénomène particulier observé durant les trois années ayant suivi la chute du régime de Ben Ali en Tunisie : la récurrence massive et régulière sur Facebook, d'images portant sur un certain nombre d'objets relatifs à la situation sociopolitique. Ces images ont comme caractéristique remarquable, le fait qu'elles soient porteuses d'antinomies. Ce caractère systématique des images en question, le fait que leur analyse montre qu'ils traitent d'un nombre fini de thèmes, et que ces derniers soient lieux de polémique, nous ont mené à penser qu'il y'a là, un phénomène loin d'être anodin pour peu qu'on s'intéresse à la pensée sociale. L'hypothèse formulée dans ce sens est la suivante : ces images seraient la manifestation d'une représentation en train de se construire, mais dans un contexte où les référents habituels ne sont plus. On y observerait à la fois un processus d'objectivation et d'ancrage, en cours. Leur caractère antinomique est interprété comme étant la manifestation d'un conflit (intergroupes, identitaire et idéologique…), mais aussi comme l'expression de l'intégration des éléments représentés, « en tant que termes de la réalité sociale » (Moscovici, 1961, p. 318). Ceci est d'autant plus plausible, qu'au niveau de leur expression, les images antinomiques se présentent soit comme des synthèses d'antinomies, soit comme des oppositions, ce qui correspond à la forme d'expression que peuvent prendre les thêmata dont la fonction est de relier entre elles différentes régions de la réalité et qui se trouvent à la base des représentations sociales. Moscovici et Vignaux (1994, p.35) font référence de façon plus générale à «des processus orientés vers des thèmes communs» et à des formes d'élaboration de connaissances comme idées premières admises. Les résultats issus de l'analyse de ces images et la mise en relation de leur évolution diachronique avec celle du discours recueilli par question ouverte, auprès du même réseau Facebook, à propos de « ce qui se passe avec la chute du régime », tendent à corroborer l'idée qu'on a affaire à la manifestation de représentations en cours d'élaboration.

Références

Jodelet, D. (2015). *Représentations sociales et mondes de vie*, N. Kalampalikis (Ed.), Paris : Archives contemporaines.

Moscovici, S. (1961). *La psychanalyse, son image et son public*, Paris : Presses Universitaires de France.

Moscovici, S. et Vignaux, G. (1994). Le concept de thêmata, In C. Guimelli (Ed.), *Structures et transformations des représentations sociales*, Neuchatel: Delachaux et Niestlé, p. 25-72.

Camara, L.L. (2009). L'articulation « thêmata-fond topique »: fondements théoriques et application pragmatique. *Langage et société*, 3(129), p. 83-100.

Mots-clés : images, antinomies, objectivation.

Social representations of history: contents, functions, and (mis)uses – COST Action IS1205

Laurent Licata [1], Andreea Ernst-Vintila [2], Pierre Bouchat [3], Brice Douffet [4], Valérie Haas [4], Olivier Klein [3], Irina Macovei [5], Joachim Pires Valentim [6]

[1] Centre de Recherche en Psychologie Sociale et Interculturelle (CRePSI) – Unité de Psychologie Sociale CP 122 Université Libre de Bruxelles 50 Avenue Franklin Roosevelt B-1050 Bruxelles, Belgium, Belgique [2] Université Paris Ouest Laboratoire Parisien de Psychologie Sociale EA 4386 (UPO - LAPPS) – Université Paris Ouest Nanterre La Défense : EA4386 – France [3] Centre de Recherche en Psychologie Sociale et Interculturelle (CRePSI) – Belgique [4] Université Lyon 2 (GRePS) – Université Lyon 2 – France [5] Université de Iasi - Laboratoire de Psychologie Sociale et Etudes Interdisciplinaires "Adrian Neculau" (LPSSI-AN) – Roumanie [6] University of Coimbra, Faculty of Psychology and Educational Sciences (UC) – Portugal

Laurent Licata, Pierre Bouchat, Brice Douffet, Andreea Ernst-Vintila, Valérie Haas, Olivier Klein, Joachim Pires Valentim Social representations of history are vital to form a group's identity (Licata, Mercy & Wright, 2015[1]). They have a wide social and political impact as they provide some of the cultural contents that accompany identity changes following societal transformations. In Europe, these representations are fragmented between nations or ethnic groups. They elicit group-based emo- tions that influence behaviours and may lead to intergroup conflicts or reconciliation. COST Action IS1205 "Social psychological dynamics of historical representations in the enlarged Euro- pean Union" gathered together social psychologists and historians to advance knowledge on the role played by social representations of history in processes of ethnic, national, and European identities construction and intergroup conflicts, by studying 1) the psychological antecedents of lay representations of history; 2) their content and structure; 3) their transmission through history textbooks and other media; and 4) their social psychological effects in shaping attitudes. This roundtable reports on some of the outcomes of this Action.

Joaquim Pires Valentim focused on the organizing principles and anchoring of the Luso-tropicalist ideas in the Portuguese society, which includes the idea of a self-attributed special skill of the Portuguese people to have peaceful and benevolent relations with other Peoples, their adapt- ability to the tropics, and their inherent lack of prejudice. He showed how, after dozens of years, these ideas, linked with colonial ideologies and with nationalism, accommodate with the country's colonial past, and still shape social knowledge and practices in the Portuguese soci- ety. Pierre Bouchat, Laurent Licata, and Olivier Klein studied the social representations of the Great War (WWI) in a vast European survey. They showed that pacifism is positively linked to negative emotions and evaluations of WW1, but that it does not play a central role in shaping contemporary representations of WWI. Andreea Ernst-Vintila, Pierre Bouchat and Irina Macovei investigated the social representations of WWI among young Romanians, a country that was on the winners' side of WWI, and views itself as pacifist. They showed that the social representa- tion of WWI and its actors (soldiers) reflects a nation-based (Us vs Them) history education and memory (as opposed to European-based ones). Finally, in a novel methodological take on social and collective memory studies, Valérie Haas and Brice Douffet show how to go beyond classical data collection methods (interviews, observations, questionnaires, press analysis) through the use of mental maps for studying the implicit and more subtle aspects of collective memory and forgetting.

Mots-Clés: social representations of history, political psychology, colonialism, intergroup relations, collective memory, pacifism, WWI, image, mental maps

Representations of Luso-tropicalism: organizing principles and anchoring

Joaquim Pires Valentim (University of Coimbra, Faculty of Psychology and Educational Sciences)

The dissemination of Luso-tropicalist ideas in Portuguese society provides us with an almost paradigmatic case study on social representations of colonialism and its repercussions in contemporary societies, namely in the domain of intergroup relations. The Luso-tropicalist theory was brought about in the thirties by the Brazilian sociologist Gilberto Freyre. It includes the idea of a special skill which Portuguese people have for peaceful and benevolent relations with other Peoples, their adaptability to the tropics, and their inherent lack of prejudice. Linked with colonial ideologies and with nationalism, between the 50s and 70s of the last century, these ideas were broadly disseminated in Portuguese society where, nowadays, they still shape social knowl- edge and practices as has been pointed by historians, anthropologists, and social psychologists. In this communciation we will present psychosocial research on this issue. In the framework of social representations theory this study aims: 1) to identify the main organizing principles of cur- rent expressions of Luso-tropicalism among Portuguese individuals and the degree of agreement with these dimensions; 2) to investigate the anchoring of these dimensions in the evaluations of colonized Peoples and Portuguese people at the beginning of Portuguese colonization. It will further investigate their possible association with prejudice towards different groups in contem- porary Portuguese society, with attitudes towards immigration, and with different expressions of nationalism. For this purpose, a survey was conducted with 148 Portuguese participants. The results show an adhesion to three of the four founded Luso-tropicalism dimensions (harmony, ability to adapt and cultural specificity) and a non-rejection of one of them (colonial past). Over- all, the agreement with these dimensions of Luso-tropicalism is positively correlated with a good evaluation of the Portuguese at the beginning of colonization, but not with a good evaluation of the colonized Peoples. We can ascertain an association of the Luso-tropicalism organizing principles (except for the cultural specificity of the Portuguese) with general prejudice towards different groups living in Portugal and with the specific prejudice towards ”Lusophone” groups of Brazilians and Africans. We found also the inexistence of significant correlations between Luso- troplicalism dimensions and attitudes towards immigration in Portugal. These results clearly contradict the Luso-tropicalist assumptions about the ”Portuguese specificity”, since there is no ”immunization” of Luso-tropicalism from prejudice here (on the contrary) nor against negative attitudes towards immigration. But these findings are consistent with the pattern of results ob- tained in previous research in this field with different samples (Pereira, et al. 2015; Vala, Lopes & Lima, 2008; Valentim, 2003, 2011). Besides, all the Luso-tropicalism organizing principles are more associated with a traditionalistic than modern expression of nationalism.

The results are discussed in the framework of a psychosocial approach to Luso-tropicalism as a social representation, anchored in the ideologies legitimizing the colonial past and their repercussions in contemporary societies, namely the role as a justification system for the expression of prejudice in Portuguese society, as well as in different domains and processes of contemporary intergroup relations.

Keywords: social representations of history; political psychology; colonialism; intergroup relations

Social Representations of the Great War in Europe

Pierre Bouchat, Olivier Klein, & Laurent Licata (Université Libre de Bruxelles, CREPSI)

World War I was one of the deadliest events in world’s history. More than 15 millions peo- ple died during the four years of conflict, mainly in Europe. While its scale was global, WWI has particularly affected the Old Continent. The heavy price paid by European countries during the ”Great War” led several intellectuals (e.g., Morin, 1987) to portray WWI as a ”Suicide of Europe”. A hundred years later, numerous commemorations of the war took place across the

continent. This ”commemorative fever” raises the question of the representations of the war. Which ”war” do we commemorate in 2014? And, do the representations of WWI correspond to the representations classically associated with war? We ran an interdisciplinary survey on the representations of WWI among history and social science students from 12 European countries involved in the conflict (N = 1509).

Studies on social representations (SR) of war have shown that participants usually refer to war by mobilizing specific themes (negative evaluations, negative emotions, objects, activities & actors of war, consequences of war. See Van der Linden, Bizumic, Stubager, & Meldon, 2011). We asked participants to provide up to 5 free associations with the signifier ”World War One”. We then ran a lexical analysis using the Iramuteq software. Results of a descending hierarchical classification analysis (see Reinert, 1983, 1990) showed that these free associations were divided into three lexical clusters: The first is a mix of negative evaluations and negative emotions (i.e., death, chaos, fear, sadness). The second and third clusters are more similar. They refer re- spectively to places, objects and actors of war (i.e., Caporetto, trench, rifle, poilu, France) and to actors, reasons for and consequences of war (i.e., Franz-Ferdinand, imperialism, Versailles, revolution). These results suggest that SR of WWI are similar to the representations usually associated with war. The national anchors of this representational field will be further examined.

Next, drawing on the literature about SR and attitudes (see Moscovici, 1988, 2008), we sought to address the question of whether a relation between SR of WWI and pacifist attitudes is still present. Historically, WWI has been associated with the development of a strong pacifist current (Olivera & Offenstadt, 1993). Consistent with previous observations, results show that pacifism is positively linked to negative emotions and evaluations of war (first lexical cluster). However, beyond this association, the link between pacifism and current SR of WWI is rather weak. This result suggests that pacifism does not play a central role in shaping contemporary representations of WWI.

Keywords: social representations, collective memory, pacifism, WWI

Victory you said? Perception of Romania’s victory in WWI and social representations of soldiers

Andreea Ernst-Vintila (Université Paris Ouest, LAPPS EA 4386), Irina Macovei (Université de Iasi, LPSSI), & Pierre Bouchat (Université Libre de Bruxelles, CREPSI)

Marked by the use of modern technology and mass killings (10 million deads only in Europe), WW1 (1914-1918) represented a definitive break in war violence. It ”introduced an anthropolog- ical rupture that revealed a new perception of human life, a perception which would become an essential premise for the genocides to come” later in the XXth century (Traverso, 2002, p. 94[2]).

We were interested in the social representations of WW1 among young Romanians. Unlike other European countries, Romania remained neutral for the first half of the war. It entered it only in August 1916, together with Italy, after having signed the secret Bucharest treaty with the Entente Powers, which led the Entente to accept and support Romania’s territorial desiderata in case of victory. Romania was on the winners’ side when WW1 ended. One of the WW1 outcomes was that Transylvania and other provinces that had been part of the Austro-Hungarian Empire became Romanian lands. The ”Great Union” of Transylvania (and the other provinces) with the ”motherland” on the 1st of December 1918 became a reference event: it is celebrated today as Romania’s National day.

How does this perception of victory affect young Romanians’ representations about WW1 and especially about the actors and the lives lost in the war, i.e., Romanian and enemy soldiers?

An interdisciplinary European survey (social psychology and history) was designed in order to answer to these questions. 125 Romanian psychology students (81% women; Mean age = 23.52;

SD = 6.57) completed the online survey. Results show that the perception of victory is positively linked to a set of representations of soldiers which is similar between Romanian and enemy soldiers ($r(125) = .313$, $p < .001$ & $r(125) = .212$, $p = .018$). Both Romanian and enemy soldiers are perceived as believing in war, finding it just and meaningful. However, only Romanian soldiers are viewed as patriots, and are even glorified, while enemy soldiers are viewed as driven by hate and even disgust.

Next, we appraised the relation between perception of victory and the emotions felt towards WWI soldiers. This perception is positively linked to positive and to empathic emotions towards Romanian soldiers ($r(125) = .368$, $p < .001$ & $r(125) = .179$, p .046) whereas it is linked to aversive (i.e., contempt, hatred, disgust), but guilt-based emotions towards the enemy soldiers ($r(125) = .228$, $p = .011$ & $r(125) = .187$, $p = .037$). While the first result is a regular finding in studies on intergroup relations (positive and empathic emotions towards the ingroup, aversive emotions towards the enemy out-group), the perception of guilt-based emotions towards enemy soldiers seems counter-intuitive. It may be due to Romanians' view of themselves as being a pacifist, neutral nation.

These results offer key insights on the memory of WWI in Romania. They suggest that the social representation of WW1 and its actors reflects a nation-based (Us vs Them) history education and memory (as opposed to European-based ones).

Keywords: Collective memory, social representations, World War 1

La place de l'image comme manière d'étudier le rapport du groupe à son histoire

Valérie Haas & Brice Douffet (GREPS, Universté Lyon 2)

L'objectif de notre intervention sera de réfléchir à la manière dont la psychologie sociale traite -grâce à différents outils méthodologiques- la question de la mémoire sociale et collective. Plus précisément, nous illustrerons à travers quelques exemples tirés de recherche menées au sein de notre laboratoire (GRePS, Lyon) comment la mémoire des groupes peut être étudiée dans ce qu'elle a de ténu, d'implicite ? Au-delà du langage verbal, qu'est-ce qui est ou reste transmis à l'échelle du collectif lorsqu'il s'agit de périodes révolues depuis longtemps ? Comment s'effectue ce passage, ce transfert ?

Au lieu de nous focaliser sur des supports classiques dans notre discipline (entretiens, observations, questionnaires, presse), nous présenterons les apports de l'utilisation des cartes mentales qui structurent les images de la ville et disent quelque chose de son histoire chez les habitants (recherches réalisées sur les villes de Vichy et de Villeurbanne notamment) et plus spécifiquement des mécanismes ou processus d'oublis collectifs mis en place.

Puis nous nous attarderons plus en détails sur l'image à travers un média spécifique et original. En effet, depuis plusieurs années, la BD investit massivement la période historique de la Grande Guerre. Plus précisément, nous nous interrogerons sur l'image du soldat de 14-18 qui est transmise par ce vecteur médiatique et la représentation que le public en a. Au-delà d'être une pratique artistique, ce vecteur permet d'étudier la représentation du soldat de la Première Guerre Mondiale à partir d'un vecteur de la transmission, qui fait appel à nos connaissances en Histoire, et met à notre disposition des éléments essentiels qui contribuent à l'étude de la construction de la mémoire collective.

Mots clefs : image, mémoire collective, Histoire, cartes mentales.

Références

Licata, L., Mercy, A., & Wright, J. D. (2015). Collective memory (Social psychology of). International Encyclopedia of Social & Behavioral Science, 2.

Traverso, E. (2002). La violence nazie: Une généalogie européenne. Paris : La Fabrique.

Représentations sociales et éducation

Alain Legardez [1], Angela Barthes [2], Dominique Berger [3], Alain Piaser [4], Michel Lac [4], Christine Mias [4], Jean-Marc Lange [5]

[1] Aix-Marseille Université (AMU) – Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique – France [2] Apprentissage, Didactique, Evaluation, Formation (UMR ADEF) – INRP, Université de Provence - Aix-Marseille I – CASE 49 3, Place Victor Hugo 13 331 Marseille Cedex 03, France [3] ESPEetACTé-Lyon1(ESPEetACTé-Lyon1)–Lyon1–France [4] Université Toulouse 2 (UT2J) – Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique – 5, al. A Machado 31058 TOULOUSE Cedex 9, France [5] Centre interdisciplinaire de recherches sur les valeurs, les idées, les identités et les compétences en Éducation et en formation EA 2657 (CIVIIC) – Université de Rouen – France

L'étude des RS dans le cadre de travaux en didactique des enseignements économiques et sociaux a permis, - dans les années 1980 -, de créer une synergie féconde avec la théorie structurale des représentations sociales dite " Ecole d'Aix " (essentiellement avec Pierre Vergès et Jean-Claude Abric). Ces relations se sont prolongées et renforcées depuis, ce qui sera notamment illustré par d'autres interventions de cette table ronde. L'utilisation des représentations sociales en éducation : état de l'art Angela Barthes Professeur des Universités, Sciences de l'Education, ADEF - Université d'Aix-Marseille

La communication se propose de faire un état de l'art des transpositions disciplinaires du champ des représentations sociales de la psychologie sociale vers les sciences de l'éducation. Les années 90 marquent le début de l'utilisation des représentations sociales à des fins didactiques, puis s'étend dans les années 2000 à des problématiques éducatives diversifiées, plus particulièrement en économie et en sciences. Les problématiques s'ouvrent ces dernières années à l'analyse des enjeux sociétaux de l'éducation. La question des corpus, des croisements statistiques, et des outils spécifiques à utiliser selon les situations sont abordés.

Représentations sociales, conception individuelles, éducation à la santé.

Dominique Berger Psychologue, Professeur des Universités, ESPE et ACTé - Lyon 1

Comment à partir des conceptions individuelles peut-on accéder aux systèmes de représentations sociales ? Quelles incidences sur les pratiques pédagogiques et la conception des dispositifs de prévention et l'acquisition des savoirs complexes en santé ?

Représentations professionnelles et éducation Alain Piaser, Michel Lac, Christine Mias Professeur des Universités, Sciences de l'Education et EFTS, Université de Toulouse 2

Depuis plus de 20 ans se développe la notion de représentations professionnelles : elles se définis- sent comme des représentations sociales spécifiques car construites par des groupes professionnels à propos d'objets saillants dans leur champ d'exercice. Ces représentations se caractérisent par un rapport à l'objet médiatisé par les préoccupations et le contexte professionnels des groupes en question. En cela, elles relèvent de formes de connaissances "professionnelles" qui les distinguent, à notre sens, des savoirs de "sens commun". L'objectif de cette communication est de présenter des réflexions d'actualité dans ce cadre théorique afin d'en interroger la portée heuristique.

Prendre en compte les représentations sociales pour une élaboration curriculaire : le cas de l'éducation à un développement durable

Jean-Marc Lange (ESPE-Université de Rouen)

L'éducation à un développement durable se caractérise par un pilotage curriculaire sous la forme d'actions éducatives participatives, territoriales, partenariales et négociées. Pour autant, l'idée de parcours éducatif nécessite une programmation et une progressivité de ces actions. Les représen- tations sociales des élèves et enseignants sur l'idée de développement durable, globalement ou sur les enjeux qui s'y rapportent, pourraient fournir les clés de celles-ci en permettant de déterminer les entrées accessibles à ces actions éducatives.

Mots-Clés: éducation, santé, représentations professionnelles, développement durable

Representaciones sociales de la reforma educativa mexicana: discursos y actores

Yazmin Cuevas-Cajiga [1], Silvia Gutiérrez-Vidrio [2], Olivia Mireles Vargas [3], Catalina Gutiérrez [4], Carolina Crowley [2]

[1] Facultad de Filosofía y Letras-Universidad Nacional Autónoma de México (FFyL-UNAM) – Mexique [2] Universidad Autónoma Metropolitana- Unidad Xochimilco (UAM-X) – Mexique [3] Instituto de Investigaciones Sobre la Universidad y la Educación, UNAM (IISUE, UNAM) – Edificio del IISUE, 4 Piso Circuito Cultural Universitario, Ciudad Universitaria, Coyoacán 04510, Ciudad de México, Mexique [4] Universidad Pedagógica Nacional (UPN) – Mexique

En el año 2013 el gobierno mexicano presentó una reforma para elevar la calidad de la educación básica mediante la evaluación del desempeño para el ingreso y la permanencia a los cargos docentes. Esto fue un hecho inédito porque trastocó las normas, las pautas y las prácticas sedi- mentadas mediante las cuales los docentes se incorporaban a la docencia, obtenían su plaza y se promovían, procesos en lo que participaba el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE) y a la Coordinadora Nacional Trabajadores de la Educación (CNTE). La medida, llamada comúnmente Reforma 2013, fue valorada positivamente por algunos sectores y medios de comunicación masiva, mientras que en otros provocó serias inquietudes y rechazo. En el caso del magisterio, un sector se manifestó resueltamente en contra, otro permaneció en silencio; los especialistas en temas de política educativa propugnaron una discusión a profundidad. Cada una de estas posturas es reveladora de las representaciones sociales a las que ha dado origen la Reforma Educativa mexicana. Temas tales como el mejoramiento de la calidad educativa, la pérdida de derechos laborales, el desmantelamiento del control sindical, la privatización de la educación, por mencionar algunos, se fueron objetivando y anclando, dando así origen a diferentes representaciones sobre dicha reforma de los sectores involucrados.

De acuerdo con Jodelet (1989) el ser humano no acepta de manera automática las situaciones, cambios y hechos que se le presentan; por el contrario, para comprender, manejar y afrontar las novedades las personas comparten su mundo con otros y se apoyan en ellos, a veces en la convergencia, en ocasiones en el conflicto. Las representaciones sociales son una suerte de sistemas de interpretación, los cuales se elaboran de manera grupal (Moscovici, 1961) y permiten a los grupos asimilar los sucesos, hechos u objetos que son ajenos a su mundo o que causan polémica. Es por eso que la teoría de las representaciones sociales puede servir de marco para entender la manera en que los actores involucrados en la Reforma Educativa 2013 han ido construyendo imágenes, opiniones actitudes a partir de las cuales han actuado o tomado posición sobre esta.

En el marco de la problemática expuesta, el propósito de esta mesa redonda es exponer y discutir, las diferentes representaciones sociales que han ido construyendo los distintos actores (gobierno, prensa y maestros) directamente involucrados. En concreto se presentan los avances de cuatro investigaciones en las que se estudian las representaciones sociales de tres actores que configuran una representación singular de la reforma: el gobierno, los medios y los profesores. Cada uno de los estudios analiza el discurso de estos actores, devela el contenido y la construcción de sus representaciones sociales a través de la identificación de los campos de información, actitud y representación.

Palabras clave: representaciones sociales, educación, reforma educativa, actores, discurso.

Representaciones sociales de la Reforma Educativa del Estado mexicano en el discurso oficial

Catalina Gutiérrez López (Universidad Pedagógica Nacional, México) & Yazmín Cuevas Cajiga (Universidad Nacional Autónoma de México, México)

Con el anuncio de la Reforma Educativa 2013, el gobierno mexicano generó una serie de discursos oficiales para explicar, justificar y legitimar la entrada de esta política donde se expresaban representaciones sociales sobre tal Reforma. Así, se emprendió una investigación para indagar las representaciones sociales que elabora el gobierno mexicano sobre la Reforma Educativa 2013. El apoyo teórico se concentró en la teoría de las representaciones sociales, en el entendido que éstas encierran imágenes que concentran significados, las cuales hacen que sean una referencia im- portante para interpretar lo que sucede en la realidad cotidiana como una forma de conocimiento social (Moscovici, 1961). Son una forma de saber que se presenta como un modelo para com- prender y explicar el objeto de representación, tal modelo deviene de soportes linguísticos, comportamentales o materiales (Jodelet, 1989). Las representaciones sociales son un conjunto de conocimientos de sentido común que se manifiestan a través del discurso. Éste se enuncia en situaciones determinadas, dirigido a un auditorio particular (Grize, 1989).

El enfoque metodológico que se siguió fue cualitativo. El corpus de estudio se conformó por los siguientes discursos: la iniciativa de Reforma Educativa (10 de diciembre de 2012), Promulgación de la Reforma Constitucional en Materia de Educación (25 de febrero de 2013), y la Ley del Servicio Profesional Docente (10 de septiembre de 2013). Para develar las representaciones sociales, se empleó la propuesta de análisis argumentativo de Grize (1989). Los hallazgos se organizaron bajo los tres campos que configuran a cualquier representación social: información, representación y actitud (Moscovici, 1961). Con respecto al campo de in- formación, se compone por datos, que aparecen en los discursos, sobre la débil calidad que tiene la educación básica mexicana, la cual responde poco a las necesidades de la sociedad en un mundo globalizado, el bajo logro de aprendizaje de los alumnos en las pruebas internacionales y la necesidad de evaluar el desempeño del docente, ya que es el factor más relevante para mejorar aprendizaje de los alumnos.

En el campo de representación, en los discursos oficiales aparece una imagen de Reforma 2013 como aquella que tiene la capacidad de alcanzar la calidad educativa mediante la evaluación docente. Así, la evaluación docente es un ingrediente asociado a la Reforma. La instauración de los procesos de evaluación docente para que los profesores ingresen y permanezcan en su puesto de servicio será el pilar para construir una educación calidad. El campo de actitud, son las altas expectativas que se asignan a la Reforma, principalmente el logro de calidad educativa, respeto de derechos humanos, desarrollo de democracia, cuidado de valores ciudadanos. Así, la Reforma Educativa 2013 en el discurso oficial tiene el atributo de ser una solución para muchos de los problemas que aquejan a México.

Las representaciones sociales que Carlos Loret de Mola hace circular sobre la Reforma Educativa y los maestros disidentes

Silvia Gutiérrez (Universidad Autónoma Metropolitana, México) & Yazmín Cuevas Cajiga (Universidad Nacional Autónoma de México, México)

Desde la década de 1940, en México los maestros de educación básica de manera obligatoria se deben afiliar al Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE) asociado al Estado. Sin embargo, en 1979 surgió un movimiento disidente de maestros que se agrupó en la Coordinadora Nacional de Trabajadores de la Educación (CNTE), con el propósito de democratizar al Sindicato y mejorar las condiciones salariales del gremio. Desde entonces la CNTE ha expresado su inconformidad a las distintas reformas educativas. Con la implantación de la Reforma 2013 los miembros de esta organización han realizado una serie de protestas (marchas, plantones, bloqueos); uno de sus argumentos es que la evaluación docente que se propone es

una medida punitiva para debilitar las condiciones laborales y salariales de los maestros. Los medios masivos de comunicación, han dado seguimiento a las manifestaciones de esta organización; al- gunos de ellos en sus notas y artículos han proyectado ciertas representaciones sociales de la misma.

Uno de los comunicadores que ha tratado el tema de los maestros disidentes es Carlos Loret de Mola, quien tiene una exposición muy amplia en los medios de información: prensa escrita, televisión, radio. Sin ser un experto en temas educativos, este presentador se ha convertido en una voz con legitimidad para enunciar críticas a diferentes actores del campo educativo mexicano; en sus opiniones es posible reconstruir las diferentes representaciones sociales del maestro de educación básica, del SNTE y la CNTE.

El propósito de esta comunicación es analizar las representaciones sociales de la CNTE, que en el contexto de la aparición de la reforma educativa 2013, proyecta Carlos Loret de Mola en su columna ”Historias de reportero” del periódico El Universal.

El estudio se apoyó en la noción de representación social y particularmente en la difusión de éstas en los medios de comunicación masiva (Moscovici, 1961). Se conformó un corpus de estu- dio con 44 artículos de opinión de Loret de Mola. Cada uno se analizó siguiendo una propuesta metodológica que atiende la naturaleza discursiva de las representaciones sociales, ya que estas se constituyen en el proceso de comunicación y se expresan a través del lenguaje.

Los resultados del análisis se organizaron en los tres campos que configuran una representación social: información, representación y actitud. El campo de información comprende los datos, aclaraciones y conocimientos que ha enunciado el comunicador sobre la CNTE, entre los que destacan la naturaleza, las demandas y la organización de la misma. En el campo de representación se identifican las diferentes designaciones que utiliza Loret de Mola para referirse a la Coordinadora. En el campo de actitud se ubican aquellos enunciados en los que expresa sus valoraciones acerca de la CNTE.

Los profesores frente a la reforma educativa: un estudio en representaciones sociales

Olivia Mireles Vargas (Investigadora, Instituto de Investigaciones Sobre la Universidad y la Educación-UNAM, México)

La Reforma 2013 presenta modificaciones trascendentales para los profesores de educación básica. A partir de ésta, la permanencia en su puesto de trabajo depende de los resultados de un examen que se hará cada cuatro años, de no aprobar la evaluación serán retirados del servicio. Asumir estos cambios no es un procedimiento automático, ni se acepta por decreto, los actores pasan por un proceso para comprender los acontecimientos que trastocan su vida cotidiana. De acuerdo con Moscovici (1961) en la elaboración de representaciones sociales los actores incorporan al sentido común las novedades, es decir, aquello que trastoca lo que se considera incuestionable. En esta presentación se exponen los resultados de una investigación sobre las representaciones sociales que elaboran maestros de la educación básica con relación a la Reforma 2013.

La metodología adopta un enfoque cualitativo, atiende el punto de vista subjetivo de los actores, se centra en el curso de sus interacciones y apuesta por reconstruir el significado de sus prácticas. Se diseñó una entrevista semiestructurada con 26 preguntas, misma que se realizó a maestros de una zona escolar de la Ciudad de México. Las entrevistas obtenidas fueron revisadas de manera profunda y minuciosa, con el fin de ubicar temas, expresiones y significados recur- rentes en el discurso de los actores, esto dio lugar a la construcción de categorías de análisis. Los resultados se organizan con base en los procesos de objetivación y anclaje. Los hallazgos se presentan en dos bloques:

La objetivación: la materialización de la Reforma 2013. Con respecto a la objetivación Jodelet (1989) señala que el objeto de representación, es traducido por los actores en elementos concretos y familiares para ellos, con el fin de hacerlo cercano. Para los maestros entrevistados

la reforma es muy compleja y confusa, indican que refiere básicamente a cuestiones laborales: contratación, de- spido y sus condiciones de trabajo. Esto genera miedo ya que pueden perder su puesto de trabajo.

El anclaje: haciendo familiar la Reforma 2013. Con respecto al proceso de anclaje, los ac- tores para hacer conocido el objeto de representación lo equiparan con sus experiencias previas. Se encontró que los maestros desconfían de los procesos de evaluación que desde hace veinte años ha llevado a cabo el ministerio de educación, debido a la venta previa de exámenes docentes. Consideran que con dinero es posible obtener con anticipación el nuevo examen, por lo que aso- cian a la Reforma 2013 y sus procedimientos con la corrupción que ha imperado en la evaluación de maestros.

Así, la representación social de la Reforma 2013 de los maestros se condensa en el miedo a la pérdida del puesto de trabajo. Lo que permite develar que los docentes identifican a la eval- uación que se propone en la Reforma como un instrumento para perseguir, exhibir y despedir a los maestros, donde se deja de fuera la función primaria del maestro: la enseñanza.

Representaciones sociales del desempeño docente y su evaluación

Carolina Crowley (Universidad Autónoma Metropolitan) & Silvia Gutiérrez (Universidad Autónoma Metropolitana)

En México, la evaluación del desempeño docente con fines de permanencia en la función, es uno de los pilares de la reforma educativa de 2013 que ha causado mayor inquietud en el magisterio. Esta evaluación se legitima constitucionalmente y se presenta con carácter de obligatoria para que los docentes permanezcan o logren promoverse dentro del sistema educativo público. Es un ejercicio de poder de las autoridades educativas, en la medida en que los resultados de dicha evaluación repercuten sobre el docente evaluado, trastocando diferentes ámbitos de su vida. Entre el anuncio oficial de que esta evaluación sería un hecho y la publicación definitiva de sus lineamientos, transcurrieron más de dos años. Durante ese tiempo, las autoridades educativas emitieron información variada y poco consistente sobre la evaluación del desempeño. La infor- mación que se difundió por diferentes medios, abarcó sólo generalidades y no dio certeza sobre el qué, cómo, cuándo y para qué de dicha evaluación. Esta situación promovió un ambiente de desequilibrio e incertidumbre entre el magisterio y dio pie a diferentes discusiones e interpreta- ciones entre los docentes, quienes colocaron el asunto de la evaluación del desempeño para la permanencia como un tema central en sus conversaciones. Para captar las imágenes, opiniones, actitudes que los docentes han ido construyendo sobre dicha evaluación se emprendió una inves- tigación centrada en la teoría de las representaciones sociales.

La teoría de las representaciones sociales propuesta por Serge Moscovici (1961) permite conocer la visión del mundo que los individuos aportan o llevan consigo y utilizan para actuar o tomar posiciones, así como la dinámica de las interacciones y las prácticas sociales. Abordar la eval- uación del desempeño docente desde las representaciones que los docentes construyen, permite acercarse al conocimiento y la comprensión de los determinantes que orientan su acción y a la construcción de un marco de lectura de la realidad que permite interpretar el curso de los acontec- imientos. En esta investigación el docente es considerado como un sujeto productor de sentidos y significados. Esta visión implica la comprensión de la relación entre múltiples elementos, lo cual concuerda con una visión compleja de las representaciones sociales.

El enfoque metodológico que orienta esta investigación es de corte cualitativo. Los objetivos que se persiguen tienen que ver con la identificación y análisis de las representaciones sociales que un grupo de docentes de primarias públicas (36 profesores) han construido acerca de la eval- uación del desempeño para la permanencia e identificar hasta qué punto estas representaciones se vinculan con las prácticas que adoptarían al preparase para afrontar dicha evaluación. El análi- sis de la información recabada se organizó en los siguientes ejes: la percepción de la profesión docente; su visión sobre el desempeño docente; su preparación para la evaluación del desempeño y sus expectativas.

Referencias

Grize, Jean-Blaise (1989), ” Logique naturelle et représentations sociales ”, en D. Jodelet (Ed.), Les représentations sociales (pp. 170-186), Paris, PUF.

Jodelet, Denise (1989), Représentations sociales: un domaine en expansion, en D. Jodelet (Ed.), Les représentations sociales (pp. 47-78), Paris, PUF.

Moscovici, Serge (1961), La psychalalyse, son image et son public, Paris, PUF.

Mots-Clés: representaciones sociales, educación, reforma educativa, actores, discurso

From the representations of the crisis to the crisis of representations: findings from the EU project Re.Cri.RE

Giuseppe Veltri [1], Gordon Sammut [2], Rozlyn Redd [1], Alessia Rochira [3], Maria Avraamidou [4], Terri Mannarini [3], Sergio Salvatore [3], Sandra Jovchelovitch [5], Maria Ioannu [4], Irini Kadianaki [4], Viviana Fini [3,6], Elisavet Panagiotou [4]

[1] University of Leicester (ULEI) – Royaume-Uni [2] University of Malta (UoM) – Malte [3] University of Salento (Lecce, Italie) (USAL) – Italie [4] University of Cyprus (UCYP) – Grèce [5] LSE (LSE) – Royaume-Uni [6] Euro Mediterranean Scientific Biomedical Institute (ISBEM) – Italie

The Re.Cri.Re project is grounded in social psychological and sociological theories, using social representation theory to link cultural processes and cultural change to individual social iden- tity formation, and further arguing that social representations (cultural understandings) matter for how policy is understood and engaged with by constituents and therefore how it should be crafted. One of the key parts of this study is the longitudinal mapping of semantic fields of a number of highly relevant societal issues (e.g., immigration, health and wellbeing, racism) during the economic crisis and relate them to geographical areas in Europe. To explore these questions, the project utilizes a series of mixed methods, and here we focus on a novel adaptation of mul- tiple correspondence analysis to analyse cultural change over time in mass media and then link cultural change to local patterns of individual symbolic universe formations and understandings of culture.

The cultural field and social representations of health and wellbeing during and post crisis in the UK: findings from the Re.Cri.Re Horizon 2020 project

Dr Giuseppe A. Veltri and Dr Rozlyn Redd (University of Leicester)

The main purpose of Re.Cri.Re. is to understand what kind of changes are affecting the way European citizens represent themselves and their life context, how these changes are associated with the 2008 financial crisis, and what these changes in local understandings mean for policy implementation in the EU. Among the topics explored by this project is health and wellbeing that will the focus of this presentation. At the same time, we aim to provide an example of the analysis that we will be conducting on several topics by other teams of the Re.Cri.Re project. We approach cultural dynamics in terms of the evolution of semantic relationships in a representa- tional space that is identified by means of latent semantic analysis of local (NUTS1) newspapers across the UK. We then combine this analysis with data from a probability and regionally strat- ified survey to obtain a diachronic and synchronic understanding of the social representations of these processes. The presentation will problematize this linkage in the case of topic health and wellbeing, and explore whether quantitative methods prove sufficient for mapping cultural processes and social identity formation. This approach will be discussed also in the context of future development and use of other sources (e.g. online data).

The relationship between social representations of democracy and the positioning of individuals towards the symbolic ingroups/outgroups. A multi-method study

Alessia Rochira (University of Salento, Italy), Terri Mannarini (University of Salento, Italy), Sergio Salvatore (ISBEM – Euro Mediterranean Scientific Biomedical Institute, Italy), Viviana Fini (ISBEM – Euro Mediterranean Scientific Biomedical Institute, Italy)

Social Representations (SRs) denote a way of thinking and producing knowledge that is public and connected to the specific context within which it is generated. One of the modes to address the situated nature of social representations is to explore how media participate in the process of reconstruction of the reality, i.e., the basic process through which individuals attribute meanings to significant social objects and communicate about them. Moreover, as posited by the Theory of Social Representations (TSR), media communication is related to the formation of opinion, attitudes and stereotypes. Indeed, SRs not only indicate a mental activity of knowledge pro- duction, but also act as organizing principle of symbolic relationships between individuals and groups.

Accordingly, a research question arises: what kind of interactions might exist between the way given objects are communicated by media at local level and the positioning of individuals towards the symbolic ingroup and outgroup that are significant to them? Based on these theoretical premises, the present investigation, which is embedded in the European Re.Cri.re project, is aimed at exploring the social representations of a relevant social object, i.e., democracy, addressing its contextual nature at a twofold level. Primarily, by exploring how these objects are publically reconstructed by local media and, secondarily, exploring to what extent these representations interrelate with the attitudes towards the ingroup – captured by the notion of sense of community – and the outgroup – referred to as the attitudes towards the outgroup represented by citizens of different countries. Following a multi-method approach, two datasets were analyzed. The first dataset comprised a sample of the articles addressing the topic of democracy that were published in 15 local newspapers, each located in a different Italian province, between 2000 and 2015. The second dataset comprised a set of psychosocial variables assessed on individuals residing in the same 15 provinces. A diachronic analysis of the media representations of democracy was implemented by means of T-Lab software on the sample of newspaper articles. Successively, a further multi-dimensional analysis of data was performed so as to detect the connections between the contents and the evolution of the social representations of democracy and the attitudes towards the ingroup constituted by community of residence and its members, and the outgroup symbolized by other European citizens. Result will be presented and discussed.

Arabs in Europe: Arguments for and against integration

Gordon Sammut (University of Malta) & Sandra Jovchelovitch (LES)

This presentation will focus on qualitative findings from a study on ordinary citizens' representations of Arabs in Malta. Contemporary discourses concerning Arabs are varied and often include references to extra-ethnic features. For example, political discourses associate Arabs with Islam and seek to distinguish between radical and moderate Muslims in order to respond to issues including migration and military intervention. Academic discourses are rooted in more nuanced conceptual terms such as attitudes, prejudice, discrimination, xenophobia and Islamophobia. Lay discourses are less documented and present a more varied mixture of beliefs and associations related to Arabs. This paper will present initial findings of a study that maps how lay arguments position Arabs in Europe as particular types that warrant specific treatment. We will discuss how these understandings legitimate stereotypes and justify specific courses of polit- ical action.

The Representations of Migrants and Refugees in the Greek-Cypriot Press Before and After the ”Refugee Crisis”: A Qualitative Analysis

Avraamidou M, Ioannou M, Kadianaki I, Panagiotou E (University of Cyprus)

This study aimed to track changes of social representations on migrants/immigration in the Greek-Cypriot press over the last 5 years. We build on the Social Representations Theory and on critical media studies to approach media texts as spaces where one can find predominant social representations of a given society. Our findings indicate a representational shift regarding migration in the Greek Cypriot Press starting from the end of 2014 and becoming clearer in 2015 when the discourse of immigration centered around the so-called ”refugee crisis”.

Specifically, we thematically analyzed a selection of 240 articles between July 2011 and December 2015 published in four national newspapers, covering almost the entire political spectrum. We adopted a purposeful random sampling to select data out of a large pool of articles (N=2507) which we categorized into news and opinion articles. The chosen selection process ensured that articles from both categories would be proportionally represented in our final sample for analysis. The number of articles per newspaper and year was similar with the exception of 2015 during which the articles doubled reflecting the intense interest of the press for the refugee crisis.

Our analysis shows that there is a shift from representations of migrants being ”threat” oriented and a local ”problem” (e.g., migrants exploiting welfare state benefits, altering demographics) to being seen as vulnerable groups and a ”problem” of global concern. Additionally, migration and refugee issues turned from being a predominantly marginalized issue in the national press to being a dominant issue in the wake of the refugee crisis. In this regard the study provides evidence that migrants were constituted as an ”other” in the press’s representations through discursive mechanisms of exclusion throughout the first reporting period (2011-2014)-not without exceptions. For example, migrants as an ”other” threatened not only the material conditions of Cypriots but also carried threats against their distinct culture and identity. Yet, in view of the refugee crisis, following the March 2013 financial crisis in Cyprus, we noted a ”humanitar- ian turn” in representations of migrants and of refugees coupled with an anti-European ”turn”. Preliminary findings also suggest that a constant discrepancy between the representations of the left-wing press and the right/center/liberal press which again did not remain static.

Overall, we argue that as the representations of the ”other” shift then social representations of the ”self” (Cypriots) also change and ideas for example of ”europeaness” or what it means to be ”European” and/ or ”Cypriot” are renegotiated in view of the refugee crisis. Subsequently, the study suggests that social representations are not static but may shift in time influenced by material conditions and the general socio-political context like in the specific case of migrant representations during the reporting period.

Mots-Clés: Re.Cri.Re, EU, Social Change, Crisis, Cultural fields, Social Representations

Approche interculturelle des processus de réception et d'interprétation d'une œuvre d'art : « La trilogie Qatsi »

Denise Jodelet [1], Béatrice Madiot [2], Brigido Vizeu Camargo [3], Susana Seidmann [4], Brigido Vizeu Camargo [5], Hallouma Cherif [6], François Joseph Azoh [7], Yapi Yapo [8], Annamaria De Rosa [9], Elena Bocci [10]

[1] Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Fondation Maison des sciences de l'homme (EHESS, FSMH) – Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (EHESS) – 190-198 Avenue de France 75013 Paris, France [2] Université de Picardie Jules Vernes (UPJV) – Université de Picardie Jules Verne – France [3] Université Fédérale de Santa Catarina (UFSC) – Brésil [4] Universidad de Buenos Aires (UBA) – Hipólito Yrigoyen 3242 Ciudad de Buenos Aires, Argentine [5] Université de Florianopolis (UF) – Brésil [6] Université d'Oran (Université d'Oran) – Algérie [7] Ecole Normale Supérieure d'Abidjan (ENS) – Côte d'Ivoire [8] GERS (GERS) – Côte d'Ivoire [9] European/International Joint PhD on Social Representations and Communication Research Centre and Multimedia Lab, Sapienza University of Rome, Italy (SoReCom Joint-IDP) – Piazza Cavalieri di Malta 2, 00153 Rome, Italie [10] Social Representations and Communication Multimedia Lab Research Center, Sapienza University of Rome (So.Re.Com.) – Piazza Cavalieri di Malta 2, 00153 Rome, Italie

Relevant d'une psychosociologie de l'art, le symposium se propose de donner un aperçu comparatif sur certaines des données obtenues dans une recherche interculturelle qui porte sur la réception d'une œuvre d'art, la "Trilogie Qatsi", unissant les media visuels et sonores pour transmettre une vision des effets de l'urbanisation, l'industrialisation, l'essor technologique et la mondialisation, sur la nature, les humains, les sociétés et les cultures. Cette œuvre, réalisée pour les images par G. Reggio et pour la musique par P. Glass, comporte trois films dont les titres empruntent au langage d'une ethnie indienne des Etats-Unis, les "Hopis", pour aborder trois ordres de phénomènes caractérisant la vie (qatsi) sociale contemporaine : a) les bouleversements induits par la modernité (Koyaniqatsi) ; b) les effets des rapports nord-sud sur les formes de vie (Powakatsi); c) les effets de diverses situations conflictuelles (Nagoyqatsi). Un montage de 40 minutes a été réalisé à partir d'extraits de ces trois films. Présenté lors de la 8ème Cirs de Rome, ce montage a été utilisé pour la recherche interculturelle. Cette recherche, ses attendus et objectifs théoriques, comme certains de ses résultats partiels ont fait l'objet de plusieurs présentations lors de précédentes rencontres internationales, la dernière en date étant la 12ème CIRS qui s'est tenue à Sao Paulo en 2014. Elle a bénéficié du concours de chercheurs des pays suivants : Algérie, Argentine, Brésil, Côte d'Ivoire, France, Espagne, Grèce, Indonésie, Italie, Maroc, Mexique, Tunisie. Son état d'avancement varie selon les pays qu'il s'agisse du recueil des données ou de leur traitement.

Le symposium se limitera donc à la présentation de quelques résultats quantitatifs accessibles dans certains des pays ayant participé à la recherche. Il aura pour but de mettre en regard ces résultats pour examiner les processus, cognitifs, émotionnels, conatifs, engagés dans la réception et l'interprétation d'une œuvre d'art et les variations introduites par l'appartenance culturelle qui engage des dimensions identitaires et l'usage de codes culturels intériorisés. Par ailleurs, sachant que le capital culturel dont disposent les différents récepteurs a un effet sur la perception et l'interprétation des œuvres d'art, les échantillons interrogés ont comporté à part égale des sujets, tous étudiants, suivant ou non une formation artistique.

La pertinence de ce symposium par rapport au thème général de la Cirs est double et relève un certain nombre de défis. D'une part, l'importance de l'expression artistique dans la vie quotidienne est un phénomène reconnu et signalé depuis quelques années déjà par les sciences sociales qui en soulignent l'incidence dans le partage social, la vie mentale collective et l'ordre du poli- tique. Cette intervention de l'art dans le quotidien n'a pratiquement pas été étudiée par

la psychologie sociale. D'autre part, l'intention innovante des auteurs qui veulent faire passer des idées par les seuls moyens visuels et sonores, sans le recours au langage parlé et à la narrativité, offre un terrain nouveau pour l'étude de la formation et du fonctionnement des représentations sociales. Ce terrain est d'autant plus fécond qu'il est désormais établi qu'en matière d'art, la " signifiance " des œuvres est le produit conjoint des créateurs, des médiateurs de transmission et des récepteurs et suppose l'articulation entre le conceptuel, le figuratif, l'émotionnel, le social. Le propos visé alors sera d'approcher les modalités de cette articulation et leur sensibilité à l'influence de la culture et de la formation.

Le symposium se déroulera de la manière suivante : après une présentation du cadre théorique de la recherche, de ses procédures et méthodes de recueil et traitement des données, seront présentés les résultats des réponses données, dans deux pays latino-américains (Argentine, Brésil), deux pays africains (Algérie et Côte d'ivoire) et deux pays européens (France et Italie), à trois ques- tions et deux échelles permettant de saisir a) le retentissement subjectif des extraits présentés ; b) l'appréciation positive et négative de leurs contenus ; c) leur évaluation du point de vue émotionnel et esthétique. En vue d'une approximation des aspects interculturels de la recherche, les résultats obtenus dans les différents pays auront circulé entre les participants afin d'isoler les caractéristiques spécifiques à chaque pays et repérer les éléments communs, traits qui seront examinés au moment de la présentation des résultats et de leur discussion générale. Le nombre de présentations réclame un symposium de deux heures afin de laisser une place suffisante à la discussion. S'y succèderont :

- Denise Jodelet, Directeur d'Etudes retraitée Ehess, qui rappellera les attendus, objectifs et hypothèses de la recherche en se centrant particulièrement sur la question de la co-construction de la signifiance d'une œuvre d'art et celle de l'articulation entre pensée, émotion, contextes sociaux et culturels.

- Béatrice Madiot, Maître de conférence, Université Jules Verne, Amiens et Brigido Camargo, 464

Professeur Université de Florianopolis, Brésil, qui présenteront les instruments et méthodes de la recherche : le matériel filmique et musical utilisé et ses conditions de passation ; le question- naire et les dimensions qu'il aborde et les types de traitement adoptés pour chacune d'elles, avec mention de quelques résultats généraux.

Viendront ensuite, les présentations, par pays, relatives à la composition des échantillons in- terrogés, aux conditions de passation, aux réponses obtenues pour les passages des trois extraits désignés comme les plus frappants, les plus et les moins appréciés et les échelles caractérisant les trois extraits d'un point de vue émotionnel et esthétique.

Ces présentations seront assumées par :

- Susana Seidmann, Professeur, Université de Buenos Aires, pour l'Argentine ;
- Brigido Camargo, Professeur, Université de Florianopolis, pour le Brésil ;
- Hallouma Cherif, Professeur, Université d'Oran, pour l'Algérie ;
- François Joseph Azoh, Yapo Yapi, Professeurs, Université d'Abidjan, pour la Côte d'ivoire ;
- Denise Jodelet, Béatrice Madiot, pour la France ;
- Annamaria de Rosa, Elena Bocci, Professeurs, Université La Sapienza, pour l'Italie.

Une large place sera laissée pour la discussion des résultats.

Références

Jodelet, D. 2014. Sur les opérateurs visuels et sonores du partage de la pensée. Psicologia e saber social. 3,2, Pp. 207-219.

Jodelet, D. 2015- Sur la musique. in D. Jodelet. Représentations sociales et mondes de vie. Paris. Editions des Archives Contemporaines Pp. 321-330.

Madiot B. 2016. Emergencia de sentido y experiencia estetica en torno a la trilogía qatsi. Iztapalapa, Revista de Ciencias Sociales y Humanidades. (à paraître)

Mots-Clés: représentations sociales, comparaison interculturelle, réception artistique, musique, film, signifiance.

Représentations Sociales et Marketing

Lucile Salesses [1], Imene Belboula [2], Thierry Lorey [3]

[1] Laboratoire de Psychologie Sociale (LPS-EA 849) – Université de Provence - Aix-Marseille I : EA849 – Laboratoire de Psychologie Sociale Aix-Marseille Université 29 avenue Robert Schuman 13621 Aix-en Provence, France, France [2] Faculté des sciences économiques et de gestion, Université de Blida2 Algérie (FSEG) – Algérie [3] Centre de recherche de l'ESC Pau (ESC) – ESC Pau – Campus Universitaire 3, rue Saint-John Perse - BP 7512 - 64075 PAU Cedex - France -, France

Le marketing, en tant que stratégie d'adaptation à des marchés concurrentiels, doit perme- ttre de créer de la valeur économique. Défini comme la somme des actions visant à étudier et influencer les attentes et comportements des consommateurs, on comprend l'intérêt de transposer le concept de représentation sociale issu des sciences sociales vers le champ du marketing. En effet, apporter des réponses facilitant la prise de décisions marketing et stratégiques, anticiper des évolutions rapides, parfois incohérentes et imprévisibles du marché, nécessite une connais- sance fine du consommateur et des déterminants d'achat qui motivent ses comportements. La théorie des représentations sociales en tant que théorie de la " connaissance socialement élaborée et partagée " (Jodelet, 1989), explicative et anticipatrice des comportements, permet d'initier des réflexions et décisions stratégiques, de guider des politiques de marques, d'optimiser des po- sitionnements par le design. Ce sont des travaux s'inscrivant dans cette mouvance qui seront présentés dans le symposium " Représentations Sociales et Marketing ", dans une perspective à la fois méthodologique et conceptuelle.

Mots-Clés: Marketing, prises de décisions, stratégie

A religião e a experiência religiosa no campo da psicologia social: uma abordagem a partir das representações sociais

Antonio Marcos Tosoli Gomes [1], Oliveira Denize Cristina [2], Julio Cesar Cruz Collares-Da-Rocha [3], Denise Jodelet [4], María Cristina Chardon [5]

[1] Universidade Do Estado Do Rio De Janeiro (UERJ) – R. São Francisco Xavier, 524 - Maracanã, Rio de Janeiro - RJ, 20550-900, Brésil [2] State University of Rio de Janeiro (UERJ) – Street São Francisco Xavier, 524/10º floor, room 10.009, block F - Maracanã, Rio de Janeiro, ZIP 20550-013 - Brésil, Brésil [3] Universidade Católica De Petrópolis (UCP) – Rua Barão Amazonas, 124 - Centro, Petrópolis - RJ, 25685-070, Brésil [4] Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Fondation Maison des sciences de l'homme (EHESS, FSMH) – Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (EHESS) – 190-198 Avenue de France 75013 Paris, France [5] Universidad Nacional de Quilmes/Universidad de Buenos Aires (UNQ/UBA) – Roque Sáenz Peña 352, Bernal Buenos Aires, Argentine

A religião e a experiência religiosa no campo da psicologia social: uma abordagem a partir das representações sociais

Antonio Marcos Tosoli Gomes (Universidade do Estado do Rio de Janeiro) & Denise Jodelet（École de Hautes-Etudes en Siences Sociales)

A religião e a experiência religiosa se caracterizam como objetos de estudo que requerem uma complexa grade de leitura psicossocial que abordem a relação entre o sujeito individual, o sujeito social e o objeto, superando-se uma leitura tradicional entre sujeito-objeto1-2. A identidade social construída como consequência da pertença a um grupo religioso, o processo de conversão e adesão religiosa em que se navega em distintos grupos sociais, a atualidade da questão da al- teridade nas relações intergrupais, a visão religiosa como fundante de uma construção coletiva e socialmente partilhada do sentido da vida e de coesão grupal, as construções simbólicas próprias de cada religião e a experiência religiosa que possui uma relação dupla entre a singularidade de um indivíduo e a leitura social do grupo de pertença são algumas das questões transversais colocadas quando se estuda a religião e a sua experiência a partir da Psicologia Social3. Ao mesmo tempo, deve-se ressaltar que a abordagem da religião e da experiência religiosa pode in- cluir quatro níveis de análise da realidade: os processos individuais, os processos interindividuais e situacionais, as diferenças de posição que os atores sociais possuem no contexto da tessitura social e, por fim, os sistemas de crenças, os processos de avaliação, as construções ideológicas e as representações sociais3. Deste conjunto, a Teoria das Representações Sociais4 se apresenta como um suporte teórico e metodológico pertinente para a apreensão da complexidade destes objetos e para o alcance de mais de um dos níveis descritos anteriormente. Este simpósio tem como objetivo analisar a religião e a experiência religiosa a partir do campo da Psicologia Social, mais especificamente com o suporte da Teoria das Representações Sociais4, com ênfase, mas não de modo exclusivista, nas interfaces com a área da saúde. A metodologia utilizada nos diferentes trabalhos abrigados sob o 'guarda-chuva' desta apresentação, seguiram os pressupostos teóri- cos dos autores da Teoria, especialmente das abordagens processual5 e estrutural6. Os sujeitos englobados nas pesquisas foram fiéis e líderes religiosos de diferentes religiões, pacientes e profis- sionais de unidades de saúde e estudantes de graduação. Os dados foram coletados através de entrevistas em profundidade e/ou evocações livres, cujos termos indutores específicos poderão ser observados no contexto dos respectivos resumos. A análise dos dados se deu através da análise de conteúdo e do quadro de quatro casas.

Referências

Abric, J.-C. (2007). La recherche du noyau central et de la zone muette des représen- tations sociales. In: J.-C. Abric. (Ed). Méthodes d'étude des représentations sociales (p. 59-80). Ramonville Saint-Agne: Érès.

Doise, W. (1999). Psychologie Sociale. LARROUSE. (Ed.) Grand Dictionnaire de Psychologie (p. 864-865). Paris: Larrouse.

Jodelet, D. (2001). Representações sociais: um domínio em expansão. In: D. Jodelet, D. (Ed.). As representações sociais (p. 17-44). Rio de Janeiro: EdUERJ.

Jodelet, D. (2009). Contribuição do estudo de representações sociais para uma psicossociologia do campo religioso. In: A. M. O. Almeida & D. Jodelet. (Ed). Interdisciplinaridade e Diversidade de Paradigmas. Brasília: Thesaurus.

Jodelet, D. (2013). a perspectiva interdisciplinar no campo de estudodo religioso : contribuçoes da teoria das representaçoes sociais. In: M. H. Freitas; G. J. Paiva & C. Moraes. (Ed). Psicologia da religião no mundo ocidental contemporâneao: desafios da interdisciplinari- dade (p. 89-111). Brasilia: Editora Universa

Jodelet, D. (2015) La perspective interdisciplinaire dans le champ d'étude du religieux : contributions de la théorie des représentations sociales (p.1-20). In: D. Jodelet & N. Kalampalikis. (Ed.). Représentations sociales et mondes de vie. Paris: Editions Archives Contemporaines.

Moscovici, S. (2012). Psicanálise: sua imagem e seu público. Petrópolis: Vozes.

Roussiau, N. (2008). Psychologie Sociale et Religion: Introduction. In: N. Roussiau. (Ed.) Psychologie Sociale de La Religion (p. 9-14). Rennes: PUR.

Palavras-Chave: Religião, experiência religiosa, representações sociais

Espiritualidade e religiosidade nas representações sociais da qualidade de vida entre pessoas que vivem com hiv/aids no Brasil

Denize Cristina de Oliveira (Universidade do Estado do Rio de Janeiro), Rodrigo Leite Hipolito (Universidade Federal Fluminense), Tadeu Lessa da Costa (Universidade Federal do Rio de Janeiro), Glaucia Alexandre Formozo (Universidade Federal do Rio de Janeiro) & Sergio Correa Marques (Universidade do Estado do Rio de Janeiro)

As respostas sociais em termos de estigmatização e descaracterização das pessoas acometidas pela aids apresenta-se como aspecto marcante da trajetória da epidemia. Nesse contexto, colocam- se as respostas das religiões frente à doença, tendo em vista sua influência no cotidiano e no imaginário das pessoas e dos grupos sociais. Esta comunicação objetiva analisar a incidência da espiritualidade, envolvendo a religiosidade e o sistema de crenças pessoais, nas representações sociais da qualidade de vida, entre pessoas que vivem com aids. O estudo foi apoiado na teoria das representações sociais associada ao constructo da qualidade de vida. O conjunto de evidên- cias empíricas se inspirou em princípios metodológicos qualiquantitativos e de triangulação de métodos. Os estudos foram desenvolvidos com uma amostra de 400 sujeitos que viviam com aids e faziam tratamento em serviços ambulatoriais públicos de três municípios do estado do Rio de Janeiro, Brasil. Observou-se no grupo estudado o predomínio das religiões evangélicas, seguida da católica. As entrevistas possibilitaram maior compreensão da relação estabelecida e da natureza específica dos conteúdos relativos a espiritualidade e a religiosidade envolvidos nas representações sociais. Foram identificadas as modalidades vivenciais da espiritualidade/religiosidade em situ- ação de aids, apresentando-se como temática transversal a representação da qualidade de vida e da aids, pois se expressam como amparo e suporte para o enfrentamento da nova situação de adoecimento e das mudanças implicadas nos comportamentos e rotinas de vida, além de per- mitir a melhora do convívio social. Representam, em muitos casos, fator de motivação para a continuidade da vida e para a adesão ao tratamento, tanto de forma positiva, quanto negativa. Os resultados da análise da

qualidade de vida através do WHOQOL-HIV-Bref demonstrou que o escore do domínio espiritualidade/religião/crenças pessoais apresentou destacada média bruta, assim como diferenças estatísticas no cruzamento com variáveis de ordem social, econômica e clínica. Percentual expressivo dos participantes percebem sentido na própria vida, corroborando os achados do domínio psicológico sobre a satisfação consigo mesmo e o aproveitar a vida. Isto remete a discussão sobre a dimensão da espiritualidade na vida das pessoas com aids, que figurou no conteúdo representacional com o apontamento de condições positivas trazidas pela doença, na relação consigo e com outro, bem como com novas possibilidades de ressignificação no cotidiano. Na presente apresentação serão discutidos os questionamentos teórico-metodológicos que essas análises revelam nos campos de estudo das representações sociais com as crenças, a constituição de sistemas de representações e as relações entre as práticas de cuidado de saúde e os sistemas de crenças. Conclui-se que as pessoas que vivem com aids vêm desenvolvendo mecanismos de adaptação à nova situação, revelando a percepção da necessidade de autocuidado e manutenção de uma rede de apoio alicerçada em grande parte na espiritualidade/religiosidade e nas relações sociais, o que faz crer existir um caminhar progressivo para novos sistemas de interpretação, regendo relações mais positivas e objetivadas na representação social da qualidade de vida com o concurso da espiritualidade.

Financiamento: CNPq Proc.485797/2013-5; Bolsas de Doutorado Capes; Mestrado Capes e Faperj; Iniciação Científica UERJ/CNPq.

Palavras-chave: Religiosidade, Espiritualidade, Qualidade de vida, Aids, Representações sociais.

A análise de conteúdo de evocações livres nas representações sociais do pecado para estudantes

Julio Cesar Cruz Collares-da-Rocha (Universidade Católica de Petrópolis)

A vida social é regulada, em parte, segundo o conhecimento de alguns grupos sobre o que é pecado, suas formas, manifestações, disseminação e consequências nas relações estabelecidas. Nosso objetivo foi conhecer as representações sociais do pecado segundo grupo religioso. Para tanto, realizamos a coleta de dados com um questionário composto por pergunta de evocação livre para a palavra indutora 'pecado', além dos dados pessoais. Participaram da pesquisa, 223 estudantes de Ensino Médio da cidade do Rio de Janeiro, que se autodefiniram como Católicos, Evangélicos e Sem Religião. Os dados foram analisados utilizando análise de conteúdo. Quanto aos resultados, Católicos e os Evangélicos convergiram no tema 'sem autocontrole individual/social geral' e, essa falta de controle parece ir de encontro à regulação que a religião representa1, apontando, assim, a disponibilidade/demanda para/de controle externo. Católicos e Sem Religião convergiram nos temas 'condutas interpessoais' e 'crimes comuns legislados'; e 'condutas interpessoais'. Assim, a focalização na dimensão interpessoal parece ser um dos prin- cipais alvos e objetivos da representação deles. A convergência dos Católicos e dos Sem Religião em relação ao tema 'crimes comuns legislados' pareceu-nos uma busca de transformação de regras sociais de origem religiosa para a esfera do secular. Os Católicos se diferenciaram dos demais sob o tema 'aspectos socioculturais gerais', pois como grupo majoritário e hegemônico, eles represen- taram o pecado como inserido na sociedade de forma geral, e, generalizando, parecem reconhecer a instalação do ideário católico como sendo dominante. Os Evangélicos, se diferenciaram dos demais com os temas 'condutas contra entidades religiosas', 'aspectos religiosos gerais', 'condu- tas morais gerais' e 'desvio a normas e regras desfavorável'. Tantos aspectos religiosos e morais surgiram na representação, não só pela necessidade do grupo de utilizar o discurso religioso num espaço diferenciado3, mas também para demonstrar o caráter normativo e moral de suas rep- resentações e demarcar território como grupo emergente pela diferenciação. O tema 'condutas contra entidades religiosas' também se destacou também entre os Evangélicos, esta represen- tação foi a que mais se aproximou da relação entre o homem e Deus, e isso parece apontar para uma valorização do caráter religioso/espiritual. Os Sem Religião se destacaram dos demais com o

tema ‘desvio a normas e regras favorável/neutro’, demonstrando uma certa indiferença quanto ao caráter negativo do pecado. Os Sem Religião se diferenciaram dos demais grupos pela busca de uso/referência de conteúdos que tenderam a diminuir a importância daqueles mais relacionados à moral religiosa, que prepara a instauração de um regime legal baseado na ética secular.

Referências

Eliade, M. (1992). O sagrado e o profano: a essência das religiões. São Paulo: Martins Fontes.

Moscovici, S. (1988). A máquina de fazer deuses. Rio de Janeiro: Imago.

Rocha, J. C. C. C., & Souza Filho, E. A. (2005). Discurso religioso e família: as rep- resentações da religião e dos pais entre adolescentes evangélicos. (Resumo) I Congresso Latinoamericano De Psicologia – ULAPSI, Anais eletrônicos. São Paulo.

Palavras-chave: Representações sociais, Pecado, Grupo religioso, Estudantes.

HIV/AIDS, pecado e salvação: representações sociais de líderes religiosos pentecostais

Caren Camargo do Espírito Santo, Antonio Marcos Tosoli Gomes, Rafael Moura Coelho Pecly Wolter, Virginia Paiva de Figueiredo (Universidade do Estado do Rio de Janeiro)

Este estudo tem como objetivo geral analisar as representações sociais de líderes religiosos evangélicos pentecostais acerca do HIV/Aids, em sua interface com as construções representacionais sobre pecado e Deus. Trata-se de um estudo qualitativo baseado nas abordagens processual e estrutural da Teoria das Representações Sociais. Como cenários foram escolhidas três igrejas evangélicas pentecostais, localizadas no estado do Rio de Janeiro/Brasil. Na primeira etapa deste estudo, focada na abordagem estrutural das representações sociais, participaram 120 líderes religiosos evangélicos. Na segunda etapa de coleta de dados, baseada na abordagem processual das representações sociais, 30 líderes evangélicos participaram da pesquisa. Os dados foram coletados através da técnica de evocações livres utilizando-se os termos indutores HIV/Aids, Deus e pecado e de entrevistas semiestruturadas, orientadas por um roteiro temático. As evocações livres foram analisadas pela técnica de quatro casas, através do software EVOC, bem como pela análise de similitude e as entrevistas foram submetidas à análise de conteúdo temática-categorial, resultando em quatro categorias. Os líderes incorporaram elementos do uni- verso reificado através da representação da aids como doença transmissível, causada por um vírus e incurável. Possuem como imagem da aids principalmente a morte. A ancoragem da aids para os líderes religiosos está centrada na ideia de pecado, principalmente quando relacionam a síndrome com o castigo divino e desobediência às leis de Deus3. A cura-divina, uma das características centrais do pentecostalismo, também aparece no discurso dos líderes religiosos associada à sal- vação da alma e devendo ocorrer mediante a vontade divina, a fé e o arrependimento do pecado. Observa-se, ainda, uma tensão sócio-institucional dentro da Igreja no contexto do HIV/Aids: ao mesmo tempo em que os líderes percebem a Igreja como um fator de proteção para a infecção pelo HIV, revelam que não está preparada para lidar com aqueles que já possuem o vírus. Conclui-se que a avaliação negativa da aids e as imagens e atitudes em referência à síndrome possuem raízes em compreensões da síndrome no início da epidemia. Evidencia-se, igualmente, a sobreposição da história da aids em relação à história da salvação. Portanto, este estudo permite ao enfermeiro compreender a organização do pensamento social da religião evangélica acerca da aids para, a partir de então, trabalhar juntamente com a pessoa com HIV/Aids a aceitação da doença, a vivência cotidiana com a síndrome e a adesão à terapia medicamentosa, sem reforçar as representações negativas que a religião possui sobre a aids e utilizando as representações pos- itivas como estratégia para o bem viver com HIV/Aids.

Referências

Abric, J.-C. (2003). Abordagem estrutural das representações sociais: desenvolvimentos

recentes. In: P. H. F. Campos & M. C. S. LOREIRO. (Eds). Representações sociais e práticas educativas (Cap. 2, pp. 37-57). Goiânia: Ed. da UCG.

Espírito Santo CC. Pecado, salvação e cura: representações sociais da aids para líderes religiosos pentecostais. Tese [Doutorado em Enfermagem] - Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro; 2016.

Jodelet, D. (2001). Representações sociais: um domínio em expansão. In: D. Jodelet. (Ed.). As representações sociais (Cap. 1, pp. 17-44). Rio de Janeiro: EdUERJ

Palavras-Chave: HIV/Aids, representações sociais, Religião

Gestion del cuidado y religiosidad. Metamorfosis en la adultez mayor

María Cristina Chardon (Universidad Nacional de Quilmes/Universidad de Buenos Aires)

La prolongación de la expectativa de vida de la población, la incidencia que tiene la forma de vida laboral en los géneros y sus relaciones, ponen en tensión los roles de las figuras parentales y sus interacciones. La metamorfosis del campo social se hace presente generando campos en disputa, y se crean nuevos efectos en la subjetividad actual. De forma similar las nuevas formas de vida que asumen los adultos mayores generan tensiones en las relaciones entre padres e hijos. Se ponen en juego las esferas del reconocimiento (Honneth) del amor, las normas y la solidaridad. ¿Con qué representaciones y prácticas las personas guían sus acciones?¿Como incide la religiosi- dad en la adultez mayor? El Proyecto ”Metamorfosis y tensiones en la gestión del cuidado en las familias” que forma parte del Programa I+D mas amplio ”Problemáticas del cuidado”, es un estudio descriptivo y exploratorio acerca de la producción, reproducción y transformaciones de las prácticas y representaciones del cuidado con las familias y en este caso en particular con la religiosidad. Las líneas de significación social, que afectan la producción de subjetividad en los espacios locales, provocan las respuestas de los sujetos interpelados ”en situación”. En el ámbito doméstico estas respuestas institucionalizan las pautas que van entramando el espacio en su singularidad. El papa argentino que ha aumentado la circulación de compatriotas por El Vaticano que tipo de influencia tiene? Ya que desde su elección es un actor privilegiado en los medios de comunicación. Emplearemos metodologías cualitativas (entrevistas en profundidad). Indagaremos las problemáticas relacionadas con la enfermedad y la muerte asociadas a temas de religiosidad y a la problemática del envejecimiento en particular. El marco teorico de las representaciones es el adecuado para la indagación de estos temas en general poco tratado en las Ciencias Sociales y en particular en las temáticas de salud/enfermedad/cuidado (Menendez, 1997). Sin embargo Moscovici en 1961 ya había relacionado la construcción del conocimiento por los ”sabios profanos” y su relación con la religiosidad. Más adelante Jodelet se ha aden- trado profundamente en la temática. Nuestros primeros datos muestran que el adulto mayor ha aumentado el tiempo pensando en temas de la religiosidad (la vida después de la muerte, el cielo, el purgatorio) y también de prácticas abandonadas como asistir a oficios religiosos, sobre todo desde que Bergoglio es Papa. Esto nos permitiría relacionar la circulación de la información en periódicos y televisión en la Argentina desde que el cardenal fue elegido hace tres años, articulando la esfera de lo íntimo con la esfera pública tema fundamental e insistente en las representaciones sociales.

Mots-Clés: Religião, experiência religiosa, representações sociais

De la pertinence au recours à la théorie des représentations sociales dans l'étude des risques environnementaux.

Bouchra Zouhri [1], Oscar Navarro Carrascal [2], Elisabeth Michel-Guillou [3], Karine Weiss [4]

[1] Laboratoire de Psychologie Sociale (LPS-AIX) – Université de Provence - Aix-Marseille I : EA849 – France [2] Laboratoire de Psychologie des Pays de la Loire (LPPL) – Universités de Nantes et Angers – Université de Nantes Chemin la Censive du Tertre - BP 81227 44312 Nantes Cedex 3 (France), France [3] Centre de Recherches en Psychologie, Cognition et Communication (CRPCC - EA 1285) – Universite Bretagne Occidentale – 20 rue Duquesne. CS 93837. 29238 Brest cedex 3, France [4] Université de Nîmes (UNIMES- EA 7352) – Université de Nîmes – Rue du Docteur Georges Salan 30021 Nîmes Cedex 1, France

Le risque, conjonction d'un aléa avec des enjeux peut être défini comme la possibilité qu'un événement potentiellement dangereux puisse survenir de façon plus ou moins contrôlée. Depuis quelques années, on parle d'une *société du risque* (Beck, 1999) s'emploie toujours plus à débattre, prévenir et faire face aux risques qu'elle a elle-même engendrée. Malgré la polysémie du terme (Peretti-Watel, 2000), certains travaux font l'hypothèse de la différence entre *risque réalité vs risque représentation* (Apostolidis & Dany, 2012). La notion de risque renvoie aux notions de « perception sociale » ou de « représentation sociale » faisant référence à une construction sociale du risque qui implique une double dimension : le risque matériel et le risque représentationnel (Peretti-Watel, 2000). Dès lors, la théorie des représentations sociales s'avère particulièrement féconde lorsqu'il s'agit d'expliquer la manière dont les individus se comportent face au(x) risque(s) (SIDA, toxicomanie, grippe aviaire…) (Jodelet & Ohana, 2003). Le risque devient alors un objet de reconstruction psychologique et de représentation, plus qu'une réalité objective et rationnelle. A l'instar du savoir expert et savoir profane (Moscovici, 1961), nous posons le postulat de l'existence d'*un risque expert* et un *risque naïf*. Ainsi, c'est de la pertinence de la convocation à la théorie des représentations sociale dans l'étude du risque que l'on interroge ici. Nous proposons de tirer le fil rouge de cette réflexion au travers notamment de plusieurs études sur les représentations des risques liées à des problématiques environnementales : le risque lié à l'utilisation des pesticides en fonction de pratiques agricoles différentes, le risque d'inondation fluviale dans une étude comparative France/Colombie, le risque côtier dans le cadre d'une comparaison habitants/gestionnaires, ou encore la problématique des risques émergents.

Références

Apostolidis, T. & Dany, L. (2012). Pensée sociale et risques dans le domaine de la santé : le regard des représentations sociales. *Psychologie Française, 57*, 67-81.

Beck, U. (1999). *World risk society*. Cambridge : Polity Press.

Jodelet, D. & Ohana, J. (1989). Bibliographie générale sur les représentations sociales. In D. Jodelet (dir.), *Les représentations sociales* (pp. 9-40). Paris : PUF.

Peretti-Watel, P. (2001). *La société du risque*. Paris : la Découverte.

Etude des représentations sociales de l'usage des pesticides : le cas des agriculteurs français.

Bouchra Zouhri (Aix-Marseille Université)

L'objectif de cette étude est de mettre en évidence les représentations sociales des risques liées à l'utilisation des pesticides chez des agriculteurs de trois terrains présentant des problématiques différentes : Bretagne, PACA et Martinique.

Analyser l'impact des pesticides sur les services écosystémiques est tout aussi important que de travailler sur la façon de concevoir les pesticides par leurs principaux utilisateurs : les agriculteurs. Il semble à présent primordial d'identifier les représentations sociales que les membres de ce groupe partagent sur cet *objet social* afin de mieux comprendre les attitudes, et plus spécifiquement les attitudes à risque lors de l'utilisation des pesticides. « Une représentation sociale est « un ensemble organisé d'informations, d'opinions, d'attitudes et de croyances à propos d'un objet donné » (Abric, 2003, p. 59). Elle comprend en effet des savoirs, des prises de position, des applications de valeurs, des prescriptions normatives, *etc*. » (Flament & Rouquette, 2003). Cette façon de voir un aspect du monde se traduit dans le jugement et dans l'action (ibid.) : elle contribue à la formation des comportements et à l'orientation des communications sociales (Moscovici, 1961). Ainsi, l'analyse de ces représentations sociales constitue d'une part une base nécessaire pour appréhender les normes, croyances et valeurs des groupes et d'autre part un outil nécessaire pour comprendre les pratiques liées à l'objet de représentations, ici les pesticides (Zouhri, Feliot-Rippeault, Michel-Guillou & Weiss, 2015).

Références

Abric, J.C. (2003). L'approche structurale des représentations sociales : développements

récents. Psychologie et Société, 4, 81-103.

Moscovici, S. (1961). La psychanalyse, son image, son public. Paris: PUF.

Flament, C et Rouquette,M.L. (2003). *Anatomie des idées ordinaires. Comment étudier les représentations sociales*. Paris, Armand Colin.

Zouhri, B., Felliot-Rippeault, M., Michel-Guillou, E., & Weiss, K. (2015). Representations of pesticide and social practices: The case of French farmers. Environnemental Science and Pollution Research, 23 (1), 157-16. Doi.10.1007/s11356-015-5055-9

Mots clefs : pesticides, pratiques sociales, approche structurale

Représentation sociale du risque d'inondation et son lien avec l'implication personnelle et les stratégies de faire face

Oscar Navarro (Université de Nantes), Liliana Chaves & Juan David Piñeres (Université de Antioquia, Colombie)

Les risques environnementaux constituent des objets construits et portés par la pensée sociale, ils engendrent des polémiques et sont élaborés dans le champ des interactions sociales. L'inondation est un des risques où il n'y a pas possibilité d'accorder une utilité quelconque et une acceptabilité éventuelle, comme c'est le cas pour d'autres types de risques. En outre, prés de 200 millions de personnes en plus de 90 pays sont exposées annuellement aux inondations catastrophiques. Les études sur la RS de l'inondation ont soulignées le rôle majeur de l'implication, en considérant que celle-ci contribue à une complexification de son contenu et à l'élaboration d'une mémoire collective (Baggio & Rouquette, 2006). Dans ce sens il semblerait que la RS de l'inondation pourrait être influencée par des variables contextuelles modulant cette implication. C'est pourquoi notre étude cherche à comparer différentes conditions d'exposition (proximité) à la menace afin de tester l'hypothèse de l'existence d'une RS de l'inondation différentiée. Une deuxième hypothèse à tester est celle du rôle médiateur de l'implication personnelle entre la RS et les pratiques, plus précisément sur les stratégies de faire face.

309 personnes habitant le Département d'Antioquia en Colombie, fortement touché par les inondations, ont participé à notre étude. Trois conditions d'exposition à l'inondation ont était comparées : Exposés ayant eu une expérience d'inondation (groupe 1, n=119), Exposés-sans expérience (groupe 2, n=89) et les Non-exposés (groupe 3, n=101). A l'aide d'un questionnaire (échelle Likert en 5 points) trois échelles ont été utilisées : -Echelle de caractérisation de RS de l'inondation avec trois dimensions : description/définition, effets et sentiments. -Echelle d'implication personnelle (Demarque et al., 2011 ; Lheureux, Lo Monaco & Guimelli, 2011) avec trois dimensions : valorisation, identification et possibilité perçue d'action. -Échelle de *coping* (López-Vázquez & Marván, 2003) avec deux dimensions: *coping* actif et *coping* passif. Les résultats confirment que les exposés possèdent plus des connaissances sur le risque, une dimension émotionnelle plus saillante et un niveau d'implication personnelle plus importante que les non-exposés. Les exposés déclarent plus que les autres l'utilisation de stratégies actives pour faire face à la menace. Et ça serait l'expérience d'inondation (groupe 1) qu'expliquerait le mieux ces différences. De la même façon, le rôle médiateur de l'implication entre la RS et les stratégies de faire face a été confirmé.

Références

Baggio, S., & Rouquette, M-L. (2006). La représentation sociale de l'inondation: influence croisée de la proximité au risque et de l'importance de l'enjeu. *Bulletin de Psychologie*, *59*, 103-117.

Demarque, C., Lo Monaco, G., Apostolidis, T., & Guimelli, C. (2011). Socialisation, perspective temporelle et implication personnelle : une approche exploratoire dans le champ de l'environnement. *Cahiers Internationaux de Psychologie Sociale, 92*, 353-369

Lheureux, F., Lo Monaco, G., et Guimelli, C. (2011). Entre représentation et intention de pratiques : l'implication. *Interamerican Journal of Psychology, 45*(1), 61-76.

López-Vázquez, E., & Marván, M. L. (2003). Risk perception, stress and coping strategies in two catastrophe risk situations. *Social Behavior and Personality, 31(*1*),* 61-70.

Mots clés: Représentation sociale; inondation ; implication personnelle ; stratégies de faire-face.

Comprendre la volonté de « rester » : Une étude sur la représentation sociale des risques côtiers

Élisabeth Michel-Guillou (Université de Bretagne Occidentale)

De nombreux travaux menés sur les risques ont exploité le décalage entre une réalité « perçue » et une réalité « objective », décalage expliqué par l'utilisation de raccourcis de raisonnement (Tversky et Kahneman, 1974). Ces heuristiques permettent de faire des estimations rapides de probabilités au risque de se tromper. Les individus font ainsi des erreurs de jugement et sont victimes de biais. Ces recherches visent à réduire l'écart entre « risque objectif » et « risque perçu », l'un étant estimé à partir d'une rationalité scientifique, l'autre à partir d'une rationalité ordinaire. Ces travaux se sont développés en démontrant implicitement la prévalence de la première sur la seconde, la connaissance scientifique correspondant à ce qui est exact et donc réel et objectif. La théorie des représentations sociales (Moscovici, 1976) propose d'abandonner la hiérarchie entre les formes de pensée en se focalisant sur les facteurs contextuels en jeu dans l'élaboration de la représentation. La séparation entre deux réalités (objective *vs* subjective) n'a plus de sens dans la mesure où il s'agit d'étudier des réalités sociales qui n'ont de sens qu'à travers le regard de ceux qui la décrivent.

En termes d'application, de nombreuses interrogations portent sur les changements environnementaux globaux et sur les impacts de l'attractivité croissante des espaces littoraux, ces problématiques fragilisant le littoral. Sur la base de ce constat, un programme de recherche interdisciplinaire (COCORISCO) a été mis en place pour comprendre la vulnérabilité côtière face aux risques d'érosion et de submersion. Il privilégiait une approche systémique fondée sur

les quatre composantes : les aléas, les enjeux, la gestion et les représentations. Au sein de cette dernière composante, l'objectif était d'identifier les représentations liées aux risques côtiers auprès d'(habitants et de gestionnaires, dans communes bretonnes exposées aux risques côtiers. Une enquête associant entretiens semi-directifs et questionnaires a été menée.

Les résultats montrent que, du côté des gestionnaires, le risque est reconnu et pris en compte. Mais il est relativisé en rapport à d'autres préoccupations parfois jugées plus importantes (dévitalisation des communes, gentrification, vieillissement de la population…). Du point de vue des habitants, vivre au sein d'une commune littorale est d'abord perçu comme un « privilège ». Spontanément, les risques sur la commune sont peu évoqués. Lorsqu'ils le sont, les habitants se figurent les risques liés au tourisme, à la dévitalisation des communes, à la pollution, *etc*. Le risque côtier est peu évoqué. Seul un tiers des individus, directement concernés et pour qui il devient l'objet d'enjeux, ont avoir une représentation sociale de ce phénomène. Ces personnes les définissent, les caractérisent et expliquent les enjeux auxquels ils sont liés. Elles possèdent des connaissances structurées de ce phénomène qui leur permet de justifier leurs positions, de communiquer avec les gestionnaires voire de les influencer.

Références

Tversky, A. et Kahneman, D. (1974). Judgement under uncertainty: heuristics and biaises. *Science, 185*, 1124-1131.

Moscovici, S. (1976). *La psychanalyse, son image et son public*. Paris : PUF.

Mots-clés : risque côtier, représentation sociale, vulnérabilité systémique

Risques émergents : entre représentations et pratiques.

Karine Weiss & Julien Michon (Université de Nîmes)

La notion d'émergence place un certain nombre de risques, nouveaux ou mal connus, dans un contexte spécifique de controverses, d'incertitude et/ou d'incompréhension des dangers pour la santé et la qualité de vie (OECD, 2003). L'insuffisance, voire l'inexistence des connaissances scientifiques au sujet de ces risques rend leur description scientifique difficile et peut engendrer d'importantes préoccupations pour les populations exposées qui en construisent alors des représentations à partir d'éléments éclectiques et très souvent irrationnels (Marchand et al., 2016). Etudier un risque considéré comme émergent soulève également la question suivante : pour quel(s) groupe(s) ce risque devient-il émergent ? Une attention particulière doit donc être accordée aux contextes (qu'ils relèvent de la dimension sociale, politique, historique ou encore spatiale) dans lesquels s'inscrivent ces nouveaux risques pour mieux comprendre l'émergence de possibles représentations envers ceux-ci chez certains groupes identifiés.

Nous nous sommes intéressés à deux types de situations pouvant être considérées comme présentant des risques émergents : ces derniers ne sont en effet pas (encore) déterminés par des mesures scientifiques, alors que les populations peuvent émettre des doutes quant à leur exposition aux conditions environnementales. Le premier cas concerne les poussières rouges, résidus de Bauxite de l'usine de Gardanne, considérés comme potentiellement toxiques et dangereux par les riverains. Le second cas est celui de conséquences sanitaires de la pollution, par des résidus médicamenteux et/ou des pesticides, d'eaux de forage utilisées par des particuliers. Du point de vue de la psychologie sociale, les principales différences entre ces deux cas concernent d'une part leur visibilité et d'autre part leur niveau d'information : les poussières rouges sont visibles, constituent une nuisance, et une polémique est alimentée à leur sujet dans les médias locaux (et plus récemment nationaux avec l'extension de la problématique au déversement des boues rouges en Méditerranée). Au contraire, les résidus dans les eaux de forage restent invisibles et mal connus.

Nous avons abordé ces deux cas avec l'approche des représentations sociales, avec une méthodologie qualitative exploratoire, à l'aide d'entretiens semi-directifs. La perception du risque, le niveau de nuisance, ainsi que les caractéristiques du lieu d'habitation ont été pris en

compte afin de comprendre comment se construisent les représentations de ces risques émergents. Enfin, une prise en compte des pratiques sociales (d'évitement ou non) associées à ces risques nouveaux pourra nous permettre de mieux comprendre la place et le rôle de ces dernières dans la formation de représentations nouvelles chez les populations étudiées. Dans les deux cas, l'analyse se situe dans un cadre interdisciplinaire intégrant les analyses physico-chimiques permettant de qualifier les pollutions auxquelles sont exposées les populations.

Le recueil des entretiens (20 par site) sera achevé en mai, et leur traitement permettra une présentation exhaustive lors du colloque. Les premiers résultats mettent d'ores et déjà en évidence la notion d'invisibilité du risque comme centrale chez les utilisateurs des eaux de forage. La forte incertitude se traduit par de nombreuses contradictions dans les discours des interviewés.

Références

OECD. (2003). Les risques émergents au XXIème siècle. Vers un programme d'action. Paris : OECD Publishing.

Marchand, D., Weiss, K. & Zouhri, B. (2016). Emerging risks and quality of life: towards new dimensions of well-being?. In G. Fleury-Bahi, O. Navarro & E. Pol (Eds.), Handbook of environmental psychology and QOL research. Springer.

Mots clefs : représentations sociales, risques chroniques et émergents

Social representations of History: collective memory, social practices and power relations

Alicia Barreiro [1], José Antonio Castorina [1], Mario Carretero [2], Elena Zubieta [1], Lúcia Villas Bôas [3], José Valencia [4], Fernanda Sosa [1]

[1] Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas - Universidad de Buenos Aires (CONICET - UBA) – Argentine [2] Universidad Autonoma de Madrid (UAM) – Espagne [3] Fundación Carlos Chagas (FCC) – Brésil [4] Universidad del País vasco (UPV/EHU) – Espagne

This round table is composed by four presentations dedicated to analyze the relations between social representations and History. In this frame, the four research studies are focused in different dimension of a major problem: relations between collective memory and the political uses of the past; social representations expressed in patriotic rituals; social representations of historical events and characters; how power relations make visible some elements of the historical process while denying others. We hope the discussion based on these dimensions allows Social Repre- sentations Theory to go further in the comprehension of the constitutive role of daily collective remembering in social groups present and future, as well as, in legitimizing current power rela- tions.

Key words: collective memory, power relations, social practices, history.

Everyday History and Narrative Templates: Universal and Argentine Events and Characters

Elena Zubieta, Fernanda Sosa (Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas - Universidad de Buenos Aires (CONICET – UBA) & Jose Valencia (Universidad del País Vasco, UPV/EHU)

Halbwachs (2004) defines collective memory (CM) as the representations about the past that a group produces, preserves, develops and delivers through the interaction of its members. While historical memory refers to events that happened objectively and documented, the CM refers to the memory made up by social groups.

Beside school history, linked to textbooks and educational curriculum, there are the academic history, cultivated by historians and social scientists on the basis of a disciplinary logic of knowl- edge, and everyday history, linked to the collective memory and registered in the minds of citizens (Rosa, 2006).

Social Representations of History structure the ”objective” situation through a process of selective interpretation, biased attribution and restricted assessment of legitimacy and agency. Cumulative historical experience results in the formation of cognitive narrative templates that structure and interpret new experiences based on recurring historical patterns. These templates summarize the major historical dilemmas that peoples faced throughout history, and impose a plot structure on a range of specifics characters, events, and circumstances (Liu & László, 2007).

Different studies were carried out[3] to describe the events and characters people keep when talking about Universal and Argentina history, their importance, aroused emotions, and differential positioning in terms of political orientation, religiosity and nationalism.

The findings will be exposed and discussed framed in four axes: a) Cross-cultural biases (Páez et al., 2007); b) Hegemonic vs Polemic Representations (Zubieta & Barreiro, 2014); c) Heroes and Villains (Hanke et al., 2015.), and d) Historical Calamities, Progress and Resistance to oppression (Liu et al., 2012).

References

Halbwachs, M. (2004). La memoria colectiva. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza.

Hanke, K., Liu, J.H., Sibley, C.G., Páez, D., Gaines, S., Moloney, G.,... Klein, O. (2015). Dreaming of our Global Humanity with Barbarians at the Gates: New Methods for Examining Heroes and Villains of World History across Cultures. Plos One 10 (2), 1-21.

Liu, J. H., Páez, D., Hanke, K., Rosa, A., Hilton, D. J., Sibley, C. G., . . . Tec. (2012). Cross-cultural dimensions of meaning in the evaluation of events in world history?: Perceptions of historical calamities and progress in cross-cultural data from thirty societies. Journal of Cross-Cultural Psychology, 43(2), 251-272.

Páez, D, Techio, E., Liu, J. & Beristain, C. (2007). Representaciones sociales de la historia: estudios y aplicación a sociedades con un pasado traumático. En J. Morales, E. Gaviria, M. Moya, & I. Cuadrado Gordillo (Coords.), Psicología Social (pp. 717-739). Madrid: McGraw-Hill.

Liu, J & László, J (2007). A Narrative Theory of History and Identity. In G. Moloney & I. Walker. Social Representations and Identity. Content, Process, and Power. New York: Palgrave MacMillan.

Rosa, A. (2006). Recordar, describir y explicar el pasado, ¿Qué, Cómo, y para el futuro de Quién? En M. Carretero, A. Rosa, y M. F. González, Enseñanza de la historia y memoria colectiva (págs. 41-51). Buenos Aires, Argentina: Paidós.

Zubieta, E. & Barreiro, A. (2014). Memoria Colectiva y Representaciones Sociales de la Historia. Un estudio preliminar con estudiantes universitarios argentinos. En E. Zubieta, J. F. Valencia & G. I. Delfino (Eds.), Psicología social y política: procesos teóricos y estudios aplicados. Buenos Aires: EUDEBA.

Key words: Universal and Argentina History, Social Representations, Events, Char- acters.

Le passé en dispute : notes sur la culture politique et les représentations sociales

Lúcia Villas Bôas (Fundação Carlos Chagas, São Paulo, Brasil)

La présente communication a comme axe théorique: a) le débat sur le processus d'encadrement de mémoire; b) les rapports entre histoire et mémoire; c) la discussion autour de la culture politique et son articulation avec les études sur les représentations sociales, surtout, ceux qui travaillent avec la problématique de la production de mémoire.

On envisage de présenter une réflexion théorique sur les rapports entre culture politique, usages du passé et représentations sociales par le moyen de l'analyse des pratiques menées par des individus et des groupes sociaux dans le scénario politique actuel au Brésil dont différents projets d'évocation du passé sont en conflit.

Ainsi, seront présentées quelques précisions conceptuelles autour de l'articulation entre notions de mémoire, d'histoire et des représentations sociales. Par la suite, on envisage de faire une artic- ulation entre le concept de la culture politique y compris un phénomène de sociabilité politique et d'adhésion implicite à une même lecture du réel, et la perspective psychosociale de la théorie des représentations sociales.

À la fin, seront mis en évidence les usages du passé politique récent au Brésil, menés par des acteurs politiques divers afin d'illustrer la discussion proposée et réfléchir sur l'usage du passé pour le présent, discussion qui passe nécessairement par une articulation interdisciplinaire entre l'histoire et la psychologie sociale qui réaffirme la dimension politique et conflictuelle de l'évocation du passé.

Mots-clés: représentations sociales; gestion do passé; culture politique, Brésil Références:

Références

Abric, J.-C.; Guimelli, C. Représentations sociales et effets de contexte. Connexions, n. 72, 1999. p. 23-37.

Haas, V.; Jodelet, D. La mémoire, ses aspects sociaux et collectifs. In: Roussiau, N. (Ed.). Psychologie sociale. Paris: Inpress, 2000. p. 121-134.

RICOEUR, P. L'écriture de l'histoire et la représentation du passé. Annales HSS, juillet-août, 478, 4, 2000. p. 7-31.

Rouquette, M-L; Guimelli, C. Sur la cognition sociale, l'histoire et le temps. In: Guimelli, C. (Ed.). Structures et transformations des représentations sociales. Neuchâtel: Delachaux & Niestlé, 1994. p. 255-266.

Pollak, M. Une identité blessée: études de sociologie et d'histoire. Paris: Métaillé, 1993.

Historical re-enactments and patriotic rituals as social representations

Mario Carretero (Universidad Autónoma de Madrid)

This paper will present a theoretical reflection on patriotic rituals, as historical re-enactments, as they are part of both formal and informal history education devices (school, museums, historical sites and other) in different American nations and other parts of the world. Some empirical case studies in Argentina will be also analyzed. The presentation will be based on this type of questions: What kind of social representations about history are included in these historical re-enactments as patriotic rituals? Do historical re-enactments as patriotic rituals make sense nowadays? Are they functional for 21st century globalized and reflective democratic societies? Do they contribute to history education and to promote citizenship? What is their role in the tension between romantic and enlightened objectives of history education?

References

Carretero, M. (2011). Constructing patriotism. Teaching history and memories in global worlds. Charlotte, NC: Information Age Publishing.

Carretero, M., & Bermúdez, A. (2012). Constructing histories. In J. Valsiner (Ed.), Oxford handbook of culture and psychology (pp. 625–646). Oxford, UK: Oxford University Press.

Carretero, M., Berger, S. & Grever, M. (Eds) (2016). Palgrave Handbook of Research in Historical Culture and Education. ISBN 978-1-137-52908-4. New York: Palgrave Macmillan.

Key-words: history education, social representations, re-enactments.

Nothingness as the dark side of social representations: The remembering of the"Argentine Conquest of the Desert"

Alicia Barreiro José Antonio Castorina (CONICET, Universidad de Buenos Aires)

The main objective of this presentation is to analyze how individuals acquire knowledge about the past of their group. In the frame of Social Representation Theory, remembering follows a particular group's perspective in the attempt to sustain a positive identity. Then, It is analyzed how power conflicts between social groups intervene in configuring versions of the past that can legitimize or question certain positions of the social group in the present, illustrated by the re- membering of the controversial Argentine Conquest of the Desert'. This historical process was a military campaign waged by the Argentine government against the indigenous population during the late 19th century. This period of national organization and territorial expansion involved killing, torturing and enslaving the indigenous populations who inhabited the conquered terri- tory. The coexistence of and the struggle between different representations of

a same historical process is argued to constitute ‘cognitive polyphasia’, but also, given social asymmetries, some might prevail while other possible representations become ‘nothingness’, that is, the presence of an absence. We consider this absence, in some cases, as result of a constructive process to collectively cope with uncanny social objects. We also claim that to consider nothingness in the collective construction of social representations allows repositioning the individual’s subjectivity within this process, a pending problem of Social Representations Theory.

References

Barreiro, A. & Castorina, J.A. (in press). Nothingness as the dark side of social representations. In J. Bangs & D. Winther-Lindqvist (Eds.). Nothingness and its importance in psychology: theorizing presence of absence. New Jersey: Transaction publishers.

Barreiro, A., Castorina, J: A., & Van Alphen, F. (in pressa). Conflicting Narratives about Argentinean ”Conquest of the Desert”. Representations, cognitive Polyphasia, and Nothingness. Social. In M. Carretero, S. Berger & M. Grever (Eds). Palgrave Handbook of Research in His- torical Culture and Education. ISBN 978-1-137-52908-4. New York: Palgrave Macmillan.

Barreiro, A.; Wainryb, C. & Carretero, M. (2016) Narratives about the past and cognitive polyphasia remembering the Argentine ”Conquest of the Desert”. Peace & Conflict. Special Issue ”Memory and Conflict”, 22(1), 44-51. ISSN: 1078-1919.

Bang, J. 2009. ”Nothingness and the Human Umwelt. A Cultural-Ecological Approach to Mean- ing.” Integrative Psychological and Behavioral Science 43:374–92. doi:10.1007/s12124-009-9101-3

Connerton, P. 2009. How Modernity Forgets. New York: Cambridge University Press.

Jovchelovitch, S. 2010. ”Reflections on the Diversity of Knowledge: Power and Dialogue in Representational Fields.”In Meaning in Action. Constructions, Narratives, and Representations, edited by T. Sugliman, K. J. Gergen, W. Wagner, and Y. Yamada, 23–36. Japan: Springer.

Valsiner, J. 2009. ”Between Fiction and Reality: Transforming the Semiotic Object.” Sing Systems Studies 37:1–12.

Faculty of Psychology. University of Buenos Aires. CONICET, National Council of Scientific and Technics Researches. E-mail: elenazubieta@hotmail.com

Faculty of Psychology, University of the Basque Country, 480

Research Projects: a) Collective memory and psychosocial well-being (2011-2014); b) Psychoso- cial and cultural well-being. Memory, Representations, and related believes (2014-2017). Uni- versity of Buenos Aires. Secretary of Science and Technology.

Mots-Clés: collective memory, power relations, social practices, history

Samedi 17 septembre 2016
Saturday, September 17
Sábado, setembro 17, 2016
Sábado17 de septiembre de 2016

Sessions de Communications Orales
Oral Communications Sessions
Sessões de Comunicações Orais
Sesiones de Comunicaciones Orales

Les enjeux associés à la représentation sociale de la médecine générale parmi les étudiants en médecine changent après un stage auprès d'un médecin généraliste

Jean Du Breuillac [1]

[1] *Faculté de Médecine de Poitiers (DMG) – Université de Poitiers – France*

Durant leur formation, les étudiants en médecine, futurs médecins, n'étaient jusque récemment, pas en contact avec la médecine générale libérale. L'ensemble de leur cursus se déroulait en hôpital, dans des services spécialisés. Plusieurs travaux ont rapporté une méconnaissance de la médecine générale parmi les étudiants en médecine à la fin de leur sixième année d'étude. C'est pourtant à la fin de cette sixième année, qu'ils doivent choisir leur future spécialité d'exercice de la médecine. De ce fait, il a été rapporté que les étudiants exprimaient parfois une difficulté à choisir la voie de la médecine générale. Depuis 2007, un stage de découverte de la médecine générale a été mis en place, en France, pour l'ensemble des étudiants en médecine, en cabinet libéral. Plébiscité par les étudiants, ce stage n'a pourtant jamais fait l'objet d'évaluations systé- matiques. En particulier, l'impact sur les représentations de cette spécialité médicale parmi les étudiants n'a jamais été étudiée jusqu'à présent. Notre objectif était de mesurer les changements de représentation de la médecine générale parmis ces étudiants, à l'occasion de ce stage.

Méthode : Devant l'absence de données préalables connues sur ce sujet, nous avons réalisé une série de focus-groups : 3 avec des étudiants n'ayant pas fait le stage et 3 avec des étudiants qui l'ont fait. Une analyse lexicométrique a été faite avec le logiciel IRAMUTEQ sur l'ensemble du verbatim.

Résultats : Le médecin généraliste est principalement présenté dans le discours des étudiants, avant le stage, en comparaison avec les médecins spécialistes. Le registre technique et biomédical est constitue la majorité du répertoire lexical utilisé avant le stage. La compétence technique comparative des différents médecins semble être un sujet de préoccupation. Après le stage, l'ancrage du discours est réorienté majoritairement vers la vie quotidienne : vie quotidienne privée du médecin général- iste et vie professionnelle. La comparaison avec les médecins spécialistes tend à disparaître après le stage dans le discours. Le discours sur la rencontre entre médecin et patient, classe de dis- cours importante (35% du verbatim), n'est pas modifié par le stage. Enfin, les seuls verbes plus fréquemment utilisés après le stage réfèrent tous à une dimension attitudinale : comportemen- tale, affective, cognitive.

Discussion : Le processus de représentation sociale est un processus de modélisation et de rethéorisation de l'objet au niveau cognitif. Le médecin généraliste, difficile à cerner pour les étudiants qui n'ont pas fait le stage, est mieux compris après le stage, avec structuration d'un enjeu autour de cet objet : enjeu biographique pour les étudiants qui se projettent dans cette figure qui représente possiblement leur avenir. Nous pensons que ce stage leur permet de prendre position vis-à-vis de cette spécialité en actualisant leurs attitudes. Nous observons en l'espèce une modification des ancrages et, probablement, une naturalisation de la représentation.

Mots-Clés: Médecine générale, étudiants, stage, ancrages, attitudes

Etre soignant auprès de la personne cérébro-lésée : représentations et pratiques

Magali Huet [1], Lionel Dany [2], Thémistoklis Apostolidis [1]

[1] Laboratoire de Psychologie Sociale (LPS EA 849) – Aix-Marseille Université - AMU – France [2] Laboratoire de Psychologie Sociale, AMU ; APHM, Timone, Service d'Oncologie Médicale, Marseille, France ; Aix Marseille Univ, CNRS, EFS, ADES, Marseille, France – 3-29 avenue R. Schuman 13628 Aix-en-Provence, France

A la suite de lésions cérébrales, les individus sont accompagnés en première intention dans un travail de réadaptation en établissement spécialisé. Par la suite, certains - selon la gravité des troubles persistants - seront pris en charge au long terme dans des institutions spécialisées. Les séquelles, comme les troubles du comportement (agressifs, sexuels) et de la communication (Ponsford, Sloan, Snow, 2013), se manifestent dans la relation de soin dès l'atteinte cérébrale. Ces troubles mettent les aides-soignants et les aides-médico-psychologiques dans l'incertitude quant aux soins à prodiguer. Dans ces situations, les représentations sociales (cf. Abric, 1994 ; Jodelet, 1989) de la personne cérébro-lésée sont un savoir mobilisable pour guider les pratiques professionnelles, interagir avec les patients/résidents, donner du sens aux situations ambigu ́es et maintenir une relation de soin de qualité (Huet, Dany, Apostolidis, 2016). Notre recherche visait l'étude de la régulation des contenus représentationnels en fonction des contextes de mise en oeuvre des pratiques professionnelles (type d'établissement, spécificité des patients/résidents ; fonction des soignants). Nous avons réalisé une enquête par questionnaire. Le questionnaire comprenait une tâche d'association de mots, des questions d'attitudes sur les contenus des représentations sociales, sur les pratiques et vécus professionnels en fonction de thématiques centrales (comportements agressifs, sexualité de la personne cérébro-lésée, distance professionnelle). Cent trente aides- soignants et aides-médico-psychologiques d'établissements spécialisés dans la rééducation (n=6) ou l'accueil au long terme (n=3) des personnes cérébro-lésées de la région PACA ont participé à l'étude. La tâche d'association de mots a fait l'objet d'une analyse prototypique et les questions d'attitudes ont fait l'objet d'une analyse factorielle en composantes principales.

Les résultats montrent que les contenus des représentations, les pratiques et les vécus professionnels diffèrent selon les pratiques professionnelles inhérentes à la durée et au moment de la prise en charge des personnes. L'analyse prototypique montre que les contenus potentiellement centraux diffèrent selon le contexte des pratiques avec une saillance du handicap dans les établissements d'accueil au long terme et du type de pathologie (AVC, traumatisme crânien) dans les établissements d'accueil au court terme. L'analyse factorielle fait ressortir des facteurs relatifs à la conscience des troubles du comportement, à leurs causes et l'incertitude de ces causes, et à la vie interne de la personne. Nous retrouvons une différence selon la fonction professionnelle (aide-médico-psychologique vs. aide-soignant) et selon le type d'établissement (accueil au court terme vs. long terme) dans la perception des causes des comportements agressifs, du besoin sexuel de la personne et de sa vie interne. Plusieurs hypothèses permettent de discuter les différences représentationnelles observées selon les contextes de soin : (1) le statut de la personne cérébro-lésée diffère et son identité change au cours de son parcours de soin (porteuse de pathologie vs. de handicap) ; (2) il existe une évolution représentationnelle qui concorde avec la modification du projet thérapeutique des soignants ; (3) les contenus représentationnels sont en concordance avec les enjeux identitaires et professionnels de soignants (guérir des pathologies/cure vs. accompagner/care). L'étude des représentations constitue un outil heuristique d'analyse des dynamiques psychosociales inhérentes à la situation de soin.

Mots-Clés: représentations sociales, relation de soin, lésions cérébrales, pratiques professionnelles

Eu não, o meu grupo não: Representações sociais da gestão do risco HIV/aids

Helena Shimizu [1], Edgar Merchan-Hamann [1], Ximena Diaz Bermudez [1]

[1] *Universidade de Brasília (UnB) – Brésil*

O advento da epidemia de AIDS, no começo da década de 1980, produziu estigma e discriminação, sobretudo devido à instituição dos ”grupos de risco”. Essa categorização foi modificada para enfocar os ”comportamentos de risco”, vistos na perspectiva individual como um processo linear que pressupunha aquisição (racional) de conhecimento, mudança de atitudes e mudança (automática) de comportamentos. Contudo, esse enfoque também mostrou limitações de devido à falta de contextualização do risco nas esferas micro e macro-social.

Após mais de 35 anos do advento da doença, e com os avanços significativos no tratamento que permitiu a condição de doença crônica, é preciso questionar se houve mudanças na gestão do risco para HIV/AIDS? Além disso, é preciso conhecer quais mudanças nas práticas ocorreram?

Desta feita, este estudo teve como objetivos conhecer as representações sociais do risco para HIV/Aids, bem como compreender as práticas de gestão de risco adotadas pelos segmentos con- siderados como os que apresentam comportamentos de risco.

Método: Estudo que utiliza a triangulação de técnicas. A primeira parte foi constituída por um ques- tionário auto-aplicável, com perguntas de múltipla escolha sobre conhecimentos, atitudes e práti- cas, em formato de instrumento online e anônimo, em amostra por conveniência. O questionário esteve hospedado no Google Drive. Contou com 214 respostas.

A segunda parte, qualitativa, foi constituído de onze entrevistas em profundidade, na modalidade historias de vida, com participantes selecionados: homens que fazem sexo com homens (HSH), mulheres lésbicas e travestis. As entrevistas foram analisadas com auxilio do software ALCESTE.

Verificou-se que as variáveis raça e classe operam como determinantes dos processos de discriminação e exclusão somados à homofobia. Das três populações estudadas as travestis são a população de mais difícil acesso, dificuldades de inserção econômica, social e política, além de sofrer os maiores graus de preconceito, discriminação e exclusão na nossa sociedade.

As histórias de vida revelam que ser diferente em relação à orientação sexual os expõe a diversos tipos de sofrimentos que se origina do Estigma. Existe grande dificuldade para se realizar a gestão do risco de contrair HIV/AIDS; o afeto parece contribuir para mediar o controle do risco. Nesse sentido, a prevenção contra HIV/ AIDS compõe as representações sociais dos sujeitos envolvidos, mas, na prática, encontra dificuldade para ser operacionalizada. Predomina a atitude: Eu não, o meu grupo não. O não está relacionado à proteção, ou seja, ocorre a percepção de que o meu grupo ou ”a gente” está protegido. Trata-se, pois de estratégia projetiva, em face da ameaça. Em realidade, é uma das formas primarias, pela qual as pessoas se defendem de medos associados à AIDS, projetando a responsabilidade do risco de contrair a doença em outros, distanciando-se, desse modo, da situação ameaçadora.

A negação e a exclusão dos sujeitos mais vulneráveis possivelmente corroboram para a construção desse cenário. A tendência de cronificação da doença que favorece a negação do risco exige novas estratégias e abordagem de prevenção, além de adequada gestão dos cuidados, que evolvam informações e decisões de como as pessoas gerenciam as suas vidas.

Mots-Clés: HIV/AIDS, Gestão do Risco, Estigma, Prevenção

Análise estrutural do conteúdo das representações sociais de saúde e doença de moradores de comunidades ribeirinhas do Baixo Madeira

Luana Michele Vilas Boas [1], Oliveira Denize Cristina [1]

[1] State University of Rio de Janeiro (UERJ) Street São Francisco Xavier, 524/10º floor, room 10.009, block F - Maracanã, Rio de Janeiro, ZIP 20550-013 - Brésil, Brésil

Este estudo objetivou identificar e analisar as representações sociais acerca da saúde e da doença dos moradores de comunidades ribeirinhas do Baixo Madeira. Trata-se de um estudo de natureza descritiva com abordagem quantiqualitativa, orientado pela Teoria das Representações Sociais (Moscovici, 2012) em sua abordagem estrutural ou Teoria do Núcleo Central (Abric, 2000). Os cenários do estudo foram três distritos da zona rural fluvial do município de Porto Velho-RO entre os meses de julho e agosto de 2014. O estudo contou com a participação de 120 moradores de ambos os sexos, maiores de idade que responderam as questões de evocações livres, os dados lexicais gerados foram analisadas posteriormente, a partir do quadro de quatro casas, com o auxílio do software EVOC 2005 e com a técnica de análise de similitude para a compreensão dos elementos centrais, intermediários, contrastes e periféricos. Os resultados in- dicam que os conteúdos representacionais dos participantes sobre a saúde e doença envolveram uma descrição e atitudes acerca dos objetos pesquisados e assumem funções paradigmáticas e afetivas das representações. A estrutura representacional apresentada pelos sujeitos reflete sen- timentos distintos, tendo em vista a estrutura de saúde local existente, que possuem as mesmas dimensões. O núcleo central das representações sociais do termo saúde é formado, por cognições como amor, paz e atendimento e o de doença por desespero, medo e atendimento. Conclui-se que os ribeirinhos revelam simbolicamente uma representação positiva da saúde e negativa do sistema de saúde e do objeto doença, significando ambas com base no modelo biomédico.

Referências

Abric, J. C. (2000). A abordagem estrutural das representações sociais. In: Moreira, A. S. P.; Oliveira, D. C. (Org.). Estudos interdisciplinares em representação social. 2. ed. Goiânia: AB Editora, p. 27-38.

Moscovici, S. (2012). Representações sociais: investigações em psicologia social. 9. ed. Petrópo- lis: Vozes.

Mots-Clés: saúde, doença, representações sociais, comunidades ribeirinhas

Representações sociais da doença e cura no vale do amanhecer

Ana Lúcia Galinkin [1]

[1] *Universidade de Brasília (UnB) – SMPW, Quadra 12, Conj, 3, N° 8 Brasília, DF, Brésil*

Este trabalho é o resultado de uma pesquisa de campo em uma comunidade religiosa, o Vale no Amanhecer, com a utilização do método etnográfico. O objetivo foi levantar as representações sociais (Moscovici: 1961; 2013), Jodelet: 2001) dos adeptos da doutrina. O Vale do Amanhecer está próximo à Planaltina, distante 40 km de Brasília, Capital do Brasil. Foi fundada e liderada pela clarividente Tia Neiva, que faleceu em 1985. Atualmente seus dois filhos lideram a organi- zação. O objetivo desta organização religiosa é promover a cura dos mais variados males e, para tanto, são realizados rituais de cura no Templo do Amanhecer. Adota uma doutrina eclética, onde podem ser identificados elementos doutrinários e entidades do Espiritismo Kardecista, da Umbanda e algumas referências ao cristianismo. Pressupõe a reencarnação e a existência de Espíritos de Luz e das Trevas, como no espiritismo, mas estes se dividem em Cablocos, Exus e Preto Velhos, como na Umbanda e, também, Obssessores, Cobradores e Sofredores, como no Kardecismo. Algumas entidades são originadas na própria doutrina como Capelinos, que vivem no Astral Superior, Princesas, Nitiamas, Ciganas. Pai Seta Branca é o mentor principal da doutrina e, em encarnação passada, foi São Francisco de Assis. O Vale tem hoje milhares de adeptos no Brasil, alguns em países da América Latina e, segundo os adeptos, em países europeus. Resultados: Nas representações sociais dos adeptos as doenças podem ser materiais, causadas por agentes materiais, e espirituais, causadas por espíritos pouco desenvolvidos que assediam as pessoas. Há, também, causas conjuntas. A loucura, assim como o alcoolismo, são causados pelos Exus, espíritos das trevas que, em outras encarnações, foram intelectuais, mas não aceitaram a doutrina do amor. Atacam pessoas que não conhecem o amor cristão, pessoas com as quais se identificam. Desequilíbrio emocional e angústia, podem ser provocados, também, por Cobradores encarnados ou desencarnados. Estão cobrando os males que os assediados lhes provocaram em outras encarnações. A cura dos males espirituais só pode ocorrer com os tratamentos espiri- tuais realizados no Vale. São rituais de desobsessão, onde se doutrina o espírito obsediador e o encaminha para o Astral Superior onde terá aulas na Faculdade de São Francisco de Assis, evoluirá ao adotar o amor cristão e não mais perturbarão as pessoas. A cura definitiva de todos os males, entretanto, só ocorre com a adesão à Doutrina do Amanhecer. Esta adesão permitirá que o paciente participe do sistema de explicações, das representações sociais da doença e da cura. E o consenso coletivo é um elemento eficaz no tratamento e cura do paciente, que muda seu status de paciente e, como membro, passa a tratar outros pacientes. Os espíritos dos adeptos da doutrina também irão para o Astral Superior onde farão faculdades nas mais diversas áreas do conhecimento. Nessa representação de cura, o conhecimento acadêmico, mesmo no astral Superior, é a meta dos adeptos. Mas, segundo os adeptos, terão que adotar o amor cristão para não se tornarem exus.

Mots-Clés: doença, cura, Vale do Amanhecer

Representações sociais de Justiça e Cotas por estudantes da Universidade do Estado do Rio de Janeiro

Marques Thamiris [1], Vivian Martins Gomes [1], Rosane Pinto Rodrigues [1]

[1] Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ) – UERJ, Av. Sao Francisco Xavier, 524, Maracana, 20550-900, Rio de Janeiro, Brésil

O presente trabalho aborda os objetos cotas e justiça segundo o referencial teórico da Teo- ria das Representações Sociais. Mais precisamente o estudo da possível relação entre as representações sociais e concepções de justiça de estudantes universitários acerca das cotas nas Universidades públicas. O sistema de cotas foi implementado na Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ) em 2003 e possui vagas reservadas divididas para alunos oriundos de escolas públicas; negros e pardos; para pessoas com deficiência, ou filhos de policiais civis e militares e bombeiros militares e inspetores de segurança e administração penitenciária, mortos ou incapacitados em razão do serviço. O enfoque teórico utilizado no presente trabalho são as Representações Sociais de Serge Moscovici e a teoria complementar de Abric, a Teoria do Núcleo Central. Os objetivos do trabalho consistem em estudar as representações de cotas e de justiça; além de avaliar se existe diferença no pensamento social dos estudantes universitários da UERJ, tanto estudantes cotistas quanto não cotistas. Os participantes da pesquisa são 134 estudantes da UERJ, 64 cotistas e 70 não cotistas. A técnica utilizada envolve evocações livres que consistem em pedir ao sujeito que diga ou escreva certo número de palavras que lhe vem à mente quando ouve ou lê determinado termo indutor. Esta é utilizada associada geralmente à abordagem estrutural da Teoria das Representações Sociais, pois seu objeto é estruturar a representação dividindo seu conteúdo em elementos periféricos e centrais, de maior ou menor fre- quência (OLIVEIRA et al, 2005; VERGÈS, 1994). Os termos indutores foram ”cotas” e ”justiça”. A análise das evocações livres se deu através da análise prototípica, que proporciona melhor conhecimento dos elementos presentes na estrutura da representação social (OLIVEIRA et al, 2005; WACHELKE, WOLTER, 2011). A intersecção dos principais elementos que possivelmente constituem o núcleo central da representação do objeto Justiça para estudantes tanto cotistas quanto não cotistas abarca os termos comuns: ”igualdade”, ”leis” e ”direito”. No que se refere ao objeto Cotas os termos comuns evocados candidatos ao núcleo central pelos estudantes foram ”igualdade” e ”oportunidade”. Ideias comuns a cotistas e não cotistas acerca do objeto Justiça, como ”igualdade”, ”leis” e ”direito”, acompanham em parte o resultado do estudo de Percheron (1991) com jovens franceses, já que o conteúdo da pesquisa do autor também revelou uma articulação existe entre as representações de justiça e lei. Já as ideias comuns a cotistas e não cotistas acerca do objeto Cotas, como ”igualdade” e ”oportunidade”, podem sugerir uma representação social calcada na formalização em lei de conquistas sociais por conta de constrangimentos herda- dos que ainda permanecem presentes na sociedade e, sendo assim, tornam-se um direito efetivo para promoção de igualdade de oportunidades. De uma forma geral a pesquisa mostrou que o conceito de justiça e de cotas de ambos os grupos de estudantes universitários aponta para representações sociais bem próximas.

Mots-Clés: ”representações sociais” ”justiça” ”cotas” ”universidade”

Representações Sociais do envelhecimento elaboradas pelos docentes do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Mato Grosso – Campus Cuiabá-MT(IFMT) – BRASIL

Ivone Lima [1], Miriam Milani [2], Gisleine Silva [3], Iraneide Silva [2], Maria Ubaldina Sanches [2], Vânia Nadaf [4]

[1] Instituto Federal de Educação Ciência e Tecnologia de Mato Grosso - Campus Cuiabá-MT-Brasil (IFMT-CUIABÁ-MT - BRASIL) – Rua Zulmira Canavarros, 93, Bairro: Centro Norte. CEP: 78605-200 - Cuiabá / MT, Brésil [2] Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Mato Grosso - Campus Cuiabá (IFMT) – Rua Profa. Zulmira Canavarros, 93 - CEP: 78605-200 Cuiabá-MT, Brésil [3] nstituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Mato Grosso - Campus Cuiabá (IFMT) – Rua Profa. Zulmira Canavarros, 93 - CEP: 78605-200 Cuiabá-MT, Brésil [4] Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Mato Grosso - Campus Cuiabá (IFMT) – Rua Profa. Zulmira Canavarros, 93 - CEP: 78605-200, Brésil

A World Health Organization (WHO, 2013) registra que uma em cada nove pessoas no mundo tem 60 anos ou mais. Diante da relevância destas informações, esta pesquisa objetivou apreender as representações sociais de docentes do IFMT-Campus Cuiabá sobre o envelhecimento, sendo alicerçada pela Teoria das Representações Sociais. Os participantes foram vinte e oito professores na faixa etária entre 50 e 70 anos, de ambos os sexos, que ensinam no IFMT-Campus Cuiabá. Para a realização do estudo, foram aplicados no IFMT, os seguintes instrumentos: questionário biossociodemográfico e entrevista em profundidade. Os dados do questionário foram submetidos ao software SPSS e as informações advindas da entrevista em profundidade à análise de conteúdo. Os resultados advindos do software SPSS registraram que 53,6% dos participantes são do sexo masculino e 46,4% do sexo feminino. 35,7% dos professores se encontram na faixa etária de 50 a 55 anos, 46,4% na de 56 a 60 anos e 17,9% na de 61 a 70 anos. As Representações Sociais dos professores sobre o envelhecimento encontram-se ancoradas em duas grandes dimensões: (i) ganhos e (ii) perdas. No que se refere a categoria temática ”ganhos”, as representações sociais dos participantes são consensuais e encontram-se ancoradas nas dimensões psicossocial, afetiva, relacional, espiritual e autopercepção positiva. Quanto a categoria temática ”perdas” as representações sociais dos professores estudados estão ancoradas nas dimensões física/orgânica, psicológica e relacional. Diante destes achados, as representações sociais dos docentes sobre o envelhecimento são advindas do tecido familiar, pedagógico, social e cultural; em outras palavras, os sentimentos, a forma de vivenciar e o modo de compreender a realidade são resultantes das experiências adquiridas ao longo da vida.

Mots-Clés: Educação, Representações Sociais, Envelhecimento.

La Investigación en las Facultades de Educación en Bogotá: Representaciones Sociales de los Profesores

Antonio Lobato Junior [1]

[1] *Universidad Distrital Francisco Jose de Caldas [Bogota] (UDFJC) – Carrera 7 No. 40B - 53 (Nueva Dirección Bogotá, Colombie)*

Objetivo: desarrollar un estudio descriptivo-analítico-interpretativo de las representaciones sociales de los profesores de las facultades de educación de la ciudad de Bogotá, Colombia, alrede- dor de la investigación. En el primero momento se estructuró todo el marco referencial del trabajo e se levantaron los datos de los profesores a ser entrevistados individualmente y en grupo.

En el segundo momento se realizaron encuestas, entrevistas y los grupos focales, momen- tos en los cuales se llevó a cabo: a) la aplicación de las técnicas de asociación libre de palabras (Abric, 1994, p. 59-61) a partir del término inductor ”investigación”, con jerarquización y justi- ficativa de la elección de las palabras y su orden; b) la entrevista semi-estructurada (Abric, 1994, p. 55) sobre la investigación en las facultades de educación; c) los grupos focales en donde se ha discutido fundamentalmente sobre el tema; d) el análisis del contenido que contó con los apoyos de los programas Atlas.ti, Evoc, y Alceste, con el tratamiento de categorías temáticas propuesto por Bardin (1986) y con los aportes encontrados en Bauer. (Bauer & Aarts, 2008, p. 189-217)

Los resultados indican que: (a) Se evidencia un concepto icónico, estructurado o congelado de investigación, en contraste con una noción más dinámica del proceso de búsqueda del saber, lo que nos hace verla solamente como etapas a ser cumplidas. (b) La investigación, como todo fenómeno social, solo la podemos comprender en su comple- tud desde una visión socio-histórica. (c) El macroconcepto sobre el cual el profesor se apoya para hablar de las facultades de edu- cación es el de una facultad que forma profesores. No está la visión y el contexto de una facultad de educación amplia, que reflexiona sobre la educación en todas sus presencias. Ello es decurrente de un concepto de pedagogía como algo para ”educar niños”. Las 28 facultades de educación de Bogotá manejan el tema de la pedagogía con su carácter infantil. (d) La postura investigativa o la cultura investigativa, como ”estilo de vida” es algo deseado, pero poco madurado en los círculos académicos y de investigadores. (e) Hay un pesimismo y un malestar respeto sobre todo a las condiciones dadas para la real- ización, el desarrollo, la divulgación y la publicación de la investigación en Bogotá y en Colombia. (f) Ausencia de una visión de investigación como práctica social (Arruda, 2014, p. 156) como aporte a la sociedad, como herramienta de mejora social, como compromiso social, como rela- cionada íntimamente con las necesidades de avances sociales.

Références

Arruda, Á. (2014). As representações sociais: desafios de pesquisa. . En C. Sousa et al., Ángela Arruda e as representações sociais. Estudos selecionados (págs. 147-160). Curitiba: Fundação Carlos Chagas - Champagnat PUCPR.

Moscovici, S. (1979). El psicoanálisis, su imagen y su público. Buenos Aires: Huemul S.A.

Sousa, (2000). Develando la cultura escolar. En D. Jodelet, & A. G. Tapia, Develando la cultura (págs. 127-151). México D.F.: UNAM. Villas Bôas, (2010b). Brasil: ideia de diversidade e representações sociais. São Paulo: Annablume.

Mots-Clés: Investigación, Facultades de Educación, Profesores, Representación Social

The Social Representations of undergraduate students of distance education system in Brazil

Felipe Oliveira [1], Lucia Bianconi [1]

[1] *Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ) – Brésil*

The Center of Distance Education of Rio de Janeiro (CEDERJ) is a consortium of six public Universities created in 2000 in order to promote the internalization of higher education courses in the State of Rio de Janeiro, Brazil, ensuring excellence and gratuity to a broad audience. CEDERJ offers blended learning courses in 33 locations spread in Rio de Janeiro State. Among their 15 courses, Biological Sciences with major in Teaching (BST) is offered in 19 different locations where the students can attend some lectures and laboratory classes. The aim of this project was to evaluate the social representations of students that attend the BST course on the seven facilities that are linked to the Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ). The theoretical assumptions were based on Moscovici's theory (1978) in which social representations are the beliefs, values, and opinions socially established in a group of same identity where col- lective meanings result in common cognitions. The data was gathered through semi-structured interviews following the concurrent triangulation method from August 2015 to April 2016. The project was approved by the Human Research Ethics Committee of UFRJ. Thirty-three students from five of the seven locations run by UFRJ filled a free and informed consent form prior to the individual interviews. The students were informed about ethical principles and the purpose of the interview as well as the duration (circa 15 min). Recorded interviews were transcribed and qualitative data were analyzed as the percent of the total of answers while qualitative were analyzed according to Bardin (2010). The students from CEDERJ are usually from public High Schools, in which the educational system is considered weak in Brazil and already working. Most of them would like to attend a different undergraduate course, such as Medicine or Veterinary. One of the reasons to choose CEDERJ is the distance of in-campus Universities. These students also had difficulties in the assessment test for admission in Public Universities, since they are more competitive than Private Colleges. They consider the BST course very hard, but with equal certification as compared to the presential education system. However, they do not believe equal employment opportunities. The advantages pointed by the students to CEDERJ system are the flexibility to attend on-campus activities, lower cost and the autonomy. The disadvantages are the lack of face-to-face interaction with colleagues and Professors, the distance from Research Centers usually located in the State Capital, and the difficulty to adapt to a blended learning system. All the students recommend the courses from CEDERJ, which is an indication of an endorsement of their good quality. Conclusions: In one hand, CEDERJ is still a second alterna- tive for those seeking for a College degree. In another hand, the flexibility and the possibility to enroll a large number of students, mostly those that are already working, in high quality public course is a great advantage.

References

Bardin, L. L'analyse de contenu. Paris: quadrige, Puf.

Moscovici, S. A representação social da psicanálise. Rio de Janeiro: Zahar, 1978.

Mots-Clés: Distance Education, Higher Education, Blended Learning

Rapports des médiateurs à la médiation scientifique dans un contexte de partenariat école-université

Soraya Sefer [1], Alice Delserieys [2], Jacques Ginestié [2]

[1] Apprentissage Didactique Education Formation (ADEF) – Aix-Marseille Université - AMU : EA4671 – France [2] Apprentissage, Didactique, Evaluation, Formation (ADEF) – Aix-Marseille Université - AMU : EA4671 – France

Le développement de coopérations entre différents acteurs dans et hors l'école est souvent recommandé pour permettre aux élèves d'accéder à une culture scientifique plus riche. Plus spécifiquement, une collaboration plus étroite entre les institutions éducatives, école et université, pourrait rendre les carrières scientifiques plus attractives. C'est dans ce contexte que nous nous intéressons à des ateliers scientifiques à destination d'élèves de 10 à 17 ans, qui mettent en évidence à quoi ressemble un travail de chercheur. La nécessité d'une vulgarisation scientifique serait née chez les scientifiques pour deux raisons principales : améliorer leur propre compréhension de leur pratique et établir dans la société une place privilégiée pour la science en tant que culture. Dans le contexte social, les scientifiques sont confrontés à des problèmes de reconnaissance professionnelle qui ébranlent les systèmes de valeurs et l'image du scientifique dans la société. Néanmoins, dans le contexte d'un partenar- iat entre école et université qui concerne ce travail, nous sommes face à une médiation scientifique qui traverse l'espace scolaire. De ce fait, notre recherche vise à mieux comprendre comment des personnels universitaires (enseignants-chercheurs, techniciens, doctorants, formateurs) qui sont devenus médiateurs scientifiques envisagent ce partenariat et s'y engagent. Le travail de recherche présenté ici s'appuie sur l'analyse qualitative de pratiques déclarées recueil- lies à l'aide de sept entretiens individuels semi-directifs de médiateurs impliqués dans l'animation de ces ateliers. Une analyse de contenu a été réalisée. Notre focus d'analyse a été fait autour de deux aspects. Le premier est d'identifier les éléments du rapport que ces scientifiques ont avec la médiation scientifique dans le contexte scolaire (rôle, pédagogie, objectif, importance). Le deuxième est d'essayer d'établir le lien entre leur parcours et identité professionnelle (motiva- tions, vision de science et de la recherche) et leurs pratiques en tant que médiateurs scientifiques. Ces données donnent des indications sur les rapports que ces médiateurs entretiennent avec leur propre rôle en tant que médiateur, avec l'école et sur les sciences. L'idée est que ces rap- ports influencent l'activité professionnelle et conditionnent la réalité de la situation didactique. Ainsi, nous relevons une importance particulière pour le plaisir face à la science que les mé- diateurs cherchent à partager. Cependant, ce plaisir passe avant tout par une exposition qui semble se limiter au " public understanding of science " dans une organisation descendante des connaissances. Indubitablement, notre discussion va en direction d'une nécessité d'établir " un partage, une transformation, un développement de savoir entre les acteurs " et la construction d'une action partenariale entre école et université est un savoir-faire encore à construire.

Références

Ginestié, J., & Tricot, A. (2013). Activité d'élèves, activité d'enseignants en éducation scientifique et technologique. RDST. Recherches en didactique des sciences et des technologies, (8), 9-22.

Jurdant, B. (2007). Parler la science ? Alliages – culture, sciences et technique, 59, 57-63. Vinck, D. (2007). Sciences et société. A. Colin. Bardin, L. (2013). L'analyse de contenu. Presses universitaires de France.

Pommier, M., Foucaud-Scheunemann, C., & Morel-Deville, F. (2010). De la recherche à l'enseignement: modalités du partage des savoirs dans le domaine des sciences de la vie et de la Terre. RDST. Recherches en didactique des sciences et des technologies, (2), 127-156.

Stocklmayer, S. M., Rennie, L. J., & Gilbert, J. K. (2010). The roles of the formal and informal sectors in the provision of effective science education. Studies in Science Education, 46(1), 1-44.

La genèse des représentations sociales de l'autorité : une étude auprès d'élèves d'école élémentaire

Sophie Richardot [1]

[1] *Centre universitaire de recherches sur l'action publique et le politique. Epistémologie et Sciences sociales (CURAPP-ESS) – Université de Picardie Jules Verne, CNRS : UMR7319 – Pole Universitaire Cathedrale Placette Lafleur - BP 2716 80027 AMIENS CEDEX 1, France*

Cette communication porte sur développement, au sens ontogénétique (Duveen et Lloyd, 1990 ; Duveen, 1999), des représentations sociales de l'autorité. A la suite des travaux de Milgram (1974) sur la soumission à l'autorité, on peut en effet se demander comment s'élaborent, durant l'enfance, les représentations sociales de l'autorité et de ses limites. Jusqu'à quel point les enfants pensent-ils qu'ils doivent obéir à une figure incarnant une autorité? Conformément aux études antérieures réalisées auprès d'enfants dans le cadre de la théorie des représentations sociales (Emler et Dichinson, 1985 ; Emler ; Ohana and Moscovici, 1987 ; Forsé et al. , 2016) nous formons l'hypothèse que ces conceptions enfantines de l'autorité ne varient pas seulement avec l'âge mais également selon l'insertion sociale et scolaire des enfants. Pour appréhender ces représentations, nous avons soumis à des élèves de deux groupes d'âge (109 de 5-6 ans et 129 de 9-10 ans) deux scénarios, présentés sous forme de planches à dessin, mettant en scène une enseignante demandant à un élève de transgresser un principe moral : l'élève se voit enjoint d'en frapper un autre soit parce que celui-ci a donné une mauvaise réponse en classe (scénario 1), soit parce qu'il a été frappé lui-même par un autre élève dans la cour de récréation (scénario 2). Au cours d'un court entretien, on demandait aux enfants : 1) de prédire, tout d'abord, ce que ferait le personnage principal ; 2) de porter ensuite un jugement moral sur le refus (systématique) du personnage principal d'obéir à l'enseignante. Les résultats montrent un effet du type de scénario : les élèves obéissent davantage au scénario 2, qui autorise l'élève à agir éventuellement conformément à ses envies, qu'au scénario 1 qui l'oblige à nuire à un éventuel camarade. Les enfants les plus âgés prédisent et approuvent nettement plus que les plus jeunes la désobéissance. Avec l'âge, ils passent d'un discours légitimant l'autorité à un autre la remettant en cause. Mais le niveau scolaire a également un très fort impact : les élèves les plus faibles sont ceux qui pensent également le plus qu'il est nécessaire d'obéir à l'enseignante en classe. On observe également un effet de sexe et, dans une moindre mesure, de l'origine sociale. Nous discuterons l'ensemble de ces résultats en nous demandant en particulier comment les rapports de pouvoir entretenus au sein de la société et de l'école contribuent au développement des représentations sociales de l'autorité durant l'enfance.

Mots-Clés: Représentations sociales, autorité, obéissance, enfants, genèse Intervenant

Infecção comunitária: representações sociais de profissionais na atenção primária

Maria Eliete Batista Moura [1], álvaro Francisco Lopes De Sousa [2], Artur Acelino Francisco Luz Nunes [2], Layze Braz De Oliveira [2], Andreia Rodrigues Moura Da Costa Valle [2], Glícia Cardoso Nascimento [2]

[1] Universidade Federal do Piauí (Universidade Federal do Piauí) – Portugal [2] Escola de Enfermagem de Ribeirão Preto-EERP, Universidade de São Paulo, Ribeirão Preto, SP. Teresina - Piauí - Brasil (EERP) – Brésil

A infecção comunitária é aquela adquirida pelo paciente nas primeiras 48 horas de internação ou já em incubação na admissão, quando não relacionada à internação anterior no mesmo hospital. O estudo tem como objetivo apreender as representações sociais elaboradas pelos profissionais da Atenção Primária sobre infecção comunitária e compreender como tais representações influ- enciam no controle da infecção e na qualidade da assistência. As Representações Sociais como o conhecimento socialmente compartilhado, parte da diversidade dos indivíduos e são constituídas a partir das interpretações da realidade.Trata-se de pesquisa qualitativa, com 16 profissionais de quatro equipes da Estratégia de Saúde da Família de Teresina - Piauí - Brasil, selecionados pelo método de amostragem aleatória simples, a saber: quatro enfermeiros, quatro médicos, quatro agentes comunitários e quatro técnicos de enfermagem. A coleta dos dados ocorreu em julho de 2014. Os dados foram produzidos por meio de roteiro de entrevista semiestruturado, proces- sados no software IRAMUTEQ e analisados pela classificação hierárquica descendente (CHD). A coleta de dados foi realizada por meio de entrevista semiestruturada, com 16 questões aber- tas, as quais exploraram as representações sociais dos profissionais da Atenção Primária sobre infecção comunitária. Foram respeitados os critérios éticos e o caráter sigiloso. Os sujeitos da pesquisa foram informados sobre os objetivos do estudo e assinaram o termo de consentimento livre e esclarecido, conforme a Resolução 466/12 do Conselho Nacional de Saúde. Os resulta- dos foram apresentados, conforme dendograma, em seis classes, a saber: Classe 4- Medidas de prevenção e controle das infecções comunitárias. As principais medidas de prevenção e controle das infecções comunitárias extraídas dos depoimentos remeteram ao controle de fatores de risco e à adequação do ambiente. Classe 3 -O conceito de infecção comunitária e fatores de risco. O conceito de infecção comunitária não foi bem construído pelos profissionais, remetendo apenas à negação da infecção hospitalar. Classe 2- O papel da educação em saúde na prevenção e no controle das infecções. As representações apreendidas dos sujeitos demonstraram preocupação do profissional em promover a saúde dos indivíduos sob sua responsabilidade na Unidade Básica de Saúde. Classe 1- Atenção Primária em saúde na gestão das infecções comunitárias. Segundo os resultados, a gestão das infecções comunitárias na comunidade é complicada em razão das dificuldades em se instituírem medidas de controle adequadas àquela realidade. Dessa forma, entendendo-se os profissionais da atenção primária como ser sócio-histórico, em que sua relação com a natureza é constantemente influenciada por fatores sociais de um determinado contexto e período histórico, o conceito de infecção comunitária dos profissionais, determina uma implemen- tação de ações na gestão da atenção primária, com destaque para educação em saúde relacionada ao controle das infecções na comunidade, especialmente em domicílios.

Referência

Henderson, K. L.; Müller-Pebody, B.; Johnson, A. P.; Wade, A.; Sharland, M.; Gilbert, R.. Community-acquired, healthcare-associated and hospital-acquired blood- stream infection definitions in children: a systematic review demonstrating inconsistent criteria. J Hosp Infect. 2013; 85(2):94-105

Camargo, B. V. ALCESTE: um programa informático de análise quantitativa de dados textuais. In: Morerira, Antônia Silva Paredes et al. (Orgs). Perspectivas teórico-metodológicas em representações sociais. João Pessoa-PB: Editora Universitária, 2005. 603 p.

Jodelet, D. Représentations socials: un domaine en expansion. In Jodelet, D.(Ed.). Les représentations sociales. Paris: PUF, 1989, pp 31-61. Tradução:Tarso Bonilha Mazzotti. Revisão Técnica: Alda Judith Alves Mazzotti.UFRJ-Faculdade de Educação, dez 1993.

Mots-Clés: Infecção, Profissional de saúde, Psicologia social.

Under pressure: The social representation of capitalism

Ildikó Bokrétás [1], Sara Bigazzi [1], Takacs Balint [1]

[1] *Institute of Psychology, University of Pécs (PTE/UP) – Hongrie*

Nowadays great changes (economic and societal crises) pose enormous interpretative challenges for us because of the complexity of globalized and alienated economy and society, and the obscure nature of them. As we know it from theory of social representation, the social is subjective and objective at one and the same time. It is a double-faced space with institutional boundaries and limits and also a constructive space for transcending institutional boundaries and instituting new ones. (Jovchelovitch, 1996) At the same time the construction itself is not a mythical groundless act, but a creative liberty of reality. (Moscovici, 1988) In our days such a big distance took place between (socioeconomic) reality and the reflexions about the surface of it, that every change of the development of society manifests as an unexpected gap for the thought thus provokes irresolvable crises. (Lukács, 1949) This gap and also other determining factors such as the reactivation of immemorial reflection patterns as answers to the crisis and the core elements of SR of socioeconomic order become obstacles of critical and reflective approach. Despite all these pressure, in the wake of crisis alternative representations can arise. Our hypothesis was that the SR of capitalism is deeply rooted on Hegel's concept of capital. For Hegel capital was viewed not simply as material entity, but as a relationship, which he depicted inter alia as "absolutely inescapable" and also a "benevolent compulsion". (Mészáros, 1995) We assumed that some inconsistency of the capital and the social order are also part of the SR. The explanations of these inconsistency is founded on immemorial political and philosophical theses, like question of equality, freedom, progress, capitalism-communism opposition, which all frame positions on the nature of socioeconomic reality.

We designed a complex questionnaire with four groups of issues. We recorded associations to stimuli of capitalism with 137 people (from different socioeconomic status) to differentiating the types of representations, exploring contents and attitudes towards them. The questionnaire also contains a series of items about fundamental philosophical issues aforementioned (based on Lukács critical works), aimed at revealing ideological tendencies. To see the effect of these tendencies to the interpretations of the system failures, we facilitate problem articulation with open questions in three issues: societal, economical and ecological problems. For an outlook we also scaled the perceived reality of change in the above issues.

The results of the preliminary analysis show that the core elements of capitalism are deeply rooted on the no alternative thought, but as the same time contains structural critiques. The ideological patterns however influence the way of the attitudes about system failures and the problem articulation as well.

Mots-Clés: capitalism, ideological tendencies, representations

Representações sociais de infância e suas relações com as tecnologias: com a palavra as crianças

Kiara Tatianny Costa [1], Dayse Oliveira [1], Pollyanna Geórgia Vaz [1], Viviane Bona [1]

[1] *Universidade Federal do Pernambuco (UFPE) – Brésil*

Para além do fator biológico que evidencia características fisiológicas específicas das crianças, acreditamos que cada contexto cultural é capaz de criar uma maneira particular de concebê-la. Dessa forma, as maneiras de se relacionar com a criança e o próprio papel dela na sociedade resultam de uma complexa rede de valores predominantes neste meio. O avanço tecnológico e a utilização dos dispositivos eletrônicos pode provocar modificações na forma como a criança é representada. Embora exista uma lacuna na construção do conhecimento acerca da infância, nas últimas décadas, pesquisadores têm contribuído para o aumento da produção científica com este foco, na intenção de elaborar um outro olhar para a infância e não apenas sobre ela (Kramer, 1996). Assim, tomando como referência teórico-metodológica a teoria das representações sociais (Moscovici, 1978) buscaremos entender as estruturas de conhecimento cognitivas e afetivas, oriundas da relação de reciprocidade entre o indivíduo e a sociedade. Nosso intuito é possibilitar que as crianças sejam protagonistas na produção de conhecimento, apresentando-se por elas mesmas e ao mesmo tempo se posicionando quanto às relações que são estabelecidas a partir do uso dos artefatos tecnológicos em sua vida cotidiana. A pesquisa, encontra-se em andamento, seu objetivo é identificar as representações sociais de infância compartilhadas por alunos de escolas públicas e privadas e as possíveis relações com a presença das tecnologias digitais na sociedade. Apresentaremos os resultados parciais da primeira etapa da pesquisa, onde foram entrevistados 50 alunos dos anos iniciais do ensino fundamental, de três escolas da cidade do Recife – PE. Neste primeiro momento os estudantes foram questionados sobre o que é 'ser criança'. Os resultados preliminares evidenciam que os alunos compartilham uma representação social de criança em que está presente a escola, as brincadeiras e os momentos de lazer. Descrevem a infância como um tempo predominantemente feliz, sem preocupações. Os dados nos levam a inferir que existe uma influência dos adultos, em especial familiares e professores, na formação das representações sociais de criança compartilhadas pelos alunos. Compreendemos que as crianças definem o ser criança em função de um outro que se opõe a ele, neste caso o adulto. Em relação à tecnologia ainda que não sendo questionado de forma direta às crianças, esses artefatos apareceram em seus discursos como fazendo parte da infância, integrando espaços da casa, da escola e de seu mundo. Especialmente porque se apropriam deles em suas brincadeiras. Para ter acesso aos sentidos que circulam em torno da infância no atual contexto social marcado pelas tecnologias digitais, aprofundaremos o estudo com o uso do grupo focal.

Mots-Clés: Infância e Criança. Tecnologias digitais. Representações Sociais.

Social representations of creativity and innovation among workers

Silvia Cristina Da Costa Dutra [1], Dario Paez [2], Sonia Gondim [3], Flor Sanchez [4], Lucia García Lorenzo [5]

[1] University of the Basque Country [Leioa] (UPV/EHU) – Barrio Sarriena s/n 48940 Leioa Bizkaia Av.Tolosa, 70, 20018, Donostia/San Sebastián Gipuzkoa, Espagne [2] University of the Basque Country (UPV/EHU) – Av.Tolosa, 70, 20018, Donostia/San Sebastian Giupuzkoa, Espagne [3] Federal Bahia of the University (UFA) – Brésil [4] Autonoma University of Madrid (UAM) – Espagne [5] London School of Economics, University (LSE) – Royaume-Uni

This study analyzes social representations as lay beliefs or conception of creativity and innovation among Spanish and Latin-American workers. Methodology: it is a cross sectional study using a large convenience sample of adults Spanish and Latin-American workers (N=1300), mostly of them males (females 38%), mean age =34. Participants were voluntary recruited by the authors of the study and data collection was ruled in collective sessions or by encrypted use of on line webs. Participants answered a set of items tapping perception of innovation and role, group, leadership and organizational process that are factors conducive to innovation. This scale (FINO) was constructed based on 8 meta-analysis on psychosocial factors related to innovation in organizations. Participants also anwer two open question: How would you define creativity in the context of your organization? How would you define innovation in the context of your organization? Results: Thematic analysis and Alceste analysis of these written descriptions of creativity and innovation were ruled. Cluster and main themes of these responses conceived of as representations of creativity and innovation were compared with scientific conceptions. Content analysis and comparison of the expert conceptual map and lay response showed that creativity and innovation were strongly associated with novelty in the development of an idea / product / process / service, in congruence with scientific current discourses. However workers conceptions emphasize psychological or individualistic attributes as well as technological aspects. Contextual and social factors as well as planning process are less emphasized. Using multivariate analysis the anchoring of conceptions in perception of the degree of innovation in their organization and in the perception of decentralized, dynamic and integrated organizational culture, higher role autonomy and positive emotional climate were analyzed. A linear hypothesis posits that low innovation in the organization; hierarchical cultures, low role autonomy and lower perceived collective trust are associated to a more individualistic and less elaborated representation of innovation. As alternative, a curvilinear hypothesis will contrast the idea that a more contextual and process oriented representation of creativity and innovation should be associated to more critical view of the level of innovation. Results are discussed in the framework that social representations are cognitive forms of condensation of social relations. Social representations of creativity and inno- vation are conceived off as condensation and translation of scientific conceptions onto lay beliefs based on values and attitudes. These lay beliefs are anchored in social positions and relations, particularly the perception of ingroup and organizational structure, that influence content and structure of social representations.

References

Gondim, S., Loiola, E., Andrade de Morais, F., da Costa, S., Páez, D., Rodriguez, M., Ribeiro de Lima, D. & Mourao, L. (2015). Creativity & Innovation as defined by workers. Revista Eletrônica de Administração, 82, 3, 549-575.

da Costa, S., Páez, D., Sánchez, F., Garaigordobil, M. & Gondim, S. (2015). Personal fac- tors of creativity: a second order meta-analysis. Journal of work and organizational psychology, 31, 165 - 173.

da Costa, S., Páez, D., Sánchez, F., Gondim, S., & Rodriguez, M. (2014). Factores favorables a la innovación en las organizaciones: una integración de meta-análisis. Journal of Work and

Organizational Psychology, 30, 67–74.
Mots-Clés: creativity, innovation, organization, social representation, workers

El campo de la educación en ingeniería industrial en Colombia 1950-2000

Luisa Fernanda Rodríguez Valbuena [1]

[1] *Education, Formation, Travail et Savoirs (EFTS) – Université Toulouse le Mirail - Toulouse II : MA122 – Université de Toulouse II - Maison de la recherche UMR EFTS 5, allées Antonio-Machado F - 31 058 Toulouse Cedex 9 Ecole Nationale de Formation Agronomique UMR EFTS BP 22687 2 route de Narbonne 31 326 Castanet Tolosan cedex, France*

El presente trabajo tiene como propósito indagar desde una perspectiva historiográfica los procesos de configuración y transformación de la ingeniería industrial como ”campo” de saber disciplinar entre los años 1950 y 2000. Se tomó este periodo denominado de modernización car- acterizado por el asentamiento del capitalismo luego de la implantación del modelo de desarrollo a mediados del siglo XX, e identificado por el crecimiento urbano, industrial y educativo en Colombia. La educación particularmente en ingeniería experimentó un crecimiento sin prece- dentes promovido por las agencias internacionales. La investigación adelantada es de carácter cualitativo y de enfoque histórico hermenéutico. El trabajo de campo se realizó a partir del análi- sis de entrevistas semiestructuradas realizadas a diez profesores de los programas de ingeniería industrial en tres universidades del país (dos públicas y una privada). Estas universidades fueron seleccionadas con base en la importancia que revisten para el campo. Para el procesamiento de la información se hizo uso del programa QDA (qualitative data analysis) y GEPHI (graph visualisation and manipulation in data mining).

La industrialización que dio inicio a la producción en masa y determinó la necesidad de adoptar nuevas formas de racionalización del trabajo, tales que permitieran la descripción de oficios, la medición de tiempos y movimientos del trabajador y el establecimiento de costos y estándares de producción, condujo un intempestivo auge empresarial en Colombia que motivó la división social del trabajo y la demanda por educación en ingeniería industrial, los procesos de diversi- ficación y estratificación marcaron el desenvolvimiento tanto de la disciplina como de su campo de formación. Estos procesos analizados en el presente trabajo a la luz de la teoría de campos de Bourdieu y desde la teoría del núcleo central de las representaciones sociales de Abric[1], con este análisis se intenta, caracterizar el habitus que los constituye en agentes del campo disciplinar, en tres grupos de profesores, concordantes con los tres momentos que desde nuestras hipótesis se identifican como de surgimiento, auge y saturación de la profesión.

El estudio de los profesores de ingeniería industrial, abordado a la luz de las Representaciones Sociales que según Abric[2]: la representación, el discurso y la práctica se generan mutuamente, permitiendo entender los determinantes de las prácticas sociales de estos profesores como in- genieros industriales frente al desenvolvimiento industrial y tecnológico del país y expresando los cambios producidos por los procesos de modernización y mundialización en la flexibilización laboral experimentados en el espacio de las universidades a partir de mediados del siglo pasado.

A partir del análisis de contenido de los textos de las entrevistas como unidades hermenéuti- cas, se visibilizaron tanto los cambios como las rupturas y dificultades que afronta el campo en la actualidad, tales como la falta de un corpus disciplinar claramente diferenciado del de otras ingenierías, que amenaza con su desaparición o dilución como una especialización más de otras disciplinas o el alto extractivismo tanto social como ambiental, de los procesos industriales, o la terceriarización de la economía (concentrada en un sector terciario precario y con un alto grado de informalidad del comercio y de servicios). Todo lo anterior hace pensar en la posibilidad de examinar otros discursos para la disciplina a partir de modos de producción más cercanos a nuestros propios saberes y cultura.

Réferences

Abric, Jean Claude. Pratiques sociales et représentations. Paris, PUF, 1994.

Mots-Clés: ”Educación en ingeniería industrial”, ”campo de educación en ingeniería”, ”profesores de ingeniería industrial”

Etude comparative des représentations sociales de la mondialisation en Côte d'Ivoire

François Joseph Azoh [1]

[1] *Groupe de recherches sur les représentations sociales (GERS) – Côte d'Ivoire*

L'étude s'inscrit dans la perspective de l'approche structurale (Abric, 1994, 2003) pour étudier les représentations sociales de l'objet mondialisation sur la base du contenu des évocations, des attitudes et de l'implication de participants ivoiriens. Elle examine les représentations par l'exploitation de l'association libre, des jugements évaluatifs et du niveau d'implication à partir du degré d'information ainsi que de la capacité perçue.

Une 1ère étude ayant été réalisée en Côte d'Ivoire en 2010, nous conduisons dans le pays une 2ème étude en 2015 afin d'identifier la dynamique des représentations sociales autour de l'objet mondialisation. En effet, ce travail de recherche repose sur une question : quel est le devenir des représentations sociales de la mondialisation en Côte d'Ivoire, 5 années après ?

L'instrument de collecte des données retenue pour ces deux études est une adaptation de celui conçu pour l'étude internationale réalisée dans cinq pays (Brésil, France, Mexique, Portugal et Tunisie) dont le Bulletin de Psychologie (n 487, 2007) avait exposé les résultats.

Le recueil des données est réalisé auprès de participants qui présentent une caractéristique différenciatrice : étudiants en sciences sociales (participants supposés na ́'ifs) et étudiants en sciences économiques (participants supposés experts).

L'analyse comparée des résultats est conduite avec le logiciel Evoc. et SIMI, version 2005, et elle porte sur le contenu et son organisation, les représentations selon l'approche par substitution.

Mots-Clés: représentations sociales, attitudes, implication, mondialisation

Homogeneización de la educación un mecanismo fállido de la globalización: representaciones sociales respecto de los fines de la reforma curricular del bachillerato de la unam

María Guadalupe Villegas Tapia [1], Bonifacio Vuelvas Salazar [2]

[1] Facultad de Estudios Superiores Aragón y Unidad 094 DF Centro. (UNAM y UPN) – UNAM: Universidad 3000, Ciudad Universitaria, Coyoacán, 04350 Ciudad de México, D.F. FES.Aragón Rancho Seco s/n Bosques de Aragón cp.57170 Nezahualcóyotl, Estado de México. Edif. A1 PB., Mexique [2] Dirección General de Atención Educativa de la UNAM y Facultad de Estudios Superiores Aragón (UNAM Y DGOSE) – Av. Universidad 3000, Circuito Exterior S/N Delegación Coyoacán, C.P. 04510. Ciudad Universitaria, D.F., Mexique

En México se vive un escenario de reformas estructurales, la UNAM a partir del 2012 decidió reformar su bachillerato, por lo que un grupo de investigadores decidimos indagar al respecto, a partir de construir un proyecto colectivo denominado ”Los sentidos de la formación de estudiantes del bachillerato de la UNAM”, del cual se desprende el problema particular de investigación que se presenta, identificar las representaciones sociales de los profesores, respecto de los fines que persigue dicha reforma curricular; desde la perspectiva teórica-metodológica de las Rep- resentaciones sociales creada por Serge Moscovici (1961) y bajo un enfoque procesual Banchs (2000). Para así poder plantear los alcances y su repercusión en la formación de los estudiantes, a partir de análisis de la pregunta eje ¿cuáles son los fines que persigue la reforma curricular? Las representaciones sociales identificadas:

Globalizar la educación bajo la racionalidad técnica para responder a las políticas inter-nacionales de libre comercio, construidas por los profesores tipificados como Reflexivos y Críticos radicales.

Terminar con la educación pública, los Drásticos. Realizar una reforma de Matiz, los Escépticos. Llevar a cabo una gestión curricular, los Institucionales.

Las primeras tres representaciones que la Reforma Curricular no tiene alcances: ”¡no! no va a tener impacto” ”fines prácticos, abusadores de las tecnologías, ”Tener una educación Globalizada, ¡No estoy de acuerdo!”. No le encuentran un fin que responda a la tradición humanística de la Universidad y por ende la consideran una ”reforma de matiz”, es ”La misma gata, sólo que nada más revolcada”. El tipo de estudiante que consideran que formará es un técnico, capacitado y competitivo para el mercado de trabajo.

Solamente los Institucionales, consideran que tiene alcances, por ”la mejora didáctica, actual-ización de contenidos y profesionalización docente”. Formará un individuo altamente capacitado, competitivo, con manejo disciplinar, biling ’ue, que se adapte al cambio y a la complejidad social.

Se concluye que la reforma curricular tiene alcances mínimos, rompe con la formación integral y humanística que tiene la Universidad, ya que los profesores perciben que se encuentra dentro de una racionalidad técnica, que responde a las exigencias que se le hacen a un país que es el patio trasero de EEUU y con compromisos económicos con el FMI, BM, OCDE. Sus repercusiones en la formación es que se reduce a formar técnicos competentes.

Références

Moscovici, Serge (1979) El psicoanálisis su imagen y su público, Buenos Aires Argentina, Edito- rial Huemul.SA.

Banchs, María Auxiliadora. (2000) Aproximaciones procesuales y estructurales al estudio de las representaciones sociales. Papers on Social Représentations. Volumen 9, págs. 3.1-3.15.

Mots-Clés: representaciones sociales, reforma curricular del bachillerato de la UNAM, alcances, repercusión en la formación, globalizar, reforma de matiz, terminar con la educ. púlica, gestión curricular

As Representações Sociais do Politicamente Correto

Mapurunga Juçara [1], Tereza Glaucia Rocha Matos [1]

[1] Universidade de Fortaleza (UNIFOR) – Av. Washington Soares., 1321, Edson Queiroz CEP 60.811-905, Fortaleza-CE, Brésil

Esse trabalho foi extraído da tese doutoral: ”Ecos da Contemporaneidade: A Invenção do Politicamente Correto”, que objetivou investigar as representações sociais acerca do que seja o politicamente correto (PC), fazendo uma leitura psicanalítica dos dados obtidos. O fenômeno intitulado PC, refere-se a uma política que consiste em tornar a linguagem neutra em termos de descriminação, como, também, em evitar comportamentos considerados ofensivos e moralmente condenáveis pelo mundo contemporâneo. Para pesquisá-lo buscou-se uma metodologia qualita- tiva para saber o que as pessoas pensavam à seu respeito, dessa forma surgiu a união entre as representações sociais e a psicanálise. As representações sociais como subsídio na coleta de da- dos e a psicanálise freudiana na interpretação dos dados, aproximaram-se, pois as representações sociais referem-se ao posicionamento e localização da consciência subjetiva nos espaços sociais (Moscovici, 2003), e a psicanálise analisa os mecanismos inconscientes subentendidos aí (Freud, 1915).

Para a execução do objetivo central: as representações sociais do PC, especificamente foi investigado o uso da linguagem PC e suas manifestações no social, através de um Teste de Associação Livre de Palavras-TALP, técnica projetiva que tem por principal objetivo, identificar as dimen- sões latentes, ou preexistentes, dos objetos representacionais, partindo da associação dos con- teúdos evocados a partir de estímulos indutores. Os voluntários pesquisados, após a leitura das palavras estímulo: afro-brasileiro, doido, idoso, pessoa com deficiência, pobre, veado, escreveram suas associações provocadas pelas evocações. Os dados obtidos foram analisados pelo software IraMuTeQ version 0.7 alpha 2, desenvolvido por Pierre Ratinaud, que permite fazer análises estatísticas sobre corpus textuais e sobre tabelas indivíduos/palavras.

Assim, fez-se a análise de similitude de palavras associadas resultantes das evocações e a posterior articulação com a Psicanálise, buscando-se nas novas tecnologias, as palavras significantes para os sujeitos com um olhar psicanalítico e não estatístico.

A análise das associações às seis palavras estímulos-indutores possibilitou o registro de 2.268 palavras como respostas.

As cinco palavras mais citadas foram: Preconceito (87 vezes), seguida de Negro (54) ; Respeito (40); Animal (37) e Cuidado (30). Percebeu-se uma representação ligando-se a questão do preconceito que o PC pretende combater. Mas, também, há a palavra negro, considerada pejorativa pelo PC, denunciando que, apesar da censura, a imagem, a representação social de uma pessoa de pele escura, retornam na mente ou memória do sujeito. Esses resultados sinalizam que apesar do politicamente correto pretender regular o uso das palavras, quando associando livremente elas retornam em suas formas culturalmente e ancestralmente usadas, e que, não é a mudança de palavra que muda comportamento, mas todo um contexto cultural. Na hipótese psicanalítica, apesar da repressão social do uso das palavras, elas designam um sentido para o sujeito e por isso, retornam através do retorno do recalcado.

Références

Freud, S. O Incosnciente. Edição Standard Brasileira das Obras Completas de Sigmund Freud. ESB. V. 14. Rio de Janeiro: Imago, 1980. (Trabalho publicado em 1915).

Moscovici, S. Por que estudar Representações Sociais em psicologia? Estudos: Revista da Universidade Católica de Goiás, 30(1). Jan., 2003.

Mots-Clés: Politicamente Correto, Representação Social, Psicanálise.

O espaço da creche e seu público retratados na mídia impressa brasileira

Karina Alves Biasoli Stanich [1], *Clarilza Prado De Sousa* [1]

[1] *Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUCSP) – Rua Monte Alegre, 984, Perdizes - São Paulo - SP, CEP: 05014-901, Brésil*

A luta, na direção da implementação da creche no Brasil, tem seu primeiro marco legal instituído na década de 1930, com a Consolidação das Leis do Trabalho (CLT) de 1934, que, contando com o apoio e força dos movimentos feministas e das entidades sindicais, incluiu o atendimento em creche aos filhos das mulheres trabalhadoras, intensificando-se, sobretudo, nas décadas de 1960 e 1970. A creche surge e se mantém, durante décadas, dentro da pasta da Assistência So- cial, como espaço de custódia para os filhos das mulheres trabalhadoras e em situação de extrema pobreza, respondendo às necessidades das mulheres e de um modelo de produção que necessitava da força de trabalho feminina. Somente com a Emenda Constitucional n. 53, de 2006, o direito à educação das crianças de 0 a 3 anos em creche passa a compor parte dos direitos sociais e funda- mentais constitucionalmente assegurados, comportando implicações acerca de sua abrangência e exigibilidade, configurando-se como direito de trato contínuo e permanente, não se resumindo ao ensino formal. Ante às mudanças observadas, ainda que formalmente, têm-se significativas alterações estruturais relacionadas ao papel da creche, bem à abrangência do público a ser aten- dido. Considerando que os discursos midiáticos, desempenham a função de descrever, expressar e construir representações sobre os diferentes fenômenos sociais; ou, nas palavras de Moscovici (2012), atuam na própria construção do real, provocam comportamentos e visões sobre um dado objeto, orientam a comunicação e as ações de um determinado grupo, transformando o objeto em sua própria representação, torna-se necessário o estudo não apenas do conteúdo veiculado sobre um determinado fenômeno, mas, a forma como tal veiculação foi realizada a partir da análise das fontes que foram selecionadas, das relações que foram estabelecidas entre um dado objeto e os personagens que foram chamados a falar sobre o fenômeno, de tal sorte que o contrato de leitura seja explicitado. Partindo de levantamento da produção acadêmica brasileira, realizado no banco de Teses e Dissertações disponibilizado pelo Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia – IBICT e junto à biblioteca da Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, verificou-se a ausência de estudos sobre a temática desenvolvidos sob o aporte teórico das representações sociais, contando com apenas três importantes trabalhos desenvolvidos sob a teoria da ideologia, que sinalizaram o papel da creche como local de custódia e de assistência às crianças oriundas das famílias de baixa renda e apresentava seu público de forma estigmatizada, vinculado à violência, à pobreza e à carência. Considerando que a definição da pauta de um de- terminado periódico ou jornal, retrata as relações que se estabelecem entre aquele que comunica e seu público leitor, define não apenas os conteúdos e os sentidos de uma dada representação, mas estabelece uma linguagem comum, determina ”o campo das comunicações possíveis, dos valores ou ideias presentes nas visões de mundo compartilhadas ou admitidas” (Moscovici, 2012), constitui-se a temática como campo de investigação que necessita ser explorado.

Référence

Moscovici, S. A psicanálise, sua imagem e seu público. Petrópolis, RJ: Vozes, 2012.

Mots-Clés: Creche, Mídia impressa, Representações sociais.

El ”buen maestro” en el discurso oficial del Estado Mexicano. Un estudio de sus representaciones sociales de la Reforma Educativa de 2013.

Catalina Gutierrez Lopez [1]

[1] *Profesora (Profesora) – Carretera al Ajusco No. 24. Colonia Héroes de Padierna. Tlalpan. Ciudad de México., Mexique*

En todo documento oficial generado por el Estado, se expresan visiones y concepciones, donde se hacen visibles los conocimientos y procesos de significación que conforman su pensamiento e intereses. Como una vía de expresión de subjetividades de los grupos políticos, los discursos de estos doc- umentos reflejan una situación deseada que contrasta con la realidad vivida.

Con el objeto de profundizar en ello, se inició una investigación para acercarse a los discur- sos y la manera en que representa al ”buen maestro” en la reforma educativa de 2013 en México, con el convencimiento de que ello permitirá entender la manera en que los grupos de poder leen y perciben la realidad educativa en la que pretenden incidir con esta reforma.

Con el apoyo teórico de las representaciones sociales, que según Moscovici (1979) concentra un corpus organizado conocimientos de la realidad, así como los procesos subjetivos que ayudan a dar cuenta de su lectura, se profundiza en los discursos contenidos en dos documentos oficiales de la reforma educativa, corpus central de este estudio, la Iniciativa de Reforma Educativa, pre- sentada por el Ejecutivo el 10 de Diciembre de 2012 y la Ley del Servicio Profesional Docente, emitida el 10 de Septiembre de 2013.

Para el análisis de la información se tomó en cuenta la propuesta de análisis del discurso político, construida por Van Dijk (2005) con el objeto deconstruir los enunciados ling ́uísticos y sus mecan- ismos semánticos, morfosintácticos y retóricos, a fin de develar la manera en que un grupo dom- inante ejerce el poder y control e intenta mantener una posición de dominación.

Los hallazgos se organizaron en los tres campos que según Moscovici (1979), son básicos en el análisis de las representaciones sociales: la información, el campo de representación y la acti- tud.

Los avances de la investigación muestran:

Sobre la información, que el ”buen docente”, debe estar vinculado a las necesidades de calidad inherentes al mundo globalizado, en que se inserta México y abandonar los ejes que habían orientado su actuar durante más de 90 años.

Sobre el campo de representación, se reconoce que el ”buen docente” es aquel que se avalúa de manera constante para permanecer dentro del Sistema Educativo; que se preocupa por su actualización y mejora; que tiene como meta la impartición de una educación de calidad.

Sobre el campo de actitud, se destaca que si bien el ”buen maestro” es el centro de la reforma educativa, hay otras figuras dentro de la comunidad escolar, que son igualmente importantes, aunque se le asigna un papel en el logro de la calidad educativa y el éxito de la puesta en marcha de la reforma.

Références

Moscovici (1979) El psicoanálisis, su imagen y su público. Buenos Aires, Huemul. Iniciativa de Reforma Educativa. 10 de diciembre de 2012

LGSPD. Ley General del Servicio Profesional Docente. Diario Oficial de la Federación, México, 11 de septiembre de 2013. Van Dijk, Teun (2005) Política, ideología y discurso, en Quorum Académico, Vol. 2, Julio- diciembre, PP. 15-47. Universidad de Zulia, Venezuela.

Mots-Clés: ”buen maestro” ”reforma educativa” ”evaluación”

Representações sociais sobre liderança: a liderança estudantil na PUCSP

Vanusa Dos Reis Coelho [1,2], Denise Alexandre [1,2], Anna Carolina Salgado Jardim [1,2], Márcia Gouvêa Lousada [1,2], Clarilza Prado De Sousa [1,2], Karina Alves Biasoli Stanich [2,1]

[1] Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUCSP) – Brésil [2] Núcleo de Estudos Avançados em Representações Sociais (NEARS) – Brésil

É histórica a importância do movimento estudantil e suas lideranças no cenário nacional que, durante décadas, configurou-se como foco de mobilização social no combate à ditadura militar e como força propulsora no processo de redemocratização nacional. A Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUCSP) se destacou tanto na formação de lideranças estudantis e políticas quanto na luta contra a ditadura. Mas, após 50 anos do fim do regime militar como se configura o movimento estudantil na PUCSP? Com esse estudo buscou-se analisar o modo como os partic- ipantes de diferentes centros acadêmicos da PUCSP, no ano de 2014, representavam a liderança estudantil. Adotou-se um enfoque psicossocial do conceito de liderança, analisando-a a partir da Teoria das Representações Sociais. Com relação à metodologia, para a coleta de dados, optou-se pela elaboração de uma matriz de especificação, a partir da qual foram definidas três categorias: modelo de gestão do Centro Acadêmico; construção da liderança estudantil; relação do Centro Acadêmico com a Universidade e com a sociedade. Tais categorias subsidiaram a construção do roteiro de entrevistas e orientaram as análises. Foram realizadas entrevistas semiestruturadas com seis universitários que desempenhavam a função de gestores em diferentes centros acadêmi- cos. Os dados coletados foram transcritos e analisados através da Análise de Conteúdo, com base em Franco (2012). Os resultados demonstram que a estruturação democrática da gestão dos centros acadêmicos em processos coletivos ou autogestionais não tem conseguido impactar os estudantes do curso que representam. Observou-se que os líderes estudantis representam a liderança estudantil como espaço de luta macrossocial. Representação essa que, ancorada nos movimentos de 1964, mostra-se fixada nos desdobramentos macroestruturais, sem considerar o intenso movimento de construção, consolidação e estruturação empreendidos por aqueles que estavam, então, à frente dos centros acadêmicos. Apegam-se às histórias do passado de luta de grande repercussão, pressão dos centros acadêmicos e seus gestores nas estruturas macrossociais do período ditatorial, mas deixam de traçar estratégias capazes de congregar os demais estu- dantes que permitam a construção de uma identidade própria de luta, gestada internamente no centro acadêmico. Assim, a filiação político partidária e a adesão aos coletivos e organizações não governamentais, tem sido o movimento empreendido a fim de que a própria função do centro acadêmico não se perca em meio ao esvaziamento de pautas estudantis internas e próprias dos estudantes que deveriam representar. Apesar de manterem vívidas memórias e histórias de luta empreendidas pelos centros acadêmicos da PUCSP durante o período militar, deixaram de as- sumir um papel de vanguarda, para atuarem como coadjuvantes dos movimentos empreendidos externamente. Repensar a atuação das lideranças estudantis na PUCSP, mostrou-se relevante, pois permitiu compreender como esses universitários se identificavam como líderes estudantis, mas, sobretudo compreender os desafios implicados nesses novos modelos de gestão, a partir das suas relações com contextos macroestruturais da sociedade, com os demais estudantes e com a própria universidade, que nos dois últimos casos, parecem marcadas por tensões e distanciamentos.

Note: Este trabalho foi desenvolvido com a participação de Marco Cuadros

Référence

Franco, Maria Laura. Análise de Conteúdo. E. ed. Brasília: Líber Livro, 2012.

Mots-Clés: Liderança, Representações Sociais, Universitários

Representações sociais sobre família e mudanças no percurso formativo de assistentes sociais

Luiz Ribeiro [1,2]

[1] *Universidade Federal de Minas Gerais (Fae - UFMG) – Brésil*

[2] *Centro Universitário de Belo Horizonte (UNIBH) – Brésil*

Esta pesquisa analisou as representações sociais (RS) sobre família para os alunos do curso de serviço social de uma Instituição de Ensino Superior na cidade de Belo Horizonte. Apoiados pela legislação vigente e pelo aparato teórico-metodológico, os assistentes sociais representam uma classe profissional que luta pela igualdade e acesso aos direitos. Assim, buscou-se entender as mudanças nas RS sobre família no percurso formativo. Foram aplicadas entrevistas semi-estruturadas a 30 sujeitos em diferentes períodos do curso de Serviço Social e os dados foram analisados através da Análise de Conteúdo e do Software Iramuteq. Foi verificado que os alunos representam a Família em quatro classes: a) estrutura e conceito; b) características afetivas; c) vivência pessoal de família como componente da significação; e d) intervenção psicossocial e garantia de direitos. O reconhecimento de novas configurações familiares se dá ao longo do curso, ao passo que o aluno se aproxima da prática profissional (estágios) e avança nos componentes curriculares. Há que se notar que existem componentes das representações profissionais que são influenciados diretamente pelas representações sociais e vice-versa. E, enfim, notou-se utilização de ferramentas de pesquisa são elementos que contribuem para o ensino, análise contextual e das implicações da formação nas formas de pensar, sentir e agir dos sujeitos.

Mots-Clés: Família, Representações Sociais, Serviço Social, Dinâmica

Une méthode pour la visualisation de la dynamique des systèmes de représentations sociales

Pierre Ratinaud [1], Coralie Frégonèse [2]

[1] Laboratoire d'Etudes et de Recherches Appliquées en Sciences Sociales (LERASS) – Université de Toulouse Paul Sabatier – Laboratoire d'Etudes et de Recherches Appliquées en Sciences Sociales, France [2] UMR Education, Formation, Travail, Savoirs (UMR EFTS) – Université de Toulouse - Jean Jaurès – 5 allées Antonio Machado 31058 Toulouse CEDEX 9, France

Le modèle de la pensée sociale (Rouquette, 1998) postule que les représentations sociales d'objets distincts entretiennent des relations et évoluent en systèmes. Après avoir rappelé le cadre théorique de ce modèle, nous présenterons une méthode qui permet une visualisation interactive et dynamique des changements intervenant au cours du temps dans un système de représentations sociales. Nous illustrerons cette technique à partir de données longitudinales obtenues par associations libres dans le cadre des travaux de doctorat de Coralie Frégonése. Le système que nous explorerons est composé des représentations de la profession de sage-femme, de la profession de médecin et de la notion d'accompagnement. L'étude porte sur un échantillon d'étudiants des 35 écoles de sage-femmes françaises interrogés pendant 3 années successives. Les données, recueillies par l'intermédiaire d'un questionnaire en ligne, permettent ainsi d'explorer l'évolution du système de représentations formé par ces trois objets lors des quatre années de la formation et dans les premières années d'exercice de la profession. Nous utiliserons plus par- ticulièrement les données du groupe interrogé de la première à la troisième année de formation (N=84) et celles du groupe interrogé en 4eme année et lors des deux premières années d'exercice (N=108). Ces deux groupes permettent d'envisager de façon diachronique l'évolution du système sur six années.

La méthode d'analyse proposée se décompose en trois étapes. Dans un premier temps, des analyses de similitude (Degenne & Verges, 1973 ; Flament, 1981) sont menées sur les résultats des associations de chaque objet, pour chacun des temps. Lors de la seconde étape, nous joignons les graphes de similitude de chaque temps en utilisant les items communs aux objets. Les graphes ainsi obtenus rendent compte des relations entre les objets du système à chacun des temps. Leur exploration en trois dimensions permet alors de s'affranchir de l'utilisation des arbres maximum et offre une lecture originale des relations entre objets. La dernière étape consiste à mettre les graphes des systèmes de chacune des six années les uns après les autres pour obtenir une visu- alisation de l'évolution chronologique de l'ensemble. Le résultat final se présente sous la forme d'une page web affichant un graphe dynamique dans lequel la taille des sommets, leur couleur, leur relation et leur position sont susceptibles d'évoluer en fonction du temps et/ou des paramé- trages utilisés. Cette technique, dont nous soulignerons les postulats et les limites, devrait être disponible dans une prochaine version du logiciel libre IRaMuTeQ (Ratinaud, 2014).

Références

Degenne, A. & Verges, P. (1973). Introduction à l'analyse de similitude. Revue française de sociologie, 14, 471-512

Flament, C. (1981). L'analyse de similitude, une technique pour les recherches sur les représentations sociales. Cahiers de Psychologie Cognitive, 1, 375-395

Ratinaud, P. (2014a). IRaMuTeQ: Interface de R pour les Analyses Multidimensionnelles de Textes et de Questionnaires (Version 0.7 alpha 2). Retrieved from http://www.iramuteq.org Rouquette, M.L. (1998). La communication sociale. Paris : Dunod.

Mots-Clés: système de représentations sociales, dynamique, analyse de similitude, visualisation

Représentations sociales et santé : penser le lien entre objet et méthodes

Marie-Anastasie Aim [1], Thibaut Decarsin [2], Lionel Dany [3]

[1] Laboratoire de Psychologie Sociale (EA 849) (LPS EA 849) - Aix-Marseille Université - AMU : EA849 - France [2] Laboratoire de Psychologie Sociales (EA 849) (LPS EA 849) - Aix-Marseille Université – AMU - France [3] Laboratoire de Psychologie Sociale, AMU ; APHM, Timone, Service d'Oncologie Médicale, Marseille, France ; Aix Marseille Univ, CNRS, EFS, ADES, Marseille, France

Cette étude s'inscrit dans le champ de l'approche structurale des Représentations Sociales (RS ; Abric, 1994). De nombreuses techniques ont été développées pour repérer les éléments du noyau central (NC) (e.g., l'analyse de similitude, le modèle des schèmes cognitifs de base, le test d'indépendance au contexte). L'étude de la validité des méthodes est l'un des enjeux de l'approche structurale des RS (Dany & Apostolidis, 2007). Notre étude porte sur la technique de mise en cause (MEC ; Moliner, 1989), largement utilisée pour l'étude de la structure des RS, et sur le test d'indépendance au contexte (TIC ; Lo Monaco, Lheureux, & Halimi-Falkowicz, 2008) développé plus récemment afin de répondre aux difficultés associées à la MEC. Ces techniques s'appuient sur des propriétés différentes du NC: stabilité dans différents contextes pour la TIC et inconditionnalité pour la MEC. Déjà comparées à travers l'étude d'objets " spécifiques " (i.e. études ; groupe idéal), cette étude à pour objectif la comparaison de ces deux méthodes à partir d'un objet rarement étudié dans une perspective structurale (i.e. la santé). Trois études ont été réalisées afin de contribuer à cette réflexion théorico-méthodologique. Étude 1 – Un recueil d'associations libres a été mené auprès de 120 personnes afin d'identifier et classer (catégorisation thématique) les éléments de RS.

Étude 2 – Deux questionnaires (MEC et TIC) ont été développés afin d'étudier la structure des RS (MEC: N = 105 ; TIC: N = 118). Sur les 20 items testés, 8 sont centraux avec la TIC et 0 avec la MEC.

Étude 3 – Afin de contrôler les effets de la consigne (mot utilisé pour faire référence à l'objet), deux questionnaires (MEC et TIC) sans mot générique ont été mis en place (MEC: N = 52; TIC: N = 79). Sur les 20 items testés, 7 sont centraux avec la TIC et 0 avec la MEC. Les résultats des études 2 et 3 contribuent à une réflexion autour de deux axes importants et interdépendants: (1) l'impact des méthodes sur les structures représentationnelles étudiées (e.g., propriétés visées par les outils, difficulté de compréhension, biais d'acquiescement), et (2) le statut de l'objet étudié (e.g., polémique, hégémonique, valeurs associées).

Mots-Clés: Représentations Sociales, Santé, Approche structurale, Méthodes.

Mise à l'épreuve d'une double méthodologie pour étudier la structure interne des représentations des enseignants sur leurs élèves

Lara Laflotte [1]

[1] *Institut Universitaire de Formation des Enseignants (IUFE) – Pavillon Mail Boulevard du Pont-d'Arve 40 1211 Genève 4, Suisse*

De bonnes compétences diagnostiques chez les enseignants assurent des choix pédagogiques favorisant la réussite des élèves (Helmke & Schrader, 1987). Or, des améliorations pourraient être entreprises en la matière (Südkamp, Kaiser & Möller, 2012). Pour modifier durablement ces compétences, il faut comprendre leur structure interne (Roussiau & Bornadi, 2001). Par l'intermédiaire d'une démarche psychosociale inspirée des études d'Abric (2003) sur les représentations, cette contribution propose d'étudier la structure interne des représentations des enseignants sur leurs élèves en analysant spécifiquement la méthodologie utilisée.

Deux approches d'étude des représentations sur les élèves nous intéressent : celle par descriptifs de types d'élèves (Thelen, 1967) et celle par regroupement d'élèves (Morine-Dershimer, 1978). Nous répliquons ces approches en proposant à 23 enseignants du primaire du canton de Genève deux en- tretiens semi-directifs durant lesquels ils énumèrent et décrivent par l'intermédiaire d'expressions soit différents types, soit différents groupes d'élèves. Nous les dépassons ensuite en ce que chaque enseignant attribue un poids à ces expressions afin de permettre la prise en compte de la hiérar- chisation des caractéristiques descriptives. Enfin, pour vérifier la structure des catégories, les enseignants estiment, pour chaque élève, la distance d'appartenance à tous les types/groupes mentionnés.

Après une analyse de contenu des descriptions, nos données ont été soumises à des analyses en clusters. Il s'agit d'examiner si les types et regroupements donnés par les enseignants adoptent une organisation centrale-périphérique en référence aux théories relatives à la structure interne des représentations (Sternberg, 2007 ; Reed, 2011). Des analyses de variances ainsi que des statistiques descriptives permettent d'étudier ces questions. Au-delà d'une organisation typologique structurée de manière centrale-périphérique, nous con- statons que l'approche de Thelen recueille davantage les représentations sociales des enseignants au sujet des élèves rencontrés durant leur carrière. L'approche de Morine-Derschimer décrit davantage des groupes pragmatiques d'élèves auxquels les enseignants se réfèreraient concrètement dans leurs pratiques. Nous proposons de discuter de ces approches méthodologiques et de leur considération des représentations sociales des enseignants sur leurs élèves.

Références

Abric, J.-C. (2003). La recherche du noyau central et de la zone muette des représentations sociales. In J.-C. Abric (Ed.), Méthodes d'étude des représentations sociales (pp. 59-80). Ramonville Saint-Agne: Erès.

Helmke, A., & Schrader, F.-W. (1987). Interactional effects of instructional quality and teacher jugement accuracy on achievement. Teaching and Teacher Education, 3(2), 91-98.

Morine-Dershimer, G. (1978). How teachers " see " their pupils. Educational Research Quarterly, 3(4), 43-52.

Reed, S. K. (2011). Cognition: Théories et applications. Bruxelles: De Boeck.

Roussiau, N., & Bonardi, C. (2001). Les représentations sociales: état des lieux et perspectives. Sprimont: Mardaga.

Sternberg, R. J. (2007). Manuel de psychologie cognitive: du laboratoire à la vie quotidienne. Bruxelles: De Boeck.

Südkamp, A., Kaiser, J., & Möller, J. (2012). Accuracy of teachers' judgments of students' academic achievement: a meta-analysis. Journal of Educational Psychology, 104 (3), 743-762.
Thelen, H. A. (1967). Classroom grouping for teachability. New York: John Wiley & sons, inc.

Modélisation des systèmes de représentations sociales

Lucie Loubere [1]

[1] *Laboratoire d'Etudes et de Recherches Appliquées en Sciences Sociales (LERASS) – Université Paul Sabatier (UPS) - Toulouse III : EA827 – Laboratoire d'Etudes et de Recherches Appliquées en Sciences Sociales, France*

Dès les premiers travaux sur les représentations sociales, les dépendances qu'elles entretiennent entre elles ont été mises en avant. Qu'elles soient antonymes (Guimelli & Rouquette, 2004), réciproques (Abric & Vergès, 1994) ou emboîtées (Abric & Vergès, 1994), elles se construisent en système, constituant " l'environnement symbolique et social " des individus (Pianelli, Abric, & Saad, 2010). Nous proposons ici une méthode graphique de modélisation de ces relations. Le procédé s'appuie sur le logiciel libre Iramuteq et permet une visualisation simultanée de plusieurs analyses de similitudes, mettant à jour les thèmes communs les traversant.

Le procédé consiste en la création pour chaque objet d'une analyse de similitude (arbre maximum) (Flament, 1981) que nous fusionnons. Pour cela, nous conservons les structures individuelles, puis nous joignons les nœuds de même nom. En dernier temps un code couleur a été affecté à chaque objet, pour les nœuds présents dans plusieurs graphes la sélection de la couleur s'est faite en prenant comme référence le poids de la forme dans les différents graphes. Les données étudiées sont issues de 623 questionnaires proposés aux enseignants de l'académie toulousaine, sur quatre objets de représentations sociales : L'environnement numérique de travail, Le métier d'enseignant, La communication dans le métier d'enseignant, L'information dans le métier d'enseignant.

Sur chaque item était demandé un test d'association libre et hiérarchisée. Après catégorisation des réponses, et identification dés éléments contenus dans la zone du noyau à partir de tableaux prototypiques (Vergès, 1994) nous avons pu identifier les relations entre représentations sociales : la communication est emboîtée dans la représentation sociale de l'ENT et du métier d'enseignant ; l'information est emboîtée dans la représentation de l'ENT et de la communication. Nous pouvons observer sur le graphique final une polarisation des représentations de l'ENT et du métier d'enseignant, reliées par celle de la communication, la représentation de l'information se retrouvant diffuse dans l'ensemble du graphique, à la limite de la perception. La fusion d'analyses de similitudes apporte sur l'étude simultanée de plusieurs objets, consti- tuant un système de représentations, une modélisation des éléments communs, les graphes de similitudes respectant un positionnement défini par les relations d'emboîtement des représentations.

Références

Abric, J. C., & Vergès, P. (1994). La représentation sociale de la banque. Études et recherches du Gifresh, 26, 50.

Flament, C. (1981). L'analyse de similitude: une technique pour les recherches sur les représentations sociales. Cahiers de Psychologie Cognitive/Current Psychology of Cognition.

Guimelli, C., & Rouquette, M. L. (2004). Étude de la relation d'antonymie entre deux ob- jets de représentation sociale: la sécurité vs. l'insécurité des biens et des personnes. Psychologie & Société, 4(7), 71-87.

Pianelli, C., Abric, J.-C., & Saad, F. (2010). Rôle des représentations sociales préexistantes dans les processus d'ancrage et de structuration d'une nouvelle représentation. Les Cahiers Internationaux de Psychologie Sociale, Numéro 86(2), 241-274.

Vergès, P. (1994). Approche du noyau central: propriétés quantitatives et structurales. Structures et transformations des représentations sociales, 233-253.

Mots-Clés: mots, clés : Analyse de similitudes, système de représentations, Iramuteq

L'importance des trajectoires sociales dans l'élaboration des représentations: Le cas des représentations socio-spatiales

Pierre Dias [1], Thierry Ramadier [1]

[1] *UMR SAGE – université de Strasbourg – France*

Les représentations dépendent directement de la position sociale que l'individu occupe. En effet, Viaud (2003) montre que les individus en situation de promotion sociale changent au moins partiellement leur champ représentationnel pour pouvoir s'inscrire dans celui de leur nouvelle po- sition. Les représentations permettent ainsi de faire un lien fort entre les structures cognitives et les structures sociales, c'est-à-dire qu'il devient pertinent de se demander quelle est leur relation et comment elles s'étayent mutuellement. De nombreux travaux portent sur ces considérations, notamment sur l'homologie entre ces structures (Tafani & Bellon, 2001), mais rarement sur les représentations spatiales. Celles-ci ont tendance à être abordées comme des configurations ana- logues à l'espace géographique et au service du déplacement. Or, cet état cognitif, portant sur un objet socialement signifiant (Jodelet, 1982), devrait aussi reposer sur les rapports sociaux existants, c'est-à-dire sur la structure sociale. Ici, nous cherchons à démontrer que les représen- tations spatiales sont dépendantes de schèmes cognitifs intériorisés et socialement déterminés. Aussi, si à position sociale égale les représentations ne sont pas forcément les mêmes, c'est égale- ment le fait d"' accéder " ou d"' hériter " d'une position qui influencerait les différentes visions du monde. Celles-ci seraient alors au centre des enjeux sociaux, permettant des prises de position par rapport aux autres. Pour explorer cette hypothèse, deux études sont confrontées. L'une porte sur des individus vi- vant dans un même quartier pavillonnaire de Strasbourg majoritairement constitué de cadres, l'autre d'individus socialement hétérogènes travaillant tous à l'Université de Strasbourg. Ceci permet tout d'abord d'avoir un éventail assez large de statuts sociaux à comparer et ensuite de contrôler l'influence du lieu de résidence ou de travail sur la formation des représentations spatiales. Une technique d'évocations hiérarchisées (Abric, 1994) à partir du terme " Strasbourg " permet de recueillir les structures représentationnelles. Plutôt que de stratifier l'échantillon des répondants en groupes sociaux a priori, la réalisation d'une CAH laisse dégager différents groupes qui reposent sur leur représentation. La description des positions et trajectoires sociales qui caractérisent les individus de ces groupes montre que les différences représentationnelles reposent fortement sur les trajectoires sociales (as- cendante, descendante ou stable). Si quelques nuances, notamment d'échelle géographique, inter- viennent entre les représentations socio-spatiales des individus selon la localisation de leur travail et de leur résidence, la réalisation d'une ACM montre que c'est l'environnement de socialisation primaire articulé à la position sociale actuelle qui détermine la structure des représentations. Par conséquent, ces dernières sont en liens avec les relations sociales en jeu autour de l'objet et non pas seulement avec sa pratique. Nous observons par exemple que vivre une ascension sociale tend à une représentation spatiale proche de celle élaborée par les positions sociales fortement dotées en capital avec une trajectoire stable, mais qui reste propre aux positions plus modestes qui tendent à s'appuyer sur un rapport utilitariste à l'objet (Ledrut, 1973). Une position sociale comparable n'est finalement pas associée à une seule représentation " sociale ". Tout se passe comme si les représentations socio-spatiales conjuguaient les schèmes intériorisés et la position sociale actuelle pour s'ajuster aux enjeux identitaires auxquels la personne est confrontée.

Mots-Clés: Représentation sociale, cognition spatiale, trajectoire sociale, structure sociale, enjeux identitaires

Faciliter et améliorer la catégorisation des associations libres : proposition et validation de la technique de contextualisation sémantique

Anthony Piermattéo [1], Grégory Lo Monaco [2], Jean-Louis Tavani [3]

[1] Unité de recherche OCeS, équipe "Travail, Organisation, Santé" (OCeS) – Université Catholique de Lille - France [2] Laboratoire de Psychologie Sociale (AMU) - France [3] Laboratoire Parisien de Psychologie Sociale (LAPPS) – Université Paris VIII - Vincennes Saint-Denis : EA4386 – France

Parmi les méthodologies de recueil des représentations sociales, l'association libre (Vergès, 1992) constitue une des techniques les plus utilisées (Dany, Urdapilleta, & Lo Monaco, 2015). Celle-ci se caractérise par le fait de demander aux individus de citer, sur la base d'un terme inducteur (renvoyant à l'objet représentationnel étudié), les mots ou expressions leur venant à l'esprit. Toutefois, alors que cette technique permet de multiples possibilités de traitement, celles-ci impliquent souvent une première étape de catégorisation du matériel recueilli visant à réunir les termes similaires sur le plan sémantique (Lo Monaco, Piermattéo, Rateau, & Tavani, sous presse ; Piermattéo, Lo Monaco, Moreau, Girandola, & Tavani, 2014). Or ce regroupement peut s'avérer difficile pour les chercheurs devant inférer le sens que les induits avaient pour les participants sans aucun autre indice que ces induits eux-mêmes (Lo Monaco et al., sous presse). Afin de limiter cette difficulté nous proposons de compléter les tâches d'associations libres par une consigne dite de "contextualisation sémantique" consistant en le fait de demander aux participants, suite à l'évocation des induits, de réaliser une phrase visant à préciser le sens de chacun d'entre eux. Partant de l'hypothèse que la contextualisation sémantique faciliterait la catégorisation des as- sociations libres et la rendrait plus objective, nous avons réalisé une expérience impliquant 94 étudiants en licence de psychologie. Dans le cadre de travaux dirigés portant sur le traitement des associations libres, les étudiants répartis en binômes ont eu pour tâche de catégoriser des évocations précédemment recueillies en mobilisant une consigne de contextualisation sémantique. Les binômes étaient aléatoirement répartis dans un plan intersujets croisant l'objet sur lequel portaient les données à catégoriser (drogue vs. études), ainsi que la présentation ou non, dans le cadre de l'exercice, des phrases résultant de la contextualisation sémantique. Au niveau subjectif, nous avons mesuré la perception de la difficulté de la tâche ainsi que le degré d'accord entre les membres des binômes concernant la catégorisation des induits. De plus, des indices ont été créés afin de déterminer dans quelle mesure la contextualisation sémantique permet de réduire, (a) la variabilité inter-binômes pour ce qui est du nombre de catégories créées, (b) le nombre d'induits non catégorisés, (c) la divergence inter-binômes (i.e., catégorisation d'un même induit dans des catégories différentes). Les résultats des analyses de variance indiquent une plus grande efficacité de la contextuali- sation sémantique sur l'ensemble de ces mesures. Ces résultats seront discutés du point de vue de leur impact à la fois aux niveaux méthodologique et appliqué.

Références

Dany, L., Urdapilleta, I., & Lo Monaco, G. (2015). Free associations and social representations: some reflections on rank-frequency and importance-frequency methods. Quality & Quantity, 1- 19.

Lo Monaco, G., Piermattéo, A., Tavani, J.-L., & Rateau, P. (sous presse). Methods of study of the structure of social representations: a critical review and an agenda for research. Journal for the Theory of Social Behaviour.

Piermattéo, A., Lo Monaco, G., Moreau, L., Girandola, F., & Tavani, J.-L. (2014). Context variations and pluri-methodological issues concerning the expression of a social representation: the example of the Gypsy Community. The Spanish Journal of Psychology, 17.

Verges, P. (1992). L'évocation de l'argent : Une méthode pour la définition du noyau central d'une représentation. Bulletin de Psychologie, 45, 203-209.

Les représentations sociales de l'épilepsie chez les Bété de Côte d'Ivoire

Blé Marcel Yoro [1]

[1] *Université félix houphouêt B. Institut des sciences anthropologiques de développement (ISAD) – Côte d'Ivoire*

L'objectif de cet article est de tenter de comprendre, à partir de la théorie de la représentation sociale, comment et pourquoi l'épilepsie suscite en pays Bété, honte, peur et rejet. De façon générale en Afrique, la maladie d'un membre de la famille suscite compassion et solidarité de la part des autres membres de celle-ci. En d'autres mots, " Le groupe organisateur de la thérapie " (Janzen, 1995) se met en branle pour aider à trouver la thérapie adéquate. Cette réalité n'échappe pas à la société Bété, dans laquelle la solidarité autour de tout malade de la famille est manifeste. Cependant, nos observations empiriques ont montré que cette solidarité est mise à mal par la nature présumée de la maladie surtout lorsque celle-ci suscite peur, honte et rejet. C'est le cas de l'épilepsie pour laquelle la prise en charge du malade est l'affaire exclusive des ascendants directs du malade. C'est donc une maladie qui effrite la solidarité familiale autour du malade. C'est pourquoi il convient de questionner les connaissances des Bété de cette maladie à partir de la théorie des représentations sociales, pour tenter de comprendre pourquoi il en est ainsi. Au plan méthodologique, l'étude a mobilisé douze informateurs clés interrogés à l'aide d'entretiens semi-dirigés.

Mots-Clés: Epilepsie, représentation sociale, Bété, maladie, Côte d'Ivoire

”De sicarios, levantados y ejecutados: Representaciones sociales sobre la narcoviolencia en jóvenes universitarios del Municipio de Nezahualcóyotl, Estado de México.”

Manuel Leonardo Ibarra [1]

[1] *Universidad Autónoma del Estado de México, Unidad Académica Profesional Nezahualcóyotl. (UAEMex-UAP Nezahualcóyotl) – Av. Bordo de Xochiaca S/N, Col. Benito Juárez, C.P. 57000, Nezahualcóyotl, Edo. de México., Mexique*

La propuesta se aglutina en torno a un problema transversal que afecta todos los niveles de la estructura social mexicana: la narcoviolencia y sus formas de expresión más contundente encarnadas en diversos artefactos de concreción, entre ellos; ejecuciones, levantamientos y desapariciones forzadas. El miedo, o más bien dicho, el terror simbólico y concreto padecido por la sociedad mexicana tiene repercusiones muy particulares en los jóvenes que habitan un país sumido en condiciones estructurales cada vez más decadentes y virulentas, determinación social que limita el desarrollo de factores psicosociales protectores. En el contexto del Municipio de Nezahualcóyotl, Estado de México, la narcoviolencia y sus rep- resentaciones tienen ciertas peculiaridades que se vislumbran cada vez más omnipresentes en niños y jóvenes; en gran parte de su discurso, ya no se perciben como seres posibilitados para la construcción y ejercicio de un proyecto de vida distante de la narcoviolencia; se han mimetizado a un conjunto de prácticas y saberes cotidianos, donde mirar-se en los mass media, en las calles del barrio, en la puerta de su casa, los cuerpos sin vida de amigos, conocidos y desconocidos, acribillados, mutilados, torturados, decapitados. La aniquilación de la integridad ética y moral a partir de la normopatologización de lo acontecido.

Para dar cuenta del conocimiento del sentido común de la narcoviolencia, fundamento mi propuesta en la teoría sobre la representación social del célebre Serge Moscovici, la cual define como ”una modalidad particular del conocimiento estructurada en un corpus organizado y una de las actividades psíquicas gracias a las cuales los hombres hacen inteligible la realidad física y social para así integrarse en un grupo o en una relación cotidiana de intercambios (Moscovici, 1979:17- 18).

En la cotidianeidad de la narcoviolencia, la desacralización del cuerpo, la desestructuración de los límites entre la vida y la muerte, la cosificación del cuerpo-desecho, carente de todo sentido de adherencia a la preservación de la existencia, son representaciones omnipresentes. Basta un pequeño fragmento de un relato de un joven universitario: ”A mi primo los narcos lo mataron como un perro... lo torturaron, le quitaron las uñas de las manos y luego le quemaron la espalda con colillas de cigarro. Su cuerpo en pedazos, lo dejaron en una bolsa de plástico tirada en la calle. A pesar de todo, de lo que era, de cómo quería vivir, no merecía esto...su cuerpo era como un rompecabezas imposible de armar...”

Referencias

Moscovici, S. (1979) El psicoanálisis, su imagen y su público, Buenos Aires, Editorial Huemul S.A.

Mots-Clés: Representaciones sociales, narcoviolencia, jóvenes universitarios.

O(s) sentido(s) sobre saúde da pessoa na condição de sem-abrigo: perspetivas de cidadania

Lina Antunes [1]

[1] *Professora do Departamento de Saúde Comunitária (ESEL) – Av. Professor Egas Moniz - 1600-190 Lisboa, Portugal*

A problemática da cidadania e saúde tem sido analisada a partir de diversos enfoques por parte das ciências sociais e faz parte das agendas de decisores políticos, dos âmbitos de atuação de profissionais de diversos domínios da saúde, do cidadão em geral e do papel deste na relação com os suportes institucionais integrantes da estrutura social das sociedades modernas e pós-modernas (Giddens, 1994). Em Portugal são notórios os avanços em termos dos meios político-legais que têm norteado as políticas inclusivas e universais de bem-estar da população, sendo visíveis a melhoria de alguns indicadores sociais e de saúde. As instituições responsáveis por este garante, deparam-se com barreiras sociais e financeiras que têm moldado o acesso e utilização dos serviços de saúde por parte do cidadão em geral. Contudo, também as construções que os sujeitos fazem acerca dos sentidos sobre saúde modelam a sua acção e expressam a sua relação com a sociedade. Esta comunicação decorre de resultados parcelares do trabalho de doutoramento em curso, sobre os processos e trajectórias em saúde da pessoa na condição de sem-abrigo (SA).

O interesse sociológico e analítico, ancorado na perspetiva das representações sociais, parte do questionamento da relação entre políticas sociais, de saúde e de bem-estar e a perceção que os próprios cidadãos SA têm sobre o que é cidadania e o que é a saúde. De que saúde falam? Que condições de vulnerabilidade destacam estes atores?

Se a categoria de grupos vulneráveis é uma realidade construída e não uma realidade em si (Bourdieu, 1993; Wacquant, 2007), elegemos para o olhar sociológico a identificação e tipificação do modo como os SA definem saúde e quais os processos e trajectórias que desenvolvem para a melhoria das suas condições em termos de saúde.

Optou-se por um design metodológico qualitativo, assente na observação participante do trabalho de equipas de rua que prestam apoio social e de saúde à população SA da cidade de Lisboa e entrevistas em profundidade com aproximação ao método biográfico, a pessoas na condição de SA, como técnicas principais de recolha de dados.

Procura-se captar o significado que os indivíduos atribuem às suas experiências de saúde no sentido de desvendar os modos como representam a sua condição em termos de saúde e quais os processos e as estratégias que os atores (re)constroem e protagonizam.

Mots-Clés: ”cidadania”, ”saúde”, ”sem, abrigo”, ”trajectórias”, ”recursos institucionais”

Representações sociais de adolescentes sobre drogas e violência

Luci Mara Bertoni [1], Renata Meireles [1]

[1] Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia (UESB) – Estrada do Bem Querer, km 4 Bairro Universitário Vitória da Conquista - BA CEP 45031-900, Brésil

No Brasil, o debate sobre a temática das drogas está centrado na proibição e na criminalização, aliada a isso, temos a violência causada por seu uso ou abuso e aquela oriunda do tráfico. Sendo a adolescência uma fase em que as pessoas estão mais suscetíveis ao contato com as drogas, buscamos identificar as representações sociais de adolescentes sobre uso de drogas e sobre a violência, uma vez que eles estão imersos em uma sociedade em que o acesso a essas substâncias está cada vez mais facilitado e a violência tem sido naturalizada. Este estudo tem como refer- encial a teoria das representações sociais utilizando a metodologia qualitativa. Para coleta de dados usamos um questionário que foi aplicado a noventa adolescentes matriculados no 6º ano do ensino fundamental, e entrevistas realizadas com dezoito desses adolescentes. A análise dos dados foi realizada a partir dos pressupostos da análise de conteúdo em que pudemos identificar sete categorias. Sobre o conceito de drogas, têm uma visão negativa e destruidora; relatam a convivência com as drogas, com maior incidência, as ilícitas que estão presentes em seu cotidiano, no círculo de amizades e na família. Embora, os adolescentes descrevam situações de convivência direta com amigos que fazem uso de drogas, nenhum afirmou ter experiência com as drogas, o que mostra, também, que não reconhecem o álcool e o tabaco como drogas. No entanto, uma parcela significativa confirma que experimentaram bebida alcoólica ainda na infância. Os adoles- centes têm uma RS positiva sobre ambiente escolar sendo este seu espaço de socialização e não fazem referência ao uso de drogas neste ambiente, podemos também apontar que as RS sobre as drogas que os adolescentes apresentam de forma negativa têm influência direta da politica de repressão brasileira, que alcançam fortemente professoras e familiares que formam estes su- jeitos. A ausência de espaços de lazer é explicitada em suas falas e os momentos de diversão acontecem na rua. Neste sentido, o bairro está entre as brincadeiras e os tiros, pois o tráfico de drogas provoca situações de violência. Sendo assim, o medo é o sentimento que impera entre esses adolescentes. Na associação entre drogas e violência, além da violência oriunda do tráfico relatam sobre as agressões associadas ao consumo de bebidas alcoólicas. Uma vez que a política nacional sobre drogas visa à repressão e à criminalização do uso substâncias ilícitas, e muito pouco à prevenção das drogas lícitas, que, por sua vez, são as mais consumidas por adolescentes e crianças, identificar as representações sociais dos adolescentes sobre o uso e abuso de drogas nos permite pensar em possíveis caminhos para políticas públicas mais efetivas e que considerem as especificidades deste público. Entendemos a relevância deste estudo quando nos deparamos com resultados que fornecem elementos para repensarmos a abordagem preventiva que podemos realizar com esta população e, assim, podermos contribuir para desmistificar o preconceito sobre adolescentes que estão em alto risco de vulnerabilidade social e que necessitam de políticas em todas as áreas sócias que lhes permitam seu desenvolvimento como pessoas de direitos.

Mots-Clés: Representações Sociais, Drogas, Violência

Representações Sociais sobre a Violência no Campo para alunos do curso de Licenciatura em Educação do Campo (LECampo): dinâmica, formação, ancoragens e objetivações

Luiz Ribeiro [1,2], Maria Isabel Antunes-Rocha [2]

[1] Faculdade de Educação da Universidade Federal de Minas Gerais (FaE - UFMG) – Brésil

[2] Universidade Federal de Minas Gerais (Fae - UFMG) – Brésil

Este estudo analisou as formas de pensar, sentir e agir em relação à violência no campo a partir da Teoria das Representações Sociais, identificando os movimentos (dinâmica) dos sujeitos, as ancoragens e objetivações e as contribuições da formação para a estruturação e processualidade de representações. A violência no campo brasileiro tem origem histórica que pode ser remontada desde o processo colonizatório (1500) até a atualidade, reforçados pela hegemonia e pelas práticas de desenvolvimento econômico rural em detrimento da resistência dos povos do campo. A Edu- cação do Campo surgiu a partir do tensionamento dos movimentos sociais em busca da garantia de acesso à educação pública, gratuita e de qualidade a partir do paradigma do campesinato, agroecologia, coletividade, organicidade e protagonismo dos povos do campo. A LECampo se tornou uma das formas de expressão deste movimento pelo acesso à educação no Brasil rompendo a precariedade e a ineficiência da educação rural e violência sofridos pelos povos do campo. Como metodologia, os dados foram coletados a partir de questionários estruturados e entrevistas semi- estruturadas. O grupo amostral foi composto pelos alunos do curso de LECampo da Faculdade de Educação da UFMG, sendo que foram aplicados 108 questionários e 17 entrevistas. Os dados foram analisados tanto pela análise de trajetórias (AMORIM-SILVA, 2015) quanto por análise de conteúdo com suporte do software Iramuteq. Os resultados da análise de trajetórias apontaram que individualmente os sujeitos movimentaram suas RS em cinco possibilidades atitudinais: a) desistir de viver no campo; b) viver no campo numa condição de submissão; c) não perceber a violência; d) enfrentar a violência com propostas assistencialistas e e) resistir coletivamente em busca de melhores condições de vida no campo. Estas movimentações tiveram como elemen- tos centrais a pressão à inferência, o lócus de interação social do sujeito entrevistado antes de adentrar na LECampo e a participação social atual (LECampo, movimentos sociais, situação de sua comunidade, ou seja, os elementos experienciais (JODELET, 2005) auxiliam no processo. A partir desta exposição as entrevistas foram analisadas a partir do Iramuteq, afim de verificar subgrupos, ancoragens e objetivações sobre o objeto. O corpus analítico foi subdividido em cinco classes: a) descrição dos sujeitos e objetos da violência (27,7%), mais presente em sujeitos com origem campesina e que iniciam sua trajetória naturalizando a violência; b) avaliação da informação e posicionamento para com a violência (19,3%), preponderante em sujeitos do sexo feminino, sujeitos que finalizam sua trajetória resistindo coletivamente à violência; c) ações da coletividade e do movimento social campesino para com a violência (18,9%), preponderante em sujeitos envolvidos com a agricultura familiar e que terminam suas trajetórias resistindo à vio- lência coletivamente; d) caracterização da violência, mais presente em sujeitos que iniciam suas trajetórias se submetendo à violência no campo e e) educação e intervenção social diante da vio- lência (16,1%), classe prescritiva, preponderante em sujeitos de origem campesina ou professores que atuam no campo, com posicionamento final na trajetória de assistencialismo, este foi o lugar em que a palavra educação aparece como elemento de intervenção à violência comum no campo. Como já apontado por Jodelet (2001) e Moscovici (2012) as representações sociais também são instruções para a ação, nitidamente influenciadas pelas situações e formas de pressão à inferên- cia. A vivência da violência, sua experiência seja pessoal, coletiva ou a partir da memória de um povo engendra as formas de representa-la, assim como, o envolvimento em movimentos sociais, no curso da LECampo também se mostraram elementos de suma importância para a dinâmica representacional e para as mudanças de posicionamento dos sujeitos nos espaços sociais.

Referências

Amorim-Silva, Karol. Educar em prisões: um estudo na perspectiva das Representações sociais. Dissertação (Mestrado em Educação: Conhecimento e Inclusão Social) Belo Horizonte, 2016.

Jodelet, Denise. Experiência e Representações Sociais. In.: Menin, M. S. S; Shimizu, A. M.. Experiência e representação social: questões teóricas e metodológicas. São Paulo: Casa do Psicólogo, 2005, p. 23-56.

Jodelet, Denise. Representações sociais: um domínio em expansão. In.: Jodelet, Denise (org.). As representações sociais. Rio de Janeiro: EdUERJ, 2001, p. 17-44.

Moscovici, Serge. A psicanálise, sua imagem e seu público. Petrópolis: Vozes, 2012.

Mots-Clés: Violência, Campesinato, Representações Sociais, Educação do Campo

Representaciones sociales sobre el Centro Histórico de la ciudad de México, imagen visual y percepción espacial

Raul Romero [1]

[1] *Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) – Prol. Canal de Miramontes 3855, Tlalpan, Ex Hacienda San Juan de Dios, 14387 Ciudad de México, D.F., Mexique*

Rastrear y analizar el proceso en que la imagen visual de la prensa en la ciudad de México, (fotografía) genera y reproduce representaciones sociales sobre la percepción espacial y significado del Centro Histórico para los mexicanos, a 15 años del siglo XXI. una exploración y aproximación teórica que avanza en la compresión del papel que juegan los mensajes visuales en la cognición socio-espacial, específicamente en la producción y reproducción de representaciones sociales, y particularmente la manera en que la imagen visual influye en la reproducción de representaciones sociales. Se presentará así, una reflexión que se hace necesaria alrededor del problema del análisis iconológico de la imagen, como fuente primaria de investigación psicosocial. Entender la importancia de las imágenes como fuente de investigación social implicó generar conocimiento a través de ellas, hacer preguntas a la realidad observada y filtrada en ellas, así como deconstruir la trama de la realidad capturada en la serie de escenarios observados y sus acciones cotidianas.

La semiótica de los mensajes visuales ha centralizado su reflexión alrededor del signo icónico visual, el cual es definido como un signo que se produce a partir de una relación de motivación con respecto al objeto que representa. Esto, sin embargo, no debe entenderse como que el ícono es una copia o semejanza del objeto, noción ingenua y poco operativa de ícono, sino que dicha relación de motivación se da porque el signo icónico reproduce ciertas características de la percepción de los objetos, en la medida en que la continua percepción del mundo sensible se organiza en tipos, es decir, en modelos teóricos cognitivos que permiten luego el reconocimiento del mundo mismo.

Algunos puntos definitorios a considerar para el trabajo conciso con las imágenes visuales fueron que las fotos adicionan una narrativa del espectador al expresar lo que se observa en ellas, existe implícitamente una interpretación probable de lo real y de lo imaginario. Asimismo, la fotografía permite contar, medir, comparar, cualificar, seguir los pasos de un proceso que genera representación social.

Abric, Jean Claude (2001), ”Metodología de recolección de las representaciones sociales” en Jean Claude Abric (coordinador), Prácticas sociales y representaciones, México, Ediciones Coyoacán, pp. 53-74

Eco, Umberto, (1975), Tratado de semiótica general, Barcelona, Lumen, 1991.

Poyatos, Fernando, (1994), La comunicación no verbal, Madrid, Istmo.

Raiter, Alejandro et al., (2002), Representaciones sociales, Buenos Aires, Eudeba. Romero, Raúl (2012), The Use of the Image as a Primary Source of Social Research. Method- ological Experience of Visual Ethnography in the Case Study: Territoriality of Everyday Life in the Slab of the Zócalo of México City, CDMX, Secuencia, Instituto Mora

Mots-Clés: ”imagenes” ”representación social” ”percepción espacial” ”ciudad”

Pauvreté, recours aux droits sociaux et représentations sociales

Arnaud Béal [1], Nikos Kalampalikis [1]

[1] Groupe de Recherche en Psychologie Sociale (GRePS) – Université Lumière - Lyon II : EA4163 – Université Lyon 2 - Institut de Psychologie 5 avenue Pierre Mendès-France - 69676 BRON cedex, France

Une part de plus en plus importante de la société française est confrontée à la nécessité/possibilité de recourir au système de protection sociale du fait de l'augmentation des inégalités sociales et des situations de pauvreté relative. Parallèlement, un phénomène antinomique interroge les pouvoirs publics : le non-recours aux droits sociaux (Warin, 2010). Dans cette communication nous présenterons les résultats d'une recherche qui s'est focalisée sur la compréhension de ce phénomène en lien avec celui de la pauvreté, du point de vue de la psychologie des représentations sociales (Moscovici, 2013 ; Jodelet, 2015). Une démarche de triangulation méthodologique (Apostolidis, 2006), mêlant méthodes qualitatives et quantitatives, nous a permis d'observer et de recueillir en contextes les représentations sociales décrivant, expliquant et organisant ces pratiques de recours et ce qui les rend difficiles.

Plusieurs thêmata participent particulièrement à l'interprétation des expériences vécues et à l'orientation des actions. D'abord l'antinomie dialogique complexe-simple permet de décrire et d'expliquer les pratiques de droits, renvoyant au processus d'objectivation de la pensée sociale. La simplification de l'accès aux droits et sa familiarisation, nécessaire aux recours, sont rendues possibles grâce aux savoirs acquis dans l'expérience passée de la pauvreté et du droit, et grâce aux autres partageant leurs savoirs expérientiels et experts.

Ces expériences vécues font aussi émerger le thêmata force-faiblesse. La force comme vertu sociale, liée au courage et à la volonté, permet de ne pas faiblir, à travers l'image de la chute et des corps qui se " laissent aller ", et de s'activer pour faire face aux difficultés socio-économiques et d'accès aux droits. Mais la faiblesse apparaît paradoxalement comme un moyen d'être reconnu dans la sphère du droit (Honneth, 2000), mettant en tension la demande de reconnaissance. Cette demande fait cohabiter simultanément les deux mouvements caractérisant le processus d'ancrage : la reconnaissance et la stigmatisation (Kalampalikis, 2010).

Enfin, ces expériences vécues s'inscrivent dans les représentations sociales de la justice (Staerklé et al., 2007) et dans des rapports d'allégeance ou de défiance envers le droit et la justice instituée, façonnant des usages différenciés du système de protection sociale et des formes de fragilisation des représentations sociales.

Référence

Apostolidis, T. (2006). Représentations Sociales et Triangulation : Une Application en Psychologie Sociale de la Santé. Psicologia: Teoria e Pesquisa, 22(2), 211-226.

Honneth, A. (2000). La lutte pour la reconnaissance. Paris, France : Cerf.

Jodelet, D. (2015). Représentations sociales et mondes de vie. Paris, France : Editions des Archives Contemporaines.

Kalampalikis, N. (2010). Des représentations sociales. Ancrages, terrains, tensions. Bulletin de Psychologie, 508, 289-292.

Moscovici, S. (2013). Le scandale de la pensée sociale. Paris, France : Éditions de l'EHSS.

Staerklé, C., Delay, C., Gianettoni, L., & Roux, P. (2007). Qui a droit à quoi? : représen- tations et légitimation de l'ordre social. Grenoble : PUG. Warin, P. (2010). Qu'est-ce que le non-recours aux droits sociaux ? La Vie des idées.

Mots-Clés: représentations sociales, recours aux droits sociaux, pauvreté, stigmatisation, reconnaissance

Representações sociais de profissionais de vendas: identificando as competências necessárias à formação profissional do vendedor

Vanusa Dos Reis Coelho [1,2], Clarilza Prado De Sousa [1,2]

[1] Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUCSP) – Brésil [2] Núcleo de Estudos Avançados em Representações Sociais (NEARS) – Brésil

As representações sociais são um conjunto de saberes do senso comum, instalados no cotidiano que constroem uma imagem ou novo conceito. São processos que nos permitem conhecer, dar sentido ao mundo e estabelecer um processo de comunicação, construindo assim uma realidade. Entendendo que o estudo das representações sociais de um objeto por um grupo possibilita revelar o significado que esse objeto evoca no grupo, essa teoria oferece referenciais teóricos que permitem compreender os saberes que cercam a profissão de vendas. Assim, o objetivo desta pesquisa foi o de analisar as representações sociais dos profissionais de vendas sobre sua profissão nesse estudo preliminar que nos fornecerá, posteriormente, informações a respeito da formação necessária a profissão. Para tal foi realizada entrevista semiestruturada com um grupo de oito sujeitos, de dentro e fora do estado de São Paulo, com atuações e produtos distintos operando diretamente com o cliente. Antes da aplicação das entrevistas foi realizada uma entrevista-piloto com o objetivo de refinar o instrumento, testar a comunicabilidade dos itens da entrevista e aper- feiçoar o processo de coleta e análise dos dados. Para análise dos dados utilizou-se a Análise de Conteúdo, Franco (2012), e o software ALCESTE. Com relação à Análise de Conteúdo, definiu- se, a priori, as pré-categorias para, em seguida, identificar as Unidades de Análise (Unidade de Registro e Unidade de Contexto). Na pré-categoria ”característica funcional” foram identi- ficadas as seguintes subcategorias: habilidades, aprendizado, relacionamento, sucesso, visão de senso comum e visão de homem. Dentro da pré-categoria ”benefícios à sociedade” foram verifi- cadas as subcategorias: objetivo da venda e importância da profissão. Inseridas na pré-categoria ”dificuldades relativas ao exercício da profissão” encontramos ética como subcategoria. Já o pro- cessamento feito pelo ALCESTE resultou em um aproveitamento de 74% do corpus indicado, gerando uma subdivisão de três classes que foram denominadas: Perfil, Valores, Desempenho. A partir dessas análises verificou-se que para os profissionais entrevistados a profissão de vendas traz satisfação e autorrealização. Propicia alta empregabilidade por ser de ampla atuação na sociedade e necessária para as organizações, mas que não recebe o devido reconhecimento social. Os vendedores de maior sucesso são os que falam pouco, ouvem mais e priorizam a satisfação, assim como, o estabelecimento de um relacionamento de confiança com o cliente, porém, para alcançar esse e outros diferenciais é necessário desenvolver suas competências através do apren- dizado contínuo, surgindo a visão de um homem/trabalhador inovador, qualificado, atualizado que busca aprender continuamente para atender as demandas desta profissão que é marginal- izada pela sociedade. Assim, por articular-se tanto com a vida coletiva de uma sociedade quanto com os processos de constituição simbólica, nos quais os sujeitos sociais lutam para dar sentido ao mundo, entende-lo e nele encontrar seu lugar através de uma identidade social, essa teoria possibilita desvelar as representações sociais da profissão de vendedor, assim como, da formação especifica necessária a esses profissionais na visão desse grupo de vendedores.

Referências

Franco, Maria Laura. Análise de Conteúdo. E. ed. Brasília: Líber Livro, 2012.

Mots-Clés: Representações Sociais, Profissional de Vendas, Prática Comercial

La place des représentations sociales dans la prise de décision en contexte d'urgence: le cas des Commandants d'Opérations de Secours (COS) chez les officiers de sapeurs-pompiers

Morgane Lacroix [1,2], Audrey Senatore [3], Marc Souville [1]

[1] Laboratoire de Psychologie Sociale (AMU), France [2] Centre de recherches et d'études interdisciplinaires sur la sécurité civile (CERISC) – Ecole Nationale Supérieure des officiers de sapeurs-pompiers – 1070 Rue du Lieutenant Parayre, 13290 Aix-en-Provence, France [3] Centre de recherches et d'études interdisciplinaires sur la sécurité civile (CERISC) – Ecole Nationale Supérieure des officiers de sapeurs – 1070 Rue du Lieutenant Parayre, 13290 Aix-en-Provence, France

Introduction et problématique : Inondations, incendies, accidents... bien que la situation professionnelle d'opération de secours prenne différentes formes, elle recouvre une activité principale : la prise de décision (Klein, 1993). Les décisions prises par le Commandant des opérations de secours (COS) permettent l'organisation et la coordination de l'ensemble des actions de secours. Elles déterminent les ob- jectifs à atteindre (sauver des victimes, éviter la propagation du feu...) et ainsi les missions de chaque intervenant. L'efficacité décisionnelle du COS conditionne l'efficacité de l'opération (sauvetages réalisés).

Une première recherche que nous avons menée montre que des facteurs cognitifs (Tversky & Kahneman, 1974 ; Hogarth & Makridaki, 1981 ; Kahneman & Klein, 2009 ; Kahneman, 2012), des facteurs psychosociaux (Asch, 1956 ; Abric, 1987 ; Deschamps & Moliner, 2008 ; Moscovici & al., 2011) et des facteurs contextuels (Klein, Calderwood & Clinton-Cirocco, 2010) influencent la prise de décision. Ils engendrent des conséquences négatives: prise de risque, précipitation, mauvaise priorisation des objectifs... La question de l'évaluation de l'autre par l'évaluation de son adéquation aux RS (Moscovici, 1961; Abric, 1994) du bon COS et du bon pompier est pré- dominante. Accéder à leur contenu nous permettra de comprendre le rôle qu'elles jouent sur la prise de décision mais aussi le fonctionnement des influences précédemment citées. " L'autre ", en tant que source d'influence, concerne les acteurs présents sur l'opération et en particulier les subordonnés, les pairs, les supérieurs, la population et les médias.

La compréhension de ces phénomènes a pour objectif d'améliorer la formation des officiers de sapeurs-pompiers sur la prise de décision opérationnelle.

Démarche et méthodes : L'étude des RS du " bon pompier " et du " bon COS " repose à la fois sur des méthodes qualitatives et des méthodes quantitatives. Deux populations sont pour l'instant concernées : la population et les sapeurs-pompiers (à trois niveaux hiérarchiques). Des entretiens non directifs et semi-directifs ont été réalisés sur des étudiants et des officiers de sapeurs-pompiers. Des questionnaires utilisant notamment la technique de l'association libre sont en cours d'administration. Le traitement des données sera réalisé avant le mois de septembre.

Résultats et discussion : Les résultats issus de recueils de données qualitatifs montrent que les RS joueraient un rôle direct sur l'efficacité décisionnelle. Les décisions que prendrait le COS seraient orientées afin de renvoyer une image positive de lui-même, dont ses compétences. Ses RS du bon COS et du bon sapeur-pompier seraient une ligne directrice. Les acteurs présents et le sentiment d'évaluation qu'ils créent sur le COS influenceraient ses décisions : ce qu'il décide de faire faire, au travers des objectifs mais aussi des moyens pour y parvenir. Par exemple, l'objectif d'évacuer un lieu, par précaution, sera sous-évalué. Il renvoie à un chef craintif.

Les RS joueraient également un rôle indirect par l'intermédiaire des influences psychosociales (influences sociales) et des influences cognitives. Par exemple, ils auraient tendance utiliser l'heuristique de représentativité parce qu'un bon COS a de l'expérience ; et le biais de surconfi- ance : il doit être sûr de lui et ne doit pas douter.

Mots-Clés: représentations sociales, officiers de sapeurs, pompiers, prise de décision, formation

Représentations sociales de la performance : l'impact pour une entreprise

Elena Pachtchenko - De Préville [1,2], David Autissier [2]

[1] L'Institut de Psychologie, Académie des Sciences de Russie (IP RAS) – Yaroslavskaya ul., 13, korpus 1 129366 Moscow, Russie, Russie [2] Chaire ESSEC du changement (Chaire ESSEC du changement) – Chaire ESSEC du changement – ESSEC Business School - Chaire ESSEC du Changement 3 Avenue Bernard Hirsch - CS 50105 CERGY, France

Question de la performance organisationnelle – une des questions clefs en entreprise et dans les organisations. En partant du postulat que la performance organisationnelle est un concept socialement construit (Brewer, 2006) et que les " différents acteurs ayant leurs propres critères de performance subjectifs " (Ritz, 2009), il s'avère justifiable d'attendre que la compréhension, la considération et la conception de la performance par les employés peut influencer la performance d'une entreprise, d'une organisation ou d'une administration. Nous avons élaboré un projet de recherche portant sur l'étude des représentations sociales de la performance dans deux contextes socio-économiques différents (français et russe). Dans le cadre de cette recherche franco- russe, une étude préalable a été effectuée en France. Les données ont été recueillies en juillet (N=172) et en septembre (N=192) 2015 dans une entreprise française (un EPIC[1]) auprès des salariés exerçant deux métiers différents. Deux questionnaires ont été proposés aux participants. Dans un des ces questionnaires a été utilisée la technique d'évocation hiérarchisée (Abric 2003), complétée par trois questions ouvertes, permettant de recueillir le contenu de la représentation de la performance ainsi que le repérage de ses éléments centraux. Dans une autre partie de ce questionnaire a été utilisée la méthodologie révélant de l'implication personnelle dont le modèle initialement proposé par M.-L. Rouquette (Rouquette, 1997, 1998 ; Flament & Rouquette, 2003) a été complété par J.-C. Abric et C.Guimelli (Abric & Guimelli, 2006 ; Guimelli & Abric, 2007). Le deuxième questionnaire a mesuré l'engagement organisation- nel à l'aide du questionnaire de Meyer et Allen, (Meyer & Allen 1991, Meyer et al., 1993). Les résultats obtenus seront discutés en lien avec la notion de la distance, en tant que paradigme du lien à l'objet (Abric, 2001), opérationnalisée par rapport à trois entités organisationnelles : l'entreprise, le service et l'équipe de travail (Autissier & de Préville, 2015).

Mots-Clés: représentation sociale de la performance, implication personnelle

Dynamique des représentations sociales de la croissance économique et de la richesse.

Adeline Raymond [1], Hélène Blanc [2]

[1] Centre de Recherches en Psychologie Cognition et Communication (CRPCC - EA 1285) – Université de Bretagne Occidentale [UBO] – France [2] Equipe de Recherche et d'Etudes Interdisciplinaires sur la durabilité (EIRED) – Université de Bretagne Occidentale [UBO] – France

Cette contribution porte sur la mesure de l'évolution des représentations sociales de la croissance économique et de la richesses, étudiées sur une dizaine d'année afin de déterminer l'appropriation de ces notions par le sens commun et leurs possibles modifications. Cette approche transdisciplinaire, faisant converger des problématiques de psychologie sociale et d'économie, s'inscrit dans le cadre initié par Moscovici (1961/76) : l'appréhension et la transfor- mation de concepts théoriques dans la pensée quotidienne.

La notion de " croissance économique " est un des critères fondamentaux de performance de nos économies. Le PIB est ainsi considéré comme un indicateur d'enrichissement et de bien-être. La plupart des économistes dira que le PIB mesure ainsi la " richesse " produite sur le territoire. De fait, ces notions théoriquement liées justifient une étude commune.

Ainsi, la croissance étant un concept largement relayé par les médias, sa représentation de- vrait être dénotative plus que connotative, de même que pour la notion de richesses. Ces deux mots généralement considérés comme synonymes par les économistes devraient l'être aussi pour les non spécialistes. Cela devrait se traduire par des représentations sociales similaires et qui restent identiques au fil des recueils de données.

Nous avons utilisé un recueil de données par questionnaire comportant des questions d'évocation sur les deux notions de " croissance économique " et de " richesse " ; une appréciation de la conno- tation de ces deux termes et une série de questions concernant les caractéristiques des répondants.

Le recueil bisannuel est réalisé auprès d'environ 230 étudiants de 1er cycle universitaire par passation depuis 2004. Ainsi en 2014, nous disposions de plus de 1400 évocations collectées par notion.

Nous avons utilisé la méthode créée par Vergès (1992) reposant sur une analyse lexicographique ainsi que sur la définition de catégories et permet aussi une appréhension hypothétique de la structure des représentations sociales (Abric, 1994).

Comme attendu, les analyses lexicographiques et catégorielles montrent que les évocations du concept de croissance économique sont globalement le reflet de la définition qu'en donnent les économistes : augmentation du PIB donc des richesses produites. La croissance est donc perçue comme un élément positif producteur d'emplois, de revenus, de pouvoir d'achat donc de richesses et de bien-être. La représentation est stable. Cependant à partir de 2010, le mot "crise" prend de l'importance et vient diminuer cette similarité entre les définitions connotative et dénotative de la croissance. En revanche, cette orientation n'affecte pas les analyses de la notion de " richesses " qui renvoient à une représentation moins consensuelle et apportent d'autres pistes de réflexion.

Références

Abric J.C., " Les représentations sociales : aspects théoriques. ", In J.C. Abric (Ed.), Pra- tiques sociales et représentations, Paris, PUF, p. 11-35, 1994.

Moscovici S., La psychanalyse, son image et son public, Paris, PUF, (1ère édition, 1961), 1976.
Vergès P., " L'évocation de l'argent : une méthode pour la définition du noyau central d'une représentation. ", Bulletin de psychologie, XLV, n 405, 1992, p. 203-209

Mots-Clés: analyse des évocations, croissance économique, représentation sociale, richesse.

Comprendre les comportements de gaspillage alimentaire des consommateurs par la théorie des représentations sociales

Laure Lavorata [1], Ophélie Mugel [2]

[1] Universite Reims Champagne Ardenne (URCA) – Laboratoire REGARDS – 57 bis, rue Taittinger CS 80005, 51096 Reims, France [2] Universite Paris Est Creteil (UPEC) – Université Paris-Est Créteil Val-de-Marne (UPEC) – France

La réduction des déchets et la lutte contre le gaspillage alimentaire est devenue un enjeu important pour la préservation de l'environnement. Les principaux responsables de la production des déchets sont les consommateurs (6,5 millions de tonnes) suivi des distributeurs (2,3 millions)[1]. Cette étude se propose d'utiliser la théorie des représentations sociales (TRS) afin de mieux comprendre le comportement du consommateur en matière de gaspillage alimentaire. En effet, les méthodes traditionnelles paraissent peu adaptées face à un sujet sensible et source de biais de désirabilité sociale. Développée par Moscovici (1961) puis Jodelet (1989), la TRS a été appliquée au domaine alimentaire afin de mieux comprendre le comportement du consommateur : Lalhou (1995) a par exemple décrit la propagation des RS alimentaires et leur fonction pragma- tique autour de la question du " bien manger ". Suivant les préconisations d'Abric (1994), une première série d'entretiens semi-directifs a été réalisée auprès d'un échantillon de 22 individus, hétérogène en termes d'âge, de sexe, de CSP, de situation géographique et de situation familiale à qui on a demandé d'effectuer " un travail cognitif d'analyse de hiérarchisation " (op cité p. 88) concernant les produits alimentaires les plus difficiles à jeter. Un questionnaire a ensuite été administré auprès de 76 individus à qui on demandait de donner 4 synonymes à partir de mots inducteurs (gaspillage et gaspillage alimentaire) puis de classer 20 termes sur le thème du gaspillage alimentaire (du plus important au moins important).

Les résultats montrent qu'il existe un lien fort entre le gaspillage et les origines culturelles pour les individus car ces dernières apparaissent comme fondatrices du système de représentations et doivent être en cohérence avec les pratiques des consommateurs. Les représentations propres au gaspillage sont avant tout associées à l'alimentation et les évocations produites à partir du terme inducteur " gaspillage alimentaire " sont structurées autour de 5 univers : l'univers des aliments (nourriture, soupe, yaourt, pain, banane...), de la pauvreté (faim, famine, Afrique...), domestique (poubelle, assiette, congélateur, compost...), de la distribution/consommation (achat, gestion, supermarché...) et de l'emballage (recyclage, date de péremption, plastique...). Les in- dividus ont des difficultés à jeter certains aliments selon le type de représentations : affectives et gustatives, de santé, économiques, et/ou symboliques et morales. Ainsi, les aliments porteurs de fortes représentations de santé, hédonique, qualitative, économique et symbolique auront plus de mal à être jetés par les consommateurs contrairement aux produits transformés (biscuits, yaourts ou conserves) moins porteurs de ces représentations.

Références

Abric J.-C. (1994), Pratiques sociales et représentations, Paris, Puf. Jodelet D. (1989), Folies et représentations sociales, Paris, Puf.

Lalhou S. (1995), Penser Manger, les représentations sociales de l'alimentation, Psychology, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (EHESS).

Moscovici S. (1961), La Psychanalyse, son image et son public, Paris, Puf. Site du Ministère de l'Agriculture, de l'Agroalimentaire et de la Forêt.

Mots-Clés: gaspillage alimentaire, représentations sociales, consommateurs

La femme en milieu rural Camerounais ou éternelle cadette sociale

Jacques Yomb [1]

[1] *Université de Douala (Université de Douala) – BP.13043 Douala, Cameroun*

Dans un contexte marqué par des survivances culturelles en milieu rural camerounais, la femme reste encore dans bien des cas une personne considérée comme étant immature, c'est à dire une éternelle cadette sociale. Dans ce cas, il est donc impossible qu'elle soit impliquée dans la prise de décision majeure qui engageant le devenir de la communauté. Cette représentation sociale de la femme se construit avec des conséquences non négligeables dans son développement personnel. Cette recherche a pour objectif majeur d'évaluer le construit sur la représentation de la femme en milieu rural camerounais. Pour atteindre cet objectif, les interrogations suivantes ont été formulées : Comment la femme rurale peut-elle durablement s'épanouir lorsqu'elle est considérée comme étant éternellement immature ? Quels sont les fondements de la femme comme étant le sexe faible ? Les nombreuses discriminations dont sont les victimes les femmes en général et en milieu rural en particulier ne relèvent –elles pas de l' " égo 'isme social " ? L'omniprésence des pratiques patriarcales en milieu rurale ne témoignent-elles pas d'une simple volonté de la part des hommes de vouloir s'imposer sans véritable rationalité ? Le cadre théorique de cette recherche est essentiellement articulé sur la théorie de la representation sociale et dans une certaine mesure, le microconstructivisme. La méthodologie est essentiellement qualitative, car, il question de comprendre le processus de construction et le sens que les uns et les autres accordent à la femme rurale dans son quotidien. L'enquête se déroule non loin de la capitale économique du Cameroun (Douala), au lieu nommée " kilomètre 30 ". Les informations ont été collectées sur la base d'un guide d'entretien individuel et collectif. Les résultats montrent que ; a) La femme est exclue des sphères de décision parce que considérée comme éternelle cadette sociale ; b) Les dispositifs socioéconomiques en milieu rural discriminent la femme dans son quotidien (éducation, santé, gestion foncière etc) ; c) Le lien social est dans l'ensemble essentiellement conflictuel ; d) Les échanges entre la société en général et l'homme en particulier sont marqués par les inégalités dans l'échange.

Mots-Clés: Représentations sociale, milieu rural, lien social, cadette sociale, dispositifs discrimina- toires.

”On ne gifle pas une femme mais...” – Représentations sociales et légitimation de la violence conjugale dans un contexte français

Solveig Lelaurain [1], David Fonte [1], Marie-Anastasie Aim [1], Nicolas Khatmi [1], Thibaut Decarsin [1], Grégory Lo Monaco [1], Thémis Apostolidis [1]

[1] Laboratoire de Psychologie Sociale (LPS-AIX) – Université de Provence - Aix-Marseille I : EA849 – France

Malgré l’intérêt et la nécessité de concevoir des études sur les violences conjugales et les relations de genres, peu d’études ont été menées sur le sujet en France. Ces observations appellent à davantage d’élaborations concernant cet enjeu dans ce contexte. Les hommes et les femmes constituent des groupes sociaux importants et particulièrement im- pliqués vis à vis de cet objet. Ainsi, nous avons choisit de mobiliser une approche multi-niveaux (i.e., intra-individuelle ; inter-individuelle ; positionnelle ; idéologique) (see Doise, 2011) afin de problématiser les attitudes envers les VC en tant que révélateurs des relations sociales et sym- boliques entre les genres. En utilisant une méthodologie de recherche mixte, deux études ont été menées selon le plan factoriel 2 (genre des participants : homme vs. femme) x 2 (genre des chercheurs : homme vs. femme). Dans l’étude 1, les participants (n = 24) étaient invités à exprimer leurs attitudes et représentations, concernant une vignette mettant en scène un cas de VC, via des entretiens semi-directifs (Smith, 1995). Dans l’Etude 2, les participants (n = 123) ont répondu à un questionnaire crée à partir de situations identifiées dans l’Etude 1. Ils devaient ensuite évaluer la sévérité et la justification du même cas de VC perpétré dans différentes situ- ations, et compléter l’échelle de sexisme ambivalent et l’échelle d’acceptation des mythes sur les violences conjugales.

Les résultats indiquent que l’attitude des participants à l’égard des VC est régie par un principe de conditionnalité (Flament, 1994) : elle est marquée par une ambivalence entre la condamnation de la violence et l’expression de logiques conditionnelles visant à minimiser ou à justifier cette violence. Bien que cette forme de violence soit proscrite de manière absolue dans sa formulation (eg., ”on ne frappe pas une femme”), il existe beaucoup de paramètres conditionnels suscepti- bles de légitimer plus ou moins cet écart à la règle (e.g, situations dans lesquelles s’expriment la violence, rapports de genre à partir desquels la violence est discutée, adhésion à des idéologies légitimant la domination masculine). Ces logiques ne sont donc pas des raisonnements individu- els et constituent de véritables logiques sociocognitives dans le sens où elles font l’objet d’une régulation sociale.

Nos résultats conduisent finalement à mobiliser une analyse de niveau idéologique et macro-social (Doise, 1986) dans le but de questionner les attentes et les besoins sociaux inhérents aux fonctions sociales de ces logiques conditionnelles. Notamment, afin de comprendre pourquoi le sexisme ambivalent et les mythes légitimateurs contribuent à faciliter la négociation des normes sociales proscrivant les violences faites aux femmes. D’un point de vue théorique, ces résultats montrent l’apport et la pertinence d’une approche psychosociale pour analyser et comprendre l’impact du genre et des idéologies sur la légitimation des VC. D’un point de vue pratique, ils illustrent l’importance de mettre en place des campagnes de préventions et d’éducation afin d’aider les personnes à identifier et à reporter de telles violences.

Mots-Clés: violence conjugale, représentations sociales, genre, idéologies légitimatrices, logiques conditionnelles.

Representaciones sociales de identidad de género en la actividad didáctica de los docentes: desafíos para la igualdad

Gloria Lynch [1,2], Rosana Pinotti [3]

[1] Universidad Nacional de Luján (UNLu) – Ruta 5 y Avenida Constitución - (6700) Luján, Buenos Aires, Argentine [2] Universidad de Salamanca (USAL) – Patio de Escuelas, 137008 Salamanca, Espagne [3] Universidad Tecnológica Nacional, Regional San Nicolás, Aula Chivilcoy (UTN-FRSN-AChivilcoy) – Colón 332. (2900) San Nicolás. Buenos Aires., Argentine

El objetivo de esta presentación es describir la relación entre las representaciones sociales de la identidad de género implícitas y los niveles de conceptualización/acción en términos de inclusión de género desarrollados en la actividad didáctica de los docentes. El trabajo se enmarca en la teoría de las representaciones sociales, los estudios de género y de las identidades de género, en los aportes de la sociología de la educación respecto de la relevancia de las instituciones escolares en la construcción, transmisión y transformación de las identidades sociales (y de género), en la teoría radical de los derechos y en las teorías de la actividad didáctica y de la clínica de la actividad.

Teniendo en cuenta el marco teórico referencial mencionado, entendemos que una representación social que considere la identidad de género como una construcción inacabada, al mismo tiempo subjetiva y social y que, como tal, constituye un derecho individual y colectivo y requiere de actitudes que valoren las diferencias en tanto constitutivas de los humanos debería potenciar una actitud igualitaria en la generación de actividades didácticas destinadas a brindar posibilidades de apropiación igualitarias de los saberes escolares.

Metodológicamente se recurrió a un diseño fundamentado en la clínica de la actividad. En consecuencia, la unidad de análisis seleccionada fue la secuencia didáctica. Se observaron dos clases impartidas por docentes de profesorados para la educación secundaria, especialmente dis- eñadas para la investigación.

El trabajo de campo se dividió en tres instancias: la realización de entrevista inicial, la observación y registro de la secuencia en contextos reales y la entrevista de autoconfrontación. El análisis de los datos permitió caracterizar las representaciones sociales de la identidad de género de los docentes en cuestión y relacionarlas con el nivel alcanzado en la promoción de la inclusión de género evidenciadas en la actividad didáctica desarrollada.

Las conclusiones más relevantes a las que permitió llegar la investigación son: a) La potencialidad descriptiva y explicativa del dispositivo metodológico diseñado respecto de los objetivos de la investigación. b) Pero, así mismo, la potencialidad explicativa que la identificación y caracterización de las representaciones ha mostrado a los fines de comprender mejor la actividad didáctica del docente y su definición en términos de promoción de procesos de inclusión/exclusión en los aprendizajes escolares. Y c) que la superación de los sistemas de exclusiones propios del sistema educativo y que se hallan anclados en las representaciones sociales de la identidad de género requerirían de la adopción de posiciones no dualistas; es decir que las conceptualizaciones y las prácticas concomitantes deben incluir a todos los individuos, situándolos en dispositivos relacionales y entendiéndolos como seres dotados y productores de género.

Mots-Clés: representaciones sociales, identidad de género, didáctica profesional, inclusión

El núcleo de la representación social de la igualdad de género: la meritocracia frente a las acciones positivas

Maider Larrañaga [1], Garbiñe Ortiz [2], Iduzki Soubelet [2], Luixa Reizabal [2]

[1] Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV/EHU) – Tolosa etorbidea, 70 20018 Donostia, Espagne [2] Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV / EHU) – Espagne

En nuestra sociedad la igualdad entre hombres y mujeres parece ser un valor socialmente aceptado y, sin embargo, todavía son muchos los obstáculos y discriminaciones a los que las mujeres deben de hacer frente. El objetivo de esta investigación es analizar precisamente la representación social que jóvenes estudiantes de universidad (N= 167; 88,6 % mujeres y 11,4 % hombres) tienen sobre la igualdad de género, en sus aspectos estructurales y de contenido. Para la recogida de información se diseñó un cuestionario donde se testaba la centralidad en la representación social de la igualdad de género de tres elementos, expresados en términos generales (mismo trato – preferencia de trato – méritos) y concretos (5 mujeres y 5 hombres – 8 mujeres y 2 hombres – 8 hombres y 2 mujeres). Además, también se solicitaba la elección de las cuatro definiciones sobre la igualdad de género más adecuadas y las cuatro más inadecuadas, de entre las doce proporcionadas. Respecto a la estructura de la representación, los resultados mostraron que recibir el mismo trato u obtener resultado de igualdad numérica -5 mujeres y 5 hombres- , así como tener en cuenta los méritos individuales, son elementos centrales de la representación. En cambio, tener preferencia u obtener resultado numéricamente diferente -8 mujeres y 2 hombres, o 8 hombres y 2 mujeres- no forman parte del núcleo central. Respecto al contenido de la representación sobre la igualdad de género, los y las jóvenes consideraron que tener los mismos derechos y oportunidades define adecuadamente lo que es igualdad, que la igualdad está relacionada con la valía individual y también con recibir el mismo trato. En cambio, consideraron inadecuados los discursos paternalistas. Finalmente, descartaron (no eligieron) los discursos más complejos y aquellos que incluyen condicionamientos sociales como definiciones de igualdad de género. La discusión de los resultados se plantea en términos de las implicaciones de la identificación de la igualdad con lo 'idéntico' y de la prevalencia de elementos individuales frente a los sociales. En este sentido pueden entenderse las resistencias, si no el rechazo, existente frente a diversos mecanismos impulsores de igualdad como las acciones positivas.

Mots-Clés: igualdad de género, representaciones sociales, núcleo central, jóvenes universitarios

Gender issue in the socio-genesis of Social Representations about teaching in East Timor

Marcia Aguilar [1], Renata Rosenthal [1], Daisy Rezende [2]

[1] Programa de Pós-Graduação Interunidades em Ensino de Ciências da Universidadede São Paulo (PIEC-USP) – Rua do Matão Travessa R, 187 - Cidade Universitária - São Paulo, SP, Brésil [2] Departamento de Química Fundamental - Instituto de Química - Universidade de São Paulo (DQF-IQ-USP) – Av. Lineu Prestes, 748 - Cidade Universitária - São Paulo, SP, Brésil

East-Timor, a country located in Southeast Asia was the target of distinct global interests until the restoration of its independence in 2002: Portugal colony (1515-1975), Indonesian invasion, which occupation subsisted until 1999; and establishment of transitional government by the United Nations (1999-2002). In this scenario, the traditional customs rooted in Timorese society dictate the roles expected of men and women. This assertion can be articulated to one of the functions of Social Represen- tations (SR), namely, to prescribe conducts that impose themselves with irresistible force as a tradition that decrees what to think, as well as a structure that is present before someone else start thinking.

The aim of this study is to contribute to the reflection on gender issues in the Timorese educational context. The corpus analyzed consists of the East Timor 2010 census data, which states that 4,831 teachers and associated professionals were active in the country. Among them, 68% are men, and 32% women (Table 1), which characterizes teaching as a predominantly male career in that society. At the university, women compose less than one quarter of the faculty.

These data can be explained by considering the limited employment opportunities for women, due, among other factors, to the lower educational possibilities at the undergraduate studies, available in a traditional society like that. Another complementary factor refers to the SR regarding the reproductive role of women, which genesis is due to the established demographic crisis during the Indonesian occupation (1975- 1999), that caused the population of some districts to be decreased by 60%. In periods following wars, pestilence or hunger, maternal functions stand out in natalist policies, which have moved women away from studies and equal opportunities for jobs. Some efforts to ensure equal conditions have already been implemented, such as the creation of the Secretariat of State for the Promotion of Equality. However, gender disparities in educa- tion, evidenced by the 2010 census, indicate the need to strengthen the defense of the rights of Timorese women.

Thus, the low women's entry in the teaching career can be explained by the prescriptive characteristic of the SR related to the access to education and labor market, as well as the SR concerning the maternal/reproductive role of women in post-war. Therefore, the socio-political clashes provide raw material for the SR socio-genesis regarding gender in that culture, and delimit supposedly universal values.

References

Durand, F. Timor-Leste: país no cruzamento da Ásia e do Pacífico. Lisboa: Lidel (2010).

East Timor. National Statistics Directorate. Population and Housing Census 2010. An- alytical Report on Education. 9 (2012).

Moscovici, S. Social Representations. Explorations in Social Psychology. Cambridge, UK: Polity Press (2000).

Scott, J. W. Gender: a useful category of historical analyses. In: Gender and the politics of history. New York: Columbia University Press (1989).

Simião, D. S. Representando corpo e violência: a invenção da "violência doméstica" em Timor-Leste. Rev. Bras. Ci. Soc. 21 (61), 133-145 (2006).

Mots-Clés: Socio–gênese, Gênero, Docência, Timor–Leste

Représentations sociales et violence scolaire

Aicha Kouira [1]

[1] *Violence et éducation a la citoyenneté – Algérie*

On assiste ces dernières années à une véritable recrudescence des actes de violence. Les victimes de ce phénomène deviennent de plus en plus nombreuses. Les chercheurs universitaires s'attachent à réfléchir sur l'aspect social de la violence sous toutes ses formes. Ils ont fait l'amer constat qu'aucune couche sociale aune institution n'est épargnée, et plus particulièrement l'institution scolaire. Notre intérêt s est oriente vers les élevés :

Nous avons voulu savoir quelle est la représentation sociale que les élèves se font de la violence ? Comment perçoivent-ils ce phénomène si présent au niveau de leur école ? Leur perception de la violence est d'une importance capitale car elle permet aux chercheurs de développer des stratégies de prévention et d'intervention dans le but d'enrayer cette violence.

Nous avons élaboré judicieusement un questionnaire (constitue de 39 questions) et nous l'avons passé à un échantillon de 500 élèves âgés de 13 à 18 ans et scolarisés dans différents établissements. Les résultats obtenus nous ont permis de savoir quelles représentations se font les élèves de la violence en milieu scolaire de ses significations de ses différentes formes de ses différentes causes. De tels résultats permettront aux chercheurs de mieux comprendre les élèves de mieux cerner leurs profils qu'ils soient victimes ou agresseurs ; d élaborer des stratégies de prise en charge plus adéquates.

Mots-Clés: Mots clés : représentation sociales, violence scolaire, élèves.

Représentation sociale de l'autisme

Julie Dachez [1], Oscar Navarro Carrascal [1], Andre Ndobo [1]

[1] Laboratoire de Psychologie des Pays de la Loire (LPPL) – Universités de Nantes et Angers – Université de Nantes Chemin la Censive du Tertre - BP 81227 44312 Nantes Cedex 3 (France), France

Introduction : L'autisme est un objet de recherche prolifique dont l'analyse a été jusqu'à ce jour principalement circonscrite à une vision clinique. La psychologie sociale peine à s'emparer de cet objet d'étude, alors même que la prévalence augmente (Chakrabarti & Fombonne, 2005), et que ces personnes sont discriminées au sein de notre pays. Cette recherche a pour but de vérifier l'existence d'une représentation sociale (RS) de l'autisme, elle-même différenciée selon un critère de distance à l'objet (Abric, 2001). Le corpus a fait l'objet d'analyses prototypique, catégorielle et de simil- itude. Les résultats confirment l'existence d'une RS homogène de l'autisme. Nous observerons également des similitudes entre les contenus des RS de nos deux sous-populations, qui cependant s'organisent différemment : la RS de l'autisme est plus éparpillée, moins structurée, pour la population ayant une forte distance à l'objet.

Matériel et méthode : La variable "distance à l'objet" est opérationnalisée par les groupes d'appartenance, soit une population de bénévoles auprès d'enfants autistes ayant une faible distance à l'objet (N = 102), une population tout venant (N = 104) ayant une forte distance à l'objet. Les participants devaient noter les dix premiers mots qui leur venaient à l'esprit à l'évocation du mot " autisme ". Des analyses prototypique et catégorielle ont été réalisées. Une analyse de similitude a été réalisée entre les catégories via un indice de co-occurrence simple, afin de mettre en lumière l'organisation et la saillance de ces catégories à travers leur degré de connexité (Degenne & Vergès, 1973). Il s'agissait d'aboutir à une représentation graphique fondée sur la théorie des graphes (Flament, 1965).

Résultats : Pour identifier le noyau central, le rang d'apparition du mot ainsi que sa fréquence ont été pris en compte (Vergès, 1992): l'autisme serait une maladie qui enferme la personne mutique dans une bulle. L'analyse catégorielle a fait émerger deux catégories centrales dans la représenta- tion de l'autisme : inaccessibles et troubles, qui sont par ailleurs fortement connexes entre elles.

Les contenus des RS des deux sous-populations sont relativement similaires, et la tonalité de la RS de l'autisme est négative et pathologique, quelle que soit la population étudiée. Cependant, la RS ne se structure pas de la même manière: la RS des participants ayant une forte distance à l'objet est plus éclatée et stéréotypée. La discussion porte sur le lien entre la RS de l'autisme et sa définition clinique, ainsi que sur la pathologisation de la différence.

Références

Abric, J.C. (2001). L'approche structurale des représentations sociales: développements récents. Psychologie et Société, 4, 81- 103.

Chakrabarti, S., & Fombonne, E. (2005). Pervasive Developmental Disorders in Preschool Chil- dren: Confirmation of High Prevalence. The American Journal Of Psychiatry, 162 (6), 1133-1141.

Degenne, A., & Vergès, P. (1973). Introduction à l'analyse de similitude. Revue Française de Sociologie, 14, 471-512.

Flament, C. (1965). Théorie des graphes et structures sociales. Paris : Mouton. Vergès, P. (1992). L'évocation de l'argent : Une méthode pour la définition du noyau central d'une représentation. Bulletin de psychologie, XLV, no 405, 203-209.

Mots-Clés: autisme, distance sociale, représentation sociale

Représentations sociales de la laïcité et leurs relations avec la dominance sociale et l'expression des préjugés

Thibaut Decarsin [1], Florent Varet [1], Paul Bounous [1], Jaïs Troian [1], Eric Bonetto [1], Sophie Neyrand [1], Mathilde Barbier [1], Laura Guissani [1], Merlin Paul [1], Alice Chanez [1], Camille Simon [1], Barbara Antonelli [1], Floriane Boudouard [1], Barbara Chediac [1], Ariane Garcia [1], Sophie Gaubert [1], Alison Paninforni [1], Alice Ropers [1], Lola Sidhoum [1], Susanne Thill [1], Grégory Lo Monaco [1]

[1] *Laboratoire de Psychologie Sociales (EA 849) (LPS EA 849) – Aix-Marseille Université - AMU - France*

La question de la laïcité est au cœur des préoccupations actuelles dans notre pays. Sa sail- lance dans le débat public est fortement liée aux évènements qui ont frappé la France l'an dernier. Si la la ́'icité fait l'objet d'un encadrement législatif, il n'en reste pas moins que son interprétation par les politiques et les médias n'est pas sans répercussion au niveau de son appréhension par le sens commun. C'est ainsi, comme le note Baubérot (2010, 2014), son interprétation n'est pas monolithique et elle se trouve parfois falsifiée. Plus proche de la psychologie sociale et dans la même veine, Kamiejski et al. (2012), identifient une corrélation négative entre les dimensions renvoyant à citoyenneté désignant la laïcité reposant sur le principe d'indivisibilité et la laïcité, entendue comme nouvelle laïcité, opposée à la religion. Malgré l'intérêt des études conduites sur le sujet, force est de constater que peu ou quasiment aucune ne s'est réellement intéressée à la question des représentations sociales de cet objet. C'est donc le premier objectif que s'est fixé cette recherche. Puisque la question de la laïcité entretient des relations avec d'autres formes d'expression de la pensée sociale comme les préjugés ou encore des aspects davantage en lien avec un niveau idéologique, cette recherche s'est également proposé d'examiner les liens entre ces représentations sociales, l'orientation à la dominance sociale (Duarte, Dambrun, & Guimond, 2004), le positionnement politique (European Survey Value) et enfin les préjugés à l'égard des nord-africains (Dambrun & Guimond, 2003). Cette recherche a été conduite au moyen d'un questionnaire en ligne. Une première phase (N = 70) reposant sur une tâche d'évocations hiérarchisées (Abric, 2003) a permis d'identifier un certain nombre de cognitions. Ce contenu représentationnel a ensuite servi à la création d'items qui ont été évalués dans une deuxième phase (N = 261) au moyen d'échelles de type Likert. Les échelles citées précédemment été ajoutées à la suite de ces items et on invitait les participants à renseigner un ensemble de variables socio-démographiques à al fin du questionnaire.

Les items représentationnels de la deuxième phase ont été analysés au moyen d'une analyse en composantes principales (KMO = .82) qui nous a permis d'extraire 3 facteurs (Nouvelle laïcité ; Rejet de la religion ; Citoyenneté) qui expliquent 63.69% de la variance totale. Concernant la mesure d'homogénéité, une analyse de classification hiérarchique a permis de révéler une très faible distance entre les athées et les catholiques et une très forte distance entre ces deux groupes et le groupe des musulmans. Par ailleurs, l'ensemble des analyses conduites sur les relations entre les dimensions de la représentations et les autres variables intégrées dans notre protocole nous ont permis d'observer par exemple en lien avec l'échelle de préjugé, à la fois un effet marginal de la nouvelle laïcité sur le nationalisme dans le sens où plus on adhère à la nouvelle laïcité, plus on est nationaliste ; un effet significatif du rejet des religions sur le nation- alisme dans le sens où plus on rejette les religions, plus on est nationaliste ; un effet significatif de la citoyenneté sur le nationalisme dans le sens où, plus on fait preuve de citoyenneté, moins on est nationaliste, enfin aucun Pas d'effet significatif de la nouvelle laïcité sur l'intolérance. L'ensemble des résultats sera discuté au regard de l'importance de la prise en compte des représen- tations sociales afin de comprendre avec finesse leur rôle à la fois en tant que filtres légitimateurs et protecteurs de la discrimination.

Mots-Clés: Représentations sociales, la ́'icité, politique, discrimination.

Impact des contacts intergénérationnels sur la représentation des personnes âgées chez les enfants et les adolescents

Allison Flamion [1], Pierre Missotten [2], Stéphane Adam [2]

[1] Unité de Psychologie de la Sénescence - Université de Liège (UPsySen) – Traverse des Architectes (B63c) B-4000 LIEGE, Belgique [2] Unité de Psychologie de la Sénescence - Université de Liège (UPsySen) – Belgique

En vue d'organiser, de simplifier et de donner du sens à son environnement social, l'individu a toujours eu tendance à catégoriser ses condisciples selon plusieurs dimensions comme le sexe, l'origine ethnique ou l'âge et à attribuer aux groupes sociaux concernés des compétences sociales et cognitives, ainsi que des croyances, des comportements, des apparences et des capacités physiques. De là découlent certaines formes de stéréotypes, préjugés et discriminations, notam- ment vis-à-vis des personnes âgées ; phénomène dénommé âgisme. Cette vision négative semble déjà présente chez de très jeunes enfants, dès trois ans. Néanmoins, les déterminants de l'âgisme chez l'enfant restent peu explorés. Le but de notre étude est d'examiner la représentation des personnes âgées chez des enfants et des adolescents belges francophones et de rechercher l'influence de plusieurs facteurs individuels et familiaux (sexe, âge, statut conjugal des parents, fréquence moyenne et qualité des contacts avec les grands-parents) sur ces représentations. Un total de 1151 enfants et adolescents sélectionnés au sein d'écoles parmi trois groupes d'âge (7-9 ans, 10-12 ans, et 13-16 ans) ont participé à l'étude en remplissant un questionnaire composé de 5 questions ouvertes à réponses brèves et de deux échelles mesurant la vision du vieillissement adaptées de la Fraboni Scale of Ageing-Revisited (FSA-R) et du Children's Views of Ageing (CVOA). Les résultats montrent que trois facteurs influencent les représentations des personnes âgées : l'âge de l'enfant, la qualité des contacts avec ses grands-parents, et dans une moindre mesure, son sexe ($p < .001$ dans les 3 cas). La représentation des filles est un peu plus positive que celle des garçons. Les stéréotypes négatifs envers les personnes âgées sont le plus marqué chez les adolescents (10-13 ans) et le moins marqué chez les enfants de 10-12 ans. L'apparence physique semble jouer un rôle majeur dans cet avis défavorable des adolescents ; ainsi, ce sont les seuls à penser que les personnes âgées sont plus laides que jolies. Les adolescents associent plus volontiers le vieillissement aux déclins physiques et cognitifs, à la dépendance, et à la mort. L'influence la plus frappante relevée dans notre étude est celle de la qualité, mais pas de la fréquence, des contacts avec les grands-parents. Au plus les jeunes évaluent favorablement les contacts qu'ils ont avec leurs grands-parents, au moins ils font part de stéréotypes négat- ifs (FSA-R/ST), de marques de séparation (FSA-R/SEP) et d'attitudes affectives péjoratives (FSA-R/AA) envers les personnes âgées. En résumé, la qualité des contacts intergénérationnels grands-parents/petits-enfants se révèle comme un paramètre-clé à prendre en considération dans de futurs programmes visant à réduire l'âgisme dès le jeune âge.

Références

Kunda, Z. (1999). Social cognition. Cambridge, MA, USA : MIT Press.

Cuddy, A.M.J. & Fiske, S.T. (2004). Doddering but dear : process, content, and func- tion in stereotyping of older persons. In T.D. Nelson (Ed.), Ageism : Stereotyping and prejudice against older persons (pp 3-26). London, UK : The MIT Press.

Butler, R.N. (1969). Ageism, another form of bigotry. Gerontologist, 9, 243-246.

Kwong See, S.T. & Nicoladis, E. (2010). Impact of contact on the development of chil- dren's positive stereotyping about aging language competence. Educational Gerontology, 36, 52-66.

Boudjemadi, V. & Gana, K. (2009). L'âgisme: adaptation française d'une mesure et test d'un modèle structural des effets de l'empathie, l'orientation à la dominance sociale et le dog- matisme sur l'âgisme. Canadian Journal on Aging, 28 (4), 371-389.

Marks, R., Newman, S. & Onawola, R. (1985). Latency-aged children's views of ageing.

Educational Gerontology, 11 (2-3), 89-99. 7. Martens, A., Greenberg, J., Schimel, J. & Landau, M.J. (2004). Ageism and death: Effects of mortality salience and perceived similarity to elders in reactions to elderly people. Personality and Social Psychology Bulletin, 30, 1324-1336.

Mots-Clés: Stéréotypes, âgisme, enfants et adolescents

Imascaráveis: representações sociais sobre as minorias étnicas na Espanha

Juliana Almeida [1]

[1] *Centro Universitário do Vale do Ipojuca (UNIFAVIP) – Brésil*

A distância social entre ”eles” e ”nós”, percebida através das diferentes etnias, nacionalidades e sotaques, é impreterivelmente marcada por relações assimétricas. Tomando como cenário a Es- panha, o objetivo deste estudo foi o de investigar os estereótipos de grupos minoritários, aqueles considerados como ”os outros”. Considerando os dados obtidos através de pesquisas realizadas sobre o tema (Cea D'Ancona, 2009; Cea D'Ancona & Valles Martínez, 2009; Moscovici, 2009; Piotrowska, 2013; Sangrador, 1996), são os imigrantes econômicos e os ciganos quem mais sofrem situações de preconceito e discriminação na Espanha. Passados quase vinte anos após o Conselho da União Europeia declarar 1997 como o ”ano europeu contra o racismo”, dados do Barômetro europeu continuam revelando o preconceito e a xenofobia expressos na visão estereotipada que os espanhóis têm do dito ”imigrante econômico”. Sobre ciganos, Moscovici (2009) aponta a in- quisição espanhola como o início da representação social dos ciganos como minoria social, por introduzir o conceito racial de ”pureza de sangue”. Associados geralmente à Romenia (Piotrowska, 2013), eles padecem dessa ”dupla cidadania”, que os outorga status de ”os outros”, devido, den- tre outros fatores, a vinculação implícita de uma origem estrangeira, e à cultura, notadamente distinta. Compreendendo as representações sociais enquanto construção do conhecimento social, e o preconceito como pensamento social e como um fenômeno nascido no interior das relações intergrupais, centramos a análise deste estudo na teoria do Núcleo Central, proposta por Jean Abric em 1976, que nos permitiu conhecer hierarquicamente de que forma estão organizados os conteúdos das representações, a partir da associação livre de palavras. Participaram do estudo 138 estudantes universitários sendo 29% de Madri, 35,5 % da Andaluzia e 35,5% da Catalunha, com idade média de 21,4 anos (dp= 5,5). Analisados através do software EVOC 2000 (Vergès, 2003) e tomados em conjunto, os resultados revelam haver um consenso em relação ao conteúdo dos estereótipos, que indicou uma percepção negativa e bastante uniforme. A ideia de que tanto os ciganos quanto os marroquinos pertencem à outra etnia e possuem sua própria cultura – diferente da cultura espanhola – foi um pensamento central presente na representação em todas as regiões pesquisadas, como também a associação à precariedade de condições de vida. Parece fazer sentido pensar que nos casos em que os processos de aculturação não fazem efeito – são imascaráveis – o preconceito e discriminação são justificados.

Referencias

Cea D'Ancona, M. A. (2009). La compleja detección del racismo y la xenofobia a través de encuesta. Un paso adelante en su medición. Revista Española de Investigaciones Sociológicas, 125, 13-45.

Cea D'Ancona, M. A., Valles Martínez, M. S. (2009). Evolución del racismo y la xenofobia Intervenant en España. Ministerio de Trabajo e Inmigración. Madrid. OBERAXE.

Moscovici, S. (2009). Os ciganos entre a perseguição e emancipação. Sociedade e Estado, Brasília, 24(3), 653-678.

Piotrowska, A. G. (2013). Gypsy music as music of the Other in European culture, Patterns of Prejudice, 47(4-5), 395-408.

Vergès, P. (2003). EVOC - Ensemble de programmes permettant l'analyse des évocations: manuel version 15 octobre 2003. Aix-en-Provence, France: LAMES.

Mots-Clés: Estereótipos, minorias étnicas, preconceito

Las interacciones de poder y exclusion: la violencia secreta de las instituciones educativas

Blanca Inés Ortiz [1,2]

[1] *Doctorado Interinstitucional en Educacion, Bogotá, Colombia (DIE-UD) – Calle 40 NO 7-84 BOGOTÁ, Colombie* [2] *Doctorado Interinstitucional en Educación. DIE- UD (UDFJDC) – Carrera 7 No. 40B - 53 (Nueva Dirección Bogotá, Colombie*

Este trabajo aborda algunas reflexiones fruto de investigaciones en el ámbito escolar. La violencia en los colegios, va más allá de ser un fenómeno aislado, se presenta como algo cotidiano, repetitivo y constitutivo de la cultura escolar. La lógica de la normatividad institucional es la que prima en los diferentes tipos de interacción que se dan en la institución escolar, normatividad fuertemente arraigada a las costumbres. Resulta, interesante analizar la emergencia de la violencia en espacios relacionales en donde prevalecen las relaciones de poder, las actitudes discriminatorias y de exclusión social. El propósito de este trabajo es develar las representaciones sociales que elabora uno de los agentes educativos centrales en la vida de la institución escolar, el profesor, sobre el estudiante, sobre el clima escolar, sobre el manejo del conflicto, las concep- ciones sobre la violencia y el sentido que le da a las interacciones donde el manejo del poder y la exclusión están presentes. Los resultados muestran que en los aspectos relacionales la institución educativa pareciera que genera violencia y exclusión, por la carencia de oportunidades de los estudiantes. Cuando llegan al colegio, estos chicos y chicas tienen la carga de sus limitaciones y carencias y son presa fácil de episodios de violencia. Otros, producto del desplazamiento, están marginados, no cuentan con redes sociales de apoyo y quedan a la merced de las circunstancias que en general son adversas. El anclaje teórico y metodológico en la investigación fue pensado desde la teoría de las repre- sentaciones sociales, para ello, entrevistamos grupos de profesores de instituciones públicas de la ciudad de Bogotá, Colombia, a partir de entrevistas en profundidad y grupos focales.

Referencias

Abraham, Ada. (2000). (Comp). El enseñante es también una persona. Barcelona. Gedisa. Abric, J C. (2001). Prácticas sociales y representaciones. Madrid. Átropos

Ball, S. (1989). La Micro política en la Escuela. Hacia una teoría de la organización escolar.Madrid. Paidos.

Blaya Catherine et al. (2006). Clima y violencia escolar. Un estudio comparativo entre España y Francia. Rev de Educación. 339. P 293-315. En línea. Disponible en : http: /www.revistaeducacion.mec.es/

Del Barrio, C el al. (2003) Las distintas perspectivas de estudiantes y docentes acerca de la violencia escolar. Revista No 62. Estudios de juventud. Camacho, A; Guzmán, A. (1990). Ciudad y violencia. Contribuciones al estudio de la violencia urbana en Colombia. Bogotá. Ediciones Foro Nacional.

Chesnais, J-C. (1981). Historia de la violencia. París. Lafond

Chemen, Silvia. (2001). Qué puede hacer la escuela con la violencia. En: Violencia y escuela. Miradas y propuesta concretas Imberti Julieta. Compiladora.. Buenos Aires, Argentina: Paidos,

Guillote, A. (2003) Violencia y educación. Incidentes, incivilidades y autoridad en el ambiente escolar. Buenos Aires. Amorrortu editores.

Hargraves, A. (2003). Profesorado, cultura y postmodernidad. Madrid. Morata

Jodelet, Denise. (1984). Las representaciones sociales, fenómenos, concepto y teoría.

Psicología social, Vol. 2. Ed., Serge Moscovici. Barcelona: Paidós.

Moscovici, Serge (1961) El psicoanálisis, su imagen y su público. Buenos Aires: Huemul, 2da edición 1979

Minorias no contexto de trabalho: o que pensam os universitários?

Luciana Maia [1], Luana Souza [1], Iara Oliveira [1]

[1] Universidade de Fortaleza (UNIFOR) – Programa de Pós-Graduação em Psicologia Bloco N – Sala 13 Endereço: Av. Washington Soares, 1321- Bairro Edson Queiroz - CEP: 60811-905 Tel: (+55 85) 3477.3219, Brésil

Este trabalho tem como objetivo identificar como estudantes universitários representam a participação de minorias sociais no contexto de trabalho. O debate em torno da participação dessas minorias tem aumentado nas últimas décadas e algumas iniciativas políticas têm contribuído para mudar o cenário, contudo, essas ainda não têm garantido uma participação efetiva de membros desses grupos. Dados oficiais revelam que negros, mulheres, pessoas com deficiência, população LGBT, são discriminados no mercado de trabalho, considerando as oportunidades a que têm acesso, os espaços que ocupam e os salários que recebem. Pesquisas apontam que boa parte desse problema pode ser analisado a partir das concepções e imagens compartilhadas sobre esses grupos que sustentam e fortalecem o preconceito. O preconceito pode ser compreen- dido como uma forma de relação que se manifesta por atitudes negativas e depreciativas e por comportamentos hostis e discriminatórios. Esta compreensão pressupõe que o preconceito seja estudado em cada contexto social, a partir das imagens elaboradas pelos grupos a respeito dos outros grupos e dos significados psicológicos e ideológicos construídos nos contextos de cada so- ciedade. Essa perspectiva de analisar o preconceito tem sido desenvolvida por diferentes teorias que compartilham o pressuposto de que existem novas expressões do preconceito que se man- ifestam de forma disfarçada e indireta e que têm como característica a intenção de não ferir as normas anti-discriminação, próprias da maioria das sociedades ocidentais contemporâneas. Para analisar esse processo, realizou-se uma pesquisa com 83 estudantes universitários. Estes foram submetidos à Técnica de Associação Livre de Palavras, utilizando como termos indutores ”mulher”, ”negro”, ”homossexual”, ”egresso do sistema prisional”, ”pessoa com deficiência” e ”pes- soa com transtorno mental”, todos seguidos da expressão ”no contexto de trabalho”. Os dados foram analisados por meio do programa Iramuteq, especificamente a partir de análises prototípi- cas, realizadas separadamente para cada minoria, permitindo identificar o núcleo central e os elementos periféricos de cada grupo. Os resultados serão aqui apresentados tendo em vista os elementos do núcleo central e das zonas periféricas, considerando cada categoria estudada. No NC o preconceito parece ser reconhecido de forma flagrante para negros (racismo), homossex- uais (preconceito e discriminação), pessoas com transtornos mentais (preconceito), egressos do sistema prisional (desconfiança). Em contrapartida, para mulheres (dedicação e competência) e pessoas com deficiência (superação e oportunidade) as representações sugerem um preconceito velado. Nas zonas periféricas observam-se mudanças graduais que ficam mais claras na zona de contraste, sobretudo, para algumas categorias, como mulheres (preconceito e luta), homossexuais (normal e igualdade) e negros (direito e normal), indicando a emergência de representações que reconhecem a discussão e a luta por igualdade de direitos dessas minorias. Não obstante, para egressos do sistema prisional (receio) e pessoas com transtornos mentais (paciência), as repre- sentações ainda expressam os obstáculos na inclusão social. Esses resultados corroboram dados da literatura que apontam a existência de duas formas de expressão do preconceito: uma forma mais flagrante e aberta e outra mais sutil e velada.

Mots-Clés: Preconceito, Representações sociais, Minorias sociais, Mercado de Trabalho